



零起点动漫
技法速成全集

「零起点最基础开始」

- ① 本必通内容全面
- ③ 类实战交底技法
- ⑤ 大核心关键步骤
- ⑦ 本一套速成全集

一本通 美少女设定

交底技法 + 速成临摹 + 创意实战

动漫学堂 / 编著

中国传媒大学副校长
中央美术学院动画系研究生导师
中国美术学院传媒动画学院教授
山东工艺美术学院 数字艺术与传媒学院院长
中央戏剧学院电影电视系副主任、教授

廖祥忠
黄汇钟
黄大为
顾群业
高雄杰

鼎力推荐



清华大学出版社

零起点动漫技法速成全集

美少女设定一本通

——交底技法+速成临摹+创意实战

动漫学堂 编 著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是“零起点动漫技法速成全集”中的一本,全书共13章。本书与以往的教材不同,是以教学者真正绘画思维的精神贯穿于整个教程,因此本书的结构条理也是极其清晰的。

第1章和第2章从零基础开始教大家绘画的基本知识,包括对于透视的理解以及线条的画法等。

第3章到第6章从局部开始细致学习美少女头部造型基础、五官的绘制、头发的绘制以及结合起来是怎样绘制面部表情的,不仅仅要学习最基本的美少女特征,也开始拓展思维,引导大家摆脱模式,根据所学的知识进行创新。从这些章开始在学习的过程中循环渐进地培养创新精神。

第7章到第9章开始学习美少女身体比例知识,第7章开始从美少女人体的知识入手,骨骼、肌肉、头颈部连接、躯干曲线、胸部、上肢下肢与手脚等真实人物与美少女画法的对比,这一章的内容是非常重要和全面的。

第8章和第9章学习美少女从二头身到八头身身体比例的计算方法和绘制方法。

第10章是前面所有章节的首次总结,详细讲解了一个完整美少女的绘制方法,也是从这章开始学习绘制人物明暗方面的知识。

学习了完整美少女的绘制步骤后,我们还要对美少女表现方式进行补充,所以第11章至第13章从美少女性格、服饰、肢体语言三方面来讲解绘制方法,是整本书的总结以及提高部分。

本书内容由浅入深,直观易懂,适合所有零基础或入门级别的动漫爱好者作为自学教材使用,同时也适合相关培训机构和院校作为培训或教学参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

美少女设定一本通:交底技法+速成临摹+创意实战/动漫学堂编著. —北京:清华大学出版社,2014
(零起点动漫技法速成全集)

ISBN 978-7-302-37259-2

I. ①美… II. ①动… III. ①漫画—人物画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 153471 号

责任编辑:桑任松

装帧设计:李 诚

责任校对:李玉萍

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:19.25 插 页:4 字 数:456千字

版 次:2014年10月第1版 印 次:2014年10月第1次印刷

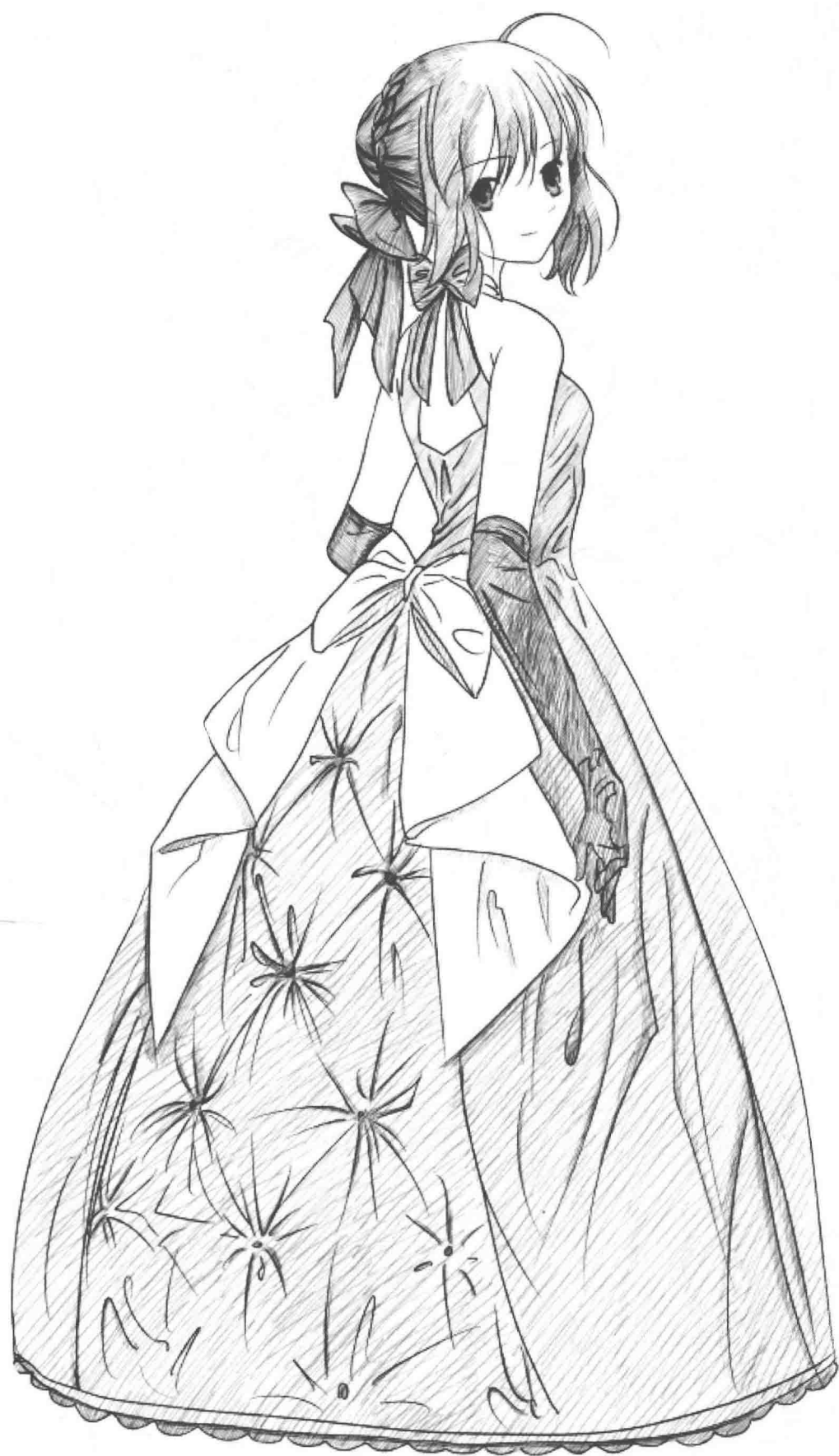
印 数:1~2600

定 价:38.00元

产品编号:054533-01

















前言

随着动漫产业的不断发展，当今时代越来越多的人开始迷上了动漫，更加喜欢日式的美少女人物，美少女不论在动画影视作品中还是在漫画中都成了主要的绘制角色，那么如何绘制美少女成为了人们更加关注的话题。

美少女从字面上理解是美丽的少女。这也是深受大家喜爱的原因，但是也不是唯一的原因，当我们进行思考后会发现，好的角色设计不仅仅是好看，更重要的是角色要有性格与鲜活的生命。我们拿着手中的画笔不仅仅是在画出形象，更重要的是在赋予生命，使每一个角色都活起来。这样问题就来了，我们到底要怎样才能使角色活起来？在绘制这本书之前我们做了大量的功课，我们也翻看了大量的相关书籍，发现太多的教程都是仅仅画了几个美少女人物然后进行讲解，当然也会总结美少女的基本特征，但是整本书最终的效果只是生硬地让读者在心里背下了所教的人物形象，而且还是那些很认真学习的读者。这本书最重要的是在教绘画的思维性。首先让零基础的人对绘画有更深入的理解，了解透视规律，还要知道美少女的夸张也是在真实人物的基础上进行的，要对人体有充分的理解，在理解的基础上我们开始学习美少女的基本特征，诸如大眼睛、小嘴、翘鼻以及人物曲线分明等，最后最重要的目的是在教大家的创新思维，在我们学习了最基本的特征后，可以不再按部就班地画出大眼睛配上小嘴，我们完全可以尝试其他类型的五官相结合所体现出的人物情绪以及以同样的方式自己尝试添加服饰。本书中也有举例，一步步地学会怎样可以把美少女体现得更具有性格，慢慢地就会形成自己的绘画风格，创作出自己的原创作品。这是一种发散思维的学习方式，有举一反三的效果，并且不仅对于绘制美少女而且对于整个绘画学习都是有重要意义的。

本书从最基本的线条的画法，透视的理解，美少女头部、五官、身体结构等从局部到整体的讲解，再从完整的人物到角色动态，角色服饰以及上色循序渐进地学习。书中语言轻松幽默，与以往的枯燥教条式的教材截然不同，更适合现代年轻人阅读，即使是零基础的你也会学到绘画的真谛，从而进入绘画的世界。

在本书中，我们每章开篇都有引导语，每章结束都以读者的角度思考学习中会出现的问题，并且以问答方式进行总结。

本书由动漫学堂创作，参与本书编写的人员有苑馨月、华晓雪、白计超、林凯彤、徐康、沈雅琼、康好贤、柳石磊等。本书力求简练，书中的每个字、每张图都是作者精心安排的，希望我们的心血之作可以真正帮到有绘画梦想的你。

第1章 初识美少女 1

- 1.1 关于绘制美少女 2
- 1.2 美少女绘制特征 2
- 1.3 美少女的基本绘制步骤 3
- 1.4 局部讲解 8



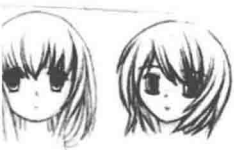
第2章 零基础训练 13

- 2.1 课前说明 14
- 2.2 线条的基本训练 15
- 2.3 基本图形训练 17
- 2.4 立体化训练 20
- 2.5 对于透视的理解 22
- 2.6 立方体的绘制步骤 25
- 2.7 本章训练作业 29



第3章 美少女头部造型基础 39

- 3.1 脸部的基准线 40
- 3.2 五官的位置 41
- 3.3 不同年龄美少女的头部特征 45
- 3.4 头部的绘制步骤 47



第4章 美少女五官的绘制 49

- 4.1 眼睛与眉毛的基本绘制方法 50
- 4.2 嘴巴的基本绘制方法 52
- 4.3 耳朵的基本绘制方法 56
- 4.4 鼻子的基本绘制方法 57



目录

CONTENTS

第5章 美少女头发的绘制 63

- 5.1 发型与头部的关系 64
- 5.2 几种基本发型的绘制步骤 66
- 5.3 不同发型体现不同人物性格 69



第6章 美少女不同面部情绪的绘制 75

- 6.1 眉毛和眼睛组合变化的基本表现 76
- 6.2 开心表情的绘制 78
- 6.3 生气表情的绘制 81
- 6.4 吃惊表情的绘制 83
- 6.5 忧伤表情的绘制 86
- 6.6 哭泣表情的绘制 91



第7章 美少女身体绘制技法 99

- 7.1 女性人体骨骼的基础知识 100
- 7.2 女性人体肌肉的基础知识 102
- 7.3 头颈部的连接 103
- 7.4 躯干曲线的绘制 105
- 7.5 胸部结构及绘制 109
- 7.6 上肢结构与绘制 114
- 7.7 下肢结构与绘制 117
- 7.8 手的结构与绘制 120
- 7.9 脚的结构与绘制 124
- 7.10 人体动态的概括与绘制 127



第8章 了解美少女的身体比例 131

- 8.1 美少女身体比例的计算方法 132
- 8.2 五头身美少女的身体比例 133
- 8.3 六头身美少女的身体比例 137
- 8.4 七头身美少女的身体比例 140
- 8.5 八头身美少女的身体比例 143
- 8.6 不同年龄美少女的对比 148



CONTENTS

第9章 Q版美少女的绘制 153

- 9.1 Q版美少女基本的头身比例 154
- 9.2 二头身Q版美少女的绘制步骤 155
- 9.3 三头身Q版美少女的绘制步骤 157



第10章 美少女的绘制流程 161

- 10.1 绘制身体轮廓 162
- 10.2 刻画面部与服饰 165
- 10.3 细化人物的外形 168



第11章 绘制不同性格类型的美少女 173

- 11.1 文静型美少女 174
- 11.2 性感型美少女 180
- 11.3 阴险型美少女 186
- 11.4 羞涩型美少女 192
- 11.5 阳光型美少女 197



第12章 绘制美少女的不同服饰 203

- 12.1 校服装 204
- 12.2 和服装 210
- 12.3 女仆装 218
- 12.4 晚礼装 225
- 12.5 魔女装 232
- 12.6 连衣裙装 238



目录

CONTENTS

13

第 13 章 美少女肢体语言的表现 245

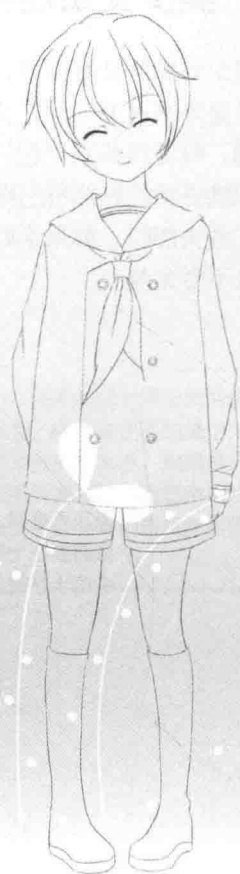
- | | | | |
|------------|-----|-----------------|-----|
| 13.1 站姿美少女 | 246 | 13.6 睡姿美少女 | 278 |
| 13.2 坐姿美少女 | 252 | 13.7 跪姿美少女 | 286 |
| 13.3 走姿美少女 | 260 | 13.8 双手抱膝姿势的美少女 | 290 |
| 13.4 跑姿美少女 | 266 | | |
| 13.5 跳姿美少女 | 272 | | |



第1章

初识美少女

你是否也爱上了动漫？迷上了美少女？有想亲手画出属于自己美少女的想法，但一切却苦于绘画零基础而无从下手？没事没事，改变自己的时刻到了，这一章主要是为零绘画基础的同学们准备的，让菜鸟们全面了解美少女的绘画知识，从而打好基础。



好看的美少女其实并不难画，只要认真肯学，掌握方法，零基础的你一定能画出属于自己的美少女。