



中华传统蒙学经典注音全本

孫子兵法
三十六計



国学经典书系

邓启铜 注释



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

中华传统蒙学经典注音全本

孙子兵法 · 三十六计

春秋·孙武 著

明·佚名

邓启铜 注释

百子团圆图 清·焦秉贞



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

孙子兵法·三十六计 / 邓启铜注释. —南京: 东南大学出版社, 2014.10

(中华传统蒙学经典注音全本)

ISBN 978-7-5641-5213-0

I. ①孙… II. ①邓… III. ①兵法—中国—古代
IV. ①E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 220877 号

孙子兵法·三十六计

责任编辑 彭克勇
封面设计 林绵华
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096
出 版 人 江建中
网 址 <http://www.seupress.com>
印 刷 东莞市信誉印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 14.5
字 数 280千字
版 次 2014年10月第1版
印 次 2014年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-5213-0
定 价 40.00元



序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华优秀传统文化伦理思想贯穿始终；中华优秀传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华优秀传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华优秀传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文等三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了四十五种典籍作为“新经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央电视台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：七年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样，我们在钻研这些经典时始



终有一个困惑我们的问题,即这些经典是由文言、古文字传承至今的,因此汉字的流变对理解原著影响非常之大,加之汉字简化与繁体字并非一一对应,往往简化后就会产生歧义。因此,我们在按汉字简化原则由繁化简的同时,在整套书中,对以下情况我们保留了原文字:①後—后,这两个字在古文中是严格区分的,《百家姓》两个姓氏都有,怎能简化为一个字呢?!②發—髮—发,在“须”、“毛”义时用髮,在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馀—余,“餘”是“余”的繁体字,“馀”不是“余”的繁体字,而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字,这样处理有利于精准保留原本面貌,也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派,事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向,只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见,并兼顾其发展和历史,而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源,唯权力是听!

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成的,经过这七年的检验,我们发现不但儿童喜欢这种注音方式,一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式,甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课,因为有注音,不需查找便可方便地读准每个字,也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式,特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此,我们精选五十二种经典供读者选读,分为:

“中华传统蒙学精华注音全本”:《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑:《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑:《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《古诗源》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑:《古文观止》《荀子》《墨子》《管子》《黄帝内经》《吕氏春秋》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑:《春秋左传》《战国策》《文选》《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《资治通鉴》《聊斋志异全图》

“中华古典文学名著注音全本”:《绣像东周列国志》《绣像三国演义》《绣像水浒传》《绣像红楼梦》《绣像西游记》《绣像儒林外史》《绣像西厢记》

上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子,有以教之!

“尚雅”国学经典书系主编

邓启铜

2010年3月



sūn zǐ bīng fǎ

孙子兵法

jì piān dì yī
3 计篇第一

zuò zhàn piān dì èr
8 作战篇第二

móu gōng piān dì sān
13 谋攻篇第三

xíng piān dì sì
19 形篇第四

shì piān dì wǔ
23 势篇第五

xū shí piān dì liù
27 虚实篇第六

jūn zhēng piān dì qī
36 军争篇第七

jiǔ biàn piān dì bā
43 九变篇第八

xíng jūn piān dì jiǔ
47 行军篇第九

dì xíng piān dì shí
56 地形篇第十

jiǔ dì piān dì shí yī
63 九地篇第十一

huǒ gōng piān dì shí èr
77 火攻篇第十二

yòng jiàn piān dì shí sān
80 用间篇第十三

86 附：《史记·孙子列传》

sān shí liù jì

三十六计

zòng shuō
90 总说

dī yī jì mǎn tiān guò hǎi
92 第一计 瞒天过海

dī èr jì wéi wèi jiù zhào
94 第二计 围魏救赵

dī sān jì jiè dāo shā rén
96 第三计 借刀杀人

dī sì jì yǐ yì dài láo
98 第四计 以逸待劳

dī wǔ jì chèn huǒ dǎ jié
100 第五计 趁火打劫

dī liù jì shēng dōng jī xī
102 第六计 声东击西

dī qī jì wú zhōng shēng yǒu
104 第七计 无中生有

dī bā jì àn dù chén cāng
106 第八计 暗渡陈仓

dī jiǔ jì gé àn guān huǒ
108 第九计 隔岸观火

dī shí jì xiào lǐ cáng dāo
110 第十计 笑里藏刀

dī shí yī jì lǐ dài táo jiāng
112 第十一计 李代桃僵

dī shí èr jì shùn shǒu qiān yáng
114 第十二计 顺手牵羊

dī shí sān jì dǎ cǎo jīng shé
116 第十三计 打草惊蛇

dī shí sì jì jiè shī huán hún
118 第十四计 借尸还魂

dī shí wú jì diào hǔ lí shān
120 第十五计 调虎离山



- 122 第十六计 欲擒故纵
dì shí liù jì yù qín gù zòng
- 124 第十七计 抛砖引玉
dì shí qī jì pāo zhuān yīn yù
- 126 第十八计 擒贼擒王
dì shí bā jì qín zéi qín wáng
- 128 第十九计 釜底抽薪
dì shí jiǔ jì fǔ dǐ chōu xīn
- 130 第二十计 混水摸鱼
dì èr shí jì hùn shuǐ mō yú
- 132 第二十一计 金蝉脱壳
dì èr shí yī jì jīn chán tuō qiào
- 134 第二十二计 关门捉贼
dì èr shí èr jì guān mén zhuō zéi
- 136 第二十三计 远交近攻
dì èr shí sān jì yuǎn jiāo jìn gōng
- 138 第二十四计 假道伐虢
dì èr shí sì jì jiǎ dào fá guó
- 140 第二十五计 偷梁换柱
dì èr shí wú jì tōu liáng huàn zhù
- 142 第二十六计 指桑骂槐
dì èr shí liù jì zhǐ sāng mà huái

- 144 第二十七计 假痴不癫
dì èr shí qī jì jiǎ chī bù diān
- 146 第二十八计 上屋抽梯
dì èr shí bā jì shàng wū chōu tī
- 148 第二十九计 树上开花
dì èr shí jiǔ jì shù shàng kāi huā
- 150 第三十计 反客为主
dì sān shí jì fǎn kè wéi zhǔ
- 152 第三十一计 美人计
dì sān shí yī jì měi rén jì
- 154 第三十二计 空城计
dì sān shí èr jì kōng chéng jì
- 156 第三十三计 反间计
dì sān shí sān jì fǎn jiàn jì
- 158 第三十四计 苦肉计
dì sān shí sì jì kǔ ròu jì
- 160 第三十五计 连环计
dì sān shí wú jì lián huán jì
- 162 第三十六计 走为上计
dì sān shí liù jì zǒu wéi shàng jì
- 164 跋

fù sūn bīn bīng fǎ
附：孙臆兵法

- 166 禽庞涓 183 势备
qín páng juān shì bèi
- 168 见威王 185 兵情
jiàn wēi wáng bīng qíng
- 170 威王问 186 行篡
wēi wáng wèn xíng cuàn
- 175 陈忌问垒 187 杀士
chén jì wèn lěi shā shì
- 179 篡卒 188 延气
cuàn zú yán qì
- 180 月战 190 官一
yuè zhàn guān yī
- 181 八陈 194 五教法
bā zhèn wú jiào fǎ
- 182 地葆 196 强兵
dì bǎo qiáng bīng

- 197 十陈 215 将德
shí zhèn jiāng dé
- 201 十问 216 将败
shí wèn jiāng bài
- 205 略甲 217 将失
lüè jiǎ jiāng shī
- 207 客主人分 219 雄牝城
kè zhǔ rén fēn xióng pīn chéng
- 209 善者 220 五度九夺
shàn zhě wú dù jiǔ duó
- 211 五名五恭 221 积疏
wú míng wú gōng jī shū
- 212 兵失 222 奇正
bīng shī jī zhèng
- 214 将义 224 附：《史记·孙臆列传》
jiāng yì

sūn zǐ bīng fǎ
孙 子 兵 法

春秋·孙武 著



孙武像·明万历《三才图绘》刻本

注 孙 子 序

三国·曹操

操闻：上古有“弧矢”之利，《论语》曰“足兵”，《尚书》“八政”曰“师”，《易》曰“师贞，丈人吉”，《诗》曰“王赫斯怒，爰征其旅”，黄帝、汤、武咸用干戚以济世也。《司马法》曰“人故杀人，杀之可也。恃武者灭，恃文者亡”，夫差、偃王是也。圣人之用兵，战而时动，不得已而用之。吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣，审计重举，明画深图，不可相诬。而但世人未之深亮训说，况文烦富，行于世者失其旨要，故撰为《略解》焉。

(孙星衍平津馆丛书孙吴司马法)



孙武吴官教战·《百将图传》



jì piān dì yī
计篇第一

sūn zǐ yuē bīng zhě guó zhī dà
孙子曰：兵者^①，国之大
shì sǐ shēng zhī dì cún wáng zhī dào bù
事，死生之地，存亡之道，不
kě bù chá yě
可不察也^②。

gù jīng zhī yǐ wǔ shì jiào zhī yǐ jì
故经之以五事^③，校之以计^④，
ér suǒ qí qíng yī yuē dào èr yuē tiān
而索其情^⑤：一曰道，二曰天，
sān yuē dì sì yuē jiàng wǔ yuē fǎ
三曰地，四曰将，五曰法^⑥。

注释：①兵：本义为兵器。引申为军队，战争。②地：领域，方面。道：根本。察：审
究。③经：经度也，即测度。④校：量也，较量，比较。计：指下文“主孰有道”
等七个方面。⑤索其情：分析、预测战争的胜负。⑥道：指为君之道。天：天时。
地：地利。将：将领。法：制度。



孙子像



伍子胥像



dào zhě lìng mín yǔ shàng tóng yì yě ①
道者，令民与上同意也^①，
gù kě yǐ yǔ zhī sǐ kě yǐ yǔ zhī shēng ②
故可以与之死^②，可以与之生，
ér bù wèi wēi tiān zhě yīn yáng hán shǔ ③
而不畏危^③；天者，阴阳、寒暑、
shí zhì yě dì zhě yuǎn jìn xiǎn yì ④
时制也^④；地者，远近、险易、
guǎng xiá sǐ shēng yě jiāng zhě zhì xìn ⑤
广狭、死生也^⑤；将者，智、信、
rén yǒng yán yě fǎ zhě qū zhì guān ⑥
仁、勇、严也；法者，曲制、官
dào zhǔ yòng yě fán cǐ wǔ zhě jiāng mò ⑦
道、主用也^⑥。凡此五者，将莫
bù wén zhī zhī zhě shèng bù zhī zhě bú shèng ⑦
不闻，知之者胜，不知者不胜^⑦。

注释：①同意：意愿统一。②与之死：使民死。③不畏危：不惧怕危险。④阴阳：指昼与夜、晴与阴雨的气象变化。时制：季节与节气的更迭。⑤险易：高低不平叫险，平坦叫易。死生：可攻可守、进退方便的地形叫生地；难攻难守、进退困难的地形叫死地。⑥曲制：军队内部的组织管理制度。官道：军队各级官将的职责。主用：军队供给的制度。⑦知：深刻了解。



孙五子演阵教美人战·版画



gù jiào zhī yǐ jì ér suǒ qí qíng
故校之以计^①，而索其情。

yuē zhǔ shú yǒu dào jiàng shú yǒu néng tiān
曰：主孰有道^②？将孰有能？天

dì shú dé fǎ lìng shú xíng bīng zhòng shú
地孰得？法令孰行？兵众孰

qiáng shì zú shú liàn shǎng fá shú míng wú
强？士卒孰练^③？赏罚孰明？吾

yǐ cǐ zhī shèng fù yǐ
以此知胜负矣。

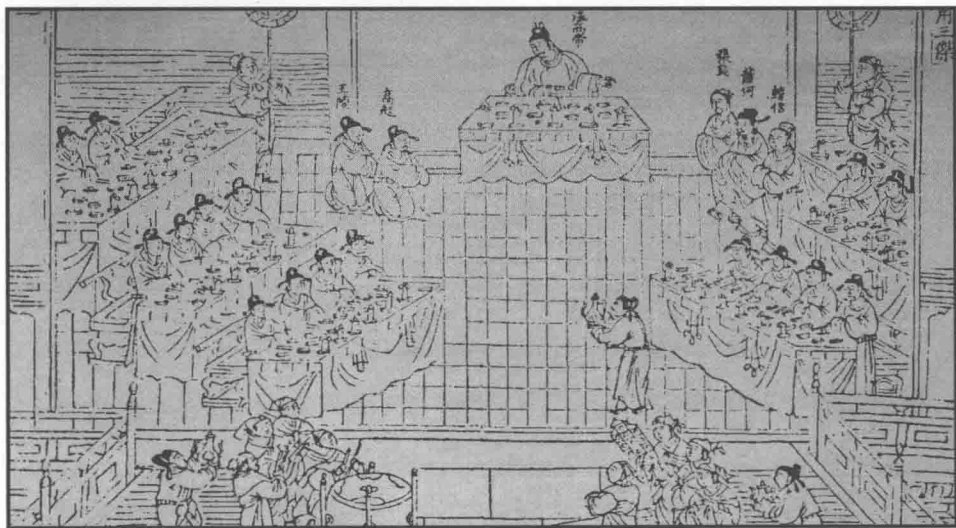
jiāng tīng wú jì yòng zhī bì shèng liú
将听吾计，用之必胜，留

zhī jiāng bù tīng wú jì yòng zhī bì bài
之^④；将不听吾计，用之必败，

qù zhī
去之^⑤。

计篇第一

注释：①校：衡量，比较。②主：国君。孰：谁。有道：具备道德。③士：军士。卒：指兵。练：训练有素。④将：如果。一说音jiàng，将领。留之：留在这里。⑤去之：离开这里。

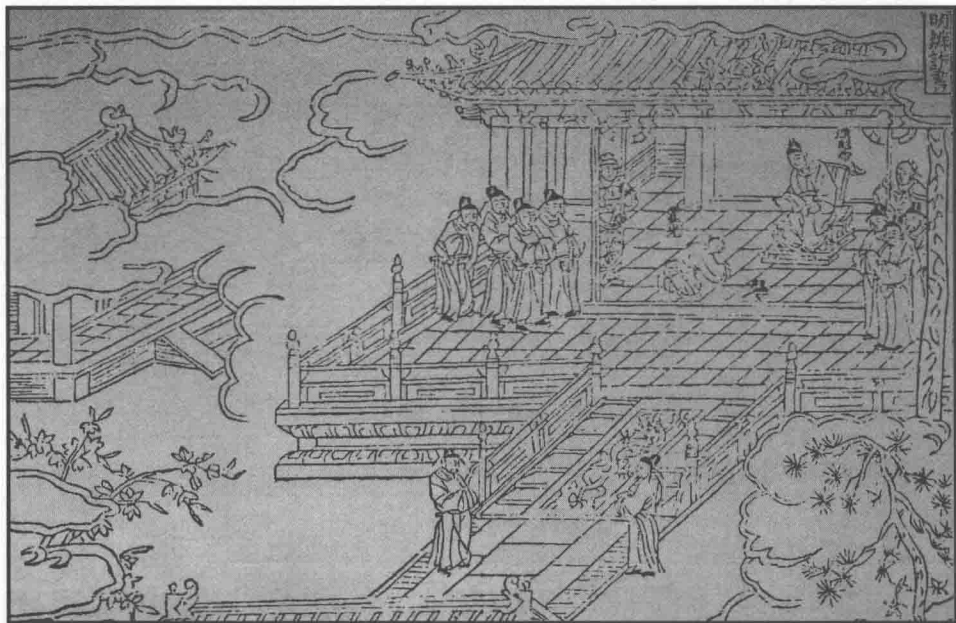


汉高祖任用三杰 明·《帝鉴图说》



jì lì yǐ tīng nǎi wéi zhī shì yǐ
计利以听^①，乃为之势^②，以
zuǒ qí wài shì zhě yīn lì ér zhì quán yě
佐其外^③。势者，因利而制权也^④。
bīng zhě guǐ dào yě gù néng ér shì
兵者，诡道也^⑤。故能而示
zhī bù néng yòng ér shì zhī bú yòng jìn ér
之不能，用而示之不用^⑥，近而
shì zhī yuǎn yuǎn ér shì zhī jìn lì ér yòu
示之远，远而示之近。利而诱
zhī luàn ér qǔ zhī shí ér bèi zhī qiáng ér
之，乱而取之^⑦，实而备之，强而
bì zhī nù ér náo zhī bēi ér jiāo zhī
避之，怒而挠之^⑧，卑而骄之^⑨，

注释：①计利：计策的胜算。以：通已，已经。听：采纳。②乃：就。势：作势。③佐：作为辅助。④制权：根据变化。⑤兵：用兵。诡道：欺诈的方式。⑥用：采取行动。⑦乱：制造混乱。⑧怒：激怒。挠之：挑逗，刺激敌人。⑨卑：谨慎。骄之：使敌人骄傲。



汉昭帝明辨诈书 明·《帝鉴图说》



yì ér láo zhī ①, qīn ér lí zhī ②, gōng qí
佚而劳之^①，亲而离之^②，攻其
wú bèi chū qí bú yì ③, cǐ bīng jiā zhī
无备，出其不意^③。此兵家之
shèng bù kě xiān chuán yě ④
胜，不可先传也^④。

fú wèi zhàn ér miào suàn shèng zhě ⑤, dé suàn duō
夫未战而庙算胜者^⑤，得算多
yě wèi zhàn ér miào suàn bú shèng zhě ⑥, dé suàn shǎo
也^⑥；未战而庙算不胜者，得算少
yě duō suàn shèng shǎo suàn bú shèng ⑦, ér kuàng yú
也。多算胜，少算不胜，而况于
wú suàn hū wú yǐ cǐ guān zhī shèng fù xiàn yǐ ⑦
无算乎？吾以此观之，胜负见矣^⑦。

计篇第一

注释：①佚：同逸，休整充分。②离之：离间敌人，使敌人内部不和。③出其不意：出击应选择敌人意想不到的时机。④胜：克敌制胜的诀窍。传：泄露。⑤庙算：古代作战前，在庙堂谋划作战大计，用筹码预测战事胜负叫庙算。庙，古代君主祭祀、与群臣议事之地。⑥得算多：对敌我双方的“五事”“七计”进行逐项考察，判明胜负的条件，占优势的条件多。⑦见：通现，显现。



知鲁庙灾图 明·孔子圣迹图



zuò zhàn piān dì èr

作战篇第二

sūn zǐ yuē fán yòng bīng zhī fǎ chí jū
孙子曰：凡用兵之法，驰车qiān sì gé jū qiān shèng dài jiǎ shí wàn
千驷^①，革车千乘^②，带甲十万^③，qiān lǐ kuì liáng zé nèi wài zhī fèi bīn kè
千里馈粮^④，则内外之费，宾客zhī yòng jiāo qī zhī cái jū jiǎ zhī fèng
之用，胶漆之材^⑤，车甲之奉^⑥，rì fèi qiān jīn rán hòu shí wàn zhī shī jǔ yǐ
日费千金，然後十万之师举矣^⑦。

注释：①驰车：快速轻便的战车。驷：四匹马拉的车。②革车：指运送粮草辎重的车。乘：辆。③带甲：穿戴盔甲的士卒。④馈粮：供给。⑤胶漆：制作保养弓矢器械的材料。材：物资。⑥车：车辆。甲：盔甲。奉：保养、补给。⑦举：出动。



三锤击走裴元庆·杨柳青年画



qí yòng zhàn yě shèng jiǔ zé dùn bīng cuò
 其用战也胜^①，久则钝兵挫
 ruì gōng chéng zé lì jué jiǔ pù shī zé
 锐^②，攻城则力屈^③，久暴师则
 guó yòng bù zú fú dùn bīng cuò ruì jué
 国用不足^④。夫钝兵挫锐，屈
 lì dān huò zé zhū hóu chéng qí bì ér qǐ
 力殫货^⑤，则诸侯乘其弊而起^⑥，
 suī yǒu zhì zhě bù néng shàn qí hòu yǐ
 虽有智者，不能善其後矣^⑦。
 gù bīng wén zhuō sù wèi dǔ qiǎo zhī jiǔ
 故兵闻拙速^⑧，未睹巧之久
 yě fú bīng jiǔ ér guó lì zhě wèi zhī
 也^⑨。夫兵久而国利者，未之
 yǒu yě gù bú jìn zhī yòng bīng zhī hài zhě
 有也^⑩。故不尽知用兵之害者，
 zé bù néng jìn zhī yòng bīng zhī lì yě
 则不能尽知用兵之利也。

注释：①用战：用兵作战。胜：速胜。②钝：疲惫。锐：士气。③力屈：兵力耗尽。屈，不足，穷竭。④暴师：军队在外作战。暴，通曝，露在日光下。⑤殫货：财物耗尽。⑥弊：疲惫。起：造反。⑦善其後：妥善处理造成的後果。⑧拙速：老老实实地求得速胜。⑨巧之久：巧于持久。⑩未之有：没有。



大破牧羊城·杨柳青年画



shàn yòng bīng zhě yì bú zài jí liáng
善用兵者，役不再籍^①，粮
bù sān zài qǔ yòng yú guó yīn liáng yú dí
不三载^②。取用于国，因粮于敌^③，
gù jūn shí kě zú yě
故军食可足也。
guó zhī pín yú shī zhě yuǎn shū yuǎn shū
国之贫于师者远输^④，远输
zé bǎi xìng pín jìn yú shī zhě guì mài guì
则百姓贫；近于师者贵卖^⑤，贵
mài zé bǎi xìng cái jié cái jié zé jí yú qū
卖则百姓财竭^⑥，财竭则急于丘
yì lì jué cái dān zhōng yuán nèi xū yú
役^⑦。力屈、财殫，中原内虚于

注释：①役：兵役，征兵。籍：登记名册。②三载：多次运输。③因：依靠。④远输：长途运送供给。⑤贵卖：物价高昂。⑥竭：尽。⑦丘役：使丘出甸赋，即加重赋税。丘，古六尺为步，步百为亩，亩百为夫，夫三为屋，屋三为井，四井为邑，四邑为丘，四丘为甸。



诸葛亮造木牛流马·《图像三国志》



劫乌巢孟德烧粮·《图像三国志》