

# 江州司马 白居易

陈建国 著



JIANGZHOU SIMA BAI JUYI

# 江州司马

# 白居易



陈建国  
著

图书在版编目 (CIP) 数据

江州司马白居易 / 陈建国著. — 南昌: 江西高校出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5493-2911-3

I. ①江… II. ①陈… III. ①白居易(772~846)—传记  
IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 266822 号

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 责任编辑  | 邱建国 黄 倩                 |
| 装帧设计  | 彭 威                     |
| 排版制作  | 邓娟娟                     |
| 出版发行  | 江西高校出版社                 |
| 社 址   | 江西省南昌市洪都北大道 96 号        |
| 邮政编码  | 330046                  |
| 总编室电话 | (0791)88504319          |
| 编辑部电话 | (0791)88595397          |
| 销售电话  | (0791)88517295          |
| 网 址   | www.juacp.com           |
| 印 刷   | 南昌市红星印刷有限公司             |
| 经 销   | 全国新华书店                  |
| 开 本   | 700mm × 1000mm 1/16     |
| 印 张   | 35                      |
| 字 数   | 430 千                   |
| 版 次   | 2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 书 号   | ISBN 978-7-5493-2911-3  |
| 定 价   | 48.00 元                 |

赣版权登字-07-2014-613

版权所有 侵权必究



《琵琶行图》明·郭诩



谨以此书

纪念白居易授江州司马 1200 周年

(公元 815—2015 年)

## 出版说明

一、本书认定并引用的白居易江州诗文，主要依据朱金城《白居易集笺校》本，同时参考罗联添《白乐天年谱》、顾学颉《白公年谱》、王拾遗《白居易生活系年》、杨宗莹《白居易研究》和谢思炜《白居易诗集校注》、《白居易文集校注》等刊本意见。

二、本书内容主要取材于白居易诗文和《旧唐书》、《新唐书》、《资治通鉴》、《唐会要》等史籍以及地方志等相关文史资料。

三、本书采用的文体及语言介于传与评传之间，以传为主，寓评于传，夹叙夹议，传评结合，有的章节还适当运用了小说的叙述语言和描写手法。这是一种尝试，目的是能更好地表述历史人物的生活经历、精神面貌及其历史背景。记述均以白居易诗文和有关史实为依据，无杜撰虚构。

四、本书注释均放在需注释的句子或词语后的括号内，而不是按通例集中放在每一章后或每一页的下方。这亦为一种尝试，目的是帮助读者及时扫除“拦路虎”，顺利往下继续阅读。至于一些不需要这样释疑解难的读者，则不必理会括号内的注释，直接跳过去往下读。

五、关于“笔者注”。为了帮助读者领会书中有关内容，本书多处使用了“笔者注”。“笔者注”主要用于以下情况：1.注明所引诗文和典籍的出处；2.对一些典故及有关问题做出解释；3.对某人生平、家世、

宦履等情况做介绍;4.笔者对自己在某一问题上看法的说明;5.其他。

六、关于书中人物所任官职的名称、职责、品秩等问题。这是当前许多读者特别是年轻读者阅读古籍和历史读物时普遍遭遇到的一个非常头痛的问题,这个问题不解决,直接影响到对书中人物的了解、内容的领会,使阅读热情和积极性受到挫伤。本书依据《唐六典》、《通典》和徐连达《中国历代官制大词典》等文献典籍和职官专科辞典,对书中人物所任官职名称、品秩、职责等问题一一做出简要说明。为了使读者能明白书中人物所任官衔的职责,本书还将其与现今职责大致相同的官职进行类比。需要说明的是,由于历史与现实的差异,即使同一官职名,古今职责范围也不可能完全一致。因而笔者在类比时,冠以“类”、“相当于”这样的字眼加以注明,希望读者阅读时不要将两者机械地比附。

## 序一

叶春

白居易是我国唐代地位仅次于李白、杜甫的伟大诗人。他的作品不仅是我国优秀的文学遗产,也是世界文学的艺术珍品。有关白居易的中外论著很多,其中不乏大师、名家的论著。陈建国先生退休后执着于研究江州司马白居易,用以充实休闲生活。这是有勇气、有胆识、有智慧、实事求是的选择。我对这种选择十分钦佩。

白居易远谪江州,使他的生活和思想发生了很大的变化。在江州,白居易登庐山、游江畔、访古迹、听民情、编诗集、盖草堂,忧郁政治,半仕半隐。

为了重点描述江州司马白居易,并写清楚其遭贬的前前后后,作者沿着白居易出生、出仕、遭贬、复出、晚景的轨迹,走访、查看了众多可寻旧迹,采集、选录了一批文史资料,阅读了大量白居易的作品,参阅了一批有关白诗的论著和评论。经过十三个寒暑,作者以严肃认真的学风、孜孜不倦的精神,用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点进行分析与研究,终于写出了一部有个性、有创见性的好书。

这部书用故事的形式描绘史实,用史实来规范故事的内容,文学性与历史性相辉映,资料性与可读性相结合。篇章结构合理,文笔通畅,内容和形式比较统一。这种把历史资料与文学艺术融为一体的表现方法,不失为一种普及与提高文史知识的好尝试。

在《江州司马白居易》即将问世时,陈建国先生要我写几句话。



我建议一定要请文学界、史学界的专家、学者椽笔为序，方能画龙点睛，道出真谛。我自愧学业荒疏，言不中的，欲辞未果。基于与建国君是四十多年的文友，只好写了以上一些话，还有拙诗一首，一并作为《江州司马白居易》的读后感。

心血篇章字字金，笔华雅俗叹精新。

歌诗作纬凭青史，言论为经诵谏臣。

蓬荜重温霜雪苦，仕林当习地天仁。

可嘉学问几千里，方得书香奉世人。

二〇一四年五月五日

(叶春：原江西省文化厅厅长)

## 序二

白高来

陈建国先生出于对先贤白居易的尊崇、敬仰和热爱,自2002年退休后,毅然决定从事白居易研究。他历时十三年,完成了《江州司马白居易》一书的创作,把这部近四十万字的洋洋大作呈现在读者面前。在该书即将付梓之际,陈先生希望我能为该书作序。作为白居易的后裔和热心研究者,我欣然接受了这个邀请。

两年以前,陈先生与我在电话中有了初次的交流,当时就感受到了他对白居易研究的热爱和执着;去年五月我去九江、庐山寻访先祖白居易的足迹,陈先生自始至终陪同,他透漏了自己研究白居易的部分情况,已使我迫不及待地期望目睹他的研究成果问世;今年五月九日,我终于来到了他的书房。我看到靠墙摆放的四个书柜,上上下下摆满了日本、韩国、中国大陆及台湾地区等各个时期出版的白居易全集、诗文集、笺校、译注集和研究论著集,《旧唐书》、《新唐书》、《资治通鉴》、《唐六典》、《唐会要》等典籍,《隋唐两京考》、《隋唐两京坊里谱》、《中国历代官制大词典》等参考书籍,白居易故里、故居及足迹所至之处的人文和地方志书籍资料,以及更多的九江和庐山有关白居易的历史、地理、人物、宗教(佛教、道教)、园林和文学艺术等书籍和地方志资料。在陈先生辛勤笔耕的书案上,摆的是《江州司马白居易》一大摞书稿。在大略浏览了这浩如烟海的白居易资料后,我不禁感叹道:“不看不知道,一看吓一跳。您对白居易的挚爱和广泛深入研究,真是我学习的榜样啊!”

十多年来,陈建国先生为了写作《江州司马白居易》,反复认真地研读了上述各个方面的书籍和参考资料,记下了上百万字的读书笔记,并分两次走完了白居易被贬江州所走过的路线。白居易在九江、庐山的生活居住地及足迹所至,陈先生更不知亲自考察、体验了多少遍。

陈建国先生把本书定位在故事加评论的评传体,受众是普通读者群,主要是青年读者。本着对历史负责、对历史人物负责、对读者负责的严肃态度,陈先生在写作过程中,坚持不杜撰、不虚构、不妄言、不搞“戏说”。因为此书资料翔实、有根有据有出处,故专家学者也可以从书中获得可靠有益的资料。为了帮助普通读者,特别是对历史资料不甚了了的青年读者,作者还对有关地名加了古今对照引者注,对有关诗文进行了白话翻译。而这一切,都是陈建国先生反复查证有关资料,花费巨大心血换来的。陈先生严肃认真的治学态度令我深为敬佩。

《江州司马白居易》是继《白居易与下邳故里》、《白居易秦中行吟》、《白居易与洛阳》、《白居易在洛阳》、《白居易与忠州》、《白居易与杭州》、《白居易与西湖》等书后,有关白居易在某一地区的行踪、心迹、交游和文学创作等方面研究的又一部专著,填补了白居易研究中的一项空白。作者在前贤、时贤研究成果的基础上,对白居易在江州的思想和创作等方面进行了再探索,提出了一些新的见解,我认为这很值得学界重视和关注。

我非常赞同原江西省文化厅厅长叶春先生的看法:《江州司马白居易》是“一部有个性、有创见性的好书”。希望读者能喜欢它。

是为序。

二〇一四年五月十六日于洛阳

(白高来:河南洛阳白氏后裔,洛阳白居易研究会副会长,已先后出版八部白居易研究著作)

# 目录

- 001 出版说明
- 003 序一/叶 春
- 005 序二/白高来
- 001 第一章 惊天血案后的奇冤
- 011 第二章 家世家风
- 018 第三章 漫游江南
- 031 第四章 初试锋芒
- 037 第五章 三登科第
- 056 第六章 县尉任上的意外收获
- 068 第七章 “少府无妻春寂寞”
- 080 第八章 宪宗特力拔擢的翰林学士
- 091 第九章 拜授左拾遗
- 105 第十章 恪尽职守的谏臣
- 120 第十一章 另一种形式的奏章
- 132 第十二章 接踵而来的打击
- 148 第十三章 心境非常郁悒的半年
- 157 第十四章 贬谪江州的真正原因
- 177 第十五章 王涯其人

- 190 第十六章 凄风苦雨赴江州
- 211 第十七章 “相迎劳动使君公”
- 223 第十八章 司马宅
- 233 第十九章 第一次自编诗集
- 247 第二十章 诗论名篇《与元九书》
- 258 第二十一章 浔阳楼寄怀
- 265 第二十二章 江州任上的第一个春天
- 275 第二十三章 泛舟湓水，步游江郭
- 283 第二十四章 难忘的初恋
- 293 第二十五章 大水触发怨愤难抑的心绪
- 299 第二十六章 与长兄形影相依浔阳城
- 306 第二十七章 小池清心
- 312 第二十八章 秋游庐山
- 329 第二十九章 千古绝唱《琵琶行》
- 339 第三十章 酷寒迫人的冬天
- 349 第三十一章 庐山草堂
- 369 第三十二章 千里修书荐刘轲
- 379 第三十三章 乐天知命



|     |       |                                       |
|-----|-------|---------------------------------------|
| 386 | 第三十四章 | “诗魔”(一)                               |
| 402 | 第三十五章 | “诗魔”(二)                               |
| 410 | 第三十六章 | “除却青衫在,其余便是僧”                         |
| 418 | 第三十七章 | 尝试炼丹                                  |
| 427 | 第三十八章 | 盼得行简到江州                               |
| 436 | 第三十九章 | 咏妓诗引发的话题                              |
| 447 | 第四十章  | 迟延的“量移”                               |
| 457 | 第四十一章 | 依依不舍离江州                               |
| 470 | 第四十二章 | 不尽的思念(一)                              |
| 478 | 第四十三章 | 不尽的思念(二)                              |
| 488 | 附录一   | 白居易年谱简编                               |
| 507 | 附录二   | 白居易江州诗文编年详目                           |
| 526 | 附录三   | 主要参考及引用书目                             |
| 540 | 附录四   | 唐长安外郭城图(即西京外郭城示意图)、明九江府郡城图和清九江府德化县县城图 |
| 542 | 后记    |                                       |

## 第一章

# 惊天血案后的奇冤



唐元和十年（公元815年）六月三日（文中月日为农历，后同——笔者注），京都长安。天还未亮，宰相武元衡像往常一样，从自己居住的靖安坊（位于朱雀门街东第二街，永乐坊南、永崇坊西）家中出来，骑马进宫上朝。两个导骑各执标有“相府”字样的大灯笼在前引路，武元衡居中，前后各有侍从。

队伍刚出靖安坊东门，黑暗中突然有人喊：“灭灯！”导骑闻之大声呵斥，但被刺客射中肩膀落马，两盏灯笼随即扑灭。刹那间，原先藏在道旁林荫中的一伙人窜出，抡起棍棒向武元衡及其随从打来。武元衡的左腿被打断，随从人员被驱散。刺客紧拉着武元衡的马向东南走出十多步后将武杀死，急割下其头颅用布裹之，乘夜色未尽逃离。

等到有人发现并将众人喊来时，灯火下只见一身着朝服的无头尸体倒毙在血泊中，头颈部涌出的血喷射得很远，现场还有凶杀时遗留下的毛发和骨髓，惨象目不忍睹。根据服饰及佩戴物，大家推断死者身份为宰相，但不知是哪位宰相。这时，路上已有骑马上朝的官员及行人。负责城市治安巡逻的兵卒一个接一个往下报告：“贼人杀死宰相了！”连呼十余里，一直传到朝堂，百官惊恐，喧扰不安。不一会儿，一匹受惊的马沿着主人过去上朝的路线来到朝门，人们辨认

坐骑，才知遇害者为武元衡。

在刺杀武元衡的同时，另有人在通化坊（位于朱雀门街西第一街，善和坊南、通义坊东）截杀御史中丞（御史台副长官，阶正五品上，官职类今中央纪委监委常务副书记、监察部部长）兼刑部侍郎（刑部副长官，阶正四品下，类今国家司法部常务副部长）裴度。裴度刚走出所居的通化坊，刺客即朝其连刺三剑。由于光线昏暗，抑或是刺客心慌，第一剑仅砍断裴脚上的靴带；紧接着第二剑，也只刺破他朝服的外层；第三剑直刺其首，裴度头部被砍伤，从马上坠下，倒在路边的水沟中。

也是裴度的命大，当时长安城风行戴扬州毡帽，恰好出事前一天有人送了一顶新款式的毡帽给他，他很喜欢，遂于第二天戴着上朝。由于毡帽顶部材料较厚，因而裴度头部虽受伤但伤势并不太重。刺客以为裴度已丧命，急欲到水沟里去割其首级。这时裴度的侍从王义眼疾手快，急勒缰绳将马横立在水沟边，用自己的身体掩护裴度。刺客料想裴度或未死，向王义猛刺。王义跳下马，从背后奋力将刺客紧紧抱住，并在街道中大声呼喊。刺客不得脱身，抽剑砍断王义的胳膊仓皇逃走。王义后因失血过多身亡。

天亮后，宪宗皇帝的仪仗来到紫宸门，有关职能部门的官员将武元衡、裴度遇刺一事上奏，宪宗听后极为震惊，立即决定取消当天的朝会，自己改坐延英殿召见其他两位宰相。宪宗一直非常器重武元衡，曾对群臣说：“元衡真宰相器也。”武元衡遇害当天，宪宗“惋恻者久之，为之再不食”（《旧唐书·武元衡传》）。

由于武元衡、裴度遇刺，京都长安充满了恐怖气氛，百官在天未亮时大都不敢走出家门。有时宪宗登上金殿等候很久，朝班中的官员还未到齐。于是，宪宗颁诏：凡宰相出入，加派金吾骑士（金吾，即禁军，负责京城治安的警卫），箭上弦，刀出鞘，严加保护，确保安全。

官员们上朝经过的坊市门前加派岗哨,严密盘查行人。但刺客肆无忌惮,竟给左右金吾卫(禁军指挥机关)、京兆府(京都长安所在地设置的府,类今首都北京市政府)及长安城内的长安、万年两赤县(相当于现在北京市内两中心城区)的主要官员分别送去信函,警告说:“不要急着搜捕我,否则,我将先杀死你!”其气焰十分嚣张,致使吏卒们不敢积极追捕,朝中百官更加人心惶惶。

这是一起经过精心策划的政治谋杀案。元和九年(公元814年)闰八月十二日,彰义节度使(彰义,方镇名。唐置淮西节度使于蔡州,后改为彰义军,故彰义节度使即淮西节度使。治所在今河南省驻马店市汝南县)吴少阳死,他的儿子吴元济隐匿父丧,以吴少阳患病为由上报朝廷,自己统领淮西军政事务。事情败露后,吴元济在蔡州公开反叛。宪宗早就想解决藩镇目无王权、父子相袭的问题,现在吴元济自己跳了出来,他立即削掉了吴元济的官爵,发重兵讨伐,并命宰相武元衡分管此事。武元衡和裴度在平叛问题上都是强硬的主战派。

吴元济遭官军多次重创后,于元和十年四月初向成德节度使王承宗、淄青节度使李师道求援。王承宗、李师道一向擅地自专、拥兵自重,与吴元济是一丘之貉。他们一方面连连上表,请求宪宗赦免吴元济,罢兵息战;一方面又对朝廷阳奉阴违,暗中声援吴元济。宪宗坚决拒绝赦免吴元济的请求,命各道兵马加紧讨伐吴。

李师道家里豢养着数十名刺客和奸佞之徒,平时用丰厚的资财收买他们,使之死心塌地效忠自己。其中一些人此时向李师道献计:“战争中最重要,莫过于粮食的储备。现在河阴转运院(即河阴仓,当时负责承担江淮地区米粮、钱币、物资的转运,以供京师及百官所需。地址在今河南省郑州市西北桃花峪)积存着江淮地区的粮食,请批准我们秘密前往,放火把它烧掉,再招募东都(洛阳)喜欢打架闹