



云南省饮食文化系列丛书

云南省商务厅 云南省餐饮与美食行业协会 出品

云南特色

杨文军 主编



筵席

Banquet

Characteristic

Yunnan

先

云南出版集团公司  
云南美术出版社



云南省饮食文化系列丛书

云南省商务厅 云南省餐饮与美食行业协会 出品

云南特色



杨文军 主编

筵席

Banquet

Characteristic

Yunnan

先

云南出版集团公司  
云南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

云南特色宴席选 / 杨艾军主编. -- 昆明: 云南美术出版社, 2011.9

(云南省饮食文化系列丛书)

ISBN 978-7-5489-0458-8

I. ①云… II. ①杨… III. ①宴会—菜谱—云南省②宴会—文化—云南省 IV. ①TS972.182.74②TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第185009号

出版人: 杨旭恒

统 筹: 杨朝晖 温 翔

设计总监: 张文璞

监制顾问: 林维东

责任编辑: 赵 婧 肖 超

装帧设计: 肖 超



云南省饮食文化系列丛书·云南特色宴席选

杨艾军 主编

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

制版印刷: 昆明卓林包装印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16.5

版 次: 2011年9月第1版

印 次: 2011年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5489-0458-8

定 价: 98.00元



应自然，有天然之美、自然之味。

2009年，省人民政府下发《关于促进餐饮业发展的意见》，云南迎来了餐饮业发展的春天，滇菜“进京、入沪、下南洋”，在全国已经有了一定影响。滇菜生态、绿色、健康的特点，符合21世纪人类对健康的追求。随着人们生活质量的不断提高，人民群众更加追求科学膳食、文化美食和绿色饮食；现代饮食也更加注重科技含量、文化含量，提倡健康饮食、平衡膳食和文化美食。而滇菜餐饮美食具有浓郁的绿色餐饮色彩，非常符合现代人的饮食需求，是中华民族文化宝库中的一朵奇葩。

滇菜产业的发展，具有坚实的经济社会发展基础，具有优越的物质资源条件，具有浓厚的民族和文化底蕴，滇菜内在属性符合现代餐饮的发展趋势。滇菜素以“吃菌、吃花、吃虫、吃药膳、吃果蔬，品民族风情”而著称；又以“绿色的都是菜、会动的都是肉”而闻名。滇菜文化中的传说典故，如“大救驾”——永历皇帝的救命晚餐，过桥米线——爱情、亲情一线连，“培养正气”汽锅鸡——护国起义的出征宴，云腿——孙中山亲笔赐字的惟一食品，百年西餐——滇越铁路运来西方美食，滇味佳肴——西南联大教授、学者们的精神之助等脍炙人口。在这取之不竭的滇菜美食天堂中，有许多精品是可以让全国乃至全世界人民分享的。

为深入贯彻落实省政府《关于促进餐饮业发展的意见》中“积极挖掘和整理云南民族餐饮文化和地方餐饮特色文化，开发研制适应高中低消费需求的滇菜核心菜品20个，菜谱10套”的要求，省餐饮与美食行业协会在省商务厅的领导下，组织各州市行业协会及行业内专家编撰了这套《云南省饮食文化系列丛书》，为三年来全省滇菜的研发、创新作个小结。省餐美协将继续将关注全省餐饮行业的发展，在总结、提高的基础上不断整理、出版相关图书，为滇菜振兴、为云南餐饮业的发展尽一份绵薄之力。

云南省餐饮与美食行业协会



# 前言

云南自古是一个多民族聚居的地区，生息在这里的各民族所世代沿袭的菜肴就是滇菜的源和流。早在新石器时代，云南境内就开始了多种民族文化的交融，并由此逐步形成了独特的滇菜餐饮美食文化。晋宁石寨山、江川李家山、楚雄万家坝等遗址出土的青铜器，制作精美，艺术高超，最显著的特点是其精致多样的青铜炊食用具。如牛虎铜案，有专家认为系古滇国的食案，其构思新颖、造型优美，既表现了汉文化的特征，又体现了浓郁的地方民族特色。这些精致多样的青铜炊食器具，充分说明云南的饮食文化具有悠久的历史 and 灿烂的文化。

滇菜，是指具有云南地域和民族特色的菜系，滇菜餐饮美食文化以本色突出、复杂多元和丰富多彩引人注目，在食物的材料、菜式、加工方法、饮食习惯和酒水饮料等方面，表现出明显的多元性与丰富性，具有以下几个方面的鲜明特点：

一是民族风味浓郁，特色鲜明。生活在云南的几十个少数民族，每个民族都有自己独特的餐饮文化，而且都体现了绿色、文化、民族、旅游的特征。绿色性，就是民族餐饮一直有吃新、吃鲜、吃生的习惯，并有春天食花，夏天食菌，秋天食果，冬天食菜之说，其原料全部来自天然，属绿色食品；文化性，即指民族餐饮将民族风情、风俗、礼仪等与餐饮紧密融合，体现了丰富多彩的民族文化；民族性，表现在少数民族大聚居、小杂居，其菜肴和就餐的方式、服饰、餐具以及餐饮典故、餐饮节庆和歌舞都具有民族特色；旅游性，是指民族餐饮既是旅游的主要内容和目的之一，又是独特的旅游资源。

二是味型多样，适应性强。滇菜味型较多，可以满足各民族、各阶层群众的口味。这是千百年来云南物产、气候、民族结构及变迁、民族习俗等多因素影响形成的。我省调味品非常丰富，家种、野生都有。滇菜厨师运用这些调料，因人因地制宜，或加或减，可烹制出多种单纯和复合口味的菜肴。

三是取材广泛，讲究鲜嫩。中国传统菜肴讲究色、香、味、形，滇菜用料更加独特，多以花、菌、竹、虫、药、果、珍山珍为料，其造型、色泽、香味及滋补，别具一格，新鲜独特。特别是由于云南时鲜蔬菜四季常有，滇菜常将蔬菜引入筵席，常做素菜或用于点缀，体现出清淡纯朴、原汁原味、鲜嫩回甜的风味。

四是烹调方法多样，古风犹存。秦汉以来，汉民族不断地进入云南，他们带来了先进的烹调技艺，与云南各民族朴实而古老的烹调方法相结合，使得滇菜的烹调技法更为丰富多彩，既有汉族的技艺，又保留了传统的少数民族烹饪方法，古风犹存。尤其是少数民族的炊食器具和烹调方法，如傣、白、纳西、彝、佤等民族的炊食器具大都用竹、陶、瓦、木、叶等天然器具，虽然简单，但适应环境、顺





丽江纳西三叠水宴  
—  
213



怒放的曲靖宴  
—  
193



文山风味宴  
—  
171



菌说山珍宴  
—  
145



珠江源之宴  
—  
121



# 目录



蓉合山珍宴  
—  
93



桂花滇味宴  
—  
71



德宏春天民族团结宴  
—  
45



彩云松茸宴  
—  
25

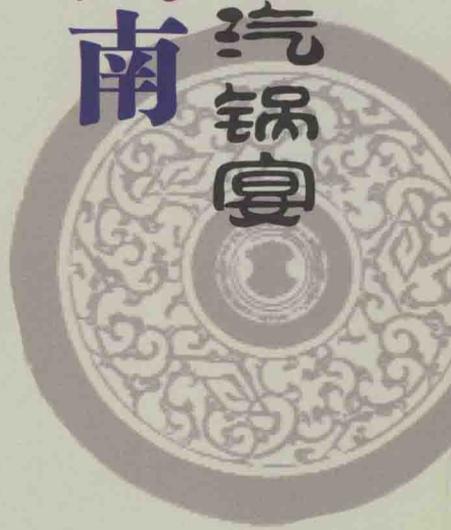


云南汽锅宴  
—  
1

云南

食饮和  
德和

汽锅  
宴



## 宴席介绍

汽锅宴就是用云南省建水县所产之紫陶汽锅为主要烹调手段和盛器，与各种荤素食物原料相结合，经过精心搭配，组合烹制而成，具有云南浓郁的地方特色风味。云南建水汽锅，原料为本地所产之红、黄、青、白、紫等五色陶土，经过选料、沉淀、半干晒、成型、绘图、雕嵌、高温烧炼而成。古朴典雅，具有一色如紫铜，声似磬鸣，光洁如镜，永不褪色」的特点。紫陶汽锅肚膛扁圆，肚中央有一空心喇叭管直连底部至锅口，带盖。烹制时，将精加工好的食材整齐均匀地堆码在锅底，在一般情况下，荤料加清水，素料加清鸡汤或清肉汤，调好盐味，盖上盖，将汽锅放置在一个盛水有五分之三满的罐口上，用棉纸或布条将罐与汽锅底四周封严，蒸汽可由空心喇叭管进入汽锅中。由于热量传递和缓，受热环境相对稳定，一方面食材中的汁液和蒸馏水大量流入锅底，汤汁原汁原味；另一方面食材中的蛋白分子的对流慢而均匀，在水化合下相互结合而凝结，乃至沉淀，汤汁极为清亮。用此法烹制而成的汽锅菜肴醇鲜美，清澈明亮，原汁原味，粃而不烂，滋润爽口，营养丰富。





## 云南汽锅宴介绍

### 历史文化

云南汽锅宴是在滇味名肴——「汽锅鸡」的基础上拓展而来的，其要点是汽锅及其蒸法。云南建水的制陶工艺历史悠久。据有关机构研究证明，建水「宋有青瓷，元有青花，明有粗陶，清有细陶」。据传，汽锅鸡早在清代乾隆年间就流行于滇南地区，创始人是当时临安（今建水）府「福德居」餐馆的厨师杨沥。他利用本地所产的陶土研制出了外形像荸荠一样的蒸锅，锅中心有一个空心管子从蒸锅底通至与蒸锅口相平，并用此锅烹制出了汽锅鸡，当时名曰「杨沥鸡」。1945年建水人包宏伟夫妇在昆明福照街开设「培养正气馆」专门经营「杨沥鸡」。自此「杨沥鸡」在昆明名声大振，被冠以「培养正气鸡」之名。接着，包氏在沿用传统烹调方法的基础上，选用云南特产的珍贵药材——虫草、三七、天麻分别加入汽锅内烹制，使「培养正气鸡」更具营养价值，品种更丰富，达到了既美观，又美味，又养生滋补的境界。「培养正气鸡」到了20世纪80年代才正式命名为「汽锅鸡」。随着社会的进步，经济的发展，经几代厨师们的努力，用汽锅烹制各种荤素食料的菜肴越来越多，形成了一个汽锅蒸菜的大家族，同时也逐渐形成了一席席不同档次、不同类别的云南汽锅宴。在这里需要提出研讨的是，云南建水的汽锅，其结构和形状与1967年在河南安阳殷墟5号墓（妇好墓）出土的青铜「汽柱甑形器」（即商代铜汽锅）基本一致，这是偶然的巧合，还是其中有什么承袭关系？

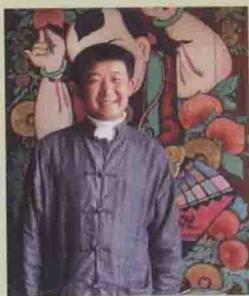
# 云南汽锅宴



由 福照楼云南汽锅鸡饭店 制作



## 制作企业负责人及厨师简介



余浩然（福照楼汽锅鸡餐饮有限公司董事长）

福照楼从一家单一的中端餐饮店走到今天拥有8家分店，经历700万人次的客户品鉴，成就了中华名店等诸多荣誉。

坚持继承与创新，不断努力求发展，使得福照楼至今仍保留了云南菜的基本特点，也保留住了自己本土化、地道化的风格。



李永明，中式烹饪高级技师，中国滇菜名师，从2004年至今任福照楼行政总厨，制作汽锅已三十年。

2005年在滇菜大比拼中汽锅鸡荣获金牌，并获金厨奖。2007年制作的汽锅鸡被评为中国名菜，2008年获云南第三届烹饪比赛团体金奖。



李晓辉，男，39岁，彝族，从事烹调工作18年，中式烹饪一级技师、中国滇菜大师。

2004年至2006年在福照楼拓东店任厨师长，2008年5月至今在福照楼汽锅鸡餐饮丰润园有限公司任厨师长。



# 菜单



凉菜：开胃八围碟

五色凉米线

热菜：生态汽锅鸡

汽锅 牛鞭

汽锅 甲鱼

汽锅娃娃菜

汽锅 豆腐

汽锅 牛蛙

汽锅乳鸽（每人每）

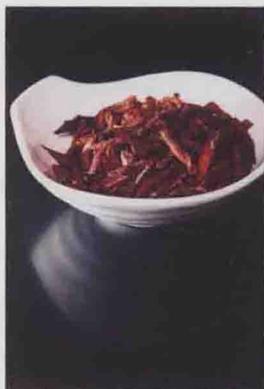
汽锅松茸肉饼

汽锅素圆子

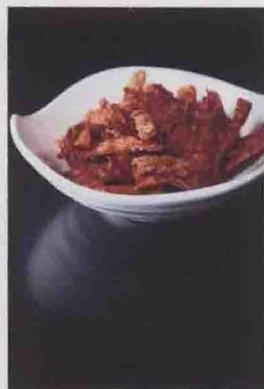
汽锅 鸡枞

芥末鸭掌

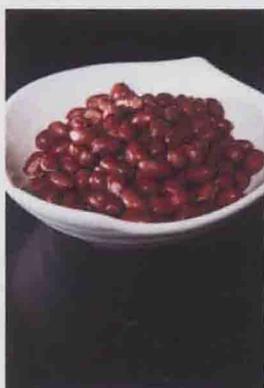
面点：玉米饼 荞饼



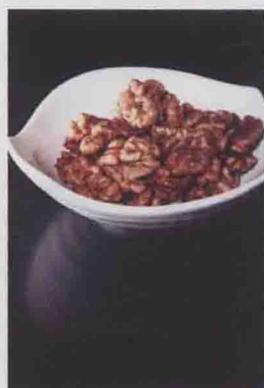
辣脆鸭胗



酥炸鸭肠



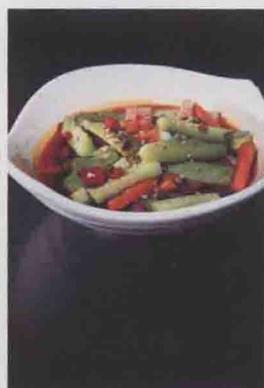
清炸红皮花生



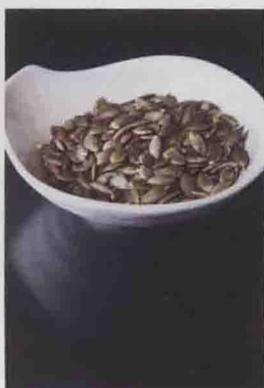
香酥核桃仁



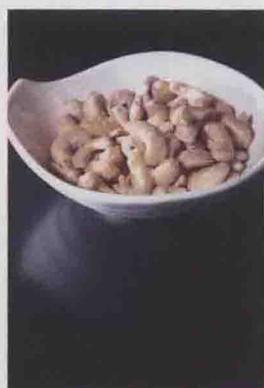
香辣鹅肉



酸辣生态黄瓜



烤南瓜子



挂霜腰果

## 原料 (10人份)

主料：米线1000克。

辅料：水发木耳150克，去皮胡萝卜150克（余过）、去皮青笋150克、熟韭菜段80克、碎茼蒿20克、鸡蛋皮2张、云腿午餐肉15克。

调料：甜酱油150克、精盐5克、白糖10克、麸醋50克、辣椒油50克、花椒油5克、蒜末30克、姜末10克、芝麻油15克。

## 制法

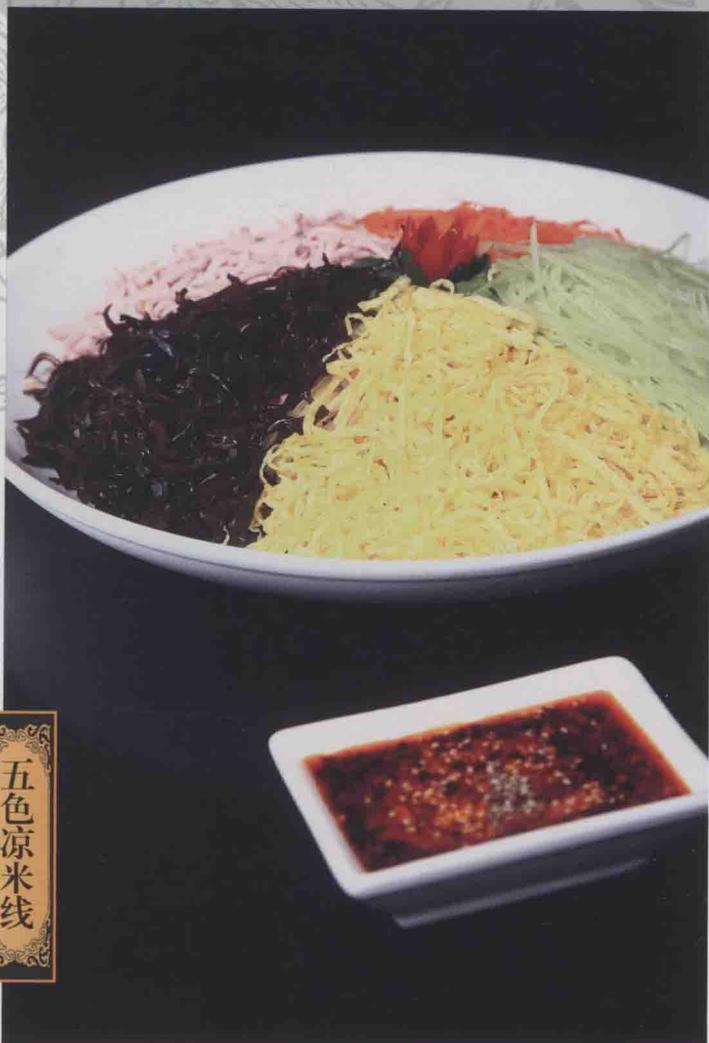
1. 分别将木耳、胡萝卜、青笋、鸡蛋皮、云腿午餐肉切为细丝；将甜酱油盛碗内，放入精盐、白糖、麸醋、芝麻油、花椒油、蒜末、姜末拌匀，兑成凉米线汁水。

2. 取凹盘1个，用芝麻油将米线拌散后整齐地堆在盘中，撒上熟韭菜段、碎茼蒿；用岔色的方法把木耳丝，胡萝卜丝、蛋皮丝、青笋丝、云腿午餐肉丝整齐均匀地拼摆在米线上。

食用时浇上兑好的凉米线汁水拌匀即可。

## 操作要领

制作滇味凉米线不要放味精，用醋要用云南本地产的醋为佳。



特点

酸辣回甜、香醇可口。  
软嫩滑爽、

五色凉米线