

◎ 卢先发 著



告  
樂  
心  
韵

卢林画室



中国文联出版社

◎ 卢先发 著

告  
乐  
心  
韵

王林采绘



学院图书馆  
书 章

中国文联出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

苦乐心韵/卢先发 著. - 北京:中国文联出版社,2003.5

ISBN7-5059-3666-2

I . 苦… II . 卢… III . 诗歌 - 作品集 - 中国 - 现代 IV . I . 1 - 36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 07211 号

书名	苦乐心韵
作者	卢先发
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社 发行部
经销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
印刷	北京博力根印务有限公司
开本	850×1168 1/32(异)
印张	7.5
版次	2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印数	1-2000 册
书号	ISBN7-5059-3666-2/I.107
定价	21.00 元

36.  
丁巳年  
周士生畫

朱士生





此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertong.com](http://www.ertong.com)



作者卢先发（左）与序作者蔡厚示教授（中）  
及郭义山教授（右）合影



作者卢先发与赵玉林老先生（右）合影



作者卢先发（左一）与蔡厚示老师（左二）、刘庆云老师（左三）、李学良先生（左四）在龙岩市人民广场大型铜雕“公正在（豸）”前合影。

復高峰。酒朋詩侶，歡聲笑語摩穹。贊此日龍  
巖市政，煥然新貌，怵目遊人，喜溢深胸。

神馳萬里鴻濛。試問媧皇煉石兩間，何物猶  
龍？有角礫鏗鏘，迸漿而出，盈盈瑞氣，通體渾  
融。應知我濟濟閩西俊士，如君誰與爭鋒？  
赤旗擎，中華遍吹好風！

右調八六子·天馬山登眺，用龜補之體。  
次芸子韻。贈  
次芸子韻。贈

先發賢棟

蔡厚示

書

癸未夏于雙柳居

著名诗人、诗论家蔡厚示教授书赠本书作者“八六子”词手迹。

上危峰。塔檐高迥，凌空欲接天穹。喜千載  
蒼松勁郁，憶年角礎道峻，清雄氣蕩心胸。  
山圍平野空濛，江水澄如靜練，飄輪迅若飛  
龍。正滿目瓊瑤，參差玉宇，通衢文錯，綠樹春  
融。互相向，猶易威嚴義正，英才接力爭鋒。  
看龍騰雲飛，又乘快風。

天馬山登眺贈先發賢棣 調寄八六子

劉慶雲  
癸卯年月



著名诗人、诗论家刘庆云教授书赠本书作者“八六子”词手迹。

先生書。七月廿六日來。林立病中。住軍  
正急院。十日晚虛脫。脉絕。經醫急救。脫危  
為安。現已得安。療養。前言。余怕。乃淳浦  
董道周。信張公和。趣南巖詩。東江生安。政  
有保好。甚歎。第念醉生飲從。亦。飲非飯也。  
君寫詩。詒我。昨。送。卷。不。敢。寫。不。可。第。寫。八。簡  
聞。字。手。平。靜。予。酌。易。一。字。高。後。詩。詒。不。耐。多  
叙。此。事。不。久。內。訥。署。安。至。林。子。身。二。〇。二。〇。七。一。

著名书法家赵玉林先生致作者信札

卷之三

卷之三

四

卷四

古方有考  
学非不深  
才艺修好  
名重而人  
深树根柢  
留根固本  
深山长林中  
生繁茂之  
繁

藏文題跋

华夏翰林文化艺术研究院院长、著名书法家黄家斋题字

南  
水  
如  
碧  
波  
涌  
人  
民  
勤  
勞  
開  
拓  
祖  
國  
寶  
藏  
深  
厚  
情  
感  
日  
久  
天  
長  
歲  
久  
生  
老

長相思词一首

吴昌硕书于  
丁未年夏月



作者自书长相思词一首

## 《苦乐心韵》序

卢先发同志 1999 年出版了《向阳心韵》诗集, 玉振金声, 好评如潮。今年 1 月他又将近三年来所撰诗词汇辑成《苦乐心韵》诗稿, 即将付梓。作为先发同志的忘年知交, 我们由衷感到高兴, 并致以热烈的祝贺。

先发同志近年来先后在龙岩市建委和规划局担任领导, 在繁忙的政务之余, 兴之所至, 全寄情于诗词翰墨, 颇有所得。诚如他《诉衷情·偶感》所云: “诗书正气荡胸间, 为政自勤廉”, “醉诗篇。苦中生乐、一阙新词, 几许甘甜”。他以诗会友, 以诗为乐, “服务人民脚步勤, 借诗记履痕”, 所以他把自己的诗集名之曰《苦乐心韵》。

“诗者，志之所之也，情动于中而形于言”。先发同志热爱祖国，热爱生他养他的红土地，诚恳为人，甘当公仆。繁重的政务，频繁的交往，丰富的阅历，多彩的生活，成了他诗歌写作取之不竭的源泉。奔腾的激情，深沉的感触，厚实的学养，敏捷的才思，使他的诗词饱含对祖国、对故园、对人民的赤子之忱，大都能紧扣时代脉搏，回应历史前进脚步，文情并茂、气势恢宏，达到了思想美和形式美的和谐统一。特别是占了诗集较大篇幅的纪游诗，诗作者借天地灵气、山河壮丽之助，开其眼界，宏其胸襟。既记录人生的履痕足迹，也抒发理想追求和内省感悟，写景抒情，触物寄兴，大都能语近旨远，耐人寻味，绝非吟风弄月，流连光景者也。而思贤酬友之作，则西窗话雨，快慰生平，情出肺腑，字逐情生，均为有感而发，情真意切之作。

在文艺领域，不平衡是绝对的，艺术作品不可能全部是十全十美，不可能都是名篇佳作，总有遗憾和不足。这点即使是名闻中外的

大家也在所难免。艺无止境，“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”。先发同志生当盛世，谦逊好学、年青有为，博采众长，积累了较丰富的诗词创作经验。我们相信他会在已有基础上，一步一个脚印，创作出更多的名篇佳作，结出更丰硕的成果。是为序。

董厚永

郭义山

2003年3月

## 目 录

序 言 .....	1
念奴娇·冠豸山之遐想 .....	1
西江月·新村建设感赋 .....	3
小品《真真假假》观后 .....	4
参加龙岩市诗词学会座谈会口占 .....	5
己卯植树节感赋 .....	6
咏竹 .....	7
鹧鸪天·整治龙津河 .....	8
鹧鸪天·参加福建省建设系统质量安全 工作会议有感 .....	9