

新  
百科知识  
一本通丛书

# 新 美育劳动 知识

一本通



张启明◎主编

新疆美术摄影出版社



# 新美育劳动知识一本通

张启明 主编

新疆美术摄影出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

新美育劳动知识一本通/张启明主编. —乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2010.9

(新百科知识一本通丛书)

ISBN 978-7-5469-1120-5

I. ①新… II. ①张… III. ①美育—通俗读物②劳动教育—通俗读物 IV. ①G40-014②G40-015

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 183607 号

## 新美育劳动知识一本通

---

主 编: 张启明

责任编辑: 刘 振

出 版: 新疆美术摄影出版社

地 址: 乌鲁木齐市西北路 1085 号

邮 编: 830000

印 刷: 三河市华晨印务有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 12

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5469-1120-5

定 价: 24.00 元



# 目 录

|                      |    |
|----------------------|----|
| 美 育 .....            | 1  |
| 美育与全面发展 .....        | 3  |
| 什么是美育 .....          | 3  |
| 美育的性质 .....          | 3  |
| 美育的特征 .....          | 4  |
| 美育的作用 .....          | 5  |
| 美育的实施方法 .....        | 7  |
| 美育同德育、智育、体育的关系 ..... | 9  |
| 美育与德育 .....          | 9  |
| 美育与智育 .....          | 10 |
| 美育与体育 .....          | 10 |
| 美育与普通艺术教育 .....      | 12 |
| 美育的实施与成才 .....       | 13 |
| 家庭美育与少年的成长 .....     | 13 |
| 学校美育与青少年的全面发展 .....  | 15 |
| 社会美育与精神文明建设 .....    | 16 |
| 美学 .....             | 18 |
| 美是什么 .....           | 18 |
| 劳动创造了美 .....         | 18 |



|                   |    |
|-------------------|----|
| 美与真、善 .....       | 19 |
| 美就在你身边 .....      | 21 |
| <b>美的特征</b> ..... | 23 |
| 鲜明的形象性 .....      | 23 |
| 生活的肯定性 .....      | 24 |
| 强烈的感染性 .....      | 26 |
| <b>美的形态</b> ..... | 28 |
| 社会美 .....         | 28 |
| 自然美 .....         | 29 |
| 艺术美 .....         | 30 |
| 科技美 .....         | 31 |
| <b>形式美</b> .....  | 34 |
| 色 .....           | 34 |
| 线 .....           | 35 |
| 形 .....           | 36 |
| 声 .....           | 36 |
| 整齐一律 .....        | 36 |
| 均衡 .....          | 37 |
| 对称 .....          | 38 |
| 比例 .....          | 38 |
| 对比 .....          | 39 |
| 节奏 .....          | 40 |
| 多样统一 .....        | 41 |
| <b>美的范畴</b> ..... | 42 |
| 优美 .....          | 42 |
| 崇高 .....          | 42 |



|                  |    |
|------------------|----|
| 悲剧 .....         | 43 |
| 喜剧 .....         | 44 |
| 美感 .....         | 45 |
| 美感与快感 .....      | 45 |
| 审美心理 .....       | 45 |
| 审美的心理因素 .....    | 46 |
| 审美的主体与客体 .....   | 49 |
| 审美标准 .....       | 50 |
| 审美的差异性与共同性 ..... | 51 |
| 审美趣味 .....       | 52 |
| 审美观念 .....       | 53 |
| 审美理想 .....       | 53 |
| 审美意识的培养 .....    | 54 |
| 审美能力的提高 .....    | 55 |
| 美的创造 .....       | 56 |
| 创造美的主观条件 .....   | 56 |
| 现实生活中美的创造 .....  | 56 |
| 艺术美的创造 .....     | 58 |
| 常见艺术门类的审美 .....  | 59 |
| 文学艺术的审美特征 .....  | 59 |
| 建筑的审美特征 .....    | 61 |
| 雕塑艺术的审美特征 .....  | 65 |
| 绘画艺术的审美特征 .....  | 67 |
| 书法艺术的审美特征 .....  | 69 |
| 舞蹈艺术的审美特征 .....  | 73 |
| 音乐艺术的审美特征 .....  | 76 |



|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 戏剧艺术的审美特征 .....          | 79  |
| 影视艺术的审美特征 .....          | 82  |
| 生活与审美 .....              | 85  |
| 为什么说“人体美是最高阶段的自然美” ..... | 85  |
| 为什么说“心灵美是本质的美” .....     | 86  |
| 为什么说“艺术美是现实生活的升华” .....  | 88  |
| 劳    动 .....             | 89  |
| 劳动常识 .....               | 91  |
| 劳动 .....                 | 91  |
| 劳动——幸福的源泉 .....          | 91  |
| 劳动是人类生活的第一个基本条件 .....    | 92  |
| 劳动与智力 .....              | 92  |
| 劳动与创造 .....              | 93  |
| 劳动与身心健康 .....            | 93  |
| 人类历史首先是劳动的历史 .....       | 94  |
| 公民的劳动权利 .....            | 95  |
| 劳动是公民的义务 .....           | 95  |
| 青少年培养自觉劳动的习惯 .....       | 96  |
| 热爱劳动,珍惜劳动成果 .....        | 96  |
| 学校劳动 .....               | 98  |
| 劳动是中小学教育不可缺少的组成部分 .....  | 98  |
| 积极参加学校劳动 .....           | 98  |
| 掌握生活技能 .....             | 100 |
| 衣 .....                  | 100 |
| 使自己的穿着更美 .....           | 100 |
| 怎样为自己做一身如意的服装 .....      | 102 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 衣物的洗涤、熨烫和保藏 ..... | 105 |
| 毛线编织 .....        | 108 |
| 绣花 .....          | 110 |
| <b>食</b> .....    | 111 |
| 青少年生长期饮食营养 .....  | 111 |
| 四季食物 .....        | 112 |
| 食品选购 .....        | 116 |
| 简单菜肴制作 .....      | 120 |
| 怎样制作饮料 .....      | 126 |
| <b>住</b> .....    | 128 |
| 使自己的房间更美 .....    | 128 |
| 安装电灯 .....        | 130 |
| 家用物品的选购和使用 .....  | 132 |
| 安全用电 .....        | 139 |
| 防火安全 .....        | 140 |
| <b>美化环境</b> ..... | 142 |
| <b>盆景制作</b> ..... | 142 |
| 我国古代盆景艺术 .....    | 142 |
| 盆景的类别与形式 .....    | 143 |
| 树桩盆景的制作 .....     | 145 |
| 常用树种简介 .....      | 147 |
| 山石盆景的制作 .....     | 150 |
| 盆景的艺术表现 .....     | 151 |
| 盆景制作的常用工具 .....   | 153 |
| <b>花卉栽培</b> ..... | 154 |
| 花卉的类别 .....       | 154 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 常用工具 .....         | 155 |
| 花卉的繁殖 .....        | 155 |
| 花卉的管理 .....        | 156 |
| 常见草本花卉的栽培 .....    | 158 |
| 常见木本花卉的栽培 .....    | 163 |
| <b>插花艺术</b> .....  | 168 |
| 插花艺术造型 .....       | 168 |
| 插花方法 .....         | 170 |
| 插花容器 .....         | 171 |
| 插花保鲜方法 .....       | 171 |
| 常见插花材料 .....       | 172 |
| <b>金鱼养护</b> .....  | 174 |
| 金鱼的种类 .....        | 174 |
| 金鱼的喂养 .....        | 176 |
| 常见鱼病的防治 .....      | 178 |
| <b>信鸽的驯养</b> ..... | 179 |

# 美育





## 美育与全面发展

### 什么是美育

### 美育的性质

美育，又称审美教育、美感教育。它是通过一定方式和设施，培养人们正确的审美观点、高尚健康的审美情趣，提高人们欣赏和创造美的能力的一种教育，是使人们按照美的规律美化生活，美化心灵，美化人自身，建设社会主义精神文明，培养全面发展的新人的重要途径。



学习舞蹈



### 美育的特征

美育的特征是美育性质的外部表现，是由美育的性质所决定的。深入探讨美育的特征，可以使我们更加深刻地认识美育的性质，更加有效地实施美育，发挥美育的作用。

#### （一）形象性

美育的形象性，是指在审美教育的过程中始终伴随着具体可感的、生动鲜明的形象。审美教育不是运用概念、判断、推理来阐释某个道理，论证某个规律，进行理性的说教，而是运用具体可感的、生动鲜明的的美的事物，诉诸人们的感觉器官，激起人的情感反应，引起人的一系列心理变化，以达到教育的目的。

#### （二）实践性

审美教育的实践性。首先是因为美的产生来源于人类的社会实践，美的发展与创造离不开人类的社会实践，人类只有通过实践才能发现美、认识美、欣赏美，美才能显示其真正的存在价值，显示其对人类所具有的特定意义。

#### （三）愉悦性

审美教育是依靠美的事物的感染力，激起受教育者感情上的共鸣，引起受教育者赏心悦目、心旷神怡的精神快感，从而产生审美愉快，达到在愉悦中获取知识，在美的享受中感悟人生，净化情感，升华心灵的目的。

#### （四）能动性

审美教育的能动性是指审美教育不需要灌输、强迫，也不



借助于意志、毅力，它完全是以自由的方式进行的。在审美教育的过程中，受教育者不是被动地受支配的教育对象，而是主动积极地去获取知识的主体。审美教育的过程是一个自由自觉的教育过程，是一个激发受教育者的情感、思想，从而不断地进行自我运动的过程。

## 美育的作用

美育对于中学生来说，具有如下作用：

培养感受自然美、社会美、艺术美的能力。少年对生活有着强烈的兴趣和好奇感。繁星闪烁的天空、湛蓝浩瀚的大海、潺潺流淌的小溪，甚至一声鸟鸣、一阵花香、一个小石子溅起的一片片涟漪，都会使我们感到惊奇有趣。要把这种心理能力提高为一种美感能力，必须通过审美教育。审美教育的材料丰富多彩：美丽的自然景色，火热的社会生活，优秀的艺术作品，都可以使我们受到教育。但其中最重要的是艺术。与自然美、社会美相比，艺术美更集中地表现了人们美的理想和追求，给人们美的享受也更为强烈，因此，艺术对于我们美的感受力的形成，具有其他事物不能替代的重要性。

培养正确评价美、鉴赏美的能力。在自然、社会和艺术领域中，真善美和假丑恶的东西常常杂糅在一起，少年由于能力、学识、修养、阅历等方面的不足，由于性格心理的不成熟，极不容易鉴别。这就需要通过审美教育，培养健康的审美趣味，树立正确的审美观，学会选择、分辨，追求真正美的东西。



河南省哲学社会科学基金项目

河南省教育厅人文社会科学基金项目

河南省教育科学重点项目

# 美育的当代发展

冉祥华 著

新百科知识一本通丛书



美育

培养创造美的能力。创造美的能力的教育（简称创美教育），既包括文学、美术、音乐等艺术创作能力的培养，也包括生产劳动、日常生活各个领域创造美的能力的培养。创美教育，首先应多开展些音乐、美术、文学的创作活动，多做些有趣的工艺劳动和游戏，发展我们的艺术创造力。创美教育的作用还在于，及时发现自己身上的特殊才能和禀赋，便于定向培养。创美教育的内容还有，学会美化日常生活环境，如注意房间布置的和谐、衣履的整洁等；对人有礼貌，有教养，在学



习、生活中表现出美好的思想情操等。

## 美育的实施方法

审美教育是以具体可感的美的事物为教育手段的，因此，利用自然美、社会美、艺术美实施教育是审美教育的主要方法。

### （一）利用自然美实施审美教育

人们对美的热爱往往是从观赏大自然开始的。无限广阔的自然界是美的生命源泉。无论是春华秋实，夏雨冬雪，还是崇山峻岭、小桥流水，都以其勃勃的生机，迷离的色彩，变化莫



美丽的自然风光



测的形姿，显示其美的魅力，即便是怪谲的山石和畸形的虬松也常常是在怪异中表现出自然造化之妙，使人沉醉其中，乐而忘返。自然美以其纯真无华的质朴，绚丽而不矫饰的本真，开启人的智慧，教人热爱生命、热爱生活、热爱家乡、热爱祖国，对人产生巨大而深刻的影响。

### （二）利用社会美实施审美教育

恩格斯曾感慨地说：“大自然是宏伟壮观的……我总是满心爱慕地奔向大自然。但是我觉得，历史比起大自然来甚至更加宏伟壮观……这是值得认真观察的景象。”社会美是以人为中心的社会生活的美，它的内容丰富而又深邃，渗透在人类生活的每一个角落。因此，利用社会美实施审美教育，对人的影响教育作用也更大、更直接、更深刻。

### （三）利用艺术美实施审美教育

利用艺术美实施审美教育，主要是通过对艺术作品的鉴赏或艺术创造的实践来进行审美教育。在艺术美的鉴赏中，首先要选择好的作品，因为优秀的艺术作品可以培养学生高尚的审美趣味，帮助学生提高识别美丑的判断力，从而趋善避恶，崇美厌丑。

总之，利用自然美、社会美、艺术美实施审美教育，尤其是充分发挥艺术的审美教育功能，更新教育观念，形成新的总体教育体系，是培养人的诗意之思，促进人的感性的审美生成，造就有真血性、真情怀的华夏审美人格的重要途径之一。