

沙

金

杂文散文选

海南出版社

沙 金 杂文散文选

● 海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

杂文散文选/沙金著. —海口:海南出版社,
1998.12

ISBN 7-80617-080-4/G · 41.5

I . 杂… II . 沙… III . 杂文散文—作品集—
中国—当代 IV . 1372

杂 文 散 文 选

沙 金 著

责任编辑:闻 波

海南出版社出版发行

(海口市滨海大道花园新村 20 号)

湖州日报印刷厂印刷

开本 1092×787 毫米 1/32 印张 9.5 插页 字数:150 千

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—1000

ISBN 7-80617-080-4/G · 41.5

定价:12.00 元

作 者 简 介

沙金，名张世英，1931年生于浙江湖州市南浔镇。主任编辑。中学时代参加革命，50年代初，曾任县委秘书、副县长等职。1954年起从事新闻工作，创办《嘉兴大众》报，任副总编辑，新华社浙江分社特约记者。1980年起出任《吴兴报》、《湖州报》总编辑，1984年任《湖州日报》副总编辑。1987年获全国记协颁发老新闻工作者荣誉证书。作品有三百多篇时评、杂文和新闻业务论文在京、沪、杭等全国性报刊上发表，并多次获奖。一些作品被选入《中国新闻年鉴》、《浙江杂文选集》、《新闻评论探讨》等书。专著有《湖州报纸史略》。离休后现为湖州市新闻工作者协会顾问，《浙江省新闻志》编委，中国新闻史学会会员，浙江省杂文学会会员。



作者近影

费耀摄

序

尤 淇

沙金是一位写杂文的好手，他象辛勤的农民那样，经过不断地耕耘，到秋天得到了丰硕的收成，将 100 篇晶莹发光的作品，汇订成一本颇为壮观的集子，真的可喜又可贺。

一本不厚的集子，说它颇为壮观，当然不是指它的厚薄，而是指它的内涵质量。

我喜欢杂文，一是因为杂文短小精悍，有话直说，没有拖拖沓沓的毛病；而这直话直说，又不是一眼看到底，读来索然寡味，而是能够引经据典，或是运用俚谚俗语，启迪读者的思维。二是因为杂文有战斗性，读来总能给人一些启迪和激励。

鲁迅先生是近代中国最伟大的作家，也是最善写杂文的大家，他的杂文不仅是中国的国宝，也是世界杂文的典范。鲁迅处在残破的中国要挣脱帝国主义压迫和封建势力束缚的严酷斗争时代，因而他的杂文充满

了威武不屈的战斗精神。他运用杂文这一特殊手段，与内外腐恶势力作战，真是煞费苦心，用尽了毕生的精力。他时而怒眉嗔目，时而讥议讽刺，时而旁敲侧击，时而鼓角声声，真是无所不用其极，目的全在于要战胜敌人，而为新中国的诞生鼓呼。读他的杂文，真个使人感到刀光与闪电并发，呐喊与雷声齐唱，山岳为之震撼，海洋为之沸腾。他的杂文达到了战斗文学的顶峰，起到了别的任何一种文学形式和新闻体裁所难以起到的作用。

沙金继承了鲁迅杂文的战斗传统，又吸取了当代杂文的精华，创造了沙金杂文独有的风格。他的独特之处就在于他博览群书，能够东采西摘，使文章写得娓娓动听。在内容上，他又能紧密结合当代生活的实际，选择其中的典型事例，或表扬，或痛斥，带有强烈的激情，而又不越出正确的方向。

鲁迅是把杂文比之为匕首和投枪的，就因为它是与敌战斗的武器。依我看来，沙全身怀的“匕首”和“投枪”是相当锐利的，绝不是割不出血来的钝刀子，读者如有不信，可以翻读此集中的任何一篇。当然，杂文不能干预司法、行政，有些话只能点到为止；但一经点出，自然会引起有关当局和社会公众的注意，这就起到了应有的作用。

社会生活是不断发展和不断变化的，旧的腐恶被揭发、打击、受创或消灭了，而新的腐败、丑恶、不良现象又会不断产生，因而需要不断地与之战斗，战斗的杂文也就一天也不能缺少。在此意义上，我希望沙金先生不断磨砺他的“匕首”和“投枪”，不断与邪恶作战，不断写出光芒四射的作品，再出一本甚至几本杂文散文集子。

1998年10月

(作者系原新华社江苏分社社长、高级记者)

目 录

序	尤洪
人民的儿子与“父母官”.....	1
中国自有脊梁在.....	3
——读张鸣岐事迹有感	
黄金·淘金·拜金.....	5
说不怕“虎”.....	8
说话算数与我说了算	10
苦干不能停留在口头上	13
从杨继拜相说开去	16
吃在中国古今谈	18
令人忧患的“娱乐热”	21
“买分族”给我们的思考	24
抗洪五题	27

晏子的驾驶员	35
官场之“孝”	38
“三拍”	41
整治“馋嘴”	43
“反过来”的新闻	45
一嘘	48
假如不是假记者	50
省长的约法三章	52
为“四不”叫一声好	54
赌博岂能合法	57
读一份“电影介绍”	59
从《铡美案》谈到“碰硬”	61
勿搞“拉郎配”	63
“无耻亦无畏”?	65
酒池深处哭“好汉”	67
拆墙开店与名胜古迹	69
依法治劣以儆效尤	72
值得称赞的《新世说》	74
评好新闻多而滥及其它	76
记者怎能“开条斧”	79
滥用古名词闹出的笑话	81
舆论监督切勿放松	83

“赶时髦”	85
要请“严”先生	87
一副对联的启示	90
新闻改革与清“左”	93
我不当这样的名人	95
有感于标题的立意	98
如此“集股简章”	100
兼评三则新闻	102
县长因何摆摊售货？	105
不准向种粮大户伸手	107
吃“皇帝蟹”者谁	109
新一届政府“约法三章”好	111
也谈贪官“吃香”	113
谁说谁公道？	115
剥下“信息茶”的伪装	117
“豪华的婚礼”	120
如此“贵族学校”	122
谈谈诸葛亮的失误	124
关公是个“统战盲”	126
慷慨悲壮 哀而不伤	128
老书法家的苦恼	131
关于“风、马、牛”	133

可谓南辕北辙	135
笑话何以产生?	137
范敬宜“打的”赴会	139
我看“富贵乡”	141
“罪官狱前人若市”	143
“抢岗吃空”	145
“市长的儿子”与衙内	147
沈钧儒与《经年》诗	149
无法承受的“高档”	151
迷信必须扫除	153
一点非议	156
请“九品”以上的读一下	158
湖州的文化形象是什么?	160
温历史识“三性”	162
“哈立克”与“克力架”	164
马不停蹄	166
——贺九十年代第一个春节	
相马·育马·拍马	168
为啥见怪不怪?	170
办报与做人	172
从直笔写史说起	175
满纸荒唐言	178

异化的“洗澡文化”.....	180
制止“乱募捐”.....	182
唐太宗纳谏.....	184
附：再谈唐太宗纳谏	张林华 186
讲真话与听真话.....	188
为官须坚持清廉.....	190
“勃焉！忽焉！”	193
谈谈女人的文章有感.....	195
地市报纸从“农民报纸”中走出来.....	198
大报“小办”如何？	202
—— 地市报扩版有感	
言论“四言”.....	208
湖州丝绸.....	216
湖颖甲天下.....	219
东南名镇——南浔.....	223
今昔嘉业藏书楼.....	226
徐迟的三封信.....	231
凌虚画扇.....	235
新闻记者要有脊梁骨	237
—— 我所认识的尤淇	
“江南金鱼王”凌虚	246
徐迟先生二三事.....	251

耕耘武苑 育得桃李·····	256
——记少林拳师孙铁根	
传奇人物金家让·····	259
孙中山与南浔革命党人·····	262
“南浔四象”与“湖州陈氏”·····	265
“民国奇人”张静江及其故居·····	271
我与《嘉兴大众》·····	277
附录	
后记	

人民的儿子 与“父母官”

春节里头，人们仍沉浸在电视文献巨片《邓小平》的震撼之中。小平同志那句掷地有声的话：“我是中国人民的儿子”，久久回荡在我们的耳际，令我们难以忘怀。

“我是中国人民的儿子”，小平同志把人民视为自己的父母，他深情地热爱着人民和祖国，这正映照着他作为一个共产党人，所具有的那种高尚的思想境界、伟大的胸襟情怀和崇高的共产主义人生观。共产党人不是为做官，不是高居于人民群众之上，而是置身于人民群众之中，甘做人民的公仆和勤务员，全心全意为人民服务。小平同志以做人民的儿子为荣，他不但是这样说

的，而且也是全身心这样做的，他身体力行，鞠躬尽瘁，把带领人民群众同奔共富之路，作为义不容辞的神圣使命，从而改变着中国贫穷的面貌。

“我是中国人民的儿子”，应成为共产党人特别是党的领导干部的座右铭。可是，现在却常听到有人恭维我们的公仆为“父母官”，这一称呼，实际上是封建时代县令之谓，他们作为统治者，凌驾于人民之上，把人民作为自己主宰下的“子民”，可见“父母官”有什么涵义。遗憾的是，我们有些公仆，却对此种称呼不但毫不反感，相反还津津乐道，沾沾自喜，岂非怪哉！咀嚼回味小平同志“我是中国人民的儿子”，并以此为对照，对于那些醉心当“父母官”的干部，不啻是一服清醒剂。

（1997年2月8日《解放日报》）

中国自有脊梁在

——读张鸣歧事迹有感

笔者含泪读完《人民的好书记——张鸣歧》这篇通讯，一位为保卫 300 万锦州人民的生命财产而献身的市委书记的高大形象，宛若眼前，感人至深。这是又一位焦裕禄式的共产党的好干部啊！

时下，大讲“为官一任，造福一方”者不少。但有人是“牛鼻孔里插葱——装象”，说说而已，并不准备实行的。而张鸣歧则言行一致，身体力行。在企业职工有困难、锦州发生火灾时，他都出现在第一线。他上任后拒绝了组织为他配备的皇冠轿车，乘一辆吉普车，跑遍了锦州各地。他说：“领导干部追求高级轿车，也会拉开我们和群众的距离。”“没有轿车不下乡，没有宾馆不过