

走玩湘西

范诚◇著



昆仑出版社

Z O U W A N X I A N G X I

走玩湘西

范 诚◎著

昆仑出版社



图书在版编目（CIP）数据

走玩湘西 / 范诚著. —北京：昆仑出版社，2015.6

ISBN 978-7-80239-202-1

I. ①走… II. ①范… III. ①旅游指南—湘西土家族苗族自治州
IV. ①K928.964.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第038112号

书 名：走玩湘西

作 者：范 诚

责任编辑：张 鹰

装帧设计：熊 建

责任校对：马 涛

出版发行：昆仑出版社

社 址：北京市西城区地安门西大街40号 邮编：100035

电 话：（010）66531659

E-mail: jfjchs@126.com

经 销：全国新华书店

印 刷：北京市科星印刷有限责任公司

开 本：1/16

字 数：290千字

印 张：23.25

印 数：1-5000册

版 次：2015年6月第1版

印 次：2015年6月北京第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80239-202-1

定 价：63.00元

（如有印刷、装订错误，请寄本社发行部调换）

结识范诚是我今生的幸事。他跟我是同乡，都是湖南邵阳新宁县人，又长期工作在湘西，一份乡情，加上长相我俩有几分貌似，意气更是十分相投，自然而然我们成为了挚友。我俩友情的基石是相互信任和激励，共同的追求是勤奋努力不虚度此生。从相识到相交近三十年了，我俩的友情经历了时间和空间的考验，没有半点动摇过，只有愈久弥坚。

范诚跟我不一样，他是学文学的，毕业于湖南师范大学中文系。1985年，为了追求文学梦想，选择来到了湘西。先在湘西州委机关报《团结报》工作，后来调到湖南广播电视台湘西记者站，在湘西一干就是20多年，直到前几年才调回长沙。他是一个十分勤奋的人，一直从事新闻工作，走遍了湘西的山山水水，过去湖南电视台关于湘西的重大宣传报道，大多都是经他采写的。他还是一个爱生活爱学习的有心人，走到哪里，学到哪里，大到湘西的人文地理、历史文化、民俗风情，小到一個村落，一座古建筑，一座桥梁，甚至一口古井，他都要弄清楚来龙去脉，然后记录整理成篇。

集腋成裘，厚积薄发。近几年来，范诚总是不断地给我带来惊喜和快乐，在短短五六年的时间里，连续推出五部作品。捧读他即将出版的新作《走玩湘西》文稿，不由得再次被他那深深的、浓浓的湘西情结所感动，就如同心已被他那深深的湘西情偷走了似的，假如湘西是女人，我非湘西不娶；人也被他那浓浓的湘西情灌醉了似的，每时每刻我都沉浸在湘西美丽的梦幻里。

范诚的作品，主要是以大湘西为题材内容，一个是湘西，有《本色

凤凰》、《阅读湘西》，还有这本《走玩湘西》；一个是故乡新宁，有《崑山走笔》、《崑山乡土》，那里也属于大湘西范畴。如果说湘西孕育造就了他，那么他的作品就是对湘西最好的回报，也是对他自己根和魂的最好诠释。这里记录有湘西的地理名胜，解读过湘西的历史文化，讴歌着湘西的风流人物，揭秘了湘西的民情风俗，奇闻轶事……

湘西永远是一个吸引人的地方，不仅山清水秀，民风淳朴，而且历史文化厚重，民族风情浓郁。不少读者对湘西的了解，大都停留在沈从文先生的著作中，主要是沈先生的散文集《从文自传》、《湘行散记》、《湘西》以及大部分小说，那是上世纪二三十年代的作品，离现在几乎一个世纪了。现在再看湘西，可以说山川依旧，物是人非。如果再从沈从文先生的作品中来了解湘西，只能说是寻梦。那我们现在如何来看湘西呢？我觉得，跟随范诚的作品来看是比较好的，他的这本《走玩湘西》，既有湘西八个县市的主要介绍，风景名胜，也有这块土地上诞生的杰出人物，以及这些人物演绎的精彩故事，甚至包括这块地方的特产美食，可以说是浓缩了八个县市的精华部分，让人一目了然，耳目一新。后面还专门设立“民俗·风情”、“文化·解读”两章，从更深的层次解读湘西。没有对湘西的真切了解，没有深厚的文化修养，没有对湘西的真情实感，是写不出这些东西来的。

总之，我觉得《走玩湘西》是一本好书，是一本很好地解读湘西的书。它故事动人，文笔优美，叙事生动，既可以满足初到湘西的读者阅读，也可以提升那些“老湘西”对湘西的再认识。还真不失为各取所需，尽得其妙。让我们带着这本书，跟随范诚的引领，去尽兴走玩湘西吧！

是为序。

宛庆丰

2015年2月9日

（注：序作者为湘西土家族苗族自治州政协副主席）

目 录

序	宛庆丰 001
---------	---------

第一章 吉首·乾州

吉首·乾州	002
漁溪书院·文庙·风雨湖	007
德夯苗寨与矮寨大桥	014
吉首的特色苗寨	018
中黄苗寨 齐心苗寨 家庭苗寨	
杨岳斌与罗荣光	025
大千同窗杨味蔬	028
画马将军张一尊和他的弟子	033
吉首特产美食	039
湘泉·酒鬼酒 河溪香醋 吉首米粉 吉首醋萝卜	
乾州板鸭 香瓜·凉薯	

第二章 凤凰·镇竿

凤凰·镇竿	044
黄丝桥·南长城	049
凤凰乡村特色景点	054
三潭书院 鸟巢河大桥 老洞寨 老家寨 苗人谷	
飞水谷	
凤凰的风水传说	062

竿军：无往不胜的神奇队伍	067
一个将军世家的三代传奇	072
熊希龄的几段传奇	077
湖南神童誉三湘 戊戌喋血幸逃生 晚年婚恋传佳话	
“湘西王”青藏高原的旷世绝恋	085
“苗王”龙云飞的悲剧结局	089
沈从文与故乡凤凰	096
母校情深 故乡茶浓 沈老的归宿	
黄永玉的故乡情	104
凤凰的特产美食	108
姜糖 血耙鸭 拖面	

第三章 泸溪·浦市

泸溪·浦市	112
泸溪的桠柑	117
奇异的菊花石	119
泸溪的非物质文化遗产	123
辰河高腔 踏虎凿花 苗族挑花	
泸溪的特产美食	126
铁骨猪 玻璃椒 洗溪豆腐 洗溪活水产	

第四章 花垣·边城

花垣·边城	130
一脚踏三省的地方	132
诗画大龙洞	139
天下第一洞瀑 地质奇观 神秘龙宫 山水画卷 奇风异俗	
悬崖上的苗寨——牛角寨	146
黄瓜寨古战场	149

花垣特产美食	153
苗鱼 性肠	
第五章 保靖·酉水	
保靖·酉水	156
神奇吕洞山	162
走过新寨	169
黄金村与黄金茶	172
毛泽东的保靖老师袁吉六	175
保靖特产美食	179
水田河酒 角角鱼 杠子面 秤砣耙	
第六章 古丈·茶乡	
古丈·茶乡	182
红石林与坐龙峡	186
老司岩，遗落在酉水河畔的明珠	188
岩排溪，土家吊脚楼的博物馆	193
旦武营，南长城的最北端	197
大土匪张平的悲剧人生	201
古丈的茶	211
古丈特产美食	215
铁板烧 神土地食品 包谷粑	
第七章 永顺·溪州	
永顺·溪州	218
老司城，湘西土司的千年古都	222
不二门，摩崖石刻的文化长廊	228
芙蓉镇，挂在瀑布上的古镇	232

双凤村，中国土家第一村	237
溪州铜柱，古代民族结盟的见证	241
猛洞河猴趣	244
永顺特产美食	249
万坪豆腐 万坪火腿 溪州莓茶	

第八章 龙山·里耶

龙山·里耶	252
洗车河风光带	256
洗车河·吊脚楼 捞车河·织锦女 惹巴拉·风雨桥	
龙山乡村景点	262
乌龙山大峡谷 洛塔地质公园 太平山	
叶家寨与土家织锦传人	265
龙山特产美食	269
龙山腊肉 大头菜 百合	

第九章 民俗·风情

湘西土家族民俗风情	272
1.土家赶年；2.茅古斯舞；3.摆手舞；4.梯玛神歌； 5.哭嫁歌；6.咚咚喹；7.青苗龙；8.跳马节	
湘西苗族民俗风情	278
1.三月三；2.椎牛祭；3.赶秋节；4.过苗年； 5.祭鼓神；6.苗鼓舞；7.接龙舞；8.苗家巫术	

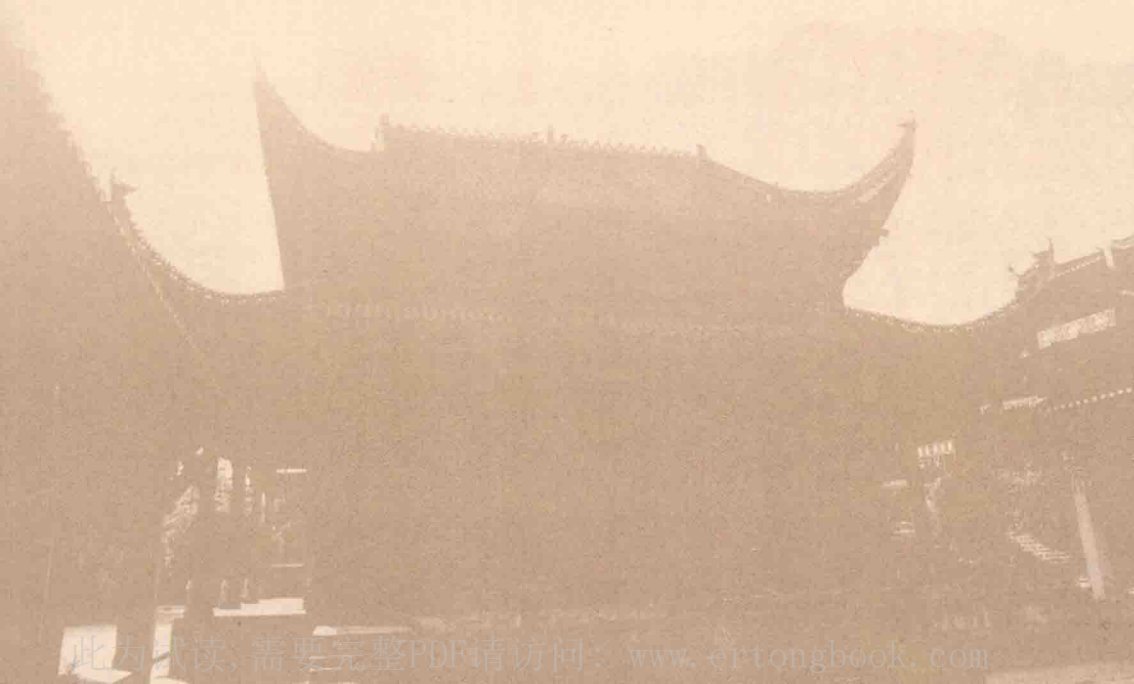
第十章 文化·解读

漫话湘西土匪	288
一、湘西地域的界定 二、湘西土匪的产生 三、湘西土匪的特点 四、湘西的女匪问题	

五、湘西剿匪的经过 六、湘西土匪的结局	
湘西长寿老人趣闻	302
保靖复兴场老人 沅陵三代长寿老人 花垣的百岁老太	
边城摆渡老人 最后的压寨夫人 凤凰的百岁夫妇	
湖南第一寿星是位老奶奶 麻阳是长寿之乡	
湘西老人长寿的秘密	
湘西的风水	311
湘西狩猎与梅山神	317
追寻酉水号子	328
赶尸与湘西丧葬奇闻	337
“放蛊”揭秘	342
边边场	345
拉拉渡	350
柜台酒	354
强盗水与强盗药	356
后记 跟我走湘西	359

DI YI ZHANG
JI SHOU QIAN ZHOU

第一章 吉首·乾州



吉首·乾州

吉首是一座现代化发展较晚的山城。

说它是山城，名副其实。四围都是山，中间是一个不规则的盆地。一条峒河弯弯曲曲，穿城而过，两岸多石山，山上高楼林立，鳞次栉比。

吉首原名“所里”，解放前还只是一个几千人的小镇。

为什么叫“所里”呢？这要从吉首的历史说起。吉首历史比较悠久，秦时属黔中郡，宋置镇溪砦，明设镇溪千户所，清设乾州厅，民国初改设乾城县，1953年更名吉首县，1982年撤县建市，改称“吉首”。





峒河是吉首的母亲河

市”。因为自明朝开始，在这里设千户所，“所”管辖的地方，简称“所里”，久而久之，“所里”就成了地名。

吉首附近土著多苗族，苗语里将“所里”读为“吉首”，所以解放初把它确定为“湘西苗族自治区”（1957年随着土家族的确定，更名为“湘西土家族苗族自治州”）的首府时，更名为“吉首”。

其实，“吉首”，还有“吉祥的首府”、“吉祥的开始”的意思，我们的湘西文化之旅，就从吉首开始。

从地图上看，吉首和乾州（也称乾城）是这一带山地中两个相对平缓的地方，比较宜居，中间有峡谷道路相连，相距约7公里。所以，有史以来，人们就在这里栖息、居住。有人把吉首和乾州的地势形容为一根长藤上结的两个瓜。还有人干脆说它们是一根扁担挑的两个箩筐，这是比较生动贴切的。乾州有河叫万溶江，地势比吉首还要平缓、宽敞，因此历史上把县府都设在乾州。而吉首，只是一个小镇而已。



花果山一心阁是吉首的标志之一

20世纪30年代，沈从文在他的《湘西》一书中，是这样描绘吉首的：“乾城用所里作本县吐纳货物的水码头。地方虽不大，小小石头城却很整齐干净，且出了几个经三十年来历史上有名有姓的人物。”在这里，所里仅仅是乾州城的一个水上码头。

解放初，将湘西的首府搬到吉首来，据说是为了保护乾州周边的一片良田。那时人们对土地的重视程度无与伦比，可以说惜土如金。这样，乾州改为吉首下辖的一个镇。为了在吉首这边修建州府，指挥者下令把乾州的城墙拆下来，搬运到吉首。于是，

一队队由机关干部和民工组成的搬运大军，带着对旧社会的深仇大恨，将城墙上的一块块石头拆下来，让它们土崩瓦解。又满怀建设新中国的热情，浩浩荡荡，肩挑背负，硬是把乾州城墙的石头搬运过来，作为新的州政府建筑的基石，一块块垒砌。使这些建筑，坚如磐石，至今巍然屹立。

到20世纪90年代，吉首已经成为一个典型的山城。周边山上，建满了房子，密密麻麻，人满为患。所以到了20世纪末，吉首市委市政府提出“开发乾州新区，再造一个州府”的理念，于是，又一股脑儿投资开始建设乾州。

乾州，属十里盆地，周围环山，群峰点点，绿树成荫，如九龟寻母。有万溶江、天星河二水绕州，形成三陆横陈，状如乾卦，谓之乾州。

乾州原有一座古城，石头夹糯米砂浆砌成，十分坚固，牢不可破。它始建于明代，复修于清代，在历朝历代的战火中，没有什么损毁。远的不说，就说近的。1925年夏，川军熊克武部假道湘西，趁火打劫，围攻乾州古城26天，始终没有攻下来。他们挖地道，用炸药炸倒城东门炮台一角，又被城内军民用土石、棉絮筑成新墙，不能跨越。当时城内驻军只有500余人，而川军达数万。熊在撤退时，喟然长叹：“乾州碗口大个城，我数万雄师竟不能攻克，真是怪哉！”乾州城池的坚固险峻，湘西人的英勇善战可见一斑。

开发新乾州，老城怎么办？一些有识之士提出恢复和保护老城。于是，经过近十年的恢复和建设，乾州古城又重现旧貌。古城楼、“三门开”雄姿挺拔；老街、码头重放异彩；文庙、胡家塘雅韵流芳；天王庙、城隍庙香火旺盛；湘军名将杨岳斌、民族英雄罗荣光等故居相继修复，为古城旅游增姿添彩。

在改造和修复老城的同时，新城也在迅速崛起中。一幢幢高楼大

乾州古城的文庙是吉首文明的见证





乾州古城一角

厦，拔地而起，如雨后春笋一般耸立起来。于是乎，乾州的十里盆地，几乎都被鳞次栉比的建筑所覆盖。当年为保护这块土地而把城市搬到山中的吉首，现在为了城市扩容又把这块平地征用，这是以前的领导者们始料不及的，中国的城市就是这样发展着。

乾州城南，往凤凰方向，还有一些军事设施，头炮台、二炮台、三炮台等，虽然炮台已经灰飞烟灭，但地名始终铭刻在乾州古城的地图上，也刻在老乾州居民的记忆中。

吉首。乾州。一根扁担上的两个箩筐，更像一对山鹰，张开翅膀，比翼齐飞，翱翔于湘西这片土地上……

澹溪书院·文庙·风雨湖

在现吉首大学师范学院内，一片高大的桂花林中，掩映着一座古老的学府，飞檐斗拱，画栋雕梁，那就是著名的学府——澹溪书院。

这里位于花果山下，峒河岸边，孤峰独立，绿树成荫，是求学读书最好的地方。更为神奇的是，这座小山峰，山巅有一个石头酷似鳌鱼，因而叫作“鳌鱼峰”。澹溪书院便坐落在鳌鱼峰的山头上。

提起澹溪书院，必须先提一个名叫吴鹤的人。

吴鹤，湖南乾州（今吉首市）人。清《乾州厅志·人物·儒行》



澹溪书院大门