



一桩奇怪的婚姻和让所有人心动的网恋故事

你的世界我不懂

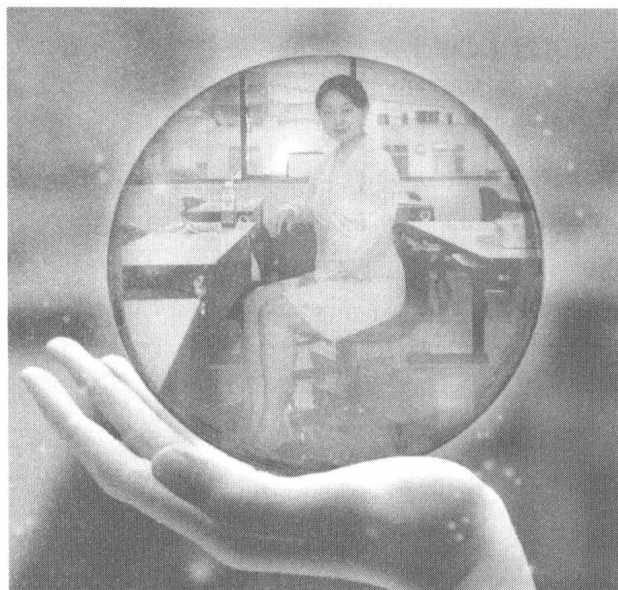
〔日〕清美 著

人的一生，不要让错过变成过错。
无论时间让我们失去什么，永远都不要失去你自己就好！

I DON'T UNDERSTAND YOUR WORLD

她一个人独守空房
渴望着她心中那个风流倜傥的男人
能够翻过身来
谱写出一首浪漫的情歌

无数次的转发
超百万次的阅读
让所有渴望美好爱情的人们
能够享受孤独、倍感欣慰



你的世界我不懂

一桩奇怪的婚姻和让所有人心动的网恋故事

〔日〕清美 著

I DON'T UNDERSTAND YOUR WORLD

图书在版编目 (CIP) 数据

你的世界我不懂 / (日) 清美著. —北京: 世界知识出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5012-4881-0

I. ①你… II. ①清… III. ①长篇小说-日本-现代
IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第053176号

责任编辑

张 萱

责任出版

赵 玥

责任校对

张 琨

书 名

你的世界我不懂

Ni de Shijie Wo Budong

作 者

清 美

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同51号 (100010)

网 址

www.wap1934.com

电 话

010-65265923 (发行) 010-85119023 (邮购)

经 销

新华书店

印 刷

北京温林源印刷有限公司

开本印张

787×1092毫米 1/16 15.5印张

字 数

186千字

版次印次

2015年6月第一版 2015年6月第一次印刷

标准书号

ISBN 978-7-5012-4881-0

定 价

32.00元

版权所有 侵权必究

天遂心愿

看到清美写的长篇小说《你的世界我不懂》，发到了我的电脑上，作为母亲，我的第一个反应就是，家有爱女初长成！同时，也感到，女儿给我添了一件，我期盼已久的——梦的衣裳。

一瞬间，所有的回忆，都那么执拗地呈现在我的眼前：记得她一出生，就重达九斤。女儿的重量和美丽，当时，曾引来了产房里所有产妇的羡慕和观望。一岁多时，她就蹒跚着随我们夫妇踏上了“太阳岛”。那场景，几十年来，都不断地在我脑海里滚动重复，滚动播放。

人的一生，往往会充满了变数和选择，有的选择有时会决定或者改变一个人的一生轨迹。

当有一天，作为日本人的丈夫，要回归他的祖国寻根时，我们也只好带着孩子，来到了这个陌生而又繁华的东京。看似风光无限的路，有时也不得不让我们人前欢笑，人后落寞。

那时，只有十几岁的清美，在刚到东京不足三个月的时间，在人生地不熟，又不通语言的情况下，独自一人就敢背起挎包，天真地仰着下巴，迎着风，去独闯“樱台”，为全家找房子的场景，至今都历历在目。后来，她在东京上大学，去国际交流大会讲演，她的勇敢和激情，或多或少的，让我们为人父母树立起了自信的同时，也甚感欣慰！至于，清美一路走过，她吃的那些苦，从不记得她和我们提起过。女儿在不言不语中，默默地为我们一起支撑着这个家，担当起一个长女的责任，默默地做着家的脊梁。父母也好，儿女也罢，彼此相互理解，扶持协助，就会让人感觉到

人生的温暖，人间的亮色。在清美身上，我们真的是得到了！

幸福是一种感觉：清美活得很自主，很阳光。她懂得进取，也能享受孤独。她把写小说当成了写给心看的东西。因此，她很平实地娓娓道来，写的很执着。收放自如，张放有度，丝丝入扣的细节中，让我倍感欣慰的是：清美没有在痛苦中倒下去，而是在残酷的现实中找到了自我。

清美长大了，她用她的作品在说：人的一生，不要让错过变成过错。无论时间让我们失去什么，永远都不要失去你自己就好！

孟庆华 2014 年 12 月 20 日 于东京

目 录

一	初涉网恋·····	1
二	穷养，富养，都不如有教养·····	6
三	香港帅哥·····	16
四	走在国籍的边缘·····	24
五	享尽寂寞与孤独·····	31
六	有一种爱是友情·····	39
七	美国大兵·····	49
八	悠然地活在属于自己的世界中·····	70
九	深交后的陌生，认真后的痛苦·····	85
十	想念一个人，真的不需要理由·····	98
十一	任岁月流逝，依旧情系中国·····	108
十二	相识在青山银杏树下·····	117
十三	走过的风景，只是风景，只能静静地欣赏·····	127
十四	美国小伙——迈克·····	138
十五	有些情怀，只能对它黯然一笑·····	148
十六	发人深思的日本式教育·····	156
十七	有些过往，也只是过往，只能让它随风远去·····	164
十八	换一种心境，才能拥有不一样的心情·····	174
十九	第一个敢吃螃蟹的人来东京·····	178
二十	隐瞒二十岁·····	193
二十一	有些委屈一旦说出会更委屈，微笑才是 最好的伪装·····	210
二十二	想忘记，却习惯回首·····	224

一 初涉网恋

洋子今年三十八。

在她三十八岁的年初，洋子终于告别了她纠结了近十年的，布满了雾霾的婚姻生活。每当想起那段婚姻，她都会苦笑着摇摇头，像要拼命似的摆脱，挣扎出来一样。部里人都说她开朗，家里人则说她没心没肺。无论大家说什么，无论大家怎样评论她，她都一概笑而不答。是的，她没法解释，怎么当初就会稀里糊涂地跟了他呢？怎么就没有发现他是个同性恋呢？那是什么样的生活？什么样的十年？如果，当初不是过于羞涩，如果，当初先跟他试婚？也许，一切都不会发生。可是，人生又有多少个如果和也许呢？……时光不能倒流，人生的最大愚蠢是自欺欺人。洋子犯了这样的错误。

洋子生就是个传统女性，她出生在 20 世纪 70 年代，一个新旧交替的中国，一个较为封闭的环境中。她成长在日本的东京，一个她从未接触过的，常常被中国人痛恨，憎恶到极点的地方，这里也曾令她眼花缭乱，目瞪口呆。那时，她还很懵懂，不曾知道，繁华的背后会有暗流，更不曾想到，绅士也有所不同，在相处的过程中，他的学识和安分，赢得了洋子的芳心。是啊，在那个初来乍到的花花绿绿的东京，到哪里去找这样一个，见了美丽的姑娘不动手脚，知道尊敬女人的好男人呢？……他不仅绅士，还是名校毕业的高才生。而且还是一表人才。洋子很欣喜地嫁给了羽生君。坦诚地讲，当初是她心甘情愿的。不懂蕴涵的洋子，那时候，在心里偷换了《好男人》的概念。

当洋子发现自己嫁错人时，她怀疑过，不安过，委屈过，痛

苦过，不知所措过，也曾悄悄地咨询过，得到的结论是：原来日本竟有三分之一的家庭，生活在无性中。洋子听罢，有点蒙了。那一天，她不知所措地徘徊在电视台楼下的林荫道上，长时间地任凭泪水流，让风再把泪水吹干。一遍又一遍，她要悄悄地收藏起一个少妇难于启齿的苦难。是无助？是自尊？是恐惧？她也说不明白，她当时为什么选择咽下委屈？其实，在洋子内心，很恐惧日本这个高度文明，静悄悄的井然有序的社会。她不知道在这种令人发冷的孤寂中，应该向谁去述说！在东京这么多年了，她没有看到过吵架的，骂人的，加楔儿的，吐痰的。日本和她出生的中国，有着太多太多的不同。甚至，连这里的精神病患者都不会大吵大闹，而是坐在电车的一角，一个劲儿地在那儿傻笑。真是怪了。唉，这就是日本，一个真实的，让洋子既爱又不得不敬而远之的日本。这里有太多太多的，令人琢磨不透的冷酷的美。

回到日本后不久，洋子就和爸爸和家人，一起恢复了日本国籍，从那一刻起，她也就是真正的日本人了。成了这群体中的一名，她要堂堂正正地做人。洋子不想拿道德的底线来标榜自己的高尚。高调未必伟大。也不想由于自己的不慎，成为别人的笑料。洋子想来想去，最后别无选择地——选择了容忍。洋子清楚，在日本生存，首先就要学会容忍。哪一个日本人不是在容忍中度过着每一天。有时，她也曾天真地想拯救过他，呵呵，自以为是救世主的洋子，渐渐地发现，他们只不过是同一屋檐底下住着的两个同事，维持着客气，两个小心翼翼地回避着对方目光的异性。他们走进了一段本不该走进的婚姻。这段婚姻伤害着两个人的心，两个人的自尊。

洋子啊洋子，她不是没有反抗过，她也曾经两次离开他，独自去闯荡过美国，一去就是半年，她回来后，他什么都不抱怨，依旧默默地接纳了她。就为这一举动，洋子也曾心存感激地原谅

过他。他们之间可以谈论任何问题，他可以面对洋子侃侃而谈，甚至能谈上几个小时，只有性，是他们之间永远找不到共识的一个话题。别人家再正常不过的事情，在洋子家，却成了屡攻不下的高科技。洋子的婚姻就这样输在了起跑线上。

日子久了，人不但会累，也会习惯，有些事，明知道是错的，还要坚持。是因为心里有些不甘。有时候，明明知道没路了，却还在前行，是因为习惯了，甚至是麻木了。洋子没有对人讲起她的不幸。把不幸讲给他人，只是为了寻求别人的帮助。洋子清楚，这个忙，没人能帮得了她。洋子明白，在同事眼里，她永远是快乐的女人。她学着在委屈中自得其乐。好在，日本人生性不像中国人那么好信儿，那么爱打听别人家的秘密。洋子就在这种不正常的婚姻中让自己煎熬了近十年的光阴。她隐瞒着，她忍受着，她要做一个淡雅的女人，像一幅画，如一杯茶，对人生对社会的宽容和不苟求，只想换来的是自己内心的宁静和恬淡。可是，洋子她错了，她能骗得了天下所有的人，唯独骗不了自己的妈妈。

洋子在妈妈的一再追问下，先是开始逃避，后又东扯西扯，可敏感的妈妈还是明白了女儿的痛苦，那一刻，母亲也感同身受。她开始劝女儿和过去的伤痛告别。妈妈说，其实，对婚姻的体验每个人都各有不同。当婚姻名存实亡，爱情已经变成了生命的桎梏时，那么离婚就是生活新的出路和解脱的唯一办法，成为一个重新的选择，人性也将由此获得新生。离婚未始不是一种解脱。其实，人的一生，说长也长，说短嘛也很短，往往是一睁眼一愣神一叹息，一天就过去了。在茫茫人海、漫漫生命长路之中，人们就这样一日一日一月一月地忙碌着，重复着，转瞬就是一年；一弹指一邂逅一奔波就是一生啊。生命并不长，别再苦着自己，明智地去选择人生的道路吧。女儿，千万别为难自己，结束一种无奈的婚姻，给自己开始一种新的生活，给自己开启一扇新的门，

进入一个新的世界，新的希望啊！？妈妈眼巴巴地瞅着女儿的脸。她是真心疼她的女儿啊。

二十八岁那一年，洋子结了婚，却从此失去了做女人的机会。这一段婚姻，也深深地伤害了她的骄傲和自尊。洋子所有的悲剧，都源于对这个男人的信任，都源于她的忍耐。忍耐久了，心也就凉了，死了。哀莫大于心死！

在妈妈的劝说下，洋子离婚了。今生，她也许错过了花开，错过了盛放，但是，理智告诉她：你不能永远地错过下去。人生，只不过是短短的几十年啊！

2014年，马航失联。

2014年，德国意外地赢得了世界足球杯锦标赛的冠军。

2014年，洋子终于离婚了，走出了婚姻的怪圈。

也是从这一年开始，洋子小心翼翼地尝试着，第一次走进了这个新鲜的事物——网恋。

那沉重灰暗的一页，随着洋子走进网络，彻底地翻篇了。

如今的洋子，她又重新找回了自己。网络，一个现代人无法回避的，一个她曾经极度怀疑而又抵触的虚拟世界，诱惑着她。屈指算下来，洋子做编导也有些年头了。然而，来编导自己，这不但是她人生的第一次，也让老练的她感到滑稽可笑，甚至有点不可理喻。

是妈妈为她上了家园网，是妈妈强迫她，不得不走进了这个陌生新奇的世界。妈妈的朋友在这里找到了生活的另一半，妈妈就信以为真了。她来自中国，至今，对那里还一往情深。而洋子的世界，是与陪伴她成长起来的日本息息相关的。她早已对中国产生了一种陌生的疏离感。

“婚姻的结束，绝不是你的世界末日。而你若走不出那段感情，却是你的灭顶之灾。”这是妈妈的口头禅。理儿是那个理。

却渗透着爱的烦。有时候真是烦的。本能抵触的同时，洋子也知道：在这个世界上，有一种爱，是绝不需讲条件的，不用计成本的，也不图任何回报的，那就是父母无私的爱。洋子又对妈妈的好心确认不疑。她不想顶撞妈妈，做不到“孝”最起码要做到“顺”的。她经常这样告诫自己。

每一个孩子都是父母牵着手，送到这个世界来的。这一次，又是妈妈牵着手，把洋子引到了电脑前。和母亲牵手的一刹那间，洋子的心就如同被电流击中了一样。她从没有像现在这样，强烈地感到自己做人竟做到如此失败。这么大了，还要妈妈为自己操心。洋子猛然抱住了妈妈，她欲哭无泪，欲诉无声。妈妈一生阅人无数，她好像猜到了什么，小声喃喃着：“哭吧，哭吧，哭完了，就会把所有的事情给忘了。”

听了妈妈的话，洋子反而冷静地收复起崩败的情绪，她的确需要一个倾诉的对象，但这个人不该是母亲。她已经承受了很多，很多……她这样想着，强迫自己吞下了苦涩的泪水。

洋子上网了。她开始征婚。洋子的征婚方式很特别。她从不主动出击，而是亮出自己的招牌后默默地等待。有点像姜太公钓鱼：宁在直中取，不向曲中求。命里有时终须有。命里无时莫强求。相信命运，相信缘分。在茫茫人海里能互相认识就是缘，能够走在一起相濡以沫到老才是分。凡事要看淡些，看开些，看透些，什么都在失去而留不住，唯有快乐和幸福能留住。在这虚拟的网络里，冥冥之中能找到梦中的那个人吗？她期待着又怀疑着。心情是复杂的，又是激动的，如轻拂的微风，时不时地会撩拨她的心弦。

洋子征婚的故事也随之拉开了序幕。国籍和血统给她带来了优厚的权力，美丽的脸庞也招来不少男人的青睐。是福？是祸？随之在洋子的面前呈现；绅士彬彬有礼，暴发户自视清高，骗子蠢蠢欲动，鳄鱼跃跃欲试。

二 穷养，富养，都不如有教养

洋子上家园网时，就给自己立下了严格的规定：一、年龄大过五岁的不找；二、比自己小的不要；三、离婚的，有小孩的绝不考虑；四、中国本土的，都不在考察范围内。

自信、高傲的洋子，当时甚至把亚洲的都被排斥在外。自视清高的乖乖，在严格的定位中，她试探着向前迈着步子，走进网络，就像闭眼摸象。不，把眼睛蒙起来，手还是可以触碰到的，手会告诉你的心，你触摸到的是什么。是软的？硬的？是长的？还是方的？洋子觉得这个比喻还是不切合实际。那网络就像雾霾的空气，在污染的空气中，你无法辨明对方在哪里？他是在那里面带微笑手捧鲜花的绅士？还是心怀鬼计的小人？这里是一个奇妙的，带着强烈诱惑力的未知世界。稍不小心，就会掉进万丈深渊的。

洋子不敢大意，她的心已再也经不起摔碰了，她已经浪费了近十年的时间。幸福两个字已经离她很远很远了。洋子告诫自己：要早日迈过心里这道坎儿。她的内心独白的第一句就是：我是日本人。她没有隐瞒，也不敢隐瞒，万一碰上“愤青”怎么办？她知道中国人对日本人的看法。那是很深很深的仇日心理。历史上的账至今都还没算清，现在又出来个“钓鱼岛”问题。妈妈的表妹就曾经专门从中国的武汉市打来电话问过她，“姐，你说，钓鱼岛是中国的，还是日本的？”政治家的手段和伎俩，竟变成了小姨认真的提问。妈妈只能苦笑着说：“我跟你是秀才遇见兵，有理说不清啊……”放下电话，妈妈嘟哝：“你小姨这人真有意思……一个小老百姓，过好自己的日子就行了，唉，

连电影里都说，战争每隔几年就爆发一次，再过几年，他们又言归如好。”

这件事，对洋子的触动很大。她常纠结地想，每个人的偶尔出生，使每个不同的人变成了“中国人”和“日本人”，但归根结底，大家都是地球上的人。作为人的基本，人性才该是第一位存在的。只要人性还在，和平就在。幸福也会在。何必计较到你死我活呢？……洋子不理解的事太多了。她出生的那个地方，对她已变得陌生和遥远。故乡也早已变成了一种概念。多年前，她曾随妈妈回过一次中国。她当时是带着太多的梦想和怀念，以及期待回去的。然而，很多她不知所措的问题，打破了洋子的幻想。是呀，那是多么可笑的问题，她现在想起来还是不能理解。

“洋子，你说中国好，还是日本好？”她常听到这样带着挑战意味的提问。她若说日本好，小朋友们就叫她“小日本”“小汉奸”。可她又不想说违心的话。只好拼命地摇头。“我不明白你们在说什么，什么意思。”

“洋子，你的学习成绩在你们班是第一吗？”

洋子干脆地回答：“不是。”话音刚落，她就听见大家的嘲笑声不断。回家的路上，小表哥还为这事儿一个劲儿地批评她：“洋子，你傻呀，他们也不认识你，就说是你们班的第一名，谁会知道呢？也不会叫大家嘲笑了，是吧？”

“可是，干吗要说谎？我明明不是嘛。”洋子不明白，大家为什么要逼迫她说谎，在日本上学的第一天，田中老师就说过：“一个说谎的人，是可耻的，是不道德的，是没有诚信而言的，是永远得不到信任和尊敬的。”她不能为了虚荣而说谎。小小年纪的洋子，认定做人最重要的是真实。是要讲诚信的。诚信，是立国之本，立家之本，也是立人之本。当她长大成人后，她也一直信奉着这一定律。她从未后悔过，洋子感谢日本的教育和可亲

可爱的田中老师。这是做人最基本的道德底线呀，他们怎么连这都不懂？怪哉！

失落的洋子，还在那次回国中被莫名其妙地偷走了手镯。那是外婆留给自己的心爱物。洋子起初不敢告诉妈妈，这是故去的外婆留给她的唯一的念想啊。这叫小洋子非常非常地心痛。那次中国之行后，她就再没有回去过。在故乡这块不可思议的土地上，他们不但把洋子的尊严给夺走了，也把她童年心中仅存的一点点思念给彻底碾碎了。故乡，一下子就在洋子的心里变得那么遥远了。

想起这些挥之不去的往事，洋子是干不情愿，万不情愿，把自己登在中国的家园网上去叫卖自己。可是妈妈已经登了，反对也是无效的，不反对才是最聪明的选择。危机当前，洋子只好重新梳理思路，开始迎战。

洋子只好在她的内心独白上下起了功夫。她边寻思着，边写道：

“我相信，在这个世界上，有我这样一个人的存在，就肯定有一个我爱和爱我的人存在。我信心十足地等待着那份真爱。希望与爱我和我爱的人，能在这里相遇，相识，相知，相爱，并时刻准备着与你携手浪迹天涯。”

这是洋子的内心独白。没有国际界线的。她也真的做好了准备，想早一天离开日本——这块她很不情愿离去的伤心地。

三十八岁的洋子横下心来，准备着跟相爱的男人浪迹天涯，就如同告别过去的人生。也包含了她内心很复杂的感情。背井离乡的往事，曾经在洋子的心中打下了深深的烙印。细数起来，如果这次征婚成功，洋子要独闯天涯的话，这该是她的第二次背井离乡了。

啊，背井离乡，二十年后的今天，只要想想那场面，洋子依

旧记忆犹新，历历在目。

这恐怕要要从洋子的身世说起，洋子的爸爸是第二次世界大战后的孤儿。1945年，日本战败投降，他作为随军从医的父母，把仅三个月大的他扔在了中国。是中国的一对善良的老人将他养大。老人无儿无女，把洋子的爸爸视为己出，不但养大了他，还让他受到了高等教育。并为他一直保留着洋子亲生祖父母自杀前留下来的遗物。正是这些遗物，帮助他们全家日后得以顺利地返回日本。

这要算是他们家的第一次背井离乡吧。虽说洋子一家是为寻根而归，当年已经开始记事的洋子，还是牢牢地记住了父母当年的不易。洋子幼小的心灵里，悄悄地把一家人来日后的生存状态给记录了下来。坦白地说，日本的生活，当年远比中国好。这也是不争的事实。然而，财富不仅仅是物资的，同时也是精神的。拥有精神的财富，才会给家人带来更大的快乐。父母来时年龄已大，他们没有语言，没有钱财，甚至连朋友也没有。受过高等教育的双亲，不但要跟她们一样，像幼儿园的孩子们一样重学语言，还要从脑力劳动者突然间变回到体力劳动者。在严峻的现实面前，他们一家人，曾经历过很多磨难。日本人赞赏坚强，不欣赏眼泪。生性倔强的洋子一家，偏要活出个样儿来，让身边的人瞧瞧。

有时候，看着有些失落感的家人，洋子的爸爸常说：“只要全家人在一起，什么样的生活方式都可以，什么样的苦都能吃，只是让你们跟着我吃苦了。咱们咬咬牙也就过去了。”就像妈妈当年经常自嘲的那样：“这里是天堂吗？我怎么总有种感觉：咱们艰苦奋斗几十年，现在一夜间又回到了解放前呀！”

平心而论，全家人一起回归日本，让多少熟悉他们家的朋友心生羡慕啊！让洋子一家得到了崭新的生活，同时也毁掉了过去曾拥有过的一切。也许人生就是这样：有得就会有失。幸福地生

活在孤独中，有时也会大打折扣的。

这是洋子一家的生活的转折点，也是她们一家的隐私。她不太愿意轻易地向别人提起这段往事。一提起它，洋子的心里不知为什么，就好似有什么东西被触碰了一样，会隐隐作痛，会隐隐滴血。是爸爸的不幸？是祖父母的惨死？还是有什么阴影永远地投在了她心里？洋子啊洋子，这个多愁善感的姑娘，她只想在初来日本的往事中，牢记住自己的父母是最棒的。最好的父母，就是活得精彩向上的父母。洋子认为自己的父母亲真的做到了。她很感激他们。

她不想由于她的征婚，而无休止地回答那些疑问：“你是日本人，怎么会说汉语？”“你是移民去的日本吗？”“你真是日本人吗？怎么感觉不对呢？”洋子最烦的就是这些平庸的对话啦。我是真日本人，假日本人，跟你有半毛钱的关系吗？她想起这句中国眼下的流行语就笑了。什么意思她也弄不明白。她不愿去想，想想她都会觉得累。但她不愿意撕开伤口，向别人展示。“他们有什么权力要求我？”一到这时候，洋子就会愤愤不平地对着空气说。

日本人从来不会刨根问底地对别人的私事感兴趣的。这是文明礼貌问题。他们不会犯那么幼稚的错误。即便是夫妻，心里不想说的，也要尊重对方的选择。只能是默默地观察，等待对方。

自从来到家园网站，洋子就给她的网页起了个亲切的呢称：《我的小菜园》。她早上醒来时，晚上睡觉前，都会来到她的菜园里转一转，洋子友好地接待着每一位到访的客人。偏偏有些人，和她稍稍有些熟后，就会对她轻车熟路驾驭汉字的水平产生怀疑。由此开始怀疑她的国籍，她的人品，甚至能联想到，洋子那美丽的照片，也肯定是盗用哪位明星的，继而就会无休止地对她们一家的过去刨根问底。

“你的汉语怎么会说得这么好？你真的是日本人吗？”难道

日本人就不能说好汉语？这也要怀疑。洋子不由得来了气。

“你说你在日本，能给我打个电话过来吗？”想得美，洋子暗骂，你凭什么，要我给你打电话？对方想用这一招来判断她的所在地。洋子明白。

“美女，我尊重日本这个民族，而我更喜欢日本女人，如果这辈子能娶个日本媳妇那太幸福了。……”每到这时候也没有“愤青”了，真丢人，什么阶段仇，民族恨，全抛到脑后去了。洋子就奇了怪了，心里不禁产生一种莫名的鄙视。“美女，你真的是日本人吗？日本女人在世界上出名地让人羡慕啊！”被夸奖，也让洋子感到做作和莫名其妙，这都是哪儿和哪儿呀，连面还没有见过一次呢，你羡慕的是什么呢？洋子想，其实，哪国都有好人，哪国也都有坏人，不该以国度论好坏，她这时就会坏坏地想：我要是个瘸子，你还羡慕，还敢要吗？

中国人虽然嘴喊，不忘日本侵略的历史，可是，大部分中国人早把那段血债忘记了。想到“家园”上来讨个日本老婆，无非是为了满足一下中国人脆弱的自尊心罢了。嘴上骂着，胳膊上挎着，这是大多数浅薄男人的心理状态。洋子早就看透了。也由此而对那些阿谀奉承的人心生鄙夷。

“……能不能有一夜情？你怎么看？我能去，我去过东京的……”恶心！洋子心里狠狠地骂一句，迫不及待地把对方给拉黑了。都是些什么人啊！真是鸡鸣狗盗，五花八门。有些人，以为在网上这个看不见、摸不着、逮不住的地方就可以大放厥词，大耍流氓了。真是三句话不离本行，仅仅几句话下来，就让洋子马上能判断出对方的水平。

无独有偶，一位来自昆明的老兄，更是直截了当，你来我往还不到两个来回，就拍板定音：“我春节去东京，给你买套房子。”

洋子惊恐：“你是干什么的？”