

第4辑



厦门大学马克思主义论丛

红色文化与中国发展道路 论文集

RED CULTURE AND CHINA'S DEVELOPMENT ROAD
ESSAYS

白锡能 任贵祥 主编

 中国社会科学出版社

第4辑



厦门大学马克思主义论丛

红色文化与中国发展道路 论文集



HONGSE WENHUA YU ZHONGGUO FAZHAN DAOLU LUNWENJI

白锡能 任贵祥 主编

 中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色文化与中国发展道路论文集/白锡能,任贵祥主编. —北京:中国社会科学出版社, 2015. 7

ISBN 978 - 7 - 5161 - 6601 - 7

I. ①红… II. ①白…②任… III. ①革命传统教育—中国—文集②中国特色社会主义—社会主义建设模式—文集 IV. ①D642 - 53②D616 - 53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第160119号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 田 文 王艳春
责任校对 张爱华
责任印制 王 超

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲158号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印务有限公司
版 次 2015年7月第1版
印 次 2015年7月第1次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 38.5
插 页 2
字 数 633千字
定 价 128.00元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010 - 84083683

版权所有 侵权必究

厦门大学繁荣哲学社会科学计划项目“中国发展道路的理论与实践研究”资助

《厦门大学马克思主义论丛》编委会

主 任 张 彦

副主任 白锡能

编委会成员（按姓氏笔画排序）

孔明安 白锡能 任贵祥 孙 麾 严书翰

吴 倬 吴潜涛 余 斌 张文喜 张有奎

张 彦 陈武元 陈振明 林东伟 林炎志

金民卿 周 凡 郑永廷 贺东航 徐进功

马克思主义是光荣和梦想的事业(总序)

马克思主义是“我们时代的真理和良心”，昭示着人类的命运和未来，因而是光荣和梦想的事业。

马克思主义是这个时代不可超越的理论视野。伴随工业革命、法国大革命和启蒙运动而兴起并取得对整个世界的支配和统治地位的资本主义及其根本原则，一方面显示出神奇的力量，带来难以想象的物质财富，另一方面又造成衰颓和物化的景象。浪漫主义和实证主义不能辩证地对待资本主义的症候和矛盾性，走向彻底否定或者彻底肯定的极端。马克思主义深刻洞察了资本主义的历史必然性和局限性，力求通过实践的变革实现人类的解放。二十世纪的人类历史是马克思主义的理论发展与实践探索的历史。完全可以说，不理解马克思主义，就不能理解人类的二十世纪。今天，随着全球化、信息技术的普及、航空航天技术、生态环境保护、文化冲突等诸多问题的凸显导致我们时代的面貌和主题与马克思的时代有很大不同，但从物质生产方式角度来讲，我们并没有根本性地超出马克思的视域，没有摆脱马克思批判对象的束缚，马克思主义依然具有不竭的生命力，依然是我们的旗帜和指南。

马克思主义具有与时俱进的理论品质。它不是书斋里的学问，而是革命斗争的学说，不是一经形成就凝固了的理论化石，不是冷冰冰的教条，不是封闭的体系，而是活生生的开放性理论。实践性是马克思主义的灵魂。从实践的观点出发，理论不是抽象存在的独立王国，不是自足的存在，而是深深扎根于现实生活之中，随着生活实践的变迁，理论的内容和形式必然也要或快或慢地发生相应的变化。马克思主义发展史，就是马克思主义理论依据革命实践的新变化新要求不断创新的历史。在新的世纪和新的时代条件下，真正坚持马克思主义就要不断发展马克思

主义。这里要警惕和防范教条主义和实用主义的两种错误态度。教条主义者不顾马克思主义产生的具体条件,把马克思主义看作普遍适用的药方和公式;实用主义者不顾马克思主义的基本立场和原则,常以发展和创新的名义随意地修改不合自己主观需要的马克思主义科学论断,导致马克思主义的理论硬核软化了,马克思主义和非马克思主义的原则界限模糊了。这两种态度都违背了马克思主义的根本精神和实践原则。

马克思主义对中国具有特殊的重要意义。它是中国近代以来历经种种艰难的探索和苦难的洗礼才寻找到的救亡图存的真理。在马克思主义的指引下,中华儿女经过28年的浴血奋战,有了一个全新的中国,又经过近30年的对社会主义建设的摸索,终于走上改革开放的康庄大道。中国特色社会主义道路的开创和取得的伟大成就,离不开马克思主义的引领。目前,国际形势复杂多变,国内各种矛盾凸显,中国如何在马克思主义真理光芒的照耀下依然高举中国特色社会主义伟大旗帜,顺利实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴的壮丽事业,这是摆在富有社会责任感和历史使命感的知识分子面前的一道难题。破解难题的关键在于,从中国国情出发,努力实现马克思主义和中国实际相结合,不断推进马克思主义中国化。

厦门大学与中国共产党同年诞生,具有马克思主义研究的光辉历史和优良传统,是我国早期研究和传播马克思主义的重要阵地之一,曾经涌现出以王亚南(最早的《资本论》中文全译本的翻译者之一)为代表的一大批马克思主义理论家。秉承厦大马克思主义理论研究的历史传统和精神追求,我们拟定《马克思主义论丛》的出版计划。根据计划的安排,马克思主义学院、马克思主义与中国发展研究所每年主办或承办一次马克思主义理论方面的全国性或国际性学术研讨会,会后把会议论文集纳入《论丛》出版。

《论丛》的目的在于搭建交流的平台,推进马克思主义在新的历史时期的理论创新,彰显马克思主义的当代意义,进而助益于改革开放和中国特色社会主义伟大事业的顺利前行。

编者

2013年4月

目 录

专题一 红色文化的历史与理论问题研究

红色文化传承与理想信念教育	金民卿(3)
党史文化研究的“新文化史”视角	郭若平(12)
延安时期马克思主义时代化及其基本经验	吴 炜(25)
试论红色文化的内涵	邓如辛 周宿峰(37)
毛泽东——中国红色文化发展的灵魂、脊梁和路径的 奠基者	谭献民(45)
论江西红色廉政文化的基本形态	王 员 肖 洁(52)
论红色资源与马克思主义大众化	张泰城 肖发生(61)
革命战争时期民间祭祀革命烈士的文化记忆	钟健英(72)
关于红色文化负面研究的一些思考	曹春荣(79)
红色文化与当代中国社会主义先进文化建设	曹开华(86)
早期红色革命传播中的群众意识 ——以 1927—1937 年中共在上海的出版活动为例	杨卫民(95)
红色文化与群众路线的价值契合及启示 ——以闽西红色文化为例	吴文春 张雪英(114)
正确把握党史文化的几个要点略谈	赵秀华(125)
救亡语境下启蒙思潮的中国化转型及其运行困境 ——以新启蒙运动为中心	庞 虎(136)

专题二 红色文化的传承与实践问题研究

东北地区红色文化的教育与传承	陈松友 巩瑞波(157)
论红色文化传承的规律	郑 洁 陈一樟(164)
简论新中国成立初期艰苦奋斗教育的基本	
经验	孙炳芳 赵 昭(171)
红色文化的意识形态价值探析	李 丽(178)
论黑龙江红色文化的传承与创新	贺彦凤(185)
《中国近现代史纲要》与社会主义核心价值观的	
培育	黄延敏(192)
依托海西红色资源创新高校思想政治教育	
——基于 1300 名大学生的调查	骆文伟 詹芬萍(200)
“中国梦”视野下的高校苏区精神主题教育探析	谢 彪(213)
南下干部与延安革命经验的实践和推广	
——以党的群众路线为例	刘立振(220)
当代大学生红色文化认同及其路径研究	周艳红(228)
党史文化产品的传承与创新	
——以 1956 年浙江昆苏剧团《十五贯》进京演出	
为例	王文军 李 玲(237)
当代大学生红色文化教育的现状及可能性路径	
探析	毕昌萍(246)
浅谈如何走出我国“红色文化”传播的误区	陈沫岸(255)
陕西红色文化资源在高校思政教育中的作用及应用的	
思考	谷 曼(263)
以用为本:新时期传承延安精神的活力所在	谢霄男 李 净(270)
浅论海南国际旅游岛建设中红色文化资源的开发利用	
——基于红色文化的德育视角	何宏米(278)
文化发展成果共享视域下红色文化共享的思考	苗瑞丹(284)
弘扬苏区精神,加强党的作风建设	罗礼太(294)

专题三 中国发展道路问题研究

中国发展道路的经济路径与缘由	董志凯(309)
中国向社会主义转变的理论与实践的历史考察	庞 松(322)
三线建设对中华民族携手共圆中国梦的启示	郑有贵(337)
生态文明解读与制度建设分析	刘 燕 黄寿松(346)
试论邓小平协商民主思想	王 骏(355)
毛泽东的问题意识与中国梦	王盛泽(365)
发展中国特色社会主义要处理好其道路、理论和 制度的关系	吴克明(373)
民族院校大学生认同中国特色社会主义的路径 选择	张 琳 成 媛(381)
20 世纪末 21 世纪初中国共产党对农村社会 多元性政治整合分析	孔繁金(391)
论掌握意识形态话语权的当代价值	葛彦东(399)
唯物史观视域下中国特色社会主义道路的历史 现象学分析	魏忠明(409)
十六大以来党的历次代表大会文化建设的理论 创新研究	李贵忠(417)
中国近现代的现代化道路选择及启示	李宏斌(425)
中国特色社会主义道路的世界意义	夏静雷 张 娟(437)
力量转移与中国道路	张艳涛(444)
理解“道路自信”的三个维度	刘洪刚(450)
习近平“劳动美”思想是对马克思主义的 新贡献	李仙飞 吴 茜 陈盼盼(457)

专题四 中共党史其他问题研究

农村包围城市道路研究中的难点

——《毛泽东给林彪的信》是否有了农村中心思想 ...	刘晶芳(473)
《才溪乡调查》的历史价值与党的群众路线的继承	蒋伯英(482)

中国革命道路理论的历史考察和现实启示·····	傅柒生 赖文燕(490)
以闽西为核心的福建中央苏区的形成及历史贡献·····	苏俊才(500)
论毛泽东对“第三次‘左’倾路线”的认识发展·····	郭圣福(511)
试论苏州“五卅路”的修筑起因与资金来源	
——兼与退款筑路说之商榷·····	许冠亭(526)
中央苏区时期邓小平的人格魅力·····	黄惠运(533)
新中国成立前夕党对纯洁性建设的探索与启示·····	李朝阳(542)
革命精英、底层民众与政治动员：万源保卫战取胜之道···	李万斌(551)
论中国共产党统一战线的同心圆模型特征	
——兼论马克思主义大众化·····	谭 毅(567)
中央苏区时期中国共产党反腐败斗争的历史经验及启示···	张中国(574)
论苏区时期毛泽东对群众路线的探索·····	陈再生(581)
抗战时期台湾同胞在福建的抗日活动·····	周雪香(590)
“红色文化与中国发展道路”学术研讨会综述·····	吴 茜(602)
后记·····	(606)

专题一

红色文化的历史与理论问题研究

红色文化传承与理想信念教育

金民卿

中国共产党在领导人民革命建设改革发展的历史进程中，创造了内涵丰富、积淀深厚的红色文化。红色文化构成了中国共产党人文化创造的深厚积累，奠定了中国共产党执政地位合法性的文化基础，产生了持久的文化影响力，不仅是马克思主义中国化实践发展和理论创新的精神动力，而且是当前加强理想信念教育的重要资源。

一 红色文化是红色文化历史、符号和意义的统一体

从文化学的角度来看，文化是活动、符号、意义的统一。活动是文化的过程，符号是文化的载体，意义是文化的本质。从最广泛的意义上说，文化就是人类在自己的生存实践中所创造的被人类赋予一定意义的符号，这些文化符号与人类生存实践休戚相关。在某种程度上说，人类社会就是一个符号的世界。人们每天都在创造和接触着各种各样的文化符号，诸如文学、绘画、音乐、学术作品，诸如休闲、娱乐、消遣活动，诸如服装、建筑、商场等人造物体样态等，都可以作为文化符号、作为文化分析的文本来看待、来理解、来分析。文化分析和研究首先要对各种文化符号进行收集、整理、分析，离开了符号，也就失去了文化存在的载体，这也是文化研究借重于符号学方法论的基本原因。文化同时作为过程而存在，它更主要是一系列逻辑展开的意指实践过程；文化产品不是纯粹的客观物，而是承载着人类价值指向、生命感受和对社会的理解的人造成果，内在地表征着人类的生存体验和意义追求，文化的生成过程实际上是人类把自己对世界的各种理解附着于一定符号产品的

意义赋予过程和意义表征过程，而文化传播、接受、反馈则是一个更漫长、更复杂的文化意义传递和实现过程。进一步地说，文化在本质上作为意义而存在，文化的意义是人所赋予的，人是文化意义的真正生成者、赋予者、传播者和接受者，对文化意义的分析归根到底也就是对人的分析，对文化过程中不同人的不同角色、地位、作用的分析。人不是抽象的概念性存在物而是在现实社会中生存的实践性存在物，研究文化的变迁、类型、特征、结构必然要研究社会的变迁及其对人类生存实践的影响，研究社会变迁中人类的生存矛盾、情感诉求和文化取向，正是这些内容构成了文化的深层次意义。^①

红色文化是红色文化历史、红色文化符号与红色文化意义的有机统一体。从特定的意义上说，我们在这里讨论的红色文化，主要是指中国共产党带领中国人民在革命建设、改革和发展的过程中所积累下来的优秀文化。红色文化作为一种特殊形态的文化系统，具有鲜明的意识形态色彩，具有先进性、人民性等鲜明特征，包含着深刻的价值观内涵，构成了中国共产党人文化创造的深厚积累，奠定了中国共产党执政地位合法性的文化基础，产生了持久的文化影响力，对于当代人的政治思想和理想信念有着强大的导向性和引领作用。

自成立以来，中国共产党人前赴后继、一脉相承地领导人民，完成了新民主主义革命，成立了新中国；完成了社会主义革命，实现了中国历史上最伟大的历史变革，建立了社会主义制度，开始社会主义建设的艰辛探索；领导开展了波澜壮阔的改革开放和社会主义现代化建设，开创了中国特色社会主义伟大事业，日益接近实现中华民族文化大复兴的中国梦。这一切构成了以中国共产党和中国人民为主体的红色文化实践历史。在这些红色文化实践的过程中，涌现了无数革命先烈和时代英模，形成了无数红色历史遗产和各种具有标志性意义的红色文化遗迹，它们共同构成了红色文化的符号系统。这些红色文化历史和符号的背后，是中国共产党人始终不渝地坚持的马克思主义科学理论和共产主义的远大理想，是中国人民矢志不移地追求的国家富强、民族振兴和人民幸福的坚定信念，是为着理想信念不懈奋斗的价值追求和精神境界，这些都构成了红色文化的深层意义。

^① 金民卿：《现代移民都市文化》，海天出版社1996年版，“前言”及第一章。

在当今的时代条件下,我们学习和弘扬红色文化,就要把红色文化历史、红色文化符号和红色文化意义有机结合起来,追溯、学习和研究红色实践历史,收集、完善和学习红色文化符号,体会、弘扬和践行红色文化意义。不应该把红色文化符号、红色文化历史、红色文化意义割裂开来,脱离了文化符号的红色文化精神就会陷入意义的抽象化,成为飘荡的灵魂;脱离了历史实践和文化精神的红色文化符号就会陷入碎片化,成为失去灵魂的符号堆积;脱离了文化符号的红色文化历史和精神,则很容易在新的时代条件下被人们忘却或篡改。

二 红色文化传承的核心是红色文化精神的传承

中国共产党在革命建设改革的过程中,把自己坚持的理论、坚守的信仰、追求的理想对象化和具体化,转换成为具体的、生动的实践精神,实现坚定理想信念和科学理论指导向实践理念的转化,红色文化意义向红色文化精神的转化。

近百年来,中国共产党在领导人民进行革命建设改革发展的历程中,积累了内涵丰富、具有不同时代特点的红色文化精神,诸如井冈山精神、苏区精神、延安精神、西柏坡精神、雷锋精神、焦裕禄精神等。^①这些红色文化精神作为红色文化意义和红色文化符号的统一体,直接体现在红色实践当中和时代英模身上,对人们产生了形象性的、时代性的和持久性的感召力。这些红色文化精神作为中华民族精神不可分割的内在组成部分,是马克思主义中国化实践的内在精神支撑,融汇到中国化马克思主义的理论体系当中,已经成为中国共产党和中国人民弥足珍贵的优良传统。在新的历史条件下继承和发展红色文化,其核心就是要传承红色文化精神。

中国共产党历来高度重视红色文化建设,总结红色文化精神,保护红色文化遗迹,收集红色文化遗存,建设红色文化场馆,出版红色文化书籍,组织大型纪念活动,举行红色文化会议,开辟红色文化旅游,拍摄红色文化影视,等等。现在,这一切都已经构成了一个红色文化的传

^① 李小三:《中国共产党人精神研究》,中央文献出版社2008年版,对中国共产党人的红色文化精神做了比较全面的阐述,尤其是该书第三章和第四章。

承系统，成为当代中国主旋律文化的重要内容。

但是，在红色文化建设、宣传中也出现了一些值得关注的问题，这些问题集中体现在红色文化符号和红色文化精神之间的分离，导致了红色文化精神难以得到很好的传承。

一是红色文化符号形式化，忽略红色文化意义。一些作品把红色文化符号高大全化，脱离了人民群众的生活感受和体验，使红色文化精神抽象化，难以引起人们的关注和兴趣，甚至成为笑谈的对象，例如一些抗日神剧中的英雄形象，完全脱离了当时的历史条件，成为无所不能的传奇，看似抬高了英雄而实际上则是损害了英雄。一些地方只注意符号本身的完善和表达，只注重纪念场馆建设、形象打造、设施安排，这样的红色文化建设已经沦为形象工程，忽略了符号背后的文化意义和精神内涵。另外一些情况则是忽略了红色文化符号的保存和建设，有的地方本来是红色文化精神的发源地或重要的精神起点，但是缺乏有效的保存和保护，很多红色文化遗迹难以找到，出现了红色历史的断裂，失去了红色文化精神的载体和依据，使人们在这些地方难以体会到红色文化精神的价值。

二是红色文化符号低俗化，贬低了红色文化意义。把红色文化符号进行贬低、贬损、毁坏，在去符号的同时去意义、去精神。例如，一些以红色文化历史和符号为主题的作品，颠覆和摧毁中国共产党领导下的八路军、人民解放军的形象，把中国共产党的将领编造成为满口粗话、不守纪律、粗俗不堪的形象，甚至横行霸道、装疯卖傻。这就把红色文化符号和红色文化精神割裂甚至对立起来，出现了符号与精神的严重分离，人们在看了这些作品之后对红色文化精神的敬畏之情顿失，甚至导致了对红色文化精神的抵制和蔑视。一些地方在开发红色文化旅游的过程中，把红色文化同各种编造的故事混为一谈，故意加入一些迎合现代游客兴趣的打诨插科的故事，甚至捏造一些革命历史人物的风流韵事或封建迷信的东西，把高尚、纯洁的红色文化精神埋葬在低俗当中，冲淡甚至消解了红色文化意义。

三是红色文化现代化，脱离了红色文化历史，改造了红色文化精神。打着还原历史、使英模人物人性化的旗号，按照当代人的价值认知和文化趣味，刻意把红色文化符号现代化，给历史人物、历史遗迹，附着上过多的现代元素，重新塑造历史上形成的文化符号，在抽象掉红色