



民间

童话

崇丛/梅眉/选编
21世纪出版社

精选



中国民间 童话精选

崇丛/梅属/选编

21世纪出版社

红领巾书架

书 名：中国民间童话精选

选 编：崇 丛 梅 眉

责任编辑：吴一天

装帧设计：毛加农

封面设计：梅家强

出 版：21世纪出版社（南昌市新魏路5号）

经 销：各地新华书店

印 刷：江西新华印刷厂

开 本：787×960×mm1/32

印 张： 7.25

字 数： 14万

版 次：1992年3月第1版第1次印刷

印 数：1—15,000

定 价：2.70元·ISBN—5391—0585-2/I·145

邮政编码：330002

（21世纪版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换）

《红领巾书架》

顾问：（以姓氏笔画为序）

王太华 吴运铎

杨沫 张会村

段火梅 倪少成

黄定元 温新华

主编：熊向东

副主编：汪述荣 高学棻

编委：（以姓氏笔画为序）

邓宗觉 汪述荣

吴海 杜林

林俊 高学棻

黄庆来 熊向东

总策划：林俊

● 中外童话精选 ●

责任编辑：郑明华 吴一天 吴思政

前 言

现代社会中，孩子们已经拥有各种各样新奇的用以丰富他们童年生活的东西：动画片，游戏机。但它们仍然难以抵挡童话对他们的引诱。童话世界里那美好而大胆的幻想、神奇而复杂的故事、动听而有趣的情节都使他们在很小很小的时候，哪怕只是躺在母亲温馨的怀抱听一听的时候，就已经被深深地打动了幼小的心灵，给他们开始接触世界的眼睛带来美丽的色彩。童话所具有的多种魅力，对一代一代的孩子都是不可缺少的。这是为什么呢？伟大的恩格斯曾经说过大意如此的话：神话、传说是人类童年时期借以解释自然、了解自然、征服自然和改造自然的一种幻想和寄托，它反映了早期人类认识世界的方式，并且揭示了那时候人类的思维方式和生活状况。由此得到启发，我们想到、与神话一样具有大胆的夸张和幻想色彩的童话也是人们童年时期对世界的认识，它之所以为广大儿童接受，并且从中获取教益，也是因为它反映了儿童所特有的思维方式和探奇心理，因而大胆的想象、夸张的描述，曲折动人的情节以及拟人化的表现手

法，构成了童话的重要因素。

童话来自民间。人类前期，众多的传说、神话故事中就包容了童话，为童话的产生发展提供了肥沃的土壤。格林童话就是在搜集民间童话的基础上整理加工而成的，如今它们成了世界童话宝库中的经典作品；安徒生童话也是作家从民间丰富的童话中汲取养分而创造出来的优美童话。其实，民间童话本身就是丰硕的文学之果。无论在世界的哪个角落，它们都以其自身的宝贵价值被人民不断传诵着、传播着，它们总是不由自主地从老一代的记忆中传到新一代的心田里，代代繁衍，世世不灭。

我国历史源远流长，我们中华民族的文化光辉灿烂，民间童话就是其中的一抹斑斓的色彩。民间童话丰富多姿，它们都是劳动人民智慧的结晶，不只如此，它们亦是少年儿童了解祖国文化的良好读物。这些古老而优美的童话故事，反映了劳动人民的是非观、美丑观和善恶观，体现了劳动人民的爱憎，它是文苑中一朵瑰丽的奇葩。

应21世纪出版社之约，我们编选了这本《中国民间童话选》。编选此书的目的是要把散见的民间童话进行整理，以便于孩子们对整个中国民间童话有较为完整而全面的了解，同时也为这一领域的研究者提供一些资料。鉴于以上考虑，我们在编选这本集子时注意了以下几个方面：一、时间跨度较

火，基本是从古至今贯穿；二、地域宽广，所选童话北起黑龙江，南至云南，东起东海之滨，西及新疆，这样基本上照顾到各地；三、各民族童话都考虑入选。我国是一个多民族国家，各民族都存在许多优美的童话，由于某些童话其主题与题材相似，在选编时即考虑选其有代表性的、流传较广的。本书的民间童话选自十多个民族，都是较有代表性的；四、注重童话风格。有些童话夹杂在一般民间传说中，一时难于区分，所以只是基本具有夸张、幻想和拟人手法的都入选，这样就使题材更丰富了。当然，以上编选原则也只是独家之见，至于更科学更细致的编选方法尚有待于专家学者来确定。

由于资料不够齐全，编选人手有限，时间也甚为仓促，遗珠之憾不能说没有，这点还祈明眼人指出，以期在日后有机会修订时弥补。

此外，对所编选的篇目之搜集整理者，我们表示最衷心的感谢！

编者

1991年5月13日

目 录

三根金头发.....	(1)
二郎捉太阳的故事.....	(16)
依西和蚕姑.....	(19)
百鸟床.....	(26)
棒槌姑娘.....	(36)
老虎拜师傅.....	(40)
红尾鱼.....	(43)
宫女图.....	(49)
渔夫和渔婆.....	(61)
三仙女.....	(69)
镜泊湖的来历.....	(75)
参娃.....	(80)
猎人海力布.....	(86)
马头琴.....	(90)
幸福鸟.....	(94)
“咕咚”.....	(98)
兔子报仇.....	(101)
猫喇嘛讲经.....	(103)
奴隶与龙女.....	(111)

美丽的壮锦..... (132)

长金角的皇帝..... (142)

为妈妈报仇..... (149)

谷瑙谷婷..... (156)

花边姐姐..... (168)

杀虎射鹰..... (173)

虎和青蛙..... (181)

百日红..... (184)

五彩带..... (189)

会唱歌的狐狸..... (199)

小蛤蟆智斗三大王..... (205)

金鹿的故事..... (212)

(01)

(10)

(02)

(25)

(00)

(04)

(00)

(00)

(30)

(101)

(001)

(111)

三根金头发

从前，在一个村庄里，住着娘儿两个。儿子名叫明子，长得英俊结实，是一个很爱劳动的青年。他无论种田、砍柴、放牛、摸鱼，什么活都会，村里人都夸他能干。

家里穷，娘在家纺纱；明子帮人家打打短工，或砍柴，打发着苦日子。明子和前村姑姑家的闺女小彩很要好，两个人小时在一块玩，大了也时常在一起干活，你亲我爱，双方都有意思；可是明子知道姑姑很势利，自己又穷，所以一直不敢提起亲事来。

明子还养着一只小黄鸟，他待小黄鸟就像亲兄弟一样疼爱。小黄鸟也很懂事，明子有什么事，总和它商量；小黄鸟虽不会说话，可是它会点点头，或叫上几声，表示自己的意见。它每天都陪明子一块出去，一块回来。明子和小彩在一起干活时，它就在他们身边飞来飞去，唱歌给他们听。

有一天，明子上山打柴回来，他娘对他说：“明子，娘年纪老了，快要干不了活啦；你今年也

十七岁了，我想替你娶房媳妇，家里也好添个帮手，你看怎样？”

明子说：“娘，这事甭提，咱家里穷，谁家姑娘肯嫁我？”

娘笑了笑说：“你不是和前村姑姑家的小彩很要好吗？娘跟你去说说看。”

明子听娘这么说，脸一红，心里倒反而不自在起来。他叹口气说：“娘，我虽然和小彩感情很好，可是她娘是个势利鬼……这，我看甭提了。”

娘说：“咱跟她是亲戚，好歹我去说说看。”娘就上前村他姑姑家去了。

姑姑一听明子娘的来意，心里思忖：“这个老太婆，也不算计算计自己有什么家产，竟想要我家小彩做媳妇！无论如何，不能将小彩许给他，还是想个办法，叫他们死了这条心吧。”她就微微一笑，说：“咱们是亲戚，这事好办；不过，我也不要你的金，也不要你的银，我只要西天如来佛头上的三根金头发作聘礼。你叫明子去办吧，办不到，这头亲事就不必提！”

娘回来对明子说了，明子坐着不吱声；待会儿他气愤地说：“娘！这虽是咱们多事，讨个没趣，可是姑姑也太瞧不起咱们了，要什么西天如来佛头上的金头发作聘礼，这明明是想难倒我，叫我死了这条心。但是，她不提条件倒也罢了，她提了条

件，我可偏偏要到西天去走一遭，拿三根金头发回来给她看看！”

娘一听，吓慌了，说：“明子，你别是气昏啦！这儿到西天，得走多少天路呀！如来佛肯不肯给你三根金头发，还不知道哩！村里闺女多着哩，娘跟你另说一家吧。”

明子不作声，默默地坐着。这时，小黄鸟飞进屋来，停在他的肩上，“啁啁”地叫着。明子将小黄鸟捧在手中间：“小黄鸟，我要到西天去见如来佛，问他要三根金头发，你看去得去不得？去得的，你就叫三声。”小黄鸟在他手里跳跃几下，就“啁啁啁”地叫了三声。

明子笑了，对娘说：“娘，小黄鸟也说去得，我决定去一次，好歹要拿三根金头发回来，给娘争口气！”他又跑到前村去见小彩，对她讲明一切经过情形；最后对小彩说：“你若真心爱我，就等我三年吧。”小彩含着泪答应了他。

娘给儿子预备下干粮。第二天，明子带着小黄鸟，就动身往西天去了。

明子不分昼夜，一直朝西走。他翻山越岭，涉水渡河，走呀走的，不知走了多少天。这天黄昏，明子走进一个村庄，借宿在一个老公公家里。他看见村里人都点着灯在田里干活，又听到一种很好听的鸟叫声，一刻不停地响着，觉得很奇怪，就问老

公公：“老公公，你们这儿的人多么爱劳动呀！晚上也不休息，还点着灯下地干活。”

老公公叹口气说：“别提啦！咱们这儿是日当夜，夜当日，日夜颠倒啦！你听，这不是顶好听的鸟叫吗？几年前，不知从哪儿飞来一只鸟儿，有人说是金鸡，它歇在咱村里最高的树上，白天睡觉，太阳一下山，它就唱，一直要唱到东方发白；它的歌越唱越响亮，听的人也越听越新鲜，它唱上一夜，大伙就醒着一夜，谁都不用想睡。这样，白天谁还有力气下田干活？渐渐地，村里人病的比健康的多，庄稼也长得不好了。大伙急得不行，才想出一个办法来：白天它睡，咱们也睡，晚上它唱，咱们就干活。虽然如此，哪有白天干活强呀？可就是没有治它的法子。”老公公摸着他的白花花胡子，又说：“听说你不是要到西天去吗？求你替咱们问问如来，怎样治这金鸡儿？”明子答应了。

这一夜，他果然被金鸡唱得不能睡。但是不管多累，第二天明子仍然动身走了。他一直朝西走，走呀走的，又不知走了多少天。这天下午，明子来到一座村庄，借宿在一个老婆婆的家里。老婆婆请他喝茶时，小黄鸟从外面飞进来，嘴里衔着一粒米，黄黄的，有花生那样大。明子觉得很惊奇，就对老婆婆说：“老婆婆，你们这儿的庄稼可不错啊！米有花生那么大，真希罕！”老婆婆说：“咱

们这儿的庄稼可好呐！一年三熟，米粒有花生那么大哩！可是说出来有谁相信，庄稼年年丰收，人们却年年挨饿。”她叹了口气，接着说：“好多年前，从海那边飞来了一对凤凰，天天到咱村里要粮吃，每天一吃就要五斗米。你不给它吃，它就把你田里的庄稼啄死，你要依了它，收下来的粮刚好够它吃。大伙都恨死了它，可就是没有法儿治它。”

“你们不会趁它飞来吃米时，用网捕它，用箭射它？”明子说。

老婆婆摇着头说：“这还用你说哇！它飞来时，金光灿烂的，闪得人连眼都睁不开，箭怎么射它？有一次，全村的人眯着眼，从四面围射它，非但未射着，倒惹得它把田里庄稼啄死了一大半。后来大家全跪下求饶，答应以后再不惹它，每天供给它吃，才算没事。”

明子同情地说：“这对凤凰实在可恶，待我到西天，见了如来佛，替你们问怎么治它。”老婆婆欢天喜地地谢了他。

第二天，明子继续一直朝西走。走呀走的，又不知走了多少天。这一天，来到大海边，明子找着摆渡的，求他摆渡。摆渡的摇着头指着海中说：

“不行啊！你看海里漩涡那么急，船驶过一定

要翻，必须等月亮出来才能渡。”明子朝海当中一瞧，果然海水像煮沸了似的，怒涛汹涌，白浪滔

天，的确不能渡。他只好等着。

月亮一出来，海就平静下来了。明子坐上船，摆渡的一边摇橹一边问：“哥儿，你上哪儿呀？”明子回答：“我上西天去。”“上西天干什么？”

“见如来佛。”“见如来干什么？”“向他要三根金头发。”“要金头发做什么？”“娶媳妇。”摆渡的笑了起来，说：“真有意思！看你这么有毅力，摆渡钱俺也不要了……可是你见了如来，也请替俺问一声，这海里新近不知藏着什么怪物，每天搅得翻江倒海的，船也不能驶，求如来指点，怎么个治法。”明子又答应了。

过海上岸，明子继续朝西走，走呀走的，又不知走了多少天。这一天，终于到达西天极乐世界了。这儿的风景真美呵！白玉砌的路，金银珠宝盖的宫殿；菩提树上长着透明的翡翠叶子，金宝塔上的宝石闪着火红的光芒。明子无心游玩，他寻到了如来住的地方，大门口有两个和尚守着。那两个和尚长得又高又大，明子和他们相比，简直成个娃娃了。

一个和尚看见明子，就问：“小娃儿！你上这儿来干什么？”明子道：“我要见如来佛。”“见佛爷干什么？”“向他要三根金头发娶媳妇。”

“有意思，”一个和尚笑起来说，“可是很不凑巧，佛爷正在跟大伙讲经，任何人不许进去。”

“那我待一会儿好了。”明子微微有点失望。

“待一会儿？佛爷一讲经，最快也得三年五载。俺说你不用等啦，过三年再来吧！走吧！走吧！别在这儿打搅了。”

明子被他们赶出来，坐在一棵大树下，他完全失望了。他想：“我历尽千辛万苦，走了几千几万里路，才到达这儿，结果他们却要我过三年再来。这是多么叫人难受呀！回去吧，这无论如何不甘心的，总得想个法儿才是。”想呀想的，他终于想出个主意来了。他对小黄鸟讲了几句话，小黄鸟振动翅膀，就飞到两个和尚跟前，“啁啁”地叫着。两个和尚正在无聊，忽听见鸟叫，就抬起头来看。一个说：“唷！一只黄鸟儿，叫得多好听，咱们无事，何不捉来玩玩。”说着，就来捉鸟，另一个也帮着捉。小黄鸟忽高忽低地飞着，累得两个和尚满头大汗。明子趁他们不注意，一股风似地溜了进去。

他一进门，就听到远远的一阵念经声，越往里走，声音越响。最后，他来到一座极大的平台前，平台上坐满了几百个又高又大的和尚，都盘着腿闭着眼在念经，声音简直像响雷一样。如来佛坐在宝座上，他的身子有几丈高，就跟宝塔一样。

明子走到佛座前，跪着高声喊：“菩萨菩萨！我跟你耍三根金头发娶媳妇。”可惜，菩萨那样高

大，明子那么小，他的话又被响雷般的念经声淹没了，所以谁也没有听见，谁也没有看见。叫了半天，明子心里思忖：“不用管他，干脆爬到如来头上去拔三根吧。”

他绕到如来佛身后，身体一纵，就像猴子似地爬了上去，爬呀爬的，一直爬到如来佛的肩头。如来佛长得实在高大，竟然一点也不觉得。明子休息了一会，抬头看如来佛的头发，金光闪烁，蟠曲成一球一球的。明子拣细短的拔了一根，如来觉得痛了，就问：“谁叮我呀？”明子心里一跳，一时不知怎么回答。忽然他记起金鸡的事，就大胆地回答道：“是我呀！我是山那边会唱歌的金鸡呀。”如来佛心不在焉地说：“我要用金头发缚住你。”说着，仍继续念经。停了一会，明子又拔了一根金头发，如来又问：“谁又叮我呀？”明子又大胆地凑着他的耳朵道：“是我呀！我是山这边老吃人庄稼的凤凰呀。”如来仍旧心不在焉地说：“我要用金头发捆住你。”说着，他仍然继续念经。再停一会，明子又拔下一根金头发，如来又问：“又是谁叮我呀？”明子又大胆地说：“是我呀！我是海里的……”不等明子说完，如来就说：“真可恶！我一定要用我的金头发钓起你！”说着，他像要举起手来，吓得明子一阵风似地溜下地去了。

明子一口气跑到外边，看见两个和尚淌着汗，