



SUIYUE
WENXUECONGSHU

岁月文学丛书

玫瑰的理由

沈正翔·著



中国文史出版社



岁月文学丛书

玫瑰的理由

沈正翔 ◎著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

玫瑰的理由 / 沈正翔著. -- 北京 : 中国文史出版社, 2012

(岁月文学丛书 / 李云迪主编)

ISBN 978-7-5034-3385-6

I. ①玫… II. ①沈… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 099259 号

责任编辑:马合省

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 大庆日报社印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 8.1 字数: 140 千字

印 数: 1000 册

版 次: 2012 年 5 月第 1 版

印 次: 2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 320.00 元(套)

文史版图书,版权所有,侵权必究。

文史版图书,印装错误可与发行部联系退换。



他们在北方,他们在大庆

——北方作家文丛总序

李 琦

在黑龙江省,我去过最多的地方,就是大庆。因为这里集中住着我的一些朋友。每次和他们相聚,都能让我感到一种温暖和愉悦。他们中有的是从年轻时代与我一起走上文学道路的,有的则是通过作品或活动自然而然结识的。我们彼此信任,平时并无多么热络的联系,见面时也有话则长,无话则短。但老友就是这样,脾气秉性了然于心,相知默契,无需客套和周旋。因了文学相识,也因了文学,彼此见证了各自的成长,分享了那种唯同道者才有的心得。这些朋友,已然是我在苍茫岁月里积攒下来的一笔财富。

这套丛书的作者,大多就是这样一些友人。他们生活在中国著名的油城大庆,这块土地上独特的拓荒者慷慨悲壮的精神积淀,大庆人那种接纳八面来风的胸襟和能吃苦勇奋斗的情怀,在不知不觉间,影响、渗透在他们的生活和写作之中。他们是与大庆血脉相连的人。荒原变为名城这个波澜壮阔的历程,伴随着他们艰辛的成长。他们的前辈、包括他们自己,就是大事件的参与者、亲历者。在这座不同凡响的城市里,这些表面看来平凡的人,其实是这座城市里极为重要的成员。他们选择了纸笔,抒发自己人生的感悟,他们是心灵书写者,是创造另一种矿藏的人。

我曾经这样写过:群雕一样出现的大庆作家群,阵容整齐,形成梯队,是黑龙江文学版图上蔚为壮观的景致。他们受大庆精神的浸润和滋养,内心深藏着大庆情结,有一种可贵的沉潜、踏实、

低调，他们默默地写作，总会带给我们惊喜。

的确，大庆作家群是值得有心者去研究挖掘的。我数十年和他们的交往中，深有感触：他们性格各异，有的洒脱奔放，在世俗事务中经常不按常理出牌；有的长袖善舞，除了自身写作，还具有感召他人的行政能力；有的秉承园丁美德，一如既往地呵护、培育文学新人；有的勤于读书，思考深邃；有的交友广泛，呼朋引伴；有的善饮，有的喜茶。他们性格各异，面貌不同，但是，共同的特征，是内心的汹涌澎湃和对文学的信仰。每一次参加大庆的文学活动，都会让人有感动之处。大庆作家们对于文学的热爱和忠诚，让他们的精神找到了最温暖的依傍。作为写作者，他们开采的那种“油”，是诗歌、散文、小说、报告文学、评论。

我知晓他们的为人，熟悉他们的作品，能从字里行间看出他们的音容笑貌。朋友们出这样一套书，我从心里高兴。我相信诸位读者朋友，会从这套书中，认识这些生活在大庆的作家，跟随他们的笔触，了解他们这些年走过的道路，了解他们心灵的经历。

近年来，大庆以“绿色油化之都、天然百湖之城”良好的生态环境让世人眼前为之一亮。一个以石油名扬天下的所在，却原来还是一个风光旖旎，众鸟高飞之处。其实，大庆还有一种深藏的魅力，那就是大庆的文学艺术之花。就像眼前，这套丛书的问世，会让我们再一次感受到：在大庆，居住着一些好诗人、好作家。他们属于北方，属于大庆。他们雁阵一般亮相的作品，会给这座中国北方的城市，增加丰厚的内涵和底蕴，有一种别样的清新和刚劲。就像此时，这秋天的北方，风晴朗地吹过，高远的天空下，这叫做大庆的地方，一泓泓清澈的湖水上，微波荡漾，鸟儿正如舞者一样，在优美地飞翔。

（作者为黑龙江省作家协会副主席，黑龙江省文学学院院长，著名诗人。）

目 录

他们在北方,他们在大庆(总序) ...李琦

荒野天籁

北方荒原	003
冻土层	004
关于太阳	005
黑色的金子	007
洪荒原野	009
寄自冬天的月夜	011
九月是一个谜望的季节	013
龙湖日出	014
罗丹赢了	015
落月	016
命运	017
漠者	018
母亲的忧郁	019
那是一种习惯	020
那支牧歌	022
那种声音	023
七月的情节	024
日子	025
沙漠	026
山里的风景	027

山宿	028
山野	029
少女的悲剧	030
生活是酒	031
天边树·风筝	032
铁人的声音	033
晚上我想单独走走	035
想起高原	036
小路与采油女	037
岩性剖面	038
爷爷讲的故事	039
夜思绪	041
夜听奏鸣曲	042
音乐岛	043
印象	044
樱桃熟了	045
有鸟无鸟的夏天	046
有种想法	047
于是你想涉过江去	048
余辉下的计量间	049
远方有一条流动的河	050
曾经	051
追求	052

朴素的意象

LV 遗恨	055
标点	056
串铃	057
脆弱的青春	058
大写的人	059
放鸢	060
古笛	061
海恋	062
季节诗稿	063
家	064
界碑	065
静物素描	066
乐声腌制的乡愁	067
泪	068
柳	069
楼梯口	070
梦溯	071
眸子	072
母亲的白发	073
诺言	074
青春祭	075
日影	077
三月	078
山寂	079

山韵	080
嬗变	081
诗	082
诗Ⅱ	083
书法	084
树的记忆	085
树挂	086
睡眠	087
童年	088
兔子·鸽子	089
无题音乐	090
悟	091
夕阳·少女	092
心	093
寻	094
盐	095
燕子	096
夜晚	097
影子	098
原理	099
原野	100
致贝多芬	101
自由	102

比心更深的地方

别	105
别离	106
长椅上的藤蔓	107
潮	108
沉	109
晨梦	110
初恋	111
春	112
春曲	113
对语	114
感觉	115
感觉Ⅱ	116
割	117
给	118
给Ⅱ	119
给GY	120
给儿子	121
孤独意识	122
黑天天	123
记忆	124
剪	125
解	126
掬	127
哭	128

离愁	129
谜	130
那个女孩	131
你是我的诗集	132
女郎	134
偶感	135
偶感 II	136
悄悄的别动	137
如果你是谜	138
润	139
失恋的夜晚	140
睡意	141
说	142
思念如潮	143
思绪	144
网	145
吻	146
我无话可说	147
无奈	148
无题	149
无题 II	150
无题 III	151
肖像	152
压	153
夜行	154
伊人	155
饮梦	156

约	157
---------	-----

像落雪那样轻

白日梦与黑夜梦	161
病毒	162
给儿子Ⅱ	163
故乡	164
关于爱	165
玉一样的女孩··	166
回声	167
梦之佚	168
偶感——独游颐和园	169
夕阳吟	170
野孩子	171
致一位诗人	172
峨嵋山吟	173
王启民 大庆又一面旗帜	174

荒野天賴



北方荒原

这是三江汇合处
一群雄浑奔放的汉子
从镜头里走出又走入
狗皮帽子遮蔽不了瑞雪的凛寒
塔架横陈出一种荒原的岑寂
近处有火狐的迅跑
远处有野兔的奔逐
这是人与狼的博界地
古老传说与现代传奇的发祥地
关于月亮的传说
关于白垩纪的化石
在这里都有推证
每一个钻眼都是一孔门镜
这是地火的通道
这是地泉的喷口
油流是砂岩的骄子
地层水是油层的伴依
地质家终没有盲目地开启每扇门
只是在地狱的门楣上
潇洒地画上几个圆圈
用科技的神力
演绎出铁人的雄魂壮曲
拓出一片神奇

冻土层

沉默是秋风的背叛

由此

你变得坚强冷漠

春风来了 很温暖

并坚信 抚慰的暖流

会吹出一丛绿洲

于是

冬天孕育的花

开遍了田野