



校园书香阅读文库

修学旅行记

王碧蓉◎编



郑州大学出版社

校园书香阅读文库

修学旅行记

王碧蓉◎编



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

修学旅行记/王碧蓉编. —郑州:郑州大学出版社,
2015.9

(校园书香阅读文库)

ISBN 978-7-5645-2342-8

I. ①修… II. ①王… III. ①随笔-作品集-中国-
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 144633 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:张功员

全国新华书店经销

洛阳和众印刷有限公司印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:13.5

字数:188 千字

版次:2015 年 9 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66658405

印次:2015 年 9 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-2342-8 定价:36.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

校园书香阅读文库 编辑委员会名单

主 编 徐 雁 崔 波 赵普光

执行主编 骆玉安

成 员 (以姓氏笔画为序)

马红亚 王 萍 王 锋

王同毅 王碧蓉 甘其勋

李海燕 吴 昕 何晓红

张卫明 张功员 张怀涛

徐 栩 曹炳霞 童翠萍

内容提要

该书收录了作者们在读研期间,随秋禾(南京大学徐雁教授的笔名)师修学旅行的随笔文章,涉及青岛、宁波、永康、北京、呼和浩特、湖州、杭州、常熟、进贤、福州、曲阜等十余座都市。书中不仅记录了历代文人深心向往的天一阁、充满文化气息的杜甫草堂、“霜叶红于二月花”的香山等人文史迹,还介绍了隐藏在街巷中的旧书店、文人故居和纪念馆等,研究生们在“走读无字书,领悟有字理”的社会实践中,体会着“怀抱古典的情志,行走在时尚的都市”(徐雁教授语)的人文理念,觉悟着为人做事、处世社交及读书作文之道。而读者则不仅能身临其境地感受到各地的文化气息,更能体会到在旅行中学习求知,“行万里路,读万卷书”的魅力和“天地阅览室,万物皆书卷”的乐趣。

阅读与你、我、他

(代总序)

阅读是为人的,它要满足读者精神生活的多种需要,提高读者的科学文化知识水平和思想道德修养,促进社会的物质文明生产和精神文明建设;阅读又是人为的,要对“有字书”和“无字书”进行精神消费和文化再生产,从而展现阅读主体的人文力,提升真、善、美的境界。那么,阅读与人生究竟有怎样的密切关系呢?

我认为,阅读,作为一种言语技能,属于认知、行为科学,而作为一种文化活动,又归属于情感、价值领域,有其浓厚的人文精神特征。通过阅读,读物的客观属性满足了读者的主观需要,这就产生了阅读的价值。阅读价值即指阅读主体(你、我、他)和阅读客体(读物)之间需求与满足的关系程度。

中国历代文人都曾依据各自的读书实践,发表过各有特点的见解。杜甫云:“熟精《文选》理,休觅彩衣轻。”“试吟青玉案,莫羨紫罗囊。”韩愈云:“人之能为人,由腹有诗书。”宋真宗赵恒以其“九五之尊”而作劝学诗:“富家不用买良田,书中自有千钟粟。安房不用架高梁,书中自有黄金屋。娶妻莫恨无良媒,书中有女颜如玉。出门莫恨无随人,书中车马多如簇。男儿欲遂平生志,六经勤向窗前读。”该诗通俗形象地把古老的“学而优则仕”的道理阐发得淋漓尽致,因而广为流传,而“万般皆下品,惟有读书高”的观念也

深入人心。如范仲淹云：“乡人莫相羨，教子读诗书。”王安石云：“开编喜自得，一读疗沉疴。”苏辙云：“诗书教子真田宅，金玉传家定粪灰。”尤袤云：“饥读之，以当肉；寒读之，以当裘；孤寂而读之，以当友；幽忧读之，以当金石琴瑟。”王夫之云：“医俗无别方，惟有读书是。”张维屏云：“读书何所求，将以通事理。”……

整合上述古人的观点，可知读书可以安身立命、求知开智、养德修身、审美求真乃至治国、平天下。这种兼顾世俗功利和精神文明功用的价值取向，对于我们全面认识阅读的价值，具有世界观和方法论上的启迪。因为如果以“阅读”为圆心，向四面八方360度辐射开去思考，则不难发现，阅读对“完善读者自我”和“建设社会文明”有着说道不尽的好处。

一方面，阅读可以哺育学习，蓄积写作，升腾理想，求取知识，开发智力，树立道德，体味美感，保养身体，萌生创意，丰富生活，寻找爱情，建立家庭。这12个角度讲的是阅读对于读者个体所具有的方方面面好处。另一方面，阅读可以导引人类开启文明历史，实现文化交流，振兴学校教育，推进科学技术，扩大网络传播，发挥生产潜力，提高管理水平，促进经济繁荣，施展军事雄才，维护法律尊严，学会治理国家，增强民族素质。这12个角度讲的是阅读对于社会群体所具有的种种好处。

我的期待是，通过对阅读价值的充分阐发，以动员更多的“自然人口”转变为“读书人口”，为营造“书香社会”创造条件。我们希望阅读不再是知识分子的专利，而成为每个现代公民的权利，而阅读要从娃娃和学生抓起，因为他们是为未来更美好的主体力量。

其实，读书人读到一定阶段，会产生一种精神上的飞翔

感,会自然而然地超越现实生活的琐屑,而借助想象力翱翔在理想的时空中。英国著名思想家培根说过:“在读书的时候,我们与智者交谈;在生活的事务中,我们通常都是与愚人交谈。”他认为:“读书使人成为完善的人。”其哲言值得我们细细品味,因为闪光的人生始终伴随着阅读,而高明的阅读会不断地改变着人生。

心中寄托着为芸芸学子插上书香翅膀的良好愿望,一套12本的“校园书香阅读文库”在主编徐雁(南京大学教授、中国图书馆学会阅读推广委员会副主任)、崔波(郑州大学图书馆馆长、中国图书馆学会大学生阅读专业委员会主任)、赵普光(南京师范大学副教授)与执行主编骆玉安(郑州大学出版社副社长)的携手合作下,即将由郑州大学出版社出版。我注意到,入选各书的作者,都是长期作息于校园内外的作家、学人、教师和图书馆馆员,有的还是全国知名的读书人、藏书家和阅读推广人。我相信,这一文库将在包括“华夏书香校园”建设在内的全民阅读促进的社会系统工程中,发挥出其积极的作用。

曾祥芹

2015年3月23日叙于河南师范大学

(注:曾祥芹现为河南师范大学教授、中国阅读学研究会名誉会长)

序

丙戌初冬，我应邀参加为纪念天一阁创始人范钦诞辰500周年和天一阁建阁440周年而举办的中外藏书文化国际学术研讨会。会议结束那天，服务员交给我一件东西，说是一位会议代表留下來的。我打开一看，是徐雁老弟给我留的“作业”——一份《修学旅行记》书稿的打印稿，上方还写有一段文字：“来先生：此件系本书样稿，是在校研究生日记体的《修学旅行记》，请于11月底前赐序。徐雁拜请。”

任务明确，又有限期，因此我顺手在稿面上圈写一个“急”字，塞入行囊，作为返回南开大学邃谷以后的首要完成之件。这种“突然袭击”是徐老弟的惯行，他常常在某次会议上见到我，就把他或他弟子所收藏的“来新夏著述”送到我房间，要我签名或写段小跋。

我自然很乐意接受这一任务，因为一则这是徐老弟“身教”学生尊老之道，我应该积极“配合”。二则我的那些“破书”本来就是造纸厂的备料，年青学子留我的签名本在他们书架上，占上寸把地盘，也使书能多延数十年寿命，何乐而不为？三则徐老弟逢人求跋，我估计再有两三年，大概能集成一本《学人书跋》，若如此则我得附骥尾而获一叶，或为书林增些“掌故”。习惯即成自然，只有奉命行事，伏案写序。

以日记体撰写游学记录，这在我国有悠久历史。孔子率弟子周游列国就是游学，一路上师生间也许有所问答，这些问答后来经过弟子整理编辑，或者就是那部《论语》的部分素材。徐雁率门下弟子与会、游学，弟子写成专题性日记

也颇得“先圣”遗风。日记一类是自己写来备忘的,内容大多是天时阴晴、友朋交往、家庭琐事、读书心得等;另一类是写给别人看的,大多正儿八经,言之凿凿,文字又多经修改,流畅可读,《修学旅行记》就属于这一类日记文学。

《修学旅行记》是徐门历届研究生随师出游的专业活动记事选集,有按日排比记录的,也有在各日下又立标题,令人知其要旨的;但都围绕着一个“书”字,如参加有关阅读的讲学和民间书刊的年会,见形形色色的读书人士或不同类型的书摊书店,听不同年代读书人的天南海北,等等,这些都与诸生的专业学习环环相扣,真是一种良好的教育方法。“读万卷书,行万里路”,是读书人的向往,时常在口边说的话,但一般难以实行。徐雁老弟不仅身体力行,而且带领弟子走这样的“路”,真是不可多得。

观《修学旅行记》,诸生自记行路日程和途中见闻,笔下时见感悟之语,读起来不是一本流水账,而是有不少即兴的游学心得。我建议得见本书者,不要把它当作一般日记看,而要认真阅读,咀嚼回味,从中受益。

本书原目中有徐雁老弟自己所做的行记,但他不知何故竟将它们删去了,我建议应予收入。一则师生行记同在一书,本身就是书林佳话;再则师生同书也可让读者评判一下,如何理解“青出于蓝而胜于蓝”的道理,对师生都是一种鼓励。徐老弟自当有此勇气,未知然否?^①

来新夏

2006年11月24日写于南开大学遼谷

^① 徐雁教授的行记作品,先后编集为《雁斋书事录》《秋禾行旅记》两书,已由南京师范大学出版社于2008年、2009年出版,可予参阅。——编者注。

目 录

- 1/ 琴岛四日行记/朱 敏
- 16/ 宁波、永康、金华游学记/江少莉
- 34/ 北京参会五日记/钟燕辉
- 47/ 草原笔会日记/童翠萍
- 63/ 丙戌清明杭州、常熟游学记/李海燕
- 72/ 从“南国书城”到“笔墨湖州”/林 英
- 88/ 第五届民间读书报刊年会纪行/凌冬梅
- 111/ 第二届“福州读书月”参会记/王 冰
- 134/ 太仓沙溪古镇行记/刘艳梅
- 144/ 新乡、濮阳、郑州、登封、济南、曲阜纪行/荣方超
- 159/ “书香暨阳”的人文之旅/周燕妮
- 175/ 湖州、余杭、苏州行记/蔡思明
- 191/ 成都武侯祠、杜甫草堂之行/张思瑶
- 202/ 编后记

琴岛四日行记

1

修学旅行记



作者简介：朱敏，1980年生，祖籍江苏无锡，成长于陕西宝鸡。1998年考入南京大学信息管理系统图书馆学专业就读。2005年硕士毕业后，就职于山东工商学院图书馆，2009年调入该校政法学院编辑出版专业任教。2014年重返南京大学，攻读编辑出版专业的博士研究生。

明媚阳光、金色沙滩、红瓦绿树、碧海蓝天,与热情的朋友们相伴……在青岛度过的这几天在脑海中留下了太深的印迹,以至初回学校反而生出一种恍惚和陌生的感觉了。这次游学青岛,饱览了美丽的海边风光,也结识了很多可敬可爱的人,听到不同的声音,又有秋禾师随时随地细致耐心的指点,在见识和阅历方面收获良多。

2003.9.12 星期五 南京—青岛 贻

昨晚10点多,正和友人在南京玄武湖边中秋赏月,忽然接到同门刘佳的电话,说秋禾师特批她、孙艳和我三人同行前往青岛,参加东南大学出版社新近出版的“六朝松艺文笔丛”的座谈活动,明天一早就出发。可是此前的随行安排中似乎是没有我的。我顿时心跳提速,欣喜不已!

当朋友们打车送我赶回宿舍时已近晚上11点,我忐忑不安地打电话向秋禾师确认,一面压抑着心中的惊喜,一面又担忧着是否会给卢老师和薛原老师带去额外负担,言语便不免有些犹疑。秋禾师只淡淡地解释说,因为出版社将原来接送的小轿车改换成了一辆面包车,这样就可以多坐几人同去了。他问我是否愿意同往,我犹豫着答应下来,心中却仍有些不安,便与男友通了电话。男友笑我凡事总是太在意别人的感受,总害怕给别人带去麻烦,以致常常牺牲自己的意愿。是啊,难得有机会和老师们同去青岛参加活动,干吗顾虑太多呢?开开心心出发就是了!

被兴奋和紧张折磨了一夜的我睡得很不踏实,一次次睁眼看向屋外,守着天看它渐渐发亮。终于熬到5点半闹铃响起,便从床上爬起,迅速收拾好东西,和孙艳打车去11路公交车的鸡鸣寺站集合,发现秋禾师已经等在那里了。

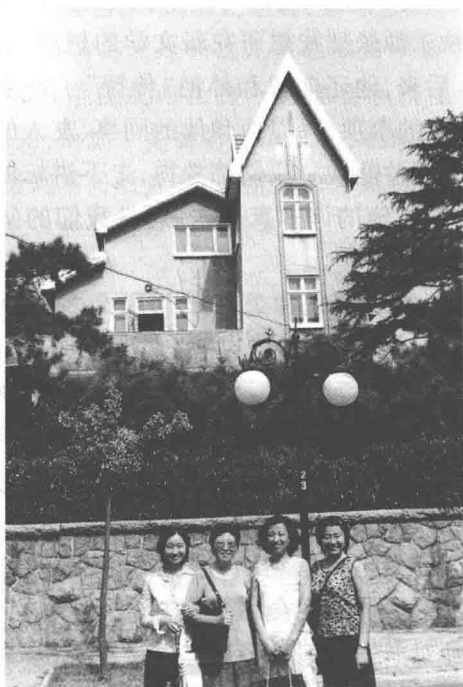
结果却是出乎意外,南京师范大学文学院的万宇老师和刘佳都因故不能参加了,此行只有编辑卢冬梅老师、秋禾师、《开卷》执行主编董宁文老师以及孙艳我俩。7点半左右,出版社的一辆小型中巴车载着我们一行五人启程了。

由于晚上没睡好,精神不济,一路上我迷迷糊糊似睡非睡。午饭后,向秋禾师谈到我想研究新文学的想法,老师给出了不少建议。后来,他还向我和孙艳“传授”了许多在工作和恋爱中应注意的事项,并以他和他的同事、友人的亲身经历为鉴,让我们受益匪浅。我们都觉得,走下讲坛的秋禾师更像兄长、像慈父,他的许多真诚告诫,是我们的父母都疏于提及的。

我一直很好奇董老师怎么能与那么多老前辈们相熟识,这次在路上便乘机向他“讨教”。没想到平时总是眯着眼笑却并不多言的董老师似乎一下子打开了话匣子,和我们谈了不少他与老前辈们交往的细节。他认为和老人打交道要有比往常更多的耐心和热情,将心比心,以情换情。老人们年龄大了,很多事做起来不方便,自己还年轻,可以帮他们多做些,即使是寄信、找书这类小事,你诚心诚意帮他们做的次数多了,他们便会感激你、信任你。为了不负这份信任,董老师对老先生们几乎是有求必应,常常为此花费很多工夫。我想,如果有一天,董老师出一本书专谈他与老先生们交往中的轶事趣谈,书名就叫《我与老先生》,应该是很有意思的。

经过八九个小时的行驶,我们的车终于开进青岛市内。首先让人眼前一亮的是高新区内一栋栋整齐漂亮的别墅,红艳艳的屋顶映着湛蓝的天空,给人一种亮堂喜气的感觉。青岛附近多有小而可爱的石山,形状各异,光秃秃的显得有些突兀,像一群盘踞在青岛周边守卫着这座美丽城市的神兽。

与青岛的海初次邂逅却在惊鸿一瞥间。汽车一转弯,在建筑群与远山的缝隙间,露出一道亮蓝的海面。“看,海在那儿!”全车人几乎同时喊道。一架白色的飞机正飞行于海上,与远山、海水相映,别有一番意境。转眼间,大海又被楼宇遮挡住,可困在车中的心再也无法停止飞翔,仿佛已经飞出了胸膛,飞向那辽阔的海面,还有那海面上自由掠过的大海鸥和载满梦想的航船……



大概青岛正在努力加强城市建设吧,市区繁华地段随处可见各式各样的宣传牌,上面印着诸如“蔚蓝青岛,美丽海岸”“车让人,让出一份文明;人让车,让出一份安全;车让车,让出一份秩序”等宣传语。

见到青岛日报社的编辑、作家薛原老师,和想象中略有不同,微胖面黑,人很幽默,是个初见就会让你感到亲切放松的人。汽车开进青岛邮电疗养院,这里位于青岛第二疗养区,环境很好,步行到海边只需十几分钟。我们住在7号楼。考虑到司机师傅与其他人不熟,秋禾师主动提出与司机同屋,他为人处事的细致体贴让我心服口服。薛冰老师和董老师同室,卢老师一人单住,我和孙艳居722室,房间号正好是我的生日,多巧啊!

晚上薛原老师等在邮电疗养院酒楼“金口福”的大包间设宴为大家接风,到场的还有青岛“工人作家”叶帆、青岛出版社的刘主任、汉京书店主人段琍女士、宋文京的夫人吴敏

女士,疗养院的张主任也到宴陪酒一巡。此外,“艺文文库”的作者之一、远在西安的文艺评论家张渝也热心前来参加活动。他一直半开玩笑地淡化自己的“文化人”身份,口口声声称自己不过是西安海关的“关员”,他的名片上也画着一个腆着啤酒肚的漫画人物,仿佛刻意凸显自己不过是一个“关场俗人”。呵呵,我喜欢他从言谈到名片那种坦率不做作的调侃味!

这些朋友中,我有的是早闻其大名,有的是曾校读过其书稿,但均为初次见面。可他们那种山东人的热情豪爽,很自然地将彼此间的距离拉近很多,加上还有薛原老师这样风趣的人活跃气氛,宴席显得热闹生动,我和孙艳初来乍到的紧张感在大家的笑谈中也很快消散了。席间菜肴很丰盛,有螃蟹、鱿鱼、蛤蜊、鲟鱼以及很多我根本叫不上名字的海鲜,真让在汽车上颠簸了一天的脾胃好生欢喜,哪还顾得上腩腆!吴女士和我临座,每上一道新菜都为我介绍,还不断往我碟里夹菜,让我觉得格外亲切温暖。

青岛啤酒名不虚传,加上主人们的热情,我们两个小丫头也就不知天高地厚地与人干了几杯,结果落下“酒量好”的名声,一发不可收拾,足足被劝进两瓶啤酒,加之开宴时已有一杯干红下肚,真有些撑不住了,好在秋禾师、卢老师都出来为我俩解围。可是他们自己也正身处“危境”之中:一来远朋聚首自然高兴,二来在主人们“轮番轰炸”下盛情难却,都喝了不少。特别是秋禾师,作为大家都熟识的男宾,自然不被放过,劝酒者不断,我和孙艳都很为他担心,可他却谈笑风生、应对自如,并以微笑和眼神暗示我俩不必为他担心。

这席晚宴足足吃了3个小时,回到宾馆分完新书已9点多了。两个丫头看海的心情再也压抑不住了,于是积极提议大家一起去看海。

今天是农历八月十六,正赶上大潮。站在海边,看海水一浪接着一浪打过来,涌着白亮的浪花,像奔马飞扬的长鬃。起初只是远远的几小段,渐渐地连成长长的一片,跳跃

着扑过来,让人真切地感受到万马奔腾的气势。忽而一浪遇上海底的暗礁,顷刻腾起巨大的浪花,数米高,如美丽的焰火,迸发出惊心动魄的声响,太有气势了!每一朵浪花都争先恐后,热情地蹦跳着朝你扑来,仿佛久别的恋人想要热烈地拥抱。在这里,可以寻见难得的热情、激情和坦然,让我不由想起薛原师席间所说的青岛的老人们在五四广场锻炼时载歌载舞的奔放情景。嗯,青岛就该像她的海、她的居民那样,是一个充满活力、热情和朝气的城市吧!

回到宾馆已经晚上11点多了。我们特意询问了服务员,说是海上日出在凌晨5点左右,于是定了4点半的闹铃。虽然知道秋禾师不会有这种兴致一大早爬起来看日出,可我们心底里还是挺希望他能同去。出门在外,我们俨然已经把老师当作大朋友啦!老师在散步时显得格外亲切温和,他微眯着眼望着远处的浪涛,脱口说出一串妙语并暗自赏玩的时候,我们可以感受到他面对潮汐时的真情流露,以及在这种情感中流淌的智慧。我们能额外享受导师走下讲台、走出课堂游学的言传身教,真是幸运!

本想草草写完日记早些休息,却因心头涌动着太多的兴奋和冲动而无法止笔。已经是凌晨1点多了,我却毫无睡意,孙艳也和我一样,两人便又卧谈起来。

2003.9.13 星期六 青岛 贻

闹钟不留情面地撕裂了酣畅的睡眠,迷迷糊糊摸索着按哑了铃声,新梦又渐渐续着旧梦铺开。至清晨6点多被孙艳叫醒,才知道她也以相似的方式对付了她的闹铃,而日出……想到日出,恍然间完全清醒过来,看看窗外,太阳早已立在天上瞅着我们两个懒人了。唉!心生遗憾,只好安慰自己:幸好还有明天。

洗漱之后等着老师们的通知,可左等右等毫无动静,便打开电视漫不经心地看着。7点多钟应着门铃出去开门,竟看见秋禾师站在过道的窗前笑咪咪地看着我俩,手里拎着