

你的寂寞， 终将绽放

给你怒放的生命

陈保才 / 著

陈保才

青春励志情感
系列

赵薇 姚晨 范玮琪 杨幂 倾心推荐

约翰格雷 南仁淑 奥普拉 曾子航 专业推荐

高潮时享受掌声，低潮时享受人生，寂寞也会别样美好

拥抱自己的美丽明天

你的寂寞， 终将绽放

给你怒放的生命

陈保才 / 著



图书在版编目 (C I P) 数据

你的寂寞, 终将绽放: 给你怒放的生命 / 陈保才著.

-- 武汉: 湖北科学技术出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5352-7697-1

I. ①你… II. ①陈… III. ①成功心理—通俗读物

IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 072327 号

策 划: 李大林 段志海

责任校对: 张波军 李 洋

责任编辑: 李大林 张波军

封面设计: 王 梅 林 强

出版发行: 湖北科学技术出版社

电 话: 027-87679468

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮 编: 430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

印 刷: 湖北卓冠印务有限公司

邮 编: 430223

880×1230 1/32

7 印张 230 千字

2015 年 6 月第 1 版

2015 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

本书如有印装质量问题, 可找本社市场部更换



自序 PREFACE

女生爱哭，遇到一点小委屈就会落泪，就像《红楼梦》里的黛玉一样，总是为一些莫名其妙的事情烦恼。如果你不懂，便会觉得她敏感、小性子，而如果你懂了，你便会明白，她的一颦一笑、一眼一泪，其实，全都是为你，全是因为爱。

我认识一个姑娘，平时非常不在乎，好像是一个很看得开的人。说实话，我不是特别喜欢她，因为她太有优越感了，有时候话多得让人烦，而且，她还爱搞小集团。但是，某天，她说她生日那天，男朋友始终没有露面，都到了晚上八点多了，也没有打一个电话，她走在街上，忽然觉得很伤感，然后，坐在马路牙子上，一下就哭了。她说的这个事让我对她产生了同情，并且觉得，原来，她也这么需要爱、渴望爱。那一刻，我突然想到，她其实也是一个心思细腻的姑娘。

……你的寂寞，
终将绽放

还有个女孩，坚持婚前不过性生活，但是，她遇到的每一个男人都不肯接受这一点。有时候，他们对她也很好，但就是没有性生活让他们愤怒，他们用尽各种方法劝说、诱导她，但她就是不肯放弃自己的坚持。她甚至对爱情产生了怀疑，觉得男人没一个好东西，但是，哭过伤过之后，她坚信，自己一定会遇到一个尊重她，在结婚前不强求她的男人。于是，她换了一个城市，终于遇到了愿意等她的男人。

你有没有哭过？因为他不理解你的心？因为他粗心大意？因为他三日不归？因为他不肯接你的电话？因为他忘记了你的生日？因为他总是打游戏？因为他熬夜伤了身体？因为他整夜睡不着？只有深爱一个人，才会这般自寻烦恼、期期艾艾、埋怨痴缠，但是，回头想想，自己为什么又非他不可？为什么如此脆弱？难道没有他，就真的过不下去了吗？

是的，爱过伤过，痛过哭过，经历过长夜的煎熬、日夜的心悬，你终于放下了，终于明白：无论你多爱一个人，他也可

能并不爱你；无论你对一个人多好，也未必能让他明白；无论多需要那个人的陪伴，也终须面对自我；无论你们多么相爱，你也要先学会自爱。于是，你幡然醒悟，爱情不过是你脆弱时的理想，是你坚持的信念，有它，生活充满阳光；没它，阳光依旧灿烂。这么想着的时候，你反而释然了。

又过了许多年，你终于遇到一个人，他爱你如生命，愿意好好地对你、待你、疼你、呵护你，愿意执你的手，和你到白首。这时，你想起那些不能入眠的夜晚、滑落枕边的泪滴以及独守黑暗的日子，心里是多么的欣慰。

原来，那些你哭过的长夜，都是值得的啊！

第一章 你的寂寞，丰盛美好

做个“坏人”才快乐 / 002

戴帽子的男人 / 004

理想的女性 / 007

男神的诱惑！ / 009

如何装成一个名人？ / 012

瘦男不可小觑 / 014

我的心略大于这个世界 / 017

我是珍爱网，我推荐乐嘉 / 020

像我这样的男人 / 022

原来你如此别致！ / 032

第二章 没有梦想，何必远方

自由地写作，朝向幸福的所在！ / 036

被梦想袭击！ / 039

……你的寂寞，
终将绽放

天涯是故乡！ / 042
当你热爱，却又失去 / 044
二十岁的时候你做什么？ / 047
恨天才 / 051
未选择的另一种生活 / 054
一切都是刚刚好 / 057
用裸照定格青春的意义 / 060
有梦更觉天涯远 / 062

第三章 高潮时享受掌声，低潮时享受人生

最好的时光 / 068
必须信念，而且希望 / 071
高潮时享受掌声，低潮时享受人生 / 074
你完全可以成为另一个你 / 076
人生的意义 / 079
人生应该有一个坏朋友 / 081
速度与激情与进两步，退一步 / 083
伟大的对手 / 086
闲看人生，细水长流 / 087
想睡时能睡着，睡不着时有人说话 / 090
寻找最伟大的自己 / 092

第四章 婚姻是最好的归宿，平凡是唯一的答案

章子怡的爱情选择 / 096
“似有若无的情丝” / 098

不爱写信，不会写情书 / 101
想带你去我的小时候 / 103
过了三十岁的男人们 / 106
婚姻是最好的归宿，平凡是最好的答案。 / 108
你生病的时候最爱你 / 111
情深，缘浅。早点散！ / 113
去你的情人节 / 115
我的完美婚宴 / 118
为什么一定要娶林黛玉？ / 122

第五章 生活是最高艺术，艺术是生活的升华（境界）

住到鲁迅的房间里 / 128
越与人接触，你越喜欢自然？ / 130
当夏天爱上冬天 / 133
你在哪看电影？ / 138
故乡六月晒衣裳 / 142
过年从什么时候开始？ / 145
生活是最高艺术，艺术是生活的升华 / 149
生命中的端午节 / 151
微信不只是通信这点事 / 154
怎样敲开一只椰子壳？ / 156

第六章 心是无限自由的天空，爱是寂寞盛开的花朵！

自己的房间 / 160

……你的寂寞，
终将绽放

画蛇添足 / 162

回民国住两天 / 164

假如给你 1000 万，你做什么？ / 167

青春多寻欢 / 170

人生如戏，全靠演技 / 172

人生最贵是知耻而后勇 / 174

人一怀旧就老了，爱一迟疑就晚了！ / 177

如何拥有一颗强大的内心！ / 179

幸福的篮子 / 182

第七章 你的温柔，美好了整个世界

有些痛，原本可以避免！ / 186

灵魂的光照 / 189

留一城以终老 / 193

哪怕为了美味，也要幸福地活着！ / 195

朴龙河的魅力所在 / 198

亲爱的礼物 / 200

人间四月，热烈相爱 / 203

如花的朋友 / 205

写意地生活 / 208

要幸福，先示弱 / 211

第一章
你的寂寞，丰盛美好



……你的寂寞，
终将绽放

做个“坏人”才快乐

做一个坏人，你则会摆脱保守、固步自封、犹豫，从而乐观自信、灵活、自由起来，做一个坏人，你能带给别人快乐！

——陈保才

人们常说，“男人不坏，女人不爱”，男人也一样，女人不坏，男人也不爱。甚至，人性都是这样，人要坏一点，才会有人爱，要不，就会被发“好人卡”，最后，就只能沦落为“剩斗士”了。

这并非夸张。看看我们身边，坏人们都结婚生子享受幸福人生去了，而那些“好人”都还在孤苦鏖战，夜深人静，当坏人潇洒滋润地享受爱情人生的时候，好人却还在纳闷，“为什么剩下的是我？”“我哪里不如别人？”“我到底差在哪里？”

其实，你和坏人并没智力和水平上的差别，唯一的差别是，他是坏人，你是好人，你没他可爱。

所以，你该做个坏人。

当然，这里的坏并非传统意义上的坏，不是杀人放火打家劫舍，不是十恶不赦丧尽天良，干尽坏事，而只是，让你好玩一点，

有趣一点，活泼一点，做一个让人快乐的人，这样的你，才是可爱的，这样的你，虽是坏人，却是让人喜欢的坏人。你说是不？

那么，人的坏，表现在什么地方呢？如果你是男人，你无需小心谨慎。小心谨慎，这是胆小怯懦的人才会干的事，人们应该舒心地活着，洒脱一点，自在一点，惬意一点，而谨慎的人生，却会让人放不开手脚，如同缩头乌龟。你说，女人又怎能喜欢你呢？

如果你是女人，你不必那么苛刻。对男人要求那么多，那么高，他说句玩笑你就生气，他说错一句话你就发飙，他必须时刻哄着你，迁就你，这样他多累啊。而你，如此暴躁，又怎能心情好呢？就算你是女王，他也不可能时时刻刻都挂念着你，捧着，迁就你。你要给他宽容，给他自由，让他觉得和你在一起，就是找到他的自我，让他很享受这种状态，那样，他就会舍不得打破这种状态，舍不得离开你。

如果你是男人，你应该开阔一点，男人要站得高，男人要在高处，把握大局，掌控全局，对无论何事都泰然自处，做事从容，游刃有余，这样的男人，女人才放心，才有安全感。而如果你在这开阔之外，还能多一点调侃、乐观、调皮，那你就会很受欢迎。《傲慢与偏见》里，班纳特先生其实是最可爱的人，他总是与老婆保持着一点距离，她让他去拜访刚搬来的彬格莱，他否定了她，但隔天，他却自己去拜访了，回来告诉她。这就是惊喜，让她摸不准，飘忽不定，这样的男人，女人

才崇拜。

如果你是女人，你不妨勇敢一点。我一直很佩服那些带几个小孩子，还能工作、写书的女子，那真的是不简单的事。而有些女子，生个孩子就像多了不起的事，你得天天关心她，照顾她，她自己也不乐意带孩子，什么事都交给保姆，女人的责任全丢失殆尽，很显然，干练的女子更有成就感。

当然，以上种种，都只是坏的一点表现。坏是一个宽泛的字，它需要你仔细地体会，坏是一个包罗万象的字，它需要你灵活运用。总的来说，坏就是让你有个性一点，自我一点，不做那些丧失了自我毫无原则的人，不做没趣的人。从这个意义上来说，坏也就是一个好评词，是魅力的象征。如果还来得及，不妨做一个坏人。

和坏人在一起，你会减少许多焦虑、忧思、拘谨；和坏人在一起，你会放松；做一个坏人，你则会摆脱保守、固步自封，犹豫，从而乐观自信、灵活、自由起来。做一个坏人，你能带给别人快乐！

戴帽子的男人

冥冥的尘世间，谁个不卑微，谁个不需要鼓励，那就戴个帽子吧，也许，你也有不一样的感觉呢！

——陈保才

多年前，一个女人对我说，“你真的很爱帽子吗？若以后能见到你，一定送你一顶，呵呵，不过说送帽子总觉得有什么不对的，你说是吗？”

她之所以这样说，是因为我的照片里，有好几张都是戴帽子的，这让她觉得我是一个喜欢戴帽子的男人。

是的，不知道从什么时候开始，我爱上了帽子。也许是受了周杰伦的影响，也许……（也看过陈小春戴帽子，但，他实在没对我发生过什么影响）……不管是受谁的影响吧，我爱上了帽子。

而且，每年必买几个。上学的时候，我就开始买了，是那种很老土的样式，红黑相间，有点像老头的帽子，之所以戴这样的棉帽子，是因为阜阳的冬天比较冷，不戴个帽子，感觉头整个都暴露在空气中，冻得发凉，耳朵也冻得僵硬了。所以，每年冬天，我都会戴这种棉帽子。我的室友都说不好看，他们说，“你怎么买这样的帽子？”我说不好吗？我自己喜欢啊。然后，他们就不吭声了。每当这时，我就觉得有一点小小的不爽，明明我觉得好的，到了别人那就一钱不值，这真让人伤心啊。

后来，这些个帽子啊，围脖啊，就全都给了我的小侄女们，因为，我只要一到家，她们就都争着要戴我的帽子，于是，来年的冬天，我必买一顶不可。

亳州的冬天很冷，于是，又买了帽子，那个店家说，你买

它干嘛？戴着像个老头，年轻人，我不信有那么冷！可是，可是，我就是需要一顶帽子。需要一个装饰，需要给自己打气，给自己一点小小的慰藉。这种慰藉对一个文学青年来说，是那么隆重，而且重要。就如张爱玲说的，“人生的乐趣，全在那些不相干的事上”，帽子不也是吗？我真的需要它吗？我就那么冷吗？倒也未必，主要还是心理需要。

我现在看我年少时的照片，看着那些帽子，也会觉得奇怪，二十来岁的年龄，怎么就那么不禁冷、抗不住寒？怎么就非要戴一顶老气沉沉的帽子？但是，我想了一下，我当时戴帽子还是有原因的，主要是我想让自己特别一些，我觉得戴帽子的人是很好玩的，很有意思的——包括在上海的时候，我看人家男生戴帽子，就觉得人很别致，很有情趣，也就对那个人有了认同，有了好感——如此一推理，我也是为了这个理由吧，要不我买那么多帽子干嘛呢？

帽子是一种装饰。一种看似不必要其实很重要的装饰，它是一种心理作用，一份给自己的礼物，在最寒冷的时候，你可以戴上它，你感觉到了温暖，在最需要被鼓励的时候，你可以戴上它，然后，你就得着鼓励，这就是帽子的妙处，你什么也不要做，什么人也不要求，你就把自己成全了。

帽子，在中国近乎有着不公正的待遇，然而，冥冥的尘世间，谁个不卑微，谁个不需要鼓励，那就戴个帽子吧，也许，你也有不一样的感觉呢！

理想的女性

要有生活的本领，和快乐的智慧，这才是我现在喜欢的女性的特质。

——陈保才

我的草稿箱里，保存了一个文档，是和一个女生的聊天，她问我，你希望什么样的女性，以什么目的来和你聊天？

为什么会问出这样的话？原来，当初她加我，想和我聊文学，可我没时间，没怎么回应她，于是，她有点失落，“就没点私人空间吗？”我说，“没，真的没有哦”。

这应该是五六年前的事了。当时的我已经不和女人聊天了，因为要忙着看书写专栏。我那时有个奇怪的想法，就是觉得网聊太浪费时间。但是，如果你打电话给我，或者和我见面聊，我倒挺能聊的。我觉得打电话和见面都能获得灵感和启发，但是，网聊，我没一点兴趣。那个女生受了打击，说，“哎，其实我感觉你应该是个很随和很健谈的人啊？”我说是啊，我是很健谈的啊。但是，我不喜欢无谓地聊天啊。

其实，这一切都因为，我对她没兴趣。

犹记得，那时的我依然坚持追自己最喜欢的女生，对其他