

红色经典系列故事

老一辈革命家的故事

主编 高津滔



人民武警出版社

老一辈革命家的故事

高津滔 编著

人民武警出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老一辈革命家的故事 / 高津滔编著.

—北京: 人民武警出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 80176 - 510 - 9

I. ①老… II. 高… III. ①革命家—生平事迹—通俗读物

IV. ①K827 = 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 090573 号

书名: 老一辈革命家的故事

主编: 高津滔

出版发行: 人民武警出版社

社址 (100089) 北京市西三环北路 1 号

发行部电话: 010 - 68795350

经销: 新华书店

印刷: 北京洲际印刷有限责任公司

开本: 1/16

字数: 134 千字

印张: 12.5

版次: 2012 年 6 月第 1 版

印次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80176 - 510 - 9

定价: 24.80 元

红色经典故事系列丛书

编委会主任

- 李力安 中顾委原秘书长
中共党史人物研究会会长
- 张全景 中组部原部长
中共党建研究会会长
- 杨怀庆 海军原政委、上将
- 赵可铭 国防大学原政委、上将
- 卫建林 中央政策研究室原副主任
- 杨春贵 中央党校原副校长
- 石仲泉 中央党史研究室原副主任
- 李忠杰 中央党史研究室副主任
- 陈 晋 中央文献研究室副主任

编委会执行主任

- 杨春长 军事科学院军队建设研究部原副部长少将，博导，中国邓小平理论研究会副会长

红色经典故事系列丛书顾问（按姓氏笔画为序）

毛新宇（毛泽东之孙）

邓 林（邓小平之女）

叶向真（叶剑英之女）

刘 源（刘少奇之子）

刘太行（刘伯承之子）

刘亚洲（李先念女婿）

任远志（任弼时之女）

朱和平（朱德之孙）

陈 元（陈云之子）

陈昊苏（陈毅之子）

罗东进（罗荣桓之子）

周秉德（周恩来侄女）

贺捷生（贺龙之女）

徐小岩（徐向前之子）

彭 钢（彭德怀侄女）

傅 锐（彭真之子）

董良羽（董必武之子）

前 言

记得在我刚上小学的时候，老师就教我们唱《没有共产党就没有新中国》这首歌。并对我们说，同学们要记住，只有中国共产党的领导才能解放全中国。我明白，老师之所以让我们记住这句话，她是怕我们忘了本啊。

后来，我的孩子上了学，老师也教会了他唱这首歌，我对孩子说，当初我的老师怕我们忘了本，今天，我们希望你们这一代也别忘了本！历史的经验教训再三告诫我们，一个国家、一个民族，如果忽视了爱国主义传统教育，其后果是难以预料的。你看，北京天安门广场正中央，高高耸立着人民英雄纪念碑。它时刻提醒着人们：无数仁人志士，为了人民的幸福和祖国的昌盛而奋斗了一生。

我们的祖国已有五千多年的历史。这漫长的历史进程中，她有过辉煌，更遭受过屈辱。当历史进入 19 世纪之后，我们的祖国陷入了重重危机。她外受帝国主义的侵略与凌辱，内有封建腐朽势力的压榨与叛卖。大片领土被割让、巨额财富被掠夺、无数民众被屠杀，亡国灭种已不是吓唬小孩子的神怪故事，而是每一个中国人都面临着的实实在在的威胁。

面对祖国的危亡，中华好儿女们奋起了。他们前赴后继，发动了几百次反帝反封建的运动和起义，掀起了三次革命高潮。但是，所有这些努力，都在中外反动势力的联合绞杀下失

败了，“三座大山”仍然压在中国人民的头上。1921年，伟大的中国共产党诞生了。聚集在镰刀斧头旗帜下的中华儿女们把个人安危置之度外，为了救祖国出苦海，他们付出了巨大的代价，无数的先辈甚至为此献出了宝贵的生命。

我们所要讲述的《红色经典系列故事》便是这些中华优秀儿女中的佼佼者的光辉事迹。具体地说就是：《毛泽东的故事》《周恩来的故事》《刘少奇的故事》《朱德的故事》《任弼时的故事》《邓小平的故事》《陈云的故事》《开国元帅的故事》《老一辈革命家的故事》和《开国大将的故事》。故事中的人物，都是在创建中华人民共和国的伟大斗争中和领导人民进行社会主义经济建设的伟大事业中立下了丰功伟绩的老一辈无产阶级革命家，都是中华民族几千年历史上涌现出来的风云人物中的出类拔萃者。他们的道德品格堪为师表，文韬武略出众超群，革命精神足称楷模。他们是我们民族的骄傲！虽然他们都已离我们而去，但他们留下的精神遗产，则成为我们民族用之不竭的财富。

我们相信，通过讲述革命先辈的感人故事，一定能使大家特别是“80后”、“90后”的青少年朋友从中感受到革命先辈崇高的精神境界、创业的艰难，从而更加珍惜今天的安定幸福生活，也一定能够把革命先辈们为之奋斗的事业继续下去！好，下面，我为你讲述老一辈革命家的故事。

目 录

张闻天的故事

路在何方	1
从白区到苏区	8
长征路上	13
在延安	19
在省委书记的岗位上	25
外交生涯	31

林伯渠的故事

襄助孙中山 革命着先鞭	38
国共合作的桥梁	47
革命意志比铁坚	54
为革命理财	59
“为人民服务，为世界工作”	66
慈祥剀切，有如家人父	70

董必武的故事

疾风知劲草	76
“特殊连队”的总支部书记	82
女红军战士的“保护神”	87

艰苦朴素，克己奉公	94
甘为民仆	103
读书如命，惜书如金	109

邓颖超的故事

在艰难中成长	113
伟大的结合	119
漫漫长征路	125
新中国妇女工作的开拓者	130
完成亲人的最后嘱托	137
传播友谊的使者	142
为了祖国的统一	147

李先念的故事

年轻的指挥员	153
懋功会师	161
挺进豫鄂	169
大悟山反“扫荡”	175
中原突围	182



张闻天的故事

路在何方

大江东去，
浪淘尽，
千古风流人物。

.....

北宋词人苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》里的这三句，虽寥寥数字，却道出了长江的博大与永恒。

万里长江与黄河一样，同是中华民族的“母亲河”。她从青藏高原的唐古拉山脉出发，穿过崇山峻岭、奔腾不息，冲向广阔的太平洋。

在长江的入海口处，有一片神奇的土地叫长江三角洲。自明末清初以来，它成了中国经济的中心。特别是近代之后，西方先进的文明成果通过这里传播到华夏大地。

这里有座大城市名叫上海。它原来只不过是江苏省苏州府管辖下的一个小县城，但因它东临太平洋，有沟通世界各国之便利，逐渐发展成为近代中国金融、商业、文化的中心，也是世界有名的大都市。

自古江南出才子。富庶的经济条件为江南人学习文化提供了物质基础，所以，近代以来文人墨客大多来自此地。

上海附近有个南汇县（现属上海市浦东新区），东临大



海，景色宜人，百姓安居乐业，丰衣足食。孩童上学念书，知事懂理……

1900年8月30日，在南汇县祝家桥张家宅一个富裕的农民家庭里，一个小生命来到了人间，大人给他起了个小名叫“阿毛”。

小阿毛生得眉目清秀，长长的睫毛、大大的眼睛，很讨人喜欢。他性情儒雅，小小年纪就知道客气让人，像个“小大人”。

六岁那年，张家给孩子起了个学名叫“应皋”（有时也称“荫皋”），别字“闻天”。这个别字的含义取自《诗经·小雅·鹤鸣》中的一句话：“鹤鸣九皋，声闻于天。”

小阿毛开始上学了，学校设在张家祠堂，老师是一位私塾先生。每天，阿毛和小伙伴们一起跟在老师后面念“赵钱孙李，周吴郑王”、“天地玄黄，宇宙洪荒”、“孟子见梁惠王”等中国儒家儿童启蒙教材。阿毛记性很好，老师教什么，他都比别的孩子学得快、记得牢，家长和老师很是喜爱。

1912年，十二岁的阿毛结束了私塾学习的生活。六年下来，从《三字经》、《千字文》，到《大学》、《论语》等，他都能朗朗上口，有问必答。这一年8月，在家人的支持下，阿毛到南汇县立第一高等小学读书。这是一所新式的学校，老师讲的内容也不像私塾那么死板，阿毛十分喜欢。他每天起早贪黑，勤奋学习，成绩总是名列前茅。三年后，阿毛凭着自己的聪明敏悟和认真精神，以优秀的成绩从高等小学毕业了。

1917年，十七岁的张闻天离开了自己的父母、家庭，只身来到当时水利局设在南京的河海工程专门学校求学。



张闻天的青少年时代，中国正处于动荡混乱之中，军阀混战，烽火遍地，人民颠沛流离，困苦不堪。这样的社会环境迫使每个进步青年思考这样一个严肃的问题：我们这个具有五千年灿烂文明的古国路在何方？

1912年上半年，辛亥革命的胜利果实被窃国大盗袁世凯篡夺，搞起复辟帝制的丑剧，一些封建余孽掀起“尊孔复古”的恶浪，鬼神怪异的妖风在民间刮起……面对这一切，辛亥革命的志士们在探索、思考，在寻求一条新的救国救民的道路和方法。他们的结论是：中国革命的失败原因在于民众的不觉悟，要求得民族的振兴，人民的解放，就必须在思想领域开展一次启蒙运动。

1915年，陈独秀在上海创办《青年》杂志（1916年9月改名为《新青年》），高举“民主”、“科学”的大旗，向着封建专制、封建礼教、封建迷信和复古论，向着封建文学及艺术展开了猛烈的进攻。

南京作为江南重镇，作为中国的一个大都市，新的思想很快在这座城市的青年学生中传播开来。张闻天很快成为《新青年》杂志的热心读者。他热血沸腾，要做一个富有个性的新青年，要求国家、民族的解放必须从我做起，与旧时代的一切彻底决裂。

1918年，张闻天的父母作主给他娶亲，对方是一个邻村的“大家闺秀”。已经接受了“婚姻自主”思想的张闻天坚决抵制，同家庭发生了冲突，但没有成功，无可奈何地结了婚。

就在这桩违心的婚事不久，中国历史上具有划时代意义的五四运动爆发了。郁积在张闻天心中的反抗火焰，立刻像火山



一样迸发出来了。他积极投身到反帝爱国的洪流中去。从1919年7月开始，张闻天在《南京学生联合会日刊》上发表了一批很有影响力的文章。其中，8月19日到21日发表的《社会问题》，是一篇谈论和传播马克思主义的重要作品。在这篇文章中，他用马克思主义的唯物史观，论述人类社会的变迁和中国当时的社会问题。像他这样的文章在当时并不多见。张闻天这时十九岁。如此年轻而又有远见卓识，实在难能可贵。

经历过五四运动的洗礼，张闻天反抗旧制度、旧道德的意志更加坚决。包办的婚姻、繁杂的课程，成了束缚他学习和奋斗的桎梏。他无法忍受这一切，遂于1919年9月考入上海华法教会主办的留法勤工俭学预备班。同年12月，他参加了进步青年组织“少年中国学会”，并给家里写信，表示不再接受家庭的经济支持，开始独立生活。不久，张闻天又觉得要充实了自己以后才能到外国去，所以又很快离开了留法勤工俭学班。

张闻天到上海后，与他的同学沈泽民一道在华山路“松园”里，担负《少年世界》（少年中国学会南京分会成员编辑的一份杂志）的校勘、出版事务。这期间，他的视野开阔了，劳工问题、农村问题、青年问题、妇女问题、婚恋问题等常常引起他的深入思考。他对这些问题，在《觉悟》、《学灯》、《少年中国》等刊物上发表了许多评论、通信、散文、杂文、诗歌。这些作品，充满了对劳动人民的同情、“向恶社会宣战”的勇气和改造中国的决心。

1920年7月，张闻天同沈泽民一道去了日本。他在东京



自学了半年，于1921年1月返回上海。回到上海后，他除了继续参加少年中国学会的活动以外，还从事翻译活动，显示出了翻译家的才华。张闻天的名字，开始在当时最有影响的文学刊物《小说月报》上出现。《小说月报》第12卷号外“俄国文学研究”专号发表了他译述的长篇论文《托尔斯泰的艺术观》，第13卷第2号“泰戈尔研究”专辑共六篇文章，其中一半出自张闻天之手。他翻译的文章，文笔清新、流畅、严谨。他不光翻译，而且对许多由他译过来的文学作品还进行评述、介绍，阐发他自己的观点。他对作品和作家的评价不局限于社会的成见，不从教条式的定义出发，而是通过历史的背景及作家本人的生活道路，阐明作品的社会现实意义，使读者的耳目为之一新。

1921年8月，张闻天担任中华书局“新文化丛书”的编辑工作，主要是“介绍西洋学说”。由他编辑的《唯物史观解说》、《欧洲政治思想小史》、《社会主义初步》等著作，对推动马克思主义在中国的普及传播作出了很大的贡献。针对当时译介工作中的弊端，张闻天提出在这项工作中要克服“闭门造车”、“故为歧异”、“盲目服从”的倾向。

1922年8月，为了进一步探求改造中国的道路，张闻天辞去了担任了一年的中华书局“新文化丛书”编辑的职务，横渡太平洋，到美国去勤工俭学。他一面在旧金山华侨办的《大同日报》当编译，一面在加利福尼亚大学柏克利分校自修，同时搞翻译工作。

在美国将近一年半的时间里，张闻天认真钻研了哲学、政治经济学。他学以致用，发表了《赔款与战债（旧金山通



信)》等研究第一次世界大战后国际经济问题的文章，还著文介绍《苏维埃俄罗斯政策之发展》。特别是在这一段时间，他翻译介绍了不少外国文学作品。针对当时国内文坛上，一些青年把从事文艺工作看成是人生的捷径，不下工夫研究和学习的肤浅现象，张闻天着重翻译长篇小说和多幕剧。他翻译了俄国小说《盲音乐家》、《狗的跳舞》，西班牙的剧本《伪善者》和《热情之花》，等等。每翻译一篇，他或者写作者的评传，或为作品写序，或加“附白”，对作者的生平、思想、创作道路、艺术风格，作品的社会意义和艺术特色作简要的介绍、确切的评论，开创性地引导中国现代文学艺术的发展。

1924年初，张闻天结束了在美国的勤工俭学的生涯，回到了上海。从此开始了他早年文学创作的高峰时期。这年春天，他用两个月的时间，同时完成了长篇小说《旅途》和三幕话剧《青春的梦》这两部作品，着力刻画“五四”之后中国青年知识分子在社会生活中的苦闷、彷徨而又振作、奋斗的人生轨迹，这也是张闻天自己生活的真实写照。作品充满了激昂慷慨的情调，深深地打动了读者的心弦。《青春的梦》最初发表在《少年中国》上，以后曾一版再版，为无数读者所欣赏。

就在《旅途》完稿后的第十天，张闻天写了题为《从梅雨时期到暴风雨时期》的社会论文，提出：“要干热烈的革命运动，……我们还要革命的文学”的主张。这一主张与沈泽民、茅盾等人的思想是一致的。

1924年9月，江苏军阀和浙江军阀开战，战场就在淞沪一带。平民百姓苦于战争祸患，纷纷离开家园。张闻天应友人



之邀，去四川读书。在战争开始的第二天，张闻天迅速写出了短篇小说《逃亡者》。小说通过一个极为普通的镇海家庭逃难到上海的凄楚故事，控诉了军阀战争的罪恶。

1924年11月，张闻天开始在四川省立第二女子师范学校任教。张闻天的名字在此之前已经在青年学生中广为人知，他的课非常受大家的欢迎。他在课堂上以新文化运动战士的姿态，宣传新思想、新文学，反对旧制度、旧道德，赢得广大青年学生的爱戴。在张闻天到四川前不久，中国共产党的活动家萧楚女被党派往四川做特派员，也在女师执教。不久他便同张闻天结下了深厚的友谊。他们宣传新文化、新思想引起了四川军阀杨森、王陵基以及一些封建保守势力的反对。他们攻击萧楚女“播弄风潮”，张闻天“提倡自由恋爱”（特别是在张闻天发表小说《恋爱了》之后），1925年二三月间，这批反动势力先用造谣、起哄的手段将张闻天迫离女师，又用威胁、恫吓的手段把萧楚女赶出《新蜀报》。

张闻天没有被吓倒，在共产党人、青年团员和进步学生的支持下，他带领川东师范、巴县中学、二女师等学校的进步青年，以坚定的革命意志和大无畏的气概，组织“南鸿社”，创办《南鸿》周刊。1925年3月30日《南鸿》周刊正式出版了。张闻天撰写的《发刊辞》，用简练明快的语言表明刊物鲜明的社会批判精神、强烈的民主主义思想。

《南鸿》出版后不久，萧楚女等共产党人领导“四川平民学社”出版了更为激进的《燭火》周刊，鼓励有志青年研究各种问题、各种主义，尤其是要致力于研究社会主义。

《南鸿》和《燭火》的出版使反动势力更加嫉恨，1925



年5月中旬，军阀王陵基以“败坏风俗，煽惑青年”的罪名，把张闻天等人逐出四川省境。

张闻天回到上海时，伟大的“五卅”反帝爱国运动方兴未艾。望着各阶层、各阶级人民斗争态势，张闻天深深体会到自己虽然在向旧社会斗争，但没有组织、没有群体的支持，是不会成功的。中国共产党的组织非常注意帮助张闻天。1925年6月，张闻天终于光荣地加入了中国共产党。从此，他的斗争精神更旺盛，意志更坚强。

从白区到苏区

1931年1月，张闻天结束了在莫斯科的学习生活，根据他本人的要求，党组织派他回国参加革命斗争。经过近一个月奔波，张闻天来到了中共中央所在地上海。

这天正是农历春节。他和随行的杨尚昆在上海四马路的一家旅馆住下，按事先约定的办法与党中央联系。当时，正是党的六届四中全会召开之后，上海党组织的情况比较混乱。张闻天、杨尚昆在旅馆等了好几天都无人前来接洽，心里好不着急。于是，他们主动上街找人接头。事情凑巧，在街上遇到了一位莫斯科的同学，由他向党组织转达情况，当天晚上就联系上了。第一个来看他们的是当时任中央重要职务的博古（秦邦宪）。不久，张闻天被党组织安排任中共中央宣传部长。

宣传部门是党的领导机构中一个重要的机关，它担负着宣传党的现行方针、政策，引导和教育群众的作用。作为宣传部长，必须有敏锐的政治嗅觉，渊博的理论知识，不屈的战斗能力，张闻天曾从事过文学创作研究工作，并在苏联受过系统的