

王传寿 著

新闻三味

Xin Wen San Wei

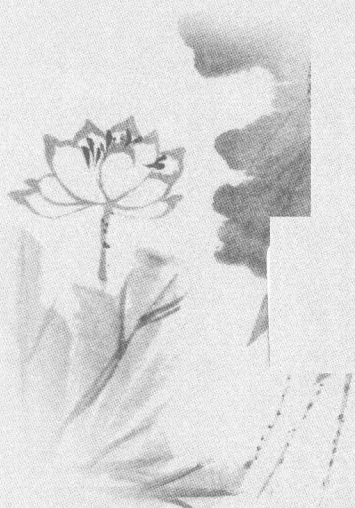


合肥工业大学出版社

王传寿 著

Xin Wen San Wei

新闻三味



合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻三昧/王传寿著. —合肥:合肥工业大学出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5650-2085-8

I. ①新… II. ①王… III. ①新闻工作—文集 IV. ①G21-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 306295 号



新闻三昧

王传寿 主编

责任编辑 张 燕

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2015 年 1 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2015 年 5 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1010 毫米 1/16
电 话	总 编 室:0551-62903038	印 张	27
	市场营销部:0551-62903198	字 数	464 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	安徽昶颜包装印务有限责任公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-2085-8

定价: 58.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。



品尝新闻“三味”

——自序

鲁迅先生的塾师寿镜吾曾经用“三味”来比喻读书的三种境界。他在绍兴读私塾的地方被称为“三味书屋”。用这一眼光来审视新闻工作，大抵也有“三味”，即新闻实践——味如稻粱；新闻理论——味如肴饌；新闻教育——味如醯醢。一身涉猎这三个领域的人并不多，本人有幸体验了“新闻三味”。

艰辛求学路

我出身寒门，是农民的后代；生在旧社会，长在红旗下。祖居合肥南乡，1958年秋考入肥西一中，同村人说：有钱的考不上，考上的没钱念。母亲不甘心，因为我的两位兄长已先后辍学。她东奔西走，托亲拜友，为我筹措学杂费和头月的伙食费。值得庆幸的是，入校不久赶上“吃饭不要钱”的岁月，省交了1年多的伙食费。可是好景不长，很快遭遇“三年困难时期”，家国维艰，跌入低谷。我用努力求知来填补饥肠辘辘，顺利地升上了本校高中部；然而，家父和祖母却未能走出那艰难的岁月。在困顿的煎熬中，我度过了6年的中学生活，于1964年秋跨入合肥师范学院中文系。之所以报考合师院，主要因为家境贫寒，而合师院免收学杂费和伙食费，每月还发2元钱零用。刚入大学，就被派去寿县迎河区双门公社李祠大队参加“四清运动”；回校上课不到两年，又卷入“史无前例”的“文化大革命”，学业荒废。后来，有识之士戏说咱们“老五届”：“大跃进中学炼钢，‘四清’运动下过乡，‘文革’之中经风雨，毕业之后进农场。”幸运的是，在攻读学业期间，我就兼任合师院广播站编辑。从此，就与新闻工作结下了不解之缘。此间，还曾被抽调参加校写作组，起草了一份《安徽省革命委员会成立给伟大领袖毛主席的致敬电》。这也为后来入选省电台加了分。

1968年秋，我从合师院中文系毕业，遂到庐江白湖军垦农场，接受解放军“再教育”。此时算“待分配”，拿毕业生临时工资——43元，摆脱了“吃



闲饭”的窘境。在新一连，严慈的程连长和姜司务长耳提面命，教我如何当好上士给养员，提高“准军人”素质。次年9月，在汗水的洗礼中，我加入了中国共产党。1969年底，省电台去拥有120余名文科毕业生的新一连选调1名记者。经部队、合师院和省电台“三堂会审”，我幸运地被“选中”，分配到安徽人民广播电台。1970年元月，告别了“战斗”13个月的“准军旅”生活，正式踏上了新闻工作之路。

多彩记者业

记者是富有魅力而又充满挑战的职业。有人认为，记者是“无冕之王”；著名新闻人普利策说：“倘若一个国家是一条航行在大海上的船，新闻记者就是船头的瞭望者。”而在新闻实践中摸爬滚打几十载的鄙人则认为，记者是新闻信息的采集员和社会舆论的引领者。笃志、博学、敬业、爱民，才是一位称职的记者。

1970年秋，刚进省电台不久，碰上落实伟大领袖“深挖洞、广积粮、不称霸”的最高指示，被派到“合肥市长江路地下人防工程有线广播站”当编辑，自采、自编、自审，与江淮仪表厂派来的播音员小叶合作了几个月。1971年1月中旬，省第三次党代会在合肥市稻香楼召开，我第一次当“稻香楼记者”，在为本台供稿的同时，又办了一次有线广播——向全省有线广播网传送“党代会专题节目”，连续熬了五六个通宵。第二次当“稻香楼记者”则轻松许多，1974年9月下旬至7月中旬，省委三届七次全委（扩大）会议在合肥稻香楼召开，时称“揭盖子”会，只让省一报一台派记者参加，当“观察员”，没有采访报道任务。省报派几位资深记者轮班；而省台只有我常驻，定期回台向主要领导通气。此间，看到个别“造反派头头”出身的省革委会委员，白天在会上激烈批判省领导，晚上又去房间看望慰问，让我领略了“政治”超越书本的另类含义，由此也产生对“稻香楼记者”的排斥之感。由于吃好喝好不动脑，三个月下来体重竟增加了。

我从助理记者当到首席记者，在广播电视这个百花园里辛勤耕耘了二十四载，采、编、审了大量的广播电视节目，其中有一批节目获得省、部级以上奖；最有影响的是配音通讯《白衣红心李月华》和江泽民题名的大型电视片《大浪丰碑》。

1972年6月，我随省采访团深入泗县农村，对丁湖公社医院乡村女医生全心全意为人民服务的先进事迹，进行40余天的调查、采访。当时安徽淮北农村生活条件差，而泗县又居“泗、五、灵、固”贫困县之首，生活条件更



差。我们坚持与当地农民同吃、同住、同劳动，白天一起干活、谈心，晚上就睡地铺。通过座谈、访问、谈心等形式，全面了解和掌握了李月华平凡而伟大的光辉事迹，采访团写出了两万余字的通讯《白衣红心李月华》，先后在《安徽日报》和《人民日报》发表。我与梁久朝、褚水敖合作，充分发挥广播“以声夺人”的优势，制作了近1个小时的配音通讯《白衣红心——介绍模范医务工作者李月华》，于当年8月3日在省电台《全省联播》节目中播出。由于内容和形式都有创新，播出后，在广大听众中引起强烈反响，甚至收到海南岛听众的赞扬来信。

吃苦耐劳是记者的基本功。安徽是中部欠发达的农业大省，在20世纪七八十年代，通讯与交通很不发达，坐汽车是享受，爬手扶拖拉机、步行是常事。在几十载的记者生涯中，我已记不清爬了多少次拖拉机，走了多少路……几乎跑遍了安徽的山山水水。有一次，我去绩溪山区采访，路上山体滑坡，只好下车徒步前行。那次采访，尽管离黄山很近，我也无心去登山观景。在“学大寨、赶郭庄”的年代，每年冬季都要去淮北水利建设工地采访。当冒着零下十几度的严寒，与农民兄弟一起，就着咸萝卜干啃着冰块般的山芋面窝窝头时，才体验到“大寨精神”的真正内涵。有一年冬季，去望江县濠口公社渔业大队采访，这是个全国先进典型，可生活并不富裕，招待记者也就是一小碟咸干鱼加一小碗米饭。晚上住在大队的一个破旧的阁楼上，寒风从破窗口呼呼灌进，难以入眠，只好跑到附近小店买点饼干就着烧酒，抵御饥寒。一周后，写出通讯《扬帆前进》，在电台播出后，入选安徽人民出版社出版的优秀通讯集《江淮大地尽朝晖》。

1976年底，刚过“而立”之年，我有幸当上新闻“芝麻官”——省电台编辑部副主任。由于当时台一级没有领导班子，我有机会多次列席省委常委会，从中不仅了解到全省经济社会发展及改革开放的最新信息，而且提高了观察大势、把握大局的政治洞察力和新闻敏感性。1979年8月下旬，中共安徽省委在滁县地区召开“继续深入讨论真理标准座谈会”。我去参会并与安徽日报社张明权合作为会议报道：我写消息，他写社论，分别在省报、台刊播。

革命老区是出新闻的地方。老、少、边、穷条件更艰苦。70年代末，我到金寨县采访上海下放知青，时值隆冬，大雪封山，在县知青办老张的陪同下，从梅山镇乘长途车出发，在与湖北交界的斑竹园下车，在大雪覆盖的崎岖山路上艰难跋涉40多里。中午没有地方就餐，只好到老张认识的一位民办教师家里蹭顿饭。在西河公社沙河大队几天，与知青同吃同行，看到两位女知青从大上海千里迢迢来到这偏僻穷困的大别山腹地，一位当大队党支部书



记，另一位任大队会计，踏踏实实为山区百姓办事。有时晚上去大队部开会，山里道路难走，还有野兽出没，村民轮流护送。她们生活极其艰苦，一月只有几两食油，为了招待记者，一餐饭就把全月的油吃光了。我们深受感动。经过一周深入采访，我写出通讯《春燕展翅大别山——介绍上海下放知青王静建的先进事迹》。通讯坚持用事实说话，一扫“文革”中“假、大、空”的文风，内容生动感人，散发着质朴的大别山区农村的乡土气息，在省电台播出后，受到听众好评。后来又去金寨采访科技扶贫，写出通讯《老区人民的觉醒》。我还深入濉溪县、霍邱县等地采访，写出通讯《淮海战场新煤城》、《十里长岗红旗飘》等作品，为宣传革命老区做出贡献。

1984年春，没有任何政治及家庭背景的我，有幸担任省电台的“一把手”——主持工作的副台长之后，不敢有丝毫懈怠。乘着改革开放的春风，全方位地推进广播新闻改革。按照广电部吴冷西部长关于“扬独家之优势，汇天下之精华”的办台方针，我在电台响亮地提出：“广播要敢于与报纸争速度，和电视比深度，向受众要关注度！”为了提高新闻时效性，支持新闻部创办《安徽快讯》；为了扩大信息量，增强公信力，恢复《新闻与本省报纸摘要》节目。1986年底和1988年初，先后两次对全台广播节目进行全面改革，新闻节目由每日3次增加到10次，全年播出的新闻突破1万条；专题节目增至每周13档；还增办了两个主持人节目——新闻性的《空中交流》节目和文艺综合板块《文艺你我他》。第二套节目调频广播和第三套立体声广播先后开播。广播宣传坚持解放思想，大胆为改革鼓与呼，在对肥西、凤阳家庭承包制和农村改革及社会主义精神文明典型的宣传等许多方面，在全国广播界都开了先河。

在改革开放的大潮中，我全身心地扑在广播事业上。恢复早新闻后，坚持与新闻部几位正副主任轮流值早班，凌晨4点半到岗编稿审稿，7点钟节目播出。其他同事下午补休，我却照常上白班。为了保证安全播出，每逢刮风打雷下雨，一般人往家跑，我却往外赶；电台的广告及财务，我交给“二把手”分管，从不插手。此时，一家五口，靠我和妻子挣钱，妻子刚转“大集体”，工资很低，年逾古稀的老母亲甚至下楼去捡垃圾，换钱贴补家用。但我仍坚守“君子爱财，取之有道”的古训。

在谋划全台工作的同时，我仍然坚持履行首席记者的职责。1984年9月，我独自去凤阳县采访，既未带车，也未带助手。县委招待所所长看我拎着旅行包和录音机等，很诧异道：“你们台长呢？”我幽默地回答：“我不像吗？！”在凤阳大地奔忙了一周，采制成录音通讯《花鼓声声说凤阳》，除在省台播出



外，还送中央人民广播电台播出。1988年秋，为纪念改革开放10周年，我和侯宏卫、王仲铭再去凤阳，采制广播特写《手指按出的路》；同时，写了一篇内参《凤阳难以应酬采访热》，批评形式主义和“吃喝风”，被人民日报社内参《情况汇编》采用，直送中央领导参阅。

1989年春夏之交，我被调整到省广播电视厅总编室当主任。虽是平调，可台大室小，落差明显。我调整心态，表示要把“冷板凳”焐热。在朱兆瑾厅长的信任和支持下，协调建立了厅及两台每周1次的编委会制度，开展全省广播电视好新闻及优秀广告评选等活动，使总编室名副其实，真正发挥协助厅长领导两台一报（广电报）宣传、指导全省广播电视宣传的作用。其中，由我执笔的《关于当前广播电视宣传的意见》，在下发全省广电系统的同时，上报国家广电部，被广电部全文刊登在1989年7月7日第27期《地方广播电视情况》上，转发全国广电系统参照执行。1992年6月上、中旬，受省委、省政府的委托，省广电厅邀请中央人民广播电台、中央电视台和中国国际广播电台的32名记者来皖进行“灾后一年看安徽”采访活动。该活动由厅总编室承办，其主旨是：“让世人了解大灾之后的安徽，让安徽进一步走向世界。”省厅选派了21名记者，抽调9台采访车进行配合采访。记者们深入全省14个地、市，采访各类典型百余个，采写各类专稿近50件，分别在中央三（个）台向外播出，极大地提升了安徽的对外媒介形象。此间，我还参加了由省委宣传部牵头组织采制、江泽民题写片名的大型电视纪录片《大浪丰碑》，共10集，我撰稿两集。后来，省广电界同仁赞誉我主政总编室的4年，是该室史上“最辉煌的时期”。可我以为，应加上“之一”二字更为确切。

寂寞研究员

实践出真知，理论添涵养。1993年夏，我被调到安徽省社会科学院担任秘书长、副院长。朋友们同我开玩笑：“从米箩到糠箩。”虽然从“热门”到“冷门”，可我以平和的心态进入学术研究机构，甘坐“冷板凳”，潜心做学问。在只有13平方米的办公室里，挂着自勉的条幅：“一身正气谋发展，两袖清风做学问。”这正是我在省社科院二十余载工作的真实写照。作为厅干，我去党校学习，看到校友之间“大中华”满天飞，互请互访“五粮液”，深感本单位和自身“囊中羞涩”，干脆把烟酒都戒掉了，连驾驶员都嘲笑我：“不抽烟、不喝酒、不打牌，还活个啥劲？”而我把“守住信仰、抗住诱惑、耐住寂寞、受住清苦”当作座右铭，生活得有滋有味。有一次，我因为坐的小车太破旧，去稻香楼宾馆参会而被门卫拦了下来。好在记者出身，我并不



在意官阶俸禄。我在副厅的位子上干了13年，本可以晋升“正巡”，可当省委分管组织工作的王明方副书记召见我，向我解释“事业单位不能设虚职”，并安慰我“老实人吃亏”时，我淡然一笑：“我拿正研工资，知足了。”

社会上有人认为“新闻无学”，可我到省社科院后，创建了“新闻与传播研究所”。凭着深厚的新闻实践功底，与新闻所乃至新闻界同仁合作，在新闻理论的道路上不断探索攀登，取得了丰硕成果。我长期分管科研，为全院学科、队伍和制度建设做出了微薄的贡献。发挥自身在新闻界的人脉优势，带领一大批专家学者走进主流新闻媒体，践行“科研为民”，促进安徽崛起。

文章满纸书生累，科研登攀学者苦。2005年，我领衔申报的《新四军及华中抗日根据地报刊研究》项目获准立项。这是一个带有抢救性质的国家社科基金项目。由于战乱和当时共产党的非执政地位，许多资料流失殆尽。为了收集更多的第一手资料，年过花甲的我带领课题组成员奔走于大江南北、淮河两岸，遍访沪苏皖图书馆、档案馆、纪念馆及相关媒体，拜访新四军老战士和新四军研究专家，搜集资料，调查研究。虽然苦点累点，可一旦找到当年新四军或根据地的某种报纸时，犹如“他乡遇故知”，疲劳顿消。资料收集不易，而研究出名堂更难。由于革命战争时期的条件限制，新四军和根据地报刊的纸张和印刷条件差，许多文字和图片已难以辨认，我以革命先驱者的执着态度和“铁军”精神，拿着放大镜仔细阅读第一手资料，带领课题组，深磨细研，经过4年苦战，编纂出近30万字的专著，经同行专家鉴定，获得“良好”的等次。92岁高龄的新四军老战士、原《解放日报》总编辑王维和中国社科院新闻与传播研究所所长尹韵公研究员分别为该书作序，并给予高度评价。

值得一提的是得益于改革开放，世纪之交，曾率专家团去美国、欧洲、澳洲考察社会科学研究情况，同时访问了第一张马克思主义报纸《新莱茵报》的诞生地——德国科隆和意大利安莎通讯社。20世纪80年代初还曾考察过日本的东京广播公司和大阪电视台等。

外面世界很精彩，社科苑里亦愉快。20余年来，我先后主持并完成国家和省部级课题10余项，出版专著6部：《大众传播与现代文明》《江泽民新闻宣传思想研究》《中国传媒》《烽火信使——新四军及华中抗日根据地报刊研究》《安徽新闻传播史》《当代哲学社会科学理论前沿若干重大问题》。在省以上报刊发表论文百余篇、编书10余部。获得中宣部“五个一工程”奖两项（凤阳小岗村的理论调查和电视剧《新四军》）；“中国年鉴奖”特等奖一项（《安徽年鉴》2004卷），并受到省政府通报嘉奖；安徽省社科优秀成果荣誉



奖1项（《中国发展全书·安徽卷》）、二等奖两项（专著《中国传媒》、论文《新时期执政党建设的伟大纲领》）、三等奖1项（专著《江泽民新闻宣传思想研究》）。作为国家社科规划办专家库资深专家，先后鉴定国家社科项目成果近20项，并获得“信誉良好专家”称号。

圆了导师梦

20世纪末，在本人与芮必峰教授的共同努力下，安徽社科院与安徽大学合作，联合申办新闻硕士点，2002年获得批准。这是本省第一个新闻硕士点。我也担任硕导，先后指导研究生30余名。他们均已走上工作岗位，为国效力。这也圆了我这个“师范生”的“教师梦”。在与安大新闻学院同行合作与交流的过程中，从他们身上学到了许多教书育人的真本领；在10余年的“导师”生涯中，逐步领悟了“蜡炬泪干”的职业真谛。我不仅呕心沥血地指导研究生毕业论文，而且利用自己在新闻界的人脉资源，千方百计为他们联系就业单位。当看到弟子毕业论文顺利通过，找到就业单位时，我为之高兴；而一旦没能通过，就业无着时，便阵阵揪心。我重教书，更重育人，将自己从事新闻四十余载，品尝“新闻三味”的酸甜苦辣、人生感悟，毫无保留地传授给弟子们。弟子们越是敬重，吾越感到“导师”的责任重大，越是要践行“蜡炬泪干”的职业精神。

除了在校的学历教育，我对在职教育也很热心和投入。新世纪以来，在全省新闻界“三项教育”活动中，我先后在中央驻皖和省、市各大媒体及省出版局举办的全省报刊编辑人员培训班上，讲授马克思主义新闻观等讲座数十场次。记者是“杂家”，博学多才、见多识广，给他们讲课得有两把“刷子”。记者出身的我深谙此理。我并不是“一个‘优盘’打天下”，而是根据不同媒体的不同对象，精心谋划，深思熟虑，高谈阔论，低调讲体会。我的讲座由于坚持理论联系实际，导向鲜明，情理交融，深入浅出，亦庄亦谐，深受同行们欢迎。

扬鞭不休耕

老牛明知夕阳短，不用扬鞭自奋蹄。从2006年春退居二线后，我摆脱了行政事务，集中精力搞科研，主持完成了一个国家课题和若干省级课题；在安大新闻学院指导一批研究生；2011年2月正式退休后，继续发挥余热，笔耕不辍，主持完成省宣传文化基金项目，出版了60余万字的成果《安徽新闻传播史》。中共安徽省委常委、宣传部长曹征海欣然作序，称该书“绘就了江



淮大地新闻传播事业的一幅历史长卷，填补了安徽文化史学科的一项研究空白”；“不失为一本马克思主义新闻观教育的生动教材”。作为省委宣传部首批新闻阅评员，仍在坚持阅评，为省属媒体把握舆论导向贡献绵薄之力；作为省新闻出版广电局的审读员，每年为该局审读一批重要出版物；同时参加该局每季度一批全省图书出版选题的论证工作，继续品尝“新闻三味”。在羊年除夕，我给中国传媒大学老友和新闻界同仁发拜年短信：“放马牧羊又一春，笔力雄健不休耕，同心共筑中国梦，夕阳犹如朝日升！”以此来表达我们这一代“破落文人”的家国情怀。

由“新闻三味”联想到人生况味。人生大事有三桩：事业、家庭和健康。关于事业，从政出道较早，只是不谙此道，中道受阻，无大建树，但尽职尽责，对党和人民问心无愧；从文小有成就，此书可见一斑；妻是童养媳，视公婆如父母，相夫教子，勤俭持家。一双儿女及其配偶，皆有高等学历，都是中共党员，均为“高知”。作为家庭核心的第三代——孙女、外孙都是品学兼优的中学生。大家小家十分和谐。至于健康，可能得益于“清水衙门”和“冷板凳”，至今尚无“三高”之类的富贵病，唯有全省首批二级研究员“一高”。有望健康长寿。

最后，打油一首，作为本文结语：年届古稀回首望，报国治家犹健康；文章满纸书生累，留给他人论短长。

甲午年隆冬

于庐州广视花园西区3幢502室



目 录

一味 新闻采编

【消 息】	省委召开讨论真理标准座谈会	(003)
【综 述】	真实的记录 前进的里程——《光辉的三十五周年 特别节目汇编》代序言	(007)
【消 息】	我省广播电视对外宣传成绩显著	(008)
【消 息】	坚持用邓小平理论武装全党——中国社科院刘吉副院长 在合肥做学术报告	(009)
【消 息】	《安徽省志·社会科学志》出版发行	(010)
【通 讯】	扬帆前进	(012)
【配音通讯】	白衣红心——介绍模范医务工作者李月华	(016)
【配乐通讯】	花鼓声声说凤阳	(030)
【调查报告】	新格局与高效益——从合肥联大看社会办学的 生命力（一）	(034)
【调查报告】	“热心家”与“香饽饽”——从合肥联大看社会办学 的生命力（二）	(036)
【调查报告】	利用“余热”与保护“热源”——从合肥联大看社会 办学的生命力（三）	(038)
【通 讯】	老区人民的新觉醒——金寨县科技扶贫见闻	(040)



【大型电视纪实片】

- 大浪丰碑（第二集） (043)

【大型电视纪实片】

- 大浪丰碑（第十集） (047)

【通 讯】

- 天涯共声屏——中央三台“灾后一年看安徽”采访

- 侧记 (051)

【新闻特写】

- 掌声 笑声 心声 (056)

【理论调查】

- 以先进文化引领城市发展——安徽省淮北市实施

- “文化立市”战略的调查 (058)

【新闻评论】

- 为黄山松精神叫好 (061)

【广播评论】

- 英雄要过批评关 (063)

【新闻短评】

- 八仙过海与同舟共济 (065)

【评 论】

- 记者的“位子” (066)

【评 论】

- 评“奖出多门” (069)

【评 论】

- 善于守拙 (071)

【电视评论】

- 伟大思想的形象展示 科学理论的生动教材 (073)

【新闻评论】

- 务虚起步 (074)

【新闻评论】

- 胜人先胜己 (075)

【新闻评论】

- 全面理解和坚持实事求是——二论进一步提高农村

- 基层干部队伍的整体素质 (077)

【新闻评论】

- 书记的尴尬 (079)

【新闻评论】

- 穷朋友不能丢 (081)

【新闻评论】

- 不要扰民 (083)

【新闻书评】

- 伟大时代的最强音 (084)

【新闻书评】

- 新闻给力的生动范本——《在新闻的沃土里耕耘——

- 张育璋作品选》序言 (087)

【内 参】

- 凤阳难以应酬“采访热” (090)

【宣传意见】

- 关于当前广播电视宣传意见 (091)



二味 新闻研究

【论文选编】	“快讯”化是广播新闻改革的方向	(097)
	浅谈广播讨论在引导社会舆论中的作用	(099)
	论新闻传媒与现代文明	(104)
	广播电视在抗洪救灾宣传中发挥的三个功能一个优势	(115)
	关于新闻改革的哲学思考	(120)
	新闻工作者的时代责任	(124)
	论声屏宣传的宏观调控	(128)
	论新闻工作的政治性	(132)
	“大包干”的理论贡献	(145)
	《安徽年鉴》20 年的回顾与思考	(148)
	大众传媒与市场经济	(152)
	大众传媒与小康社会	(155)
	党报与主流文化	(163)
	发展传媒经济 建设文化强省	(173)
	改革创新 求真务实——《第一时间》的第一印象 ...	(176)
	和谐文化映夜空——评安徽电视台《新安夜空》栏目	(180)
	坚持科研为民 促进富民强省	(182)
	抗击“非典”的传播学思考	(185)
	美国社会科学研究现状与思考	(196)
	网络传播与安徽人文资源开发研究	(206)
	网络时代的安徽传媒发展研究	(213)
	与时俱进话“贴近”	(223)
	政治传媒化背景下的区域形象塑造	(227)
	转型期年鉴工作的传播学思考	(236)



【著述选介】	《大众传播与现代文明》	(241)
	《江泽民新闻宣传思想研究》	(242)
	《中国传媒》	(243)
	《烽火信使——新四军及华中抗日根据地报刊研究》	(244)
	《安徽新闻传播史》	(246)
	《当代哲学社会科学理论前沿若干重大问题》	(249)
	《中国发展全书·安徽卷》	(250)

三味 新闻教育

【讲 义】	马克思主义新闻观与新闻事业党性原则	(253)
	舆论导向与民心所向——1997年安徽舆情调查报告 ...	(264)
	新闻学研究20年	(273)
	新闻宣传工作的新思路	(277)
	发扬理论勇气 繁荣社会科学	(288)

【新闻（出版）阅评（审读）】

在《〈安徽日报〉发行量突破40万份可行性分析报告》 论证会上发言	(290)
变组织传播为大众传播——在《合肥日报》改版座谈 会上发言	(293)
春风得意马蹄疾——首届合肥报业新闻奖参评感言 ...	(295)
他山之石可攻玉	(298)
“中国无缘四强”表述有误	(300)
鼓吹“普世价值”导向有误	(301)
《作家天地》皖新期刊〔2010〕增字一、二号审读意见	(302)
关于《时代发现》杂志的审读意见	(306)
关于《巢湖记忆》的审读意见	(308)



合肥大拆违 舆论当尖兵	(310)
宣传英雄 恰逢其时	(311)
大手笔描绘“大建设”	(312)
《5·1 特别报道》有特色	(313)
“经济沙龙”引导社会热点	(315)
“七月流火”非指“暑热”	(316)
披露西方政要私生活不妥	(317)
关于《××星报》的审读意见	(318)
公开将军隐私不妥	(321)
抢新闻要核实	(322)
别炒明星恋情史	(323)
别炒港星竞生三胎	(324)
媒体自省难能可贵	(325)

【国家社科项目及硕士学位论文鉴定】

国家社科项目鉴定	(326)
硕士学位论文鉴定	(330)

余味 新闻副刊

【散 文】 陪考	(335)
海南的魅力	(337)
母校改嫁	(340)
练舞	(342)
黄山挑夫	(344)
又想起“新华社小姐”	(346)
围巾	(347)
雪里蕻	(348)
“根”的魅力——游西安	(350)
为母校干杯	(352)



	家庭的“决议”	(354)
	初学泥瓦匠	(356)
	鲁迅笔下真风情	(358)
	感念母亲	(360)
	初访江村	(362)
	感受新疆	(364)
	在世贸大厦的废墟上	(366)
	普伦斯院长熬稀饭	(368)
	爷爷听话	(370)
	走近韶山冲	(372)
	美丽的邦迪湾	(374)
	报台合作的难忘时光	(376)
	我的“老年大学”	(378)
	虫声新透绿窗纱	(381)
	难忘的“准军旅”生涯	(384)
【影 评】	《泰坦尼克号》一句话影评	(387)
	要对自己的工作负责——罗马尼亚影片《延期宣判》 观后	(388)
【文艺评论】	展示女皇帝的心路——评刘晓庆的荧屏形象武则天 ...	(389)
【杂 文】	“冷门”与“热门”	(391)
	为官应有“雅量”	(392)
	“包装”别议	(393)
	拳头、枕头及其他	(394)
	金钱的悲哀	(396)
	“院长”遭冷遇小考	(398)
	感受“暖冬”	(400)
	文化莫为经济累	(402)
【其 他】	柏荫堂王氏宗谱第五次续修前言	(406)