



中考满分作文

年

全国各地中考作文试题
解析及满分作文点评

中国青年出版社



勤力诚信传媒

中考满分作文



全国各地中考作文试题解析
及满分作文点评



策 划 张正武 姬忠勋
主 编 唐仕伦
执行主编 苏先禄 黄德群 张国安
副 主 编 潘喜凤 田 野 魏得强 谷 峰 周国安
编 者 (排名不分先后)
李勇军 周 谨 王绪春 魏得强 潘喜凤 余小玲 周国安
田 野 陈百胜 刘海燕 谷 峰 李文镪 肖优俊 吴庆林
于伟伟 政 苏先禄 黄德群
李欣平

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:郭 静

封面设计:吴本泓

图书在版编目(CIP)数据

5 年中考满分作文/唐仕伦主编.--北京:

中国青年出版社,2012.7

ISBN 978-7-5153-0736-7

I .①5... II .①唐... III .①作文课-初中-升学参考资料

IV .①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 088242 号

书 名:5 年中考满分作文

出版发行: 中国青年出版社

网 址: www.cyp.com.cn

社 址: 北京东四 12 条 21 号

营 销: 北京中青人出版物发行有限公司 (010)57350515

邮 政 编 码: 100708

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销: 新华书店

开 本: 650×960 1/16

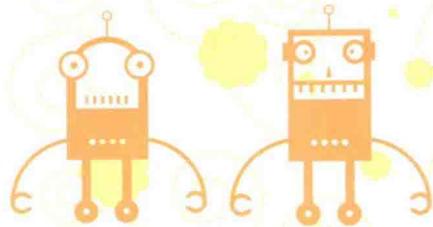
字 数: 400 千字

印 张: 23.5

版 次: 2012 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 7 月北京第 1 次印刷

定 价: 26.80 元



使用导航

◎拨云见日 点石成金

【名师解析】

全面的剖析，敏锐的眼光，引导你学会准确审题，领会命题意图，为写作打开思想之门。

◎立意高远 出奇制胜

【写作思路】

独到的立意，新颖的角度，巧妙的构思，引导你写作时妙笔生花。

◎考场奇葩 异彩纷呈

【满分文展示】

笔尖倾泻的青春激情，时时跃动的智慧灵光，让你流连忘返，如沐春风。

◎阐幽明微 条分缕析

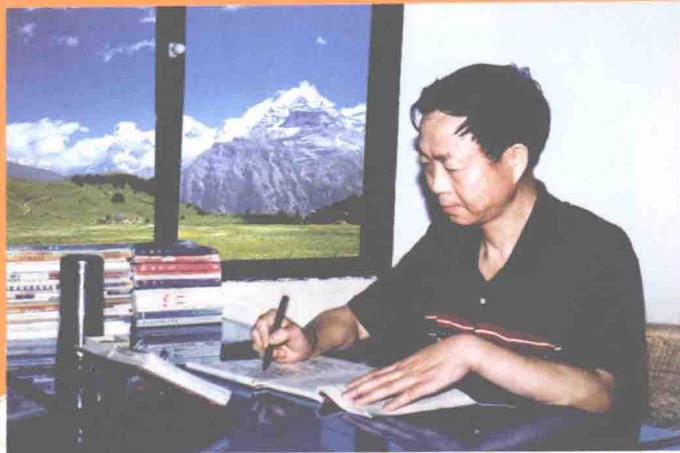
【旁批】

字斟句酌的评析方式，深入浅出的点评语言，让你顿悟满分作文的诀窍所在。

◎他山之石 可以攻玉

【精彩点击】

评析得分亮点，点拨考场技巧，让你完成从欣赏到挥洒的华丽转身。



●我是本书的作者，更是你的朋友。愿助你
顺利跨过中考作文的门槛。

——唐仕伦

主编简介

唐仕伦 勤勉的学习，使他完成了由一个普通中学语文教师向全国知名语文教育专家的角色转换；辛勤的耕耘，更使他完成了由一个普通中学语文教师向作家地位的提升。他不但桃李满天下，而且著述颇丰。他不但是中学语文高级教师、县市作协会员、中语会会员、县中语会常务理事、三优课评委、市优秀班主任、先进教师、优秀共产党员，而且还是全国中小学作文研究会常务副理事长、全国语文试题研究中心研究员，多家报刊特约栏目主持人、特约撰稿人、署名特编，他先后被《语文学习报》《美文》《现代语文》《作文指导报》《创新作文》《作文报》《学语文》等报刊多次评为优秀作者、优秀辅导老师。因命中中考阅读试题和高考作文试题，先后受到《语文学习报》和《招生考试通讯》的表彰与嘉奖。

他曾多次参加省、市中学作文教材、教辅资料的编写，曾参加重庆师大世行贷款国家级科研项目“中学课程改革”之子课题《中学语文教材体系研究》的编写，有数十篇论文分别获县、市、省及全国一、二等奖。现已在全国各类报刊发表散文、随笔、赏析及诗歌4000多篇(首)，近600万字；主编、参编作文及阅读教学专著100余部；评点的高考、中考作文题及满分文深受好评；辅导的学生先后有数百篇作品在各类竞赛中获奖或在全国各报刊上发表；辅导的涓流文学社因成绩显著，2002年11月被教育部机关工委评为“全国百家优秀文学社”，2003年12月被评为“全国百家阅读示范工程文学社”，2004年12月被评为全国“创新作文核心文学社”，2005年12月被吸收为“全国中心团体会员”。



前 言

在语文学中考中取得作文的成功是每一个考生的愿望,但是作文取得高分却不是一蹴而就的事。除了平时扩大阅读面,多做写作训练之外,研究一下往年的考题,揣摩一些满分作文的写作特点及其满分亮点,把握中考作文命题的规律也是一种行之有效的方法,对于部分学生来讲甚至不失为一种捷径。为给广大学子提供一个练习的范本,我们组织一些具有丰富实践经验的一线教师编写了这本《中考满分作文》,以帮助更多的学子在作文备考中取得理想成绩。

“知己知彼,百战不殆”,为了更好地备考,有必要先了解一下中考作文的特点。通过对近几年全国各地中考作文的研究分析,我们发现,中考作文命题有如下特点:一、题型多样。主要有命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文等几种形式。二、试题涉及的素材和范围相当广泛,与现实生活联系更加紧密,大部分是考生熟悉的家庭生活、学校生活、当前热门话题、重大社会事件等,能让每个考生都有话可说,增加了考生自由发挥的空间。三、命题以记叙文为主,文体多样化,以适合不同特点的考生。

综观全国各省市的满分作文,我们发现它们具有很多相同的特点。这些作文大都立意深刻,角度准确,形式新颖,语言生动形象,词句优美。记叙文大都在文章中有细致的描述,能够表露出作者的真情实感,以情动人;议论文则立意高远,思路清晰,材料丰富,论证充分。以上所举这些特点,往往就是那些满分作文的夺分亮点。

根据满分作文的特点,本书在编写过程中特设了考题名师解析,对于在审题方面需要提高的学生来说,试题解析提供给大家写作的思路、方法,指导写作的方向;对于需要在形式上进行突破的学生,本书提供了大量形式新颖的满分作文供大家欣赏与摹写;对于缺乏材料的学生来说,通过阅读这些满分作文,可以积累大量的写作素材;对于不善于运用写作技巧和修辞手法的学生来说,本书提供了大量鲜活的实

还有比生命更重要的,就是荣誉。——[德国]席勒 ◎

中考

满分作文

例供大家参考。相信本书能够适应不同考生的需要。

书中选取了近五年以来全国各地的优秀作文，在编写原则上，选文尽可能涵盖全国各地的优秀作文；在试题选择上，几种主要的命题形式都有所体现，以便更全面、客观地反映出全国各地中考作文命题的走向；在体例上，采取编年的方法，按照不同省市来编排，以便于大家查找和阅读。

需要说明的是，为使其更具有范文的标准作用，本书所收作文一般都经过了一线老师的认真修改，而并非简单的考场实录。在这里，同学们既可以欣赏到考生们的生花妙笔，还可以循着师生们的点点墨迹，去领悟满分作文的真谛。

另外，在编纂过程中，我们发现，各省市的中考题目有类似的现象，在不同年份里，这种现象更突出。因此，为了更充分地备考，了解以往各省市考题，阅读往年的考场佳作更具有了必要性。

希望大家收起对作文的抵触情绪，扬起自信的风帆，向着理想的目标前进。

愿本书成为你的好朋友，帮助你顺利跨过中考这道坎儿。

编 者



目 录

2012年中考作文试题解析及满分文点评

河南卷

- 同在一个屋檐下 (3)
仰望星空,脚踏实地 (5)

山东烟台卷

- 你是我最好的朋友 8
你是我最好的朋友 10

山东济宁卷

- 微笑面对生活 (12)
微笑面对生活 (14)

广东广州卷

- 改变一点点 18
改变一点点 20

广东梅州卷

- 书到用时 (23)
求知不倦自信多 (24)

广东佛山卷

- 歌从心底唱起 27
歌从心底唱起 29

北京卷

- 少年风采 (32)
少年风采 (33)

上海卷

- 心里美滋滋的 36
心里美滋滋的 37

天津卷

- 以微笑面对生活 (40)

以微笑来迎接 (42)

河北卷

- 我和一场暴雨的亲密接触 45
我和柿子树的亲密接触 47

山西卷

- 魅力风景线 (50)
魅力六月 (52)

陕西卷

- 逗号 55
逗号 56

江苏扬州卷

- 不能没有你 (59)
不能没有你 (61)

江苏盐城卷

- 眉头舒展了 64
眉头舒展了 66

浙江金华卷

- 向目的地进发 (69)
向目的地进发 (71)

浙江嘉兴卷

- 那时,那眼神 74
那时,那泪水 76

江西卷

- 垒高自己 (79)
垒高自己 (81)

中
考
满
分
作
文

福建泉州卷

- | | | |
|--------|-------|----|
| 如果没有他们 | | 84 |
| 如果没有他们 | | 86 |

福建宁德卷

- | | | |
|--------|-------|------|
| 父爱不缺席 | | (89) |
| 对青春的道歉 | | (91) |

湖北十堰卷

- | | | |
|--------|-------|----|
| 愧 疚 | | 94 |
| 我们都怎么了 | | 96 |

湖南常德卷

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 我希望 | | (99) |
| 我希望 | | (101) |

四川成都卷

- | | | |
|---------|-------|-----|
| 走过那一个拐角 | | 104 |
| 走过那一个拐角 | | 105 |

四川绵阳卷

- | | | |
|-----------|-------|-------|
| 命运,让我逐渐美丽 | | (108) |
| 轻轻的爱 | | (110) |

重庆卷

- | | | |
|----------|-------|-----|
| 那件小事激励着我 | | 113 |
| 那件小事激励着我 | | 115 |

吉林长春卷

- | | | |
|---------|-------|-------|
| 留得往事成回味 | | (118) |
| 留得往事成回味 | | (120) |

2011年中考作文试题解析及满分文点评

北京卷

- | | | |
|------|-------|-------|
| 日积月累 | | (124) |
| 日积月累 | | (126) |

安徽卷

- | | | |
|---------|-------|-------|
| 在我们这个年龄 | | (129) |
|---------|-------|-------|

安徽芜湖卷

- | | | |
|-----------|-------|-------|
| 农民工兄弟并不平凡 | | (132) |
|-----------|-------|-------|

河北卷

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 陪 伴 | | (135) |
|-----|-------|-------|

山东济南卷

- | | | |
|---------|-------|-------|
| 阳光灿烂的日子 | | (138) |
|---------|-------|-------|

山东淄博卷

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 父爱的馈赠 | | (140) |
|-------|-------|-------|

浙江嘉兴卷

- | | | |
|----------|-------|-------|
| 留一点挫折给自己 | | (143) |
|----------|-------|-------|

江苏扬州卷

- | | | |
|--------|-------|-------|
| 忍不住愤怒 | | (146) |
| 忍不住爱上你 | | (148) |

江苏南京卷

- | | | |
|---------|-------|-------|
| 也是一堂语文课 | | (151) |
| 也是一堂语文课 | | (153) |

江苏盐城卷

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 歌 声 | | (156) |
|-----|-------|-------|

广东广州卷

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 游 戏 | | (159) |
|-----|-------|-------|

广东湛江卷

- | | | |
|---------|-------|-------|
| 总有离开的时候 | | (162) |
|---------|-------|-------|

河南卷

- | | | |
|--------------|-------|-------|
| 怀念和老槐树在一起的日子 | | (166) |
|--------------|-------|-------|

吉林卷

- | | | |
|---------|-------|-------|
| 以心灵温暖心灵 | | (170) |
|---------|-------|-------|

山西卷

- | | | |
|----------|-------|-------|
| 好习惯是一种财富 | | (173) |
|----------|-------|-------|

陕西卷

- | | | |
|--------|-------|-------|
| 想看见你的笑 | | (176) |
|--------|-------|-------|

- | | | |
|--------|-------|-------|
| 想看见你的笑 | | (178) |
|--------|-------|-------|

天津卷

- | | | |
|---------|-------|-------|
| 如星子滑过夜空 | | (181) |
|---------|-------|-------|

- | | | |
|---------|-------|-------|
| 如星子滑过夜空 | | (183) |
|---------|-------|-------|

四川内江卷

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 西门庆开厂 | | (186) |
|-------|-------|-------|

◎ 好的作品,读者想的总是比作者说的多。

——瞿晓声《艺术的启示》



四川达州卷	
感谢贫困 (190)
远航 (192)
重庆卷	
善良的魅力 (196)
甘肃卷	
一季幸福 (199)
甘肃兰州卷	
雨 露 (203)

江西九江卷	
传递激情 (206)
广西百色卷	
慢一些,也是一种享受 (209)
福建龙岩卷	
听,真美 (212)

2010年中考作文试题解析及满分文点评

江苏南京卷	
我做主 (217)
河南卷	
我要依靠自己 (220)
我身边的亲情之爱 (222)
湖北黄冈卷	
我多想走近你——美神 (225)
湖南怀化卷	
那曾感动我的小兄弟 (228)
四川成都卷	
听听吆喝的声音 (232)
守望从容 (234)
山东泰安卷	
为自己喝彩 (236)
湖南益阳卷	
风景这边独好 (239)
山东潍坊卷	
共享读书之乐 (241)
山西卷	
背影如山 (244)
四川内江卷	
远方 (246)
远方 (248)

云南红河卷	
回 味 (251)
北京卷	
凝 聚 (254)
广东江门卷	
那天,我捡到了快乐的钥匙 (257)
甘肃卷	
漫漫古典情让我陶醉 (260)
广东广州卷	
奖励自己 (263)
福建厦门卷	
漫步在诗歌王国中 (266)
海南卷	
我心中的季节风光 (269)
河北卷	
β来了 (272)
山东滨州卷	
爸爸,请担起您的责任 (275)
山东烟台卷	
总想为你唱支歌 (278)
湖南长沙卷	
给他他人一朵花 (281)

中考

满分作文

2009年中考作文试题解析及满分文点评

天津卷

与烦恼有关 (286)

广东茂名卷

我发现了友谊的美 (289)

四川眉山卷

这里风光别样好 (292)

重庆卷

春风拂过的承诺 (296)

四川成都卷

仲夏夜雨声 (299)

读青春 (301)

河北卷

墙的故事 (304)

河南卷

逆耳忠言助我行 (307)

福州卷

分 享 (310)

江西卷

我很幸运 (312)

山东临沂卷

妈妈,我走了 (315)

山东泰安卷

习 惯 (318)

浙江杭州卷

被自己感动 (322)

北京卷

考试并没有结束 (325)

黑龙江卷

希望从西边升起 (327)

2008年中考作文试题解析及满分文点评

4

北京卷

向前,向前,向前! (332)

上海卷

我眼中的色彩 (335)

天津卷

爸爸,你好 (338)

河北卷

那一刻,我们想到了生命的可贵 (341)

成都卷

震撼心灵的跪拜 (344)

山东济南卷

偶然的发现 (347)

湖南益阳卷

春风拂面 (350)

江苏南通卷

一道风景线 (353)

河南卷

紫藤和残墙 (356)

安徽卷

我从倾听中得到快乐 (359)

黑龙江卷

珍爱生活,拈起生活的美丽 (362)

陕西卷

难忘那张阳光灿烂的脸 (365)

做个有心人 (366)

◎ 只关心本身而不关心题材的艺术,是最贫乏而可悲的。

试读结束: 需要全本请在线购买: www.czitongbook.com

2012年

全国各地

中考作文试题解析及满分作文点评



河南卷

中考真题

任选一题作文(50分)

1. 题目:同在一个屋檐下

要求:(1)除诗歌外,文体不限。600字左右。

(2)文章不能出现真实的人名、校名、地名。

2. 读下面材料,然后作文。

如果心中没有一个造房子的梦想,即使拥有天下所有的砖头也没有用;但是如果只有造房子的梦想而没有砖头,梦想也无法实现。

要求:(1)根据材料寓意,找准角度,自拟题目。

(2)除诗歌外,文体不限。600字左右。

(3)文章不能出现真实的人名、校名、地名。



名师解析

2

2012年河南省试题形式和历年一样,采用的是二选一的试题类型。命题作文“同在一个屋檐下”,注重考查学生的生活积累,对题目这句话要有清楚、深入的认识,才能写出有真情实感的文章来;材料作文的材料来自俞敏洪老师一篇励志故事中的一句话。材料本身观点鲜明,易于提炼,但材料内容有深度,使考生难以从容下笔。针对不同的文体,我们可以从不同的角度入手:

(一) 命题作文:同在一个屋檐下

这个题目,内涵丰富,具有很大的发挥空间。“同在一个屋檐下”,其中的“屋檐”既可以是实指,也可以理解为一种比喻。这里的“屋檐”,其比喻义就是我们生活的环境。此题也具有很明显的导向性,就是提示考生在生活中不能以“小我”为中心,“同在一个屋檐下”也就是提醒大家要注意搞好与他人的关系,要放眼大局,注重个体与整体的关系。要写好这个题目,需要注意以下几个方面:

1. **要注意联系现实,表现积极的主题。**可以反映“和谐”这个主题,也可以突出“环保”这个话题,还可以写友爱、温暖、帮助、关怀等内容。无论写什么,考生都需要尽量联系自己的成长经历和在生活中的所见所闻,表现“同在一个屋檐下”这个题目。

2. **以小见大,突出细节。**不少同学在立意上做到了新颖和深刻,比如写雷锋精神,写神九升天,呼唤国人的素质和赞颂祖国的飞速发展等。但是因为缺少细节,内容空洞,泛泛而谈。不能从小处着手,也就不能触动人心灵,倒不如写生活中的小事。

◎ 人生就是学校。在那里,与其是幸福,毋宁是不幸才是好的教师。因为,生存是在深渊的孤独里。——海德格尔

事更能感动人。

3. 选取适合自己的文体。在写作体裁上,可以写成议论文,阐释团结合作、宽容理解等的深刻意义;也可以写成记叙文,表现生活中的真善美;当然,运用寓言、童话等新颖的形式表达中心,更会让阅卷老师耳目一新。

(二) 材料作文

这则材料,内容虽少,含蕴很深,形象地解说了人生中奋斗与梦想之间的关系。对于材料作文,在审题时要学会抓关键词,把握材料主旨。从材料中我们可以看出:“砖头”指的是积累,“造房子”指的是梦想。围绕这两者之间的关系,我们可以写出“为了梦想而努力奋斗”这一主题。如果考生只是片面谈“梦想”“信念”,或者只谈“人生积累”的重要性,都有失偏颇,与材料的寓意不符。

写作内容方面,我们可以在准确立意的基础上,从不同角度进行选材。比如写议论文,可以谈“书到用时方恨少”来论述读书的重要性;写记叙文,可以讲一个故事,用故事来诠释材料中的道理等。

总之,不管是写哪一个题目,考生只要围绕《语文课程标准》提出的“关注现实,热爱生活,表达真情实感”这一要求写作,都能写出令人满意的文章来。



满分文展示 1

同在一个屋檐下

河南一考生

寄 批

我在懵懂的童年,曾和一窝马蜂同在一个屋檐下住过。那时候我和爷爷奶奶住在乡下的小院里,不知什么时候,在我家的屋檐下,搬来了一窝马蜂。

住在我们家里,马蜂们好像在自己家里一般快活,整天忙忙碌碌地修建它们的“房子”。蜂窝越来越大,成员越来越多。走过它们身边,来来往往的马蜂很吓人,奶奶经常向爷爷抱怨:“这该死的马蜂,看来是不想搬家了,害得我连窗户也不敢开,待在屋子里透不过气来。明天你把蜂窝捅掉吧。”爷爷赶紧抱住了头,很害怕似的说:“使不得,会蜇坏人的。”“哈哈,你这个胆小鬼!”奶奶禁不住指着爷爷的脑袋笑起来。

我在心里暗暗偷笑,爷爷的确是个胆小鬼,该是

←开篇点题,从容下笔。

· 小贴士 ·

《童年》: 童年\它在我沉寂的心空\浅吟低唱\欢呼雀跃\在时光的河流里\沉积成粒粒珍珠\我在静寂的夜晚\把它精心穿串成\闪光的项链\亮丽我整个心身

我大显身手的时候了。趁爷爷奶奶不在，我就一个人开始行动了。我找来了一根长长的竹竿，用爷爷的一件旧大衣把自己包得严严实实，只露两只眼睛，然后把门打开。我想，等捅下马蜂窝后，我快速跑进屋内，马蜂就拿我没有办法了。

我手拿竹竿伸向马蜂窝，用足了劲，一阵乱捅。只听得“砰”的一声，马蜂窝掉了下来，我赶紧按计划往回跑。但是，一群失去了蜂巢的马蜂乌云一般朝我撵来，踉踉跄跄中，关门也来不及，我脸上头上只觉得钻心的痛。

傍晚时候，爷爷奶奶干活回来了。奶奶看到我的样子，心疼得直掉泪。爷爷给我涂了药水之后，领着我来到了屋檐下，很遗憾地对我说：“孩子，你看，这几只马蜂蜇了你之后就死掉了。其实，只要我们不去理它们，它们从来不会主动进攻我们的。这下可好，它们没有生存的家了。”看着爷爷，我的心里忽然像被什么东西撞了一下，很不舒服。是呀，这些马蜂，它们原本很快乐地生活在这里，却因为我的自私与顽劣，有的丧失了生命，更多的无家可归。我好残忍，在这个屋檐下，它们本身也有生活的权利啊！

在征求爷爷的同意后，我在院子里种满了花草，并把马蜂窝重新挂了回去。终于，过了一段时间后，马蜂窝边又有马蜂建了一个新家。我还时常能看到它们在花丛中戏耍，别是一番情趣。

就这样，很长时间我们都在同一个屋檐下生活着。后来，在这个屋檐下，还有燕子、麻雀和我共同生活过。看着它们快乐地飞来飞去，我也从中获得了快乐，我知道，它们不仅是我们的邻居，也是我们人类的朋友。

◆细节描写，写出了“我”捅马蜂窝前的动作，真实而富有童趣。

◆爷爷没有安慰却教导“我”，使文章的情节曲折，富有波澜，吸引读者思考。

◆心理描写，过渡自然。

◆由马蜂写到与其他动物的和谐相处，深化了文章的主题。画龙点睛。



满分亮点

(1) 内容得分点：文章富有童真童趣。屋檐下有我们快乐的童年，作者抓住这一点，写出了“捅马蜂窝”这一事件。“我”的自告奋勇，“我”的勇敢无畏，“我”的狼狈不堪，都让人忍俊不禁。但如果只是写“捅马蜂窝”，这篇文章充其量符合二类作文的标准，但作者笔锋一转，写出了爷爷的教导，“我”的改悔，中心积极向上。由此，在

内容上得到满分 15 分。

(2) 表达得分点: 描写生动形象。文章多处使用细腻的描写手法, 前面写奶奶与爷爷的对话和他们的神态, 中间写“我”捅马蜂窝的动作, 后面写“我”后悔时的心理, 都写得生动传神, 形象丰富。由此, 在表达上也得到满分 15 分。

(3) 发展得分点: 文章不仅写自己对这件事的独特感受, 而且立意深刻。由和马蜂的和谐相处写到与燕子和麻雀同在一个屋檐下, 意义深远, 符合加分要求。

(评荐名师: 魏得强)



满分文展示 2

仰望星空, 脚踏实地

河南一考生

考场

苍鹰锐利的目光直视太阳, 在千百次的飞翔历练中追逐太阳的光华。

云杉笔直的树干对准苍穹, 在无数日夜的默默生长中直插云霄。

周恩来坚定的双眸锁住“为中华之崛起而读书”的信念, 在焚膏继晷的刻苦中托起新中国的太阳。

他们, 有着仰望星空的情怀, 又有着脚踏实地的干劲。

仰望星空, 放远目光, 在一片闪烁的星光中寻找自己的梦想。脚踏实地, 坚韧稳重, 踏在厚实的一方土地上, 铺砌通向星空的道路。

仰望星空而又脚踏实地, 居里夫人绽放出人生的华彩。她美丽而深邃的目光穿透时光, 看清了自己的梦想, 并毅然嫁给了同样从事科学的研究的皮埃尔·居里。在大多数人对镭是放射性物质还一无所知的时候, 居里夫人就已经看到镭的非凡用途。

清贫的生活, 居里夫人不以为意, 每天从沥青中提炼镭的枯燥被她视为快乐。几年的埋头苦干, 她与丈夫一起成功地提取了镭。接

◆开篇运用比喻的论证方法, 引出中心论点, 修辞上使用排比, 形象而富有气势。

◆对中心论点进行阐释, 语言富有诗意, 而且很好地结合了材料中的内容。

·小贴士·

行动是知识特有的果实。

——托·富勒

伟大的思想只有付诸行动才能成为壮举。 ——威·赫兹里特

◆论据是为证明论点服务的, 对故事恰当的分析, 既结合了材料, 又使论据更具说服力, 下文对赵括的分析同样具有这种效果。

我的成就, 当归功于精力的思索。 ——牛顿 ◎

中考

满分作文

受诺贝尔化学奖的刹那，她眼底的星光更加明亮，她的梦想也因为这份付出而更快地实现了。

仰望星空，脚踏实地，二者缺一不可。

战国时的赵括，一心要率兵打仗，他也知道熟读兵书，但忘记了兵法之术在于实践。从没有上过战场的赵括在得到了率兵打仗的机会后，带着赵国的希望，满怀着必胜的信心出征了。但是，因为他的草率，四十万赵国士兵被对手坑杀，他也从梦想的云端被高高地抛下。他只知道梦想心中美丽的前方，却忘了从脚下的土地中寻找铺路的砖头。

今天，我们身边也有一些同学，只知道埋头题海，数学、英语、语文、化学……各种试卷来者不拒，连电视新闻也顾不上看，真正是“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”。为什么不多了解社会，像周恩来等前辈那样先为自己定下人生的目标呢？

仰望星空，选择自己的星；脚踏实地，铺就自己的路。然后风雨兼程，只留下一个坚实的追梦的背影。

·小贴士·

纸上谈兵的故事：赵括的父亲赵奢是一名武将，作为武将之后，赵括对打仗很感兴趣，每日拿着兵书空谈兵法。后来，他带领40万赵兵与秦军作战，结果中了秦将白起的计，被秦军包围，全军覆没。后来，人们便用纸上谈兵讽刺赵括这种只会空讲、没有实践经验的人。

“纸上谈兵”，就是说的这个故事，具有讽刺性的反面例子使文章论证全面，更具说服力。

结尾句子收束全文，铿锵有力，再一次点明自己的观点。

满分亮点

在选题作文中，这位考生大胆地选择了材料作文来写作，准确地抓住了材料的寓意，以诗一般的语言写出了“仰望星空，脚踏实地”这个题目。

(1) 内容得分点：论证材料丰富，紧紧围绕论点。作者从周恩来、居里夫人到赵括，再到我们今天的学子，古今中外，侃侃而谈。所有的材料都围绕着“努力”和“梦想”的关系展开，使人信服。在内容上获得满分20分。

(2) 表达得分点：论证方法多样，论证思路严谨。文章先用比喻引出中心论点，然后正反对比论证，最后结合生活实际再次点明观点，严密的论证使表达获得满分20分。

(3) 发展得分点：语言生动灵活，富有诗意之美。开篇的排比句式，形象有力；写居里夫人，诗意描绘；结尾点题，让人回味无穷。富有特色的语言也符合加分要求。

(评荐名师：魏得强)