



# 英雄輩出的時代

徐楓、牛貫杰／主編

## 還有你不知道的春秋戰國

從春秋到戰國，是什麼原因導致新舊勢力更替呢？  
春秋戰國時各式變革是戰爭的因或是戰爭的果？  
你知道墨子已經玩過針孔成像的實驗了嗎？  
在畢達哥拉斯以前，中國已經有勾股定理了？

## 最菁華的介紹&專題剖析

地理／邊界：《禹貢》和《山海經》的地理觀  
歷史／現場：曾侯乙墓寶藏  
政治／權力：一橫一縱動天下

好讀推薦

師大  
歷史系

陳登武 教授、

師大  
國文系

鍾宗憲 教授

歷史群像

# 英雄輩出的年代

徐楓 牛貫杰 主編



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

英雄輩出的時代 / 徐楓、牛貫杰主編。——第一版。——臺北

市：風格司藝術創作坊出版；紅螞蟻圖書發行，2013.12

208面；17×23公分

ISBN 978-986-6330-49-0 (平裝)

1. 春秋戰國時代

621.6

102025075

歷史群像 702

# 英雄輩出的時代

發行人／謝俊龍

主編／徐楓、牛貫杰

編輯／苗龍

出版／風格司藝術創作坊

Tel：(02) 2364-0872 Fax：(02) 2364-0873

臺北市大安區安居街118巷17號

發行／紅螞蟻圖書有限公司

Tel：(02) 2795-3656 Fax：(02) 2795-4100

地址：台北市內湖區舊宗路二段121巷19號

出版日期／2013年12月 初版第一刷

定價／280元



紅螞蟻圖書 本著作繁體版權由北京日知圖書有限公司授權知書房出版社獨家發行。

※All rights reserved

※本書如有缺頁、裝幀錯誤，請寄回更換。

## 第一章：從春秋五霸到戰國七雄

11

1、春秋五霸

2、戰國七雄



## 第二章：走進鐵器時代

43

1、鐵製工具的使用

2、農業的變革

3、手工業的進步

4、商業的空前發展

## 第三章：百家爭鳴

69

1、孔子與儒家

2、墨子和墨家

3、老子與道家

4、法家

5、兵家

6、名家

7、陰陽家

8、百家爭鳴



## 第四章：絢爛多姿的文學藝術 95

- 1、《詩經》
- 2、散文
- 3、屈原和楚辭
- 4、繪畫和音樂藝術

## 第五章：科技成就 125



- 1、天文曆法
- 2、醫藥學
- 3、數學
- 4、物理學
- 5、器械學



## 專題： 143

孔子與私學的興起

一縱一橫動天下

古老的地理著作——《禹貢》和《山海經》

曾侯乙墓

戰車和車戰

玉器和漆器



# 英雄輩出的時代

徐楓、牛貫杰／主編

## 還有你不知道的春秋戰國

從春秋到戰國，是什麼原因導致新舊勢力更替呢？  
春秋戰國時各式變革是戰爭的因或是戰爭的果？  
你知道墨子已經玩過針孔成像的實驗了嗎？  
在畢達哥拉斯以前，中國已經有勾股定理了？

## 最菁華的介紹&專題剖析

地理／邊界：《禹貢》和《山海經》的地理觀  
歷史／現場：曾侯乙墓寶藏  
政治／權力：一橫一縱動天下

好讀推薦

師大  
歷史系

陳登武 教授、

師大  
國文系

鍾宗憲 教授



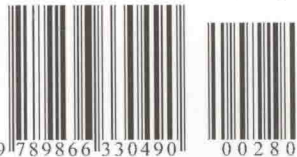


## 英雄輩出的時代

這是最好的時代，也是最壞的時代；  
 是野蠻遮天的時代，也是文明現光的時代。  
 春秋霸主，戰國群雄，擋不住歷史必然，  
 但時代的機運卻轉在每個人手上。  
 亂而生變，變則求通：  
 諸子蜂起，百家爭鳴，士農工商多有變革，  
 超越是前進唯一的通行證。  
 彼時的創新成為今日的典範，  
 中華文明的哲思智慧奠基於此，  
 是窮究奧理的序章。



ISBN 978-986-6330-49-0 [621.6]



9 789866 633049 0 00280

5901020

NT280



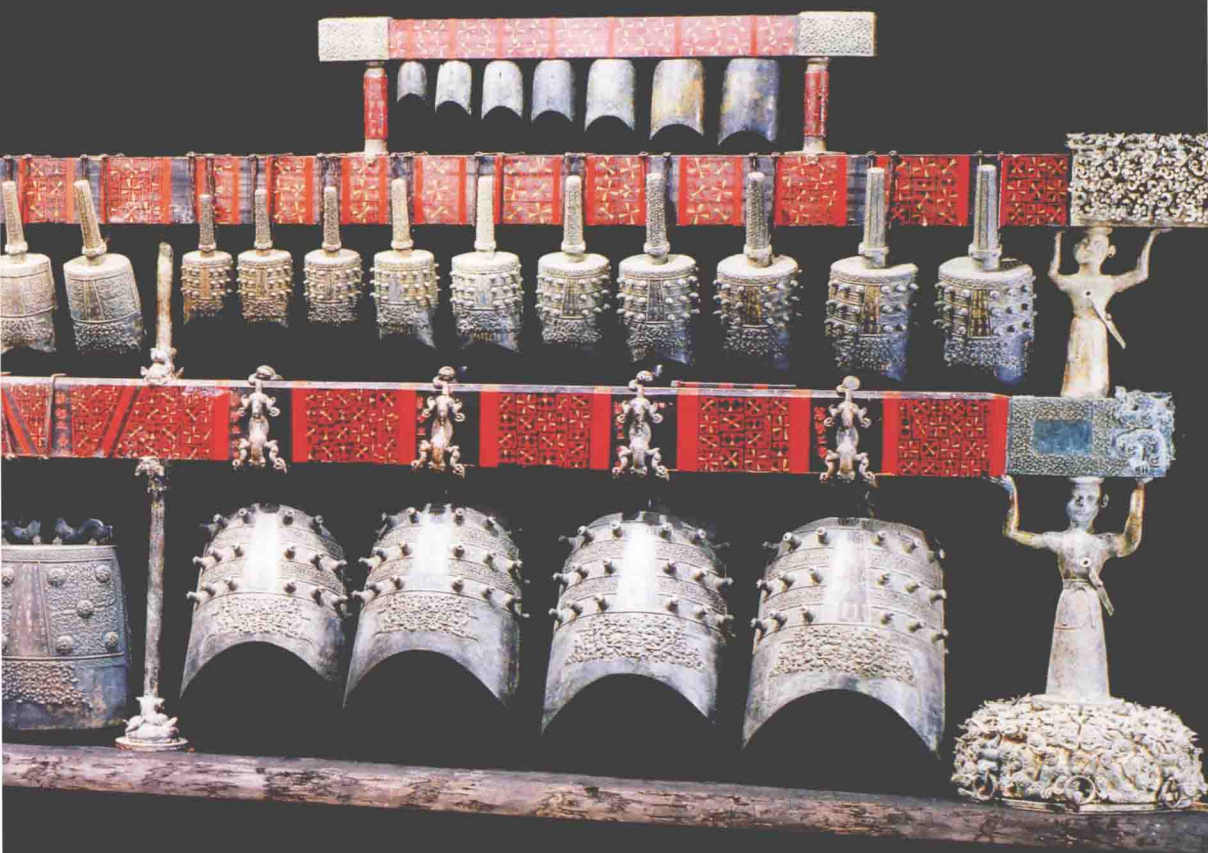
歷史群像

# 英雄輩出的年代

徐楓 牛貫杰 主編







## 第一章：從春秋五霸到戰國七雄 11

1、春秋五霸

2、戰國七雄



## 第二章：走進鐵器時代 43

1、鐵製工具的使用

2、農業的變革

3、手工業的進步

4、商業的空前發展



## 第三章：百家爭鳴 69

1、孔子與儒家

2、墨子和墨家

3、老子與道家

4、法家

5、兵家

6、名家

7、陰陽家

8、百家爭鳴

## 第四章：絢爛多姿的文學藝術 95

- 1、《詩經》
- 2、散文
- 3、屈原和楚辭
- 4、繪畫和音樂藝術

## 第五章：科技成就 125



- 1、天文曆法
- 2、醫藥學
- 3、數學
- 4、物理學
- 5、器械學



## 專題： 143

孔子與私學的興起

一縱一橫動天下

古老的地理著作——《禹貢》和《山海經》

曾侯乙墓

戰車和車戰

玉器和漆器



**東**周是中國古代社會的巨變時期，政治局  
面錯綜複雜，社會經濟急劇變化，爭霸  
戰火頻仍，學術文化異彩紛呈。這個時期分



## 第一章 從春秋五霸到 戰國七雄

為兩個階段，即春秋和戰國。西元前七七〇年周平王把都城從鎬京（今西安西南）遷到雒邑（今河南洛陽），歷史進入春秋時期。原來至高無上的周王室走向衰微，各個諸侯國加強軍備，圖謀霸權，出現所謂的「春秋五霸」。西元前四七五年至前二二一年為戰國時期，十餘個諸侯國中齊、楚、燕、韓、趙、魏、秦戰事不斷，七雄逐鹿。最終秦王嬴政兼併六國，結束戰國紛爭的割據形勢。

# 1、春秋五霸

**關**中地區本來是周王朝政權中心，沃野千里，富庶充裕，但到西周末年，由於受到戰爭、災荒和政治鬥爭的破壞，建都於此的周王室的勢力也因此遭到嚴重削弱，遷都已勢在必行，於是周平王依靠晉、鄭兩國諸侯的幫助，東遷雒邑（今河南洛陽）。周東遷後，佔據今陝西東部和河南中部地區。但這些領土逐漸被秦、虢等國吞沒，後來所能控制的範圍僅限於雒邑周圍，周已失去號令諸侯的權力，各地諸侯也不再定期向周天子述職和納貢，王室收入銳減，反過

春秋時期形勢圖

