

民國文獻資料叢編

濟南
“五三”慘案
史料彙編

李西寧 主編

國家圖書館出版社

李西寧 主編

濟南『五三』慘案史料彙編

第一冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

濟南“五三”慘案史料彙編(全五冊)/李西寧主編. —北京:國家圖書館出版社,2014.4
ISBN 978-7-5013-5350-7

I. ①濟… II. ①李… III. ①濟南慘案(1928)-史料 IV. ①K264.106

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 061587 號

書 名 濟南“五三”慘案史料彙編(全五冊)

著 者 李西寧 主編

叢書名 民國文獻資料叢編

責任編輯 李 强

助理編輯 王亞宏

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街 7 號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66121313 66175620
66171706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 河北三河弘翰印務有限公司

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

開 本 787×1092(毫米) 1/16

印 張 188

字 數 2253 千字

書 號 ISBN 978-7-5013-5350-7

定 價 3000.00 圓



濟南慘案紀念堂



濟南慘案紀念鐘



五三亭



“五三”慘案紀念碑



原國民黨“山東交涉公署”辦公樓，“五三”慘案蔡公時殉難地（現位於濟南市經四路三七〇號）



蔡公时烈士像



民國時期文獻
保護計劃

• 成 果 •

『民國時期文獻出版工作委員會』名單

(按姓氏筆畫排列)

主任 周和平

副主任 于群 王建朗 馬秦臨 孫光奇

張東剛 翟玉霞

委員 王筱雯 方標軍 任競 李西寧

李忠昊 李春來 李培 步平

吳建中 周建文 洪勇剛 馬振犢

倪曉建 徐欣祿 陳力 張勇

鄭智明 劉洪輝 謝林 應長興

『民國時期文獻編纂委員會』名單

(按姓氏筆畫排列)

主任 周和平

副主任 王建朗 陳力 黃修榮 程天權

委員 王奇生 王開學 方自今 朱志敏

全勤 何振作 汪朝光 金以林

周德明 倪俊明 徐大平 徐曉軍

高紅 陳謙平 桑兵 黃興濤

楊奎松 詹長法 厲聲 鍾海珍

羅志田

『民國時期文獻出版工作顧問委員會』名單

(按姓氏筆畫排列)

王建朗 王曉秋 金沖及 姜義華

馬大正 夏燕月 陳鐵健 章開沅

張注洪 張海鵬 張磊 張憲文

楊天石 劉桂生

總序

中華文明之所以博大精深、源遠流長，不僅與未曾斷裂的文字記錄有關，也與自古有『易代修史』和重視文獻收集、整理等優良傳統密不可分。明有《永樂大典》、清有《四庫全書》，都是有力的佐證。自新中國成立，特別是改革開放以來，我國日漸加大對古代各時期文獻整理和保護工作的力度，但對具有重要價值又亟需保護的民國時期文獻的重視程度尚需進一步加強。

民國時期是中國歷史上一個重要而特殊的嬗變時期，新舊交匯、中西碰撞，形成了社會轉型期特殊的文化景觀；同時，這一時期也是中華民族遭受外侮、充滿災難的時期。僅從文化角度考察，一方面傳統文化得到進一步的整理繼承和批判揚棄，另一方面西方文化又強烈衝擊和影響著當時人們的思想與行爲。特別是馬列著作的譯介與傳播，不僅深刻影響著人們的思想意識，而且直接導致了新民主主義革命的爆發，並由此帶來一系列社會巨變。這些政治、經濟、文化、社會的巨大變革，形諸文字，輔之於出版業和新聞業的飛速發展，使得民國時期的出版發行業達到了空前的規模。短短數十年間，積累了圖書、期刊、報紙以及檔案、日記、手稿、票據、傳單、海報、圖片及聲像資料等大量文獻。這些文獻正是記錄、反映民國時期政治、經濟、軍事、文化等諸多方面的

重要載體。

概括而言，民國時期文獻具有以下特點：第一，數量衆多。據初步估算，民國時期文獻數量遠遠超過存世數千年的古籍總量，僅國家圖書館一館所藏就達八十八萬餘冊。第二，內容豐富。該時期文獻涵蓋了政治、經濟、文化、軍事等領域，既有政府公報、法律規範等方面的文獻資料，也有豐富的文學作品。同時，電影及唱片等作品也大量出現，無論在內容上，還是在文獻形式上，均極爲豐富。第三，歷史和學術價值高。民國時期，中國經歷了內憂外患，中國共產黨領導中國人民開展了艱苦卓絕的革命鬥爭，在中國歷史上寫下了輝煌篇章，產生了大量革命歷史文獻。這些文獻歷久彌珍，是研究中國共產黨黨史的珍貴資料。民國時期又是各種思想交匯、碰撞的時期，留下了大量記載時代印跡的資料，在政治、法律、語言文字、歷史等諸學科都留下了豐富的文化遺產，對研究民國時期的歷史，尤其是人文社會科學，有著重要的借鑒意義。第四，現實意義重大。民國時期形成的邊疆墾務、農商統計、中國經濟志、賑災史料等文獻，對研究國家主權、邊境、民族、軍事以及農業、水利、經濟等均有重要的現實意義，同時也是開展愛國主義教育、革命傳統教育和國情教育的生動教材。例如，大量有關『東京審判』的文字記錄、照片、影像資料，集中反映了日軍侵略中國的歷史，是日本軍國主義侵華罪行的有力證據。第五，紙張和印製品質不佳。民國時期正處於從手工造紙向機械造紙轉換的初期，所產紙張酸性高，加之印刷、裝訂等工藝的自身缺陷，造成了文獻印製質量上的先天不足，致使很多文獻出現了嚴重的老化或損毀現象，其保存難度大大高於傳統手工紙文獻。民國時期文獻的上述特點，決定了對其進行保護的思路必須隨著科學技術的發展不斷創新，如在文獻普查、原生性保護基礎上，充分利用影印出版、縮微、數字化等再生性保護

方式，以期達到事半功倍之效果。

國家圖書館是國家總書庫，履行國內外圖書文獻的收藏和保護職能，為中央和國家領導機關立法決策、國內科學研究和公眾提供文獻信息服務。文獻作為一個國家的歷史積澱和文化載體，肩負著國家和民族的文化傳承重任，保存、保護和利用好這些文獻，是圖書館人的歷史責任。二〇一一年，在文化部、財政部支持下，國家圖書館聯合業內相關單位啟動了『民國時期文獻保護計劃』，旨在通過文獻普查、海內外文獻徵集、整理出版，以及文獻保護技術研究等各項工作的開展，切實有效地搶救與保護民國時期文獻。

文獻整理出版是保護計劃的一項重要內容，由國家圖書館策劃，將依據文獻的館藏特色、資料類型、瀕危狀況、珍稀程度和社會需求等方面，整合各文獻存藏單位所藏，彙集相關領域專家與出版工作者等多方力量，採取『民國文獻資料叢編』形式，統籌規劃、有序推進，成規模地整理、編纂出版包括民國時期政治、經濟、社會、文化、教育、外交等各領域文獻，努力為社會各界提供豐富的、有價值的、便利的文獻資源。

中華民族的偉大復興，以文化復興為標誌。文化的復興，必須以弘揚傳統文化為基礎。弘揚傳統文化，又必須以保護、傳承傳統文化為前提。我們堅信，『叢編』的推出，必將為民族復興、文化繁榮作出重要貢獻。是為序。

周和平

二〇一三年一月

本書編委會

顧問 安作璋 杜文彬

主編 李西寧

副主編 王玉梅

編委 (按姓氏筆畫排列)

于青 王慧 李洪梅 杜雲虹

季玲 吳金敦 林衛東 周兵

孫延清 徐偉 唐桂艷 崔維梅

張強 張曉梅 趙曉林 劉新勇

出版說明

一九二八年五月三日，日本在南京國民政府北伐之際，以保護僑民爲藉口，對濟南軍民進行突襲和大規模屠殺，制造了震驚中外的濟南『五三』慘案。在『五三』慘案八十六周年前夕，爲使廣大讀者銘記歷史，勿忘國恥，山東省圖書館在館藏資料的基礎上，多方搜集文獻，編輯了《濟南『五三』慘案史料彙編》一書。

本書共收錄有關『五三』慘案圖書、期刊資料二十六種，包括中文圖書、期刊二十五種，英文圖書一種，同時收錄檔案資料十三份。圖書、期刊資料是『五三』慘案爆發後國內各民衆團體、學生團體、黨政機關出版的關於『五三』慘案的起因、屠殺經過、交涉經過、國際輿論等的紀實及紀念性書籍，表達了中國官方和民衆對死難者的哀悼以及對日軍暴行的抗議，其中保存了許多珍貴的歷史圖片，是日軍進行大屠殺的有力證據；檔案資料分爲中國共產黨部分和國民政府及其相關部分。前者集中反映了『五三』慘案發生後，中共山東省委、山東省團委積極發動和組織各界群衆與日本侵略者展開鬥爭的情況，後者記錄了『五三』慘案發生後國民政府對日軍的態度、採取的措施及所受的損失。各部分資料以時間先後爲序。