

前言：

烱山自 22 歲大學的寒假返鄉期間，為楊士益族弟擔任結婚的介紹詞，從此開始接續不斷的受邀，教書課餘兼任致詞人而樂此不疲。迨 28 歲成婚時已主持過二百多對，翌年赴圓山大飯店為財團主持婚禮。次月受邀擔任喪禮中的謝辭，始發覺每一場次的喪禮其司儀的儀程各自不同，經探查結果：原來省政府有一小本的司儀手冊，乃開始依據國民禮儀主持喪禮，普受到全省民間的接納。

66 年 36 歲時，撰喪葬禮儀請人刻鋼板油印百本贈各界，72 年編「最新婚喪喜慶禮儀大全」由竹林印書局發售，一再增訂。77 年省立新竹社教館委託主編「婚喪禮儀手冊」，省民政廳也轉印成「婚喪禮儀範本」贈發至里辦公處。由內政部主導分北中南區講述婚喪禮儀，帶動各縣市政府主動邀約講解婚喪禮儀實務。82 年將「最新婚喪喜慶禮儀大全」全部改編增訂至 11 版。

各縣市政府帶動各鄉鎮市公所，縣農會號召鄉鎮市農會辦理農民教育、小組教育與婦女教育；縣總工會輔導各工會辦理勞工教育、幹部訓練等，紛紛辦理婚喪禮儀講座。連帶糧食局、台電、台肥、電信局、救國團、大學、高中、扶輪社、青商會、獅子會、同濟會、社區發展協會、宗親會都一窩蜂舉辦婚喪喜慶禮儀講座。因此十幾年之間，烱山跑遍了每一個鄉鎮市，認識了形形色色喜歡禮的朋友，國內形成一股對禮儀產生極度興趣的風潮。烱山無法專心學校教職，深恐耽誤學生課業，乃申請 50 歲提前退休。

引發教育界的契機，87 年南華大學開始有生死學的課程，啟動各私立大學推廣教育
團及台北市公訓中心
的課程如雨後春筍，省訓座。

自此走進禮儀人員訓練境界及禮儀的導正工作。

一、開班授課：利用殯葬所成德樓、武聖廟、市黨部、勞工育樂中心、禮儀會館開始招生授徒。向職訓局、勞工局爭取經費辦理婚喪喜慶訓練班、進階班，司儀訓練班、婚禮顧問師班、喪葬禮儀實務班、生命禮儀研習班等二十多班，擔任班主任。

二、除前述的機關單位外，紛紛到各地講課

（一）台北市殯葬處、台北縣殯儀館、新竹市殯葬所。

國寶福座、龍巖、台灣人本、寶山、金寶山、御奠園等殯葬公司重點講課。

- (二) 私立大學：南華、華梵、嶺東、南亞、元智、中原、輔仁、仁德等推廣中心授課殯葬禮儀。
- (三) 相關團體：各縣市殯儀公會、各縣市殯葬工會、各縣市司儀工會等。
- (四) 社團：道教會、風水命相學會、苗栗縣殯葬教育學會、台南縣喪葬禮俗研究會、宜蘭縣殯葬禮儀研究會、台北市旅行社公會、基隆市與高雄市禮儀文化協會。
- (五) 寺廟：阿蓮萬福宮、烘爐地福德廟、銘宏宮、五穀宮等寺廟禮儀。
- (六) 醫院：國軍新竹醫院、恩主公醫院的生命教育。

教學相長的實務原理，70年代所編著的書籍已經落伍了，乃在90年代重新編寫：結婚禮儀、喪葬禮儀、喜慶禮儀、寺廟禮儀四冊精裝單行本，增訂了十多次。

從91.01.07創新竹市禮儀教育學會擔任理事長，實際執行「會教合一」的理念，每一期的學員結業典禮時，將其成果：訂婚、結婚、喪禮、覆旗、奠弔、祈福、拜神、動土、剪綵、結盟、三獻、掛牌等實務錄影，製成DVD。並應各地讀者要求，出版禮儀月刊、殯葬問答等八十多期，為推廣各地開班授課起見，特地發行簡易單行本：結婚禮儀精華、喪葬禮儀精華、改善民俗禮儀三本各數千冊。蒐集禮儀資料達一萬六千多種，受市長封為禮儀大師，百位名人錄。

將歷年授課資料編成此冊，揭櫫殯葬界永續經營的長策，彰顯殯葬禮儀的實質。提供更完善的學習智庫，希同好者多所指正，是所至禱。100年起又再到玄奘大學宗教研究所攻讀碩士。

癸巳 楊烱山 謹識

作者：楊 烱 山

住址：新竹市國光街 155 號

電話：(03)531-2800

傳真：(03)531-2705

信箱：ritelogist@yahoo.com.tw



著作：

結婚禮儀、喪葬禮儀、喜慶禮儀、寺廟禮儀

東帖印法、訃聞辭典、奠禮辭典、禮儀百科

出版書籍，收到書再匯款。(03)531-2800、0910-258-996。

書名	訂裝	售價	書名	訂裝	售價
結婚禮儀	精裝	500	訂婚典禮 DVD	片	200
喪葬禮儀	精裝	600	結婚典禮 DVD	片	200
喜慶禮儀	精裝	600	奠禮典禮 DVD	片	200
寺廟禮儀	精裝	500	神誕典禮 DVD	片	200
結婚禮儀精華	平裝	200	落成剪綵 DVD	片	200
喪葬禮儀精華	平裝	200	結盟典禮 DVD	片	200
改善民俗禮儀	平裝	200	結婚禮儀精解 A4	平裝	600
訃聞辭典	平裝	300	殯葬禮儀精解 A4	平裝	1000
奠禮辭典	平裝	300	公務禮儀	平裝	300
國民禮儀範例	平裝	200	四句吉祥語	平裝	200
婆媳百問	平裝	待版	各種請柬印法	平裝	300

「新版」都是 101 年出版，將陸續出版新書，謝謝您！

郵政劃撥存款帳號：19592857，戶名：楊烱山

第一篇 禮儀總論	P11
第一章 喪禮總論	P11
第一節 禮的概論	P11
第二節 禮儀功能與要件	P13
第三節 禮的來源	P15
第二章 生死學	P18
第一節 喪事處理	P18
第二節 殮、殯、葬	P19
第三節 喪禮四制	P21
第四節 正反禮儀	P22
第二篇 臨終處理	P25
第一章 臨終	P25
第一節 預立遺屬	P25
第二節 禮儀師的任務	P26
第三節 遺體處理	P31
第四節 淨身、換衣、美容	P33
第五節 門制、腳尾物、接外家	P38
第二章 殮	P42
第一節 棺柩	P42
第二節 門公尺、丁蘭尺	P46
第三節 放板與接板	P47
第四節 辭生	P51
第五節 殮	P54
第六節 殯	P59
第三章 臨終關懷悲傷輔導	P64
第一節 臨終關懷	P64
第二節 悲傷輔導	P65
第三節 慎終追遠	P66
第四節 生死觀	P67

第五節 生前契約	P71
第三篇 居喪	P74
第一章 喪事的數理	P74
第一節 興旺死絕、慈悲喜捨	P74
第二節 生老病死苦	P74
第二章 魂帛	P76
第一節 魂帛的名稱	P76
第二節 魂帛的功能	P78
第三節 魂帛的寫法	P80
第四節 正確的魂帛	P81
第五節 錯誤的魂帛	P82
第六節 魂帛增減字	P85
第七節 魂帛練習題	P88
第三章 孝堂	P91
第一節 豎靈與孝堂	P91
第二節 捧飯	P93
第三節 喪服	P95
第四節 幢幡	P109
第五節 孝杖	P116
第六節 喜喪燈	P120
第四章 做七	P122
第一節 做七的功能	P122
第二節 做七的折法	P124
第三節 做七的拜法	P128
第四節 做七物品	P131
第四篇 訃聞解說	P133
第一章 訃聞	P133
第一節 訃聞概要	P133
第二節 訃文	P135
第三節 訃文第一段：亡者逝世時間	P142

第四節	訃文第二段：喪主等	P147
第五節	訃文第三段：奠禮時間地點	P149
第六節	訃文第四段：擾煩誰	P151
第二章	家屬部分與稱謂	P152
第一節	子女輩	P152
第二節	直系家屬	P160
第三節	旁系家屬	P166
第四節	親戚的排列	P168
第五節	家屬欄之敬語	P172
第三章	訃聞全文	P173
第一節	訃聞的整理	P173
第二節	何人身分發訃聞	P175
第三節	訃聞練習題	P185
第四章	附屬記載	P186
第五章	封面設計	P188
第六章	謝卡	P191
第五篇	擇日	P193
第一章	天干地支	P193
第一節	天干的意義	P193
第二節	天干練習題	P196
第二章	地支	P197
第一節	地支的基本要能	P197
第二節	天干與地支的配合	P198
第三節	地支運用	P201
第四節	民國前的干支推算	P219
第五節	清朝年號干支	P224
第六節	西元年的干支	P226
第七節	月令推算法	P229
第八節	時的推算法	P234

第三章 祿存、箭刃、貴人	P238
第一節 祿存	P238
第二節 箭刃	P240
第三節 天乙貴人	P245
第四章 正沖、的呼、回頭貢殺	P251
第一節 正沖	P251
第二節 煞方	P252
第三節 的呼	P254
第四節 回頭貢殺	P256
第五節 納音	P258
第五章 干支練習題	P260
第一節 求自己本命	P260
第二節 入殮吉課	P261
第三節 制解	P270
第四節 如何看日子	P276
第六篇 殯葬文書	P280
第一章 祖宗牌	P280
第一節 祖宗牌文書	P280
第二節 雙複姓祖宗牌	P284
第三節 錯誤的祖宗牌	P287
第四節 祖宗牌練習題	P288
第二章 骨罈	P290
第一節 骨罈的寫法	P290
第二節 錯誤的骨罈寫法	P292
第三節 骨罈練習題	P296
第四節 選骨罈方位	P298
第三章 墓碑	P301
第一節 墓碑的寫法	P301
第二節 雙複姓人墓碑	P304
第三節 錯誤的墓碑文書	P307

第四節	墓碑文書練習題	P312
第四章	銘旌	P315
第一節	銘旌的功能	P315
第二節	銘旌的書寫方式	P317
第三節	錯誤的銘旌	P321
第四節	銘旌練習題	P322
第五章	奠文	P326
第一節	奠文的意義	P326
第二節	奠文的內容	P328
第三節	奠文範例	P334
第四節	奠文練習題	P337
第五節	唁文	P338
第七篇	親友送禮與禮堂佈置	P340
第一章	親友覓喪	P340
第二章	弔品	P342
第一節	輓額	P342
第二節	輓軸	P344
第三節	輓幛	P351
第四節	輓旌	P352
第五節	輓聯	P353
第六節	花圈花籃花車陣頭	P356
第三章	奠品	P357
第一節	牲禮	P357
第二節	水果	P362
第三節	罐頭砵	P363
第四章	楮品文章	P366
第五章	奠儀	P367
第六章	禮堂佈置	P370
第一節	靈堂部份	P370
第二節	奠弔處與觀禮區	P372

第三節 牌樓	P376
第八篇 家奠	P381
第一章 襄儀訓練	P381
第一節 襄儀	P381
第二節 襄儀的任務	P384
第三節 襄儀的動作	P387
第二章 司儀訓練	P390
第一節 司儀	P390
第二節 奠弔	P391
第三節 前置作業	P398
第四節 口齒演練	P401
第五節 奠禮預備	P411
第三章 家奠實務	P413
第一節 家奠流程	P413
第二節 家奠範例（男歿）	P419
第三節 家奠範例（女歿）	P428
第四章 喪婚順孝娶及百日內娶	P430
第一節 順孝娶	P430
第二節 百日內娶	P433
第九篇 公弔	P435
第一章 公弔內容	P435
第一節 覆旗	P437
第二節 點主	P441
第三節 靈旌、后土、捐獻	P445
第四節 致詞：生平、讚頌、謝辭	P448
第五節 親友奠弔	P452
第二章 禮成後	P457
第一節 安釘	P457
第二節 啟靈出殯	P470
第三節 淨掃、壓柩位	P472

第四節 護靈、辭客	P474
第三章 追思會	P476
第一節 追思會的理念	P476
第二節 追思會儀程	P478
第十篇 除靈細節	P482
第一章 返主	P482
第一節 火化場	P482
第二節 骨罈	P486
第三節 返主	P488
第四節 煞飯除靈	P489
第二章 百日對年合爐	P491
第一節 百日	P491
第二節 對年	P495
第三節 合爐	P497
第四節 祖宗牌內龕	P500
第三章 墳墓	P507
第一節 安葬	P507
第二節 謝土	P513
第三節 培墓	P515
第四節 掃墓	P519
第五節 撿骨	P520
第四章 紀念日	P523
第一節 忌日	P523
第二節 香爐	P525
第三節 殯葬禮儀考照	P530
附錄、勞委會 20300 喪禮服務丙級技術士技能檢定 術科測試參考資料註解	P534

殯葬禮儀精解

新竹市禮儀教育學會創會長
著 作 者：楊 炯 山
潛 心 研 究：45 年 的 心 得

楊炯山

禮 之 意

禮的古字=「爪呂」的組成
爪=示「乚」，社稷之神
祇「乚」=地神
呂=口與口的組合=豐力「」
上面的口，代表「祭品」；
下面的口，屬於「豆」字、
代表盛皿，裝祭品的器物。

楊炯山

「禮」字的來源

- (一) 示：音「乚」，是「祈」、「祺」、「祇」的字源
- (二) 豐：音「力」，不是「豐」(ㄟㄌ)的簡體
- (三) 豐：豆是祭祀時所用的「祭盤」，供裝牲醴、稻穗等祭品
- (四) 曲：是「乚」字，音「乚」，
- (五) 丰：音「ㄟㄌ」，丰丰：代表很豐盛的意思。

楊炯山

各位小姐先生：大家好！

現在開始向各位報告：「生命禮儀」
它包括：婚、喪、喜、慶四項
這幾週全部只談「殯葬禮儀」的部分
上課中有不懂的地方，請舉手隨時發問，
勿在休息時間發問，因為您的問題就是
大家的問題，答覆的答案必須讓大家知道。

楊炯山

禮儀概論

- 禮儀要件
 - 1、禮義
 - 2、禮文
 - 3、禮器
- 禮儀功能
 - 1、目的
 - 2、統合
 - 3、變遷
- 正反禮儀
 - 1、正正
 - 2、正反
 - 3、反反

楊炯山

禮=理，古字=爪呂



禮

{

- 一、國際禮儀
- 二、生命禮儀
- 三、生活禮儀

楊炯山

「生命禮儀」

婚、喪、喜、慶 四大項

禮俗：四項之間，融會貫通

禮儀：交叉使用，相輔相成

楊炯山

殯葬禮儀的內容

- 一、生死學
 - 二、臨終處理
 - 三、殮
 - 四、居喪：豎靈
 - 五、喪服、法事
 - 六、訃聞
 - 七、擇日
 - 八、親友送禮、靈堂佈置
 - 九、奠禮（家奠、公奠）
 - 十、啟靈、出殯
 - 十一、火化、土葬、進塔
 - 十二、百日、對年、合爐
- 新忌、培墓、掃墓

楊炯山

生命禮儀——婚

提親、訂婚：奉茶、壓茶甌、納吉、納徵、祭祖、訂婚典禮
訂婚宴、合影、囍餅、請期、婚紗：典禮、謝酒、送客禮服
攝影、開剪、開容、安床禮儀
婚東、化妝、親迎、禮車捧花
吃姊妹桌、辭祖、辭父母家人
送新娘上轎、潑水、丟扇、拜轎、引鳳、過火、踩瓦、拜堂、夫妻交拜、拜見公婆、進房、坐定探房、進心肝圓橘
合照、婚禮、婚宴、賀儀、合卺、歸寧、蜜月等。

楊炯山

生命禮儀——喪

臨終、水鋪、淨身、換衣、腳尾飯、燈、錢、遺體美容
臨終關懷 悲傷輔導、門制
入殮、孝堂、魂帛、捧飯、居喪：守靈、覓喪、奠弔、訃聞：訃文、家屬、附載、喪服：麻苧、縞冠、白袍、靈堂：奠品、弔品、牌樓、奠禮：家奠、讚頌、公弔、覆旗、點主、靈旌、安釘、弔詞、出殯、安葬、火化、做七、做旬、百日、對年、合爐、功德、家祭、追悼。

楊炯山

生命禮儀——喜

弄璋、弄瓦、彌月、潔月、度晬、生日、成年、壽誕、結婚紀念日：金婚、鑽石婚
登科：中榜、入選、滿分、喜東、喜宴、座席、敬酒、提名、當選、褒獎、幟紅、中彩、中獎、榮獲、受獎、升官、記功、晉階、加薪、勝利、成功、衛冕、釋冤、康復、到任、平反、安全、取得資格、他鄉遇故知、失物復得、言歸舊好等。

楊炯山

生命禮儀——慶

賀年、節慶、賀卡、獎狀、破土、授證、交接、安神、神誕、廟慶、慶醮、刈香、出巡、登龕、下龕、香爐、盃筴、新居、開幕、展示會、動土、上樑、落成、啟鑰、喬遷、剪綵、掛牌、立碑、慶東、到任、就職、宣誓、胸花、帔肩、頒獎、贈送、通車、揭幕、啟航、下水、慶宴、春酒、尾牙、週年紀念、大會、研習會。

楊炯山

宗教師的業務範圍

- 一、門制：嚴制、慈制、制中、喪中
- 二、擇入殮時刻、防沖煞表
- 三、收烏：乞水、辭生、開魂路、入殮
- 四、製作魂帛，以大碗當香爐，豎靈
- 五、書寫告示、日課表
- 六、孝堂誦經事宜，指導做七拜法
- 七、諮商、做法事、做功德
- 八、奠禮：移柩、靈堂誦經、安釘、引柩、出殯
- 九、出殯：安葬、祀后土、撒五穀子、巡山、返主、安靈、除服
- 十、火化、進塔事宜、祀土地、熬飯、化紙、除靈、合爐

禮儀師的業務範圍

- 一、接體：應人性化提供，敬謹接運
- 二、禮儀諮商：禮儀流程之設計與說明
- 三、臨終處理與關懷：指導水舖、腳尾物、遮神、門制、手尾錢、助念
- 四、入殮：以尊嚴化接板、乞水、辭生
- 五、豎靈：設立孝堂，安置標準的魂帛
- 六、治喪諮商：火化或土葬連繫，做七居喪、奠禮、出殯、火化到進塔
- 七、指導計劃：正確腰印與寄發
- 八、指導靈堂佈置：奠帛品
- 九、安排奠禮進行：家奠、覆旗、點主、生平、讚頌、謝辭、公奠、安釘、輔導：發引、火化葬、返主、安靈
- 十一、協助：骨蟬、進塔、豎碑、祀后土
- 十二、指導：熬飯、百日、對年、培墓、擇墓、除靈、合爐、新忌、做忌

禮義：為什麼要這樣做？才合乎禮

- 1、母歿跪接母舅，為什麼父歿不跪接母舅？
- 2、為什麼初喪須燒二支香，告靈要用三支香？
- 3、為什麼出殯前稱「奠」，不稱「祭」？
- 4、殯後須「封釘」，出殯前要「安釘」？
- 5、喪禮的花圈、花籃、罐頭上，不得寫個人姓名？
- 6、「家奠」時，為什麼需要「奠酒」呢？
- 7、台灣人重「做七」，不願「做旬」，為什麼？
- 8、為什麼父歿子須拿「竹杖」？母歿子持「桐杖」？
- 9、為什麼長子須負責持「幡幡」？
- 10、居喪期間，為什麼沒有「做忌」的行為？

禮的要件

- 禮義（禮貌、禮俗）
為什麼要這樣做？
才合乎禮、才不會失禮
- 禮文（禮儀、禮節）
如何來做才對？
才合乎禮、才不會失禮
- 禮器（禮物、禮數）
用什麼東西來做？
才合乎禮、才不會失禮

禮義：為什麼要這樣做？這樣做有何目的？

- 1、為什麼要避神？何時不用避神？
- 2、為什麼要買酒、奠茅草？
- 3、喪服為什麼要四等與五服？
- 4、為何有正沖、的呼、時沖之分別？
- 5、為什麼要臨終關懷？關懷那些人？
- 6、殯殮為何沒有「會場」？各有何不同？
- 7、為什麼要讀奠文？為什麼要辭外家？
- 8、為什麼魂帛須過爐，才可以安位？
- 9、為什麼要讀奠文？奠文如何騰稿？
- 10、為什麼骨罐的匣門，不得有蓮花與宗教像？
- 11、人死後為什麼不可以放在床上？

禮義：為什麼要這樣做？

- 11、「牲禮」為什麼不可以擺在「魂帛」的前面？
- 12、「百日內娶」的準媳婦，為何不可加「孝誌」？
- 13、停殯，為什麼要「龍虎」方？
- 14、為什麼夫妻不可以「護喪」？還有誰？
- 15、為什麼「宗教儀式」，必須在家奠之前舉行？
- 16、喪禮為什麼不可以穿草鞋？也不可以撐黑傘？
- 17、為什麼停殯時，靈柩的頭朝內？
- 18、母歿時，外家都不願送出門，為什麼？
- 19、「點主官」為什麼須聘請「有官印」的人？
- 20、為什麼壓殯柩位的東西都需用圓的？

禮文

如何做，才合乎禮？

- 一、當醫院宣佈該將病人送回家，家屬該如何處理呢？
- 二、臨終打了「水鋪」後，要如何處理細節呢？
- 三、兒子分已婚、未婚、養子、出男、如男、義子、誼子等區別，喪服應如何分別？
- 四、骨罈、祖宗牌、銘旌和墓碑的「上、中、下、橫額」應如何落筆？
- 五、何謂報白？如何接外祖？

禮義

為什麼要這樣做，才合乎禮？

- 32 接體時，為什麼和接病人不一樣？
- 33 為什麼要返家嘆氣才能生死兩相安？
- 34 為什麼遺體要以石頭或銀紙為枕？
- 35 臨終時，為什麼要做臨終關懷？
- 36 腳尾為什麼要設腳尾物，應如何設法？
- 37 為何菱角枕內藏有一包雞毛狗毛呢？
- 38 殮時，屍身上為何置「帕扇梳鏡」四物呢？
- 39 為什麼要有過山褲、替身、遮面幀呢？
- 40 為什麼稱捧飯？如何捧法？
- 41 做七時，為什麼要用五味碗（十二碗）、紅圓十二粒、發糕二粒？
- 42 為什麼稱孝堂？孝堂要用那些禮器？
- 43 為什麼不可以擲蓮花座？

禮文：

如何做，才合乎禮？

- 一、奠帛、祭悼、祀要如何做？
- 二、客俗的告靈、告祖、告天地要如何做？
- 三、試說明三老台一生之寫法與物品？
- 四、那些物品須要用兩生兩老台成生？
- 五、生前契約的定型化契約重點在那些？
- 六、家裏的程序與儀式，應如何做？
- 七、如何主持覆旗、點玉、捐贈、生平、謝詞、各界奠帛與安釘禮？
- 八、殯葬文書涵蓋那些？各如何寫法？
- 九、入殮禮應如何來做，才合乎慎終？
- 十、悲傷輔導要如何做？

禮文：

如何做，才合乎禮？

- 一、訃聞的內容涵蓋那些？應如何寫法才正確？
- 二、奠文、誄文、生平事略與謝詞各如何作法？
- 三、奠禮的程序、儀式、口令應如何進行？覆旗、捐獻、點玉、靈旗、安釘各如何進行？
- 四、納骨堂塔與墳墓每年追思掃墓，應如何祭拜，有正當順序嗎？
- 五、祖宗紀念日（做忌）與年節祭祖要如何拜法呢？
- 六、台爐應如何辦理才稱手呢？

禮器：用什麼東西來做才適合禮？

- 1 孝堂須準備什麼東西？
- 2 靈堂的靈案上須有什麼東西？
- 3 五味碗是什麼意思？由那些東西來組合？
- 4 台灣人接板時所使用禮器是那些？
- 5 「殮」禮時一般須備多少物品？何謂「辭生」？
- 6 「做七」基本上使用什麼東西？
- 7 靈堂內所懸掛的布均為表彰性質，共有幾種？其內容性質為何？
- 8 納骨堂塔中基本上須具備那些東西，生者死者才能接受？
- 9 要當一位稱職的司儀，奠禮須配合多少禮器？
- 10 返主時長孫捧斗坐魂轎車，豐斗內有多少禮器？
- 11 喪服有幾種式樣與顏色？其種類與功能各代表什麼？

禮器：

用什麼東西來做，才適合禮？

- 一、那些東西須用門公尺？那些用丁蘭尺？
- 二、喪服之四等、五服應如何分別？
- 三、父歿的訃聞，應該如何謄稿？
- 四、破月出生的人，婚、喪各用什麼做？
- 五、銘旌的功能？如何寫？如何製作？
- 六、火化時，靈柩經過時空懸道之物品？
- 七、靈堂涵蓋那些場所？其佈置要點為何？
- 八、居喪期間，有那些物品被使用到？
- 九、做七時，奠帛品有那些？各有何意義？
- 十、孝堂應如何佈置，它涵蓋幾個部份？每一部份各有那些禮器？

今古禮儀變化



台灣話

來台定居的河洛人，受到平埔族人、荷蘭人、滿清人、日本人、大陸人的雜居生活下，「閩南話」變質了，形成一股新的話，它叫做「台灣話」。

日「告別式」「打桶」「受付」「上等」
荷「加埤」「紅毛土」「荷人豆」
稱「傀儡」

弔、茅、酒對喪禮的功能

弔：持弓護喪，稱弔。保護遺體、棺柩、喪家等謂之弔。
贈喪家不能食用的，稱為「弔品」。

弔生稱唁：安慰、鼓勵、關懷、資助稱為唁；

弔死為弔：護喪、褒獎、表彰、禱念謂之弔。

茅：以茅裹屍，用以避腐逐臭。今人將茅尾去除、剪平，
乃除去「尾大不掉」、「活尾巴」之意

茅沙：色苴以茅，授之為茅土。

酒：供亡靈薦饗，稱奠；家奠時「奠酒」。

以酒酹茅草：一則以奠亡靈，再則淨化亡靈、
三則晉謁祖靈。

「弔」對喪禮的功能

○「弔」：持弓護喪，稱弔。保護遺體、
棺柩、喪家等謂之弔。

贈喪家不能食用的，稱為「弔品」。

○弔生稱唁：安慰、鼓勵、關懷、資助稱為唁；

○弔死為弔：護喪、褒獎、表彰、禱念謂之弔。

「茅」對喪禮的功能

○「茅」：以茅裹屍，用以避腐逐臭。

今人將茅尾去除、剪平，乃除去
「尾大不掉」、「活尾巴」之意。

○茅沙：色苴以茅，授之為茅土。

「酒」對喪禮的功能

○「酒」：供亡靈薦饗，稱奠；家奠時
「奠酒」。

○以酒酹茅草：一則以奠亡靈、
再則淨化亡靈、
三則晉謁祖靈。

※是以「酒」酹「茅草」，不是奠「茅沙」

奠 祭 祀 之 分 別

奠：對魂帛為奠，備食物而奠之。
有魂帛須上香、奠酒、跪拜、捧飯、
做七、法事、百日、對年、合爐。
△對遺像獻花、獻果、行鞠躬禮。
祭：對魂帛上香、奠酒、行跪拜禮。
合爐後沒有魂帛開始稱祭。
紀念日（忌日）四季節近祖祭拜。
供碗筷杯各七及飯菜或三牲。
焚大銀（子媳）壽金（出嫁女）。
△公祭：國家花公帑辦喪事
並組成治喪委員會。
祀：對遠祖未再按時忌日祭拜。
利用春秋兩祀列祖列宗。

奠

「奠」：對「魂帛」為奠，備食物而奠之。
須上香、奠酒、跪拜、捧飯、做七、
法事、百日、對年、合爐等。

- ◎對「魂」為「奠」，稱「奠魂」；
對「祖宗」為「祭」，稱「祭祖」。
- △對遺像獻花、獻果、行鞠躬禮
對魂帛上香、奠酒、行跪拜禮。

祭

「祭」：合爐後沒有魂帛，開始稱祭。
紀念日（忌日）四季節近祖祭拜。
供碗筷杯各七及飯菜或三牲。
焚大銀（子媳）壽金（出嫁女）。
○「合爐」當天舉行第一次「家祭」。
△公祭：國家花公帑辦喪事
並組成治喪委員會。

祀

- 「祀」：對遠祖未再按時忌日祭拜，
對列祖列宗，利用春秋舉行兩祀。
- 有「做忌」的祖宗，稱「祭」。
沒有「做忌」的祖宗，稱「祀」。
如「祀高祖」。

四季節

- 四季節須祀「祖宗」，拜「地基主」。

春祠	清明節	國曆4/4、5	麵穀粿
夏禘	端午節	農曆5/5	粽子
秋嘗	中元節	農曆7/15	槿粿
冬烝	冬至	國曆12/21、22	湯圓

春天清明節

- 由於明末清初鄭成功登陸鹿耳門趕走荷蘭人，收復台灣。
- 國人每於清明節掃墓祭祖，基於反清復明的觀念，乃改三月三月祭祖，不以「清明」祭祖。

拜天公

- 天公是民間信仰「遙不可及」，人們對祂不熟，所以拜「生」的「全牲」。牲禮的全部，含體外的部份。如毛髮、指甲、冠、蹄等部份，都須要顯示出來。稱為「全牲」。
- 拜天公的豬、羊、雞、鴨、鵝，須使用「雄」性的，但必須闔過。
- 太牢：指皇室春郊、秋祀祭拜天地，以牛、羊、豬三樣作為牲體。如釋奠大典

楊燭山

祭祖時，祖宗有吃嗎？

- 祖宗不會吃祭品，是得「炆」，所以「生」的食品，不可以祭祖。
- 將祖宗當成「家人」看待，是最大的「家神」。祭祖的食物與家人吃的相同。所以須備「碗、筷、杯」各七付，「七」是「生老病死苦」的「老」。
- 忌日有忌主，所以需要「拔盃」。

楊燭山

神明

- 人們把神明當成「仙人」，不曉得祂是否須要吃東西，人們認為神明是無所不能，牲體用整付，無碗筷的供應。
- 佛祖：人們將「佛祖」比做「遠人」，因為是「很遙遠」的人種，所以「拜拜」時，都敬以「蔬果」，「蔬」＝「疏」。

楊燭山

「素」與「齋」

- 「素」：不是「葷」品，如青菜、蔬果、豆類、藻類、菌菇、海帶、麵粉、米、蕎、菽、椒、粟、稷等類。作為「主副食」
- 「齋」：除「茹素」外，過「午」不食，謂之「齋食」。

楊燭山

水果的「諧音」

- 鳳梨：「旺來」、「往來」
- 香蕉：「相招」、「相離」
- 香梨：「相離」、「夫去」
- 棗：「好」如「吃棗年年好」
- 李：「體」
- 梨：「來」

楊燭山

水果諧音的「禁忌」

- 「番石榴」：「拔仔」、「芭樂」。
- 「番茄」：「臭枝」、「tomato」。
- 「番麥」：「玉菽黍」、「玉米」。
- 「番椒」：「辣椒」、「甜椒」。
- 「番薯」：「地瓜」
- 「番仔火」：「火柴」
- ※為什麼這些食品，幾百年台灣人不願將它當成「祭品」。因為有一個「番」字，我們是「平埔蠻」（番）的子孫呀！目前均改名。可以當「祭品」了。

楊燭山