

金田一少年事件簿

23

原作 天树征丸
漫画 金成阳三郎
佐藤文也

南方出版社

23

原作／天树征丸
金成阳三郎
漫画／佐藤文也

NEW HOPE 1997 ■

金田一少年事件簿

图书在版编目 (CIP) 数据

金田一少年事件簿 ② / (日) 天树征丸, (日) 金成阳三郎原作;
(日) 佐藤文也绘; 林俊宏译. —海口: 南方出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5501-2185-0

I. ①金… II. ①天… ②金… ③佐… ④林… III. ①漫画—连环
画—日本—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 219201 号

《黒死蝶殺人事件》《仏蘭西銀貨殺人事件》

© 天树征丸, 金成阳三郎, 佐藤文也 1997

All rights reserved.

First published in Japan in 1997 by Kodansha Ltd.

Simplified Chinese character version publication rights arranged
by Kodansha Ltd.

日本讲谈社正式授权南方出版社中文简体字版
东立出版社授权中文翻译

版权所有 侵权必究

书 名 金田一少年事件簿 ②
原 作 天树征丸 金成阳三郎
漫 画 佐藤文也
责任编辑 师建华 王秋杰
责任校对 王田芳
出版发行 南方出版社
社 址 中国海南省海口市和平大道 70 号
电话 (0898) 66160822 传真 (0898) 66160830
印 刷 三河市北燕印装有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
版 次 2015 年 5 月第 2 版第 1 次印刷
印 数 1—3000 册
书 号 ISBN 978-7-5501-2185-0
定 价 10.00 元

目 录

第十六集

黑死蝶杀人事件⑩ 1

黑死蝶杀人事件⑪ 23

黑死蝶杀人事件⑫ 47

黑死蝶杀人事件⑬ 69

第十七集

法兰西银币杀人事件① 94

法兰西银币杀人事件② 119

法兰西银币杀人事件③ 141

法兰西银币杀人事件④ 165



杀人不眨眼的
『不死蝶』，

就在这里面！

第十六集

黑死蝶杀人事件⑩



喂！真的
吗？

杀害紫纹先生
等人的凶手在
这里面？



没问题——

首先是发现琉璃
尸体的早晨——



呵！真有趣！在这
里面的『凶手』如
何『制造』不在场
证明？

金田一！请你仔
细说来听听吧。



『制造不在场
证明』？



于是我们
便认为凶
手是在七
点至八点
之间，才
将尸体搬
到蝶冢。

由于竹藏先
生在七点左
右巡视蝶冢
附近时，并
没有尸体存
在。

除了深山以外，屋子里的全体人员

在这段时间都有完美的不在场证明！

是啊！所以我才问你凶手如何有不在场证明，又能进行搬运尸体的“诡计”！

这种想法使我们被凶手玩弄于股掌间！



这是一种「逆思考」！

我们一直认为——「凶手搬运尸体是在早上七点以后」，

其实凶手在那天早上根本没有搬运尸体！

这个观念就是凶手设下的一个巧妙「圈套」！



这么说，尸体——

是的！

什……什么！

尸体一开始就被
放置在『蝶冢』
上面！

你……你是
不是睡昏头
了啊！

你是说竹
藏先生没
看见那具
尸体吗？

尸体身上穿得
很华丽啊！

怎……怎
么会……

的确，尸体
在那种状态
下，竹藏先
生不可能会
没看见。

但是，凶手
为了保有不
在场证明，
而施了某种
『魔法』！

『魔法』？

是的！凶手为了不让巡
视的竹藏先生发现琉璃
的尸体，

因此凶手使用异想天
开的「魔法」，使得
尸体一时消失！

用「魔法」让
尸体消失？

怎……怎么
可能！

金田一！
我准备
完了！

好！

我马上让各位再度观
赏那个「魔法」！

也就是「不死蝶」
以蝶冢为舞台演出
的「隐藏尸体」之
谜！

『让尸体一时消失』？

胡说八道！再怎么说不可能啊！

我说可以就是可以的。

这个大胆的『魔法』用这栋蝴蝶宅邸很恰当啊！

6

这就是『魔法』的材料！

那片枯叶？

这种东西如何能够

!?

没有刮风，为什么？

飞掉了？

仔细看！

不是风吹走的！

摄影/海野和男

枯叶动了！

……？

不，这玩意不是枯叶！



哇啊！枯叶变成蝴蝶了？

是……这……这

木叶蝶！

是的！卡力玛伊那吉斯俗名叫做木叶蝶！

这种蝴蝶的翅膀紧闭时，就如同枯叶一样。

这种蝴蝶拥有『拟态』的能力！

拟态……

那么难道
是——

差不多了！

解除魔法的时
间到了……！

蝶冢的枯叶
堆……！！

!?





这就是——

「不死蝶」所
用的「蝴蝶魔
法」！

这就是『隐藏尸体』诡计的真相！



凶手利用宛如枯叶的木叶蝶覆盖尸体，

这些木叶蝶和掉落在蝶冢的枯叶混在一起，使得竹藏先生一时没有发现尸体……

之所以选择琉璃为第一个牺牲者的理由，

主要是因为她体格娇小，很方便用木叶蝶来隐藏。

可……可是，这么多蝴蝶，如何让它们乖乖地不动？

用麻醉啊。

麻醉？

我偶然在深山的工作场所看见他为了摄影而对蝴蝶进行麻醉。

蝴蝶如同深山所说的一样，在同一个时间一起苏醒。

麻醉药的量被设定在早上七点半左右解除！

凶手杀死琉璃后，立刻把尸体搬到『蝶冢』并换上那套衣服。

那天晚上——

最后用被打过麻药的木叶蝶覆盖尸体。

正如凶手所预料的一样，竹藏先生并没有发现。

七点时，竹藏先生来到『蝶冢』附近巡视。

他们走了之后，蝴蝶的麻醉药效也过了。

蝴蝶飞走后，尸体自然出现在蝶冢上面！

这段时间里，凶手不必接近尸体。

他只要在餐厅里，采取和大家一样的行动就行了……