

大师教语文

下

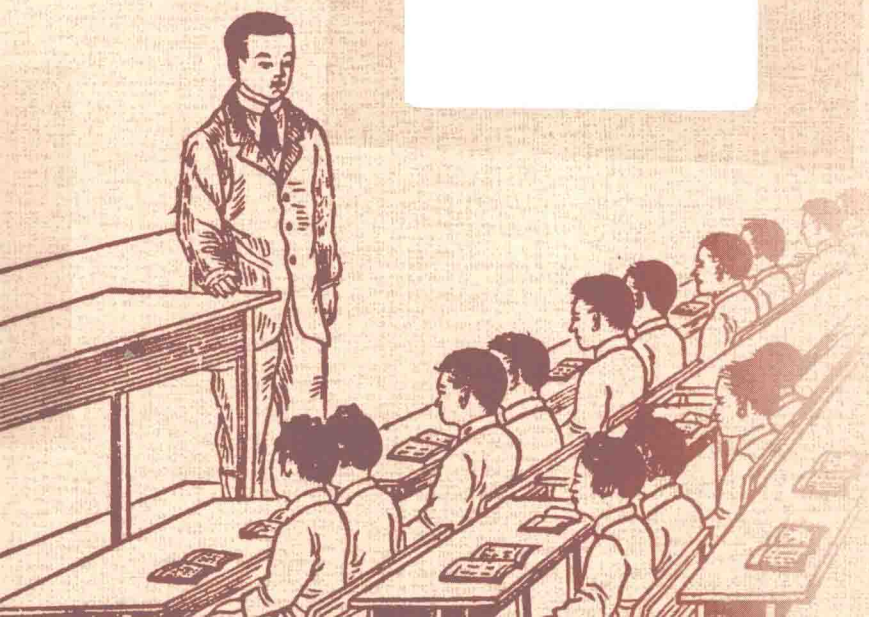
叶圣陶

吕叔湘等

著

张攻非

主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



大师教语文

下

叶圣陶 吕叔湘等 / 著

张攻非 / 主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

大师教语文：全2册 / 叶圣陶等著；张攻非主编.
桂林：广西师范大学出版社，2015.5
ISBN 978-7-5495-6539-9

I. ①大… II. ①叶…②张… III. ①汉语—基本
知识②中国文学—基本知识 IV. ①H1②I2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 075543 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001)
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：何林夏

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

(广西桂林市西清路 9 号 邮政编码：541001)

开本：720 mm × 1 010 mm 1/16

印张：65.25 插页：9 字数：1200 千字

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

定价：198.00 元(上、下)

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

目 录

叶圣陶	纪念“语文学习讲座”/001
吕叔湘	序言/001
叶圣陶	认真学习语文/2
	评《读和写》，兼论读和写的关系/9
	评讲《雷锋式的战士》/18
	评讲《最近半年工作情况汇报》/29
吕叔湘	咬文嚼字/47
	汉语和汉字/50
	怎样学习语法/61
	谈谈语句结构/72
	评讲一篇通讯稿/76
	评讲一篇谈语文学习的发言稿/98
	评讲《澜沧江边的蝴蝶会》/117
	评讲一份通报
	——附论“的、地、得”和“作、做”/134
赵朴初	毛泽东长征时期诗词讲解/152
	毛泽东诗词九首讲解/161

- 王 力 谈谈写信/180
怎样学习古代汉语/184
常用文言虚字/196
毛泽东词四首讲解/201
唐诗三首讲解/214
宋词三首讲解/224
- 王 瑶 鲁迅的小说讲解/240
- 王子野 毛泽东《反对党八股》讲解 /259
- 王泗原 鲁迅《为了忘却的记念》讲解/281
韩愈《马说》讲解 /305
王安石《答司马谏议书》讲解/311
- 冯钟芸 《左传·曹刿论战》讲解/323
韩愈《进学解》讲解/332
柳宗元《小石潭记》讲解/352
苏轼《教战守策》讲解/365
宋濂《送东阳马生序》讲解/379
- 老 舍 从记事练起,天天练,认真练/393
- 朱文叔 学习词汇的一例
——“深”和“浅” /397
- 朱德熙 从作文和说话的关系谈到学习语法/402
几种主要的标点符号的用法/406
评讲《向朋友介绍“语文学习讲座”的一封信》/423
评讲两篇说明文/433
漫谈朱自清的散文 /446
- 向锦江 毛泽东《纪念白求恩》讲解/451
鲁迅《一件小事》讲解/461
茅盾《白杨礼赞》讲解/470
陶铸《松树的风格》讲解 /478

纪希晨	关于新闻写作问题 /492
严家炎	马烽《我的第一个上级》讲解/513
张志公	学好语文不是一件小事/536
	语法修辞与阅读写作/541
	怎样锻炼思路/546
	评讲一篇习作《北京》/552
	写总结的几个问题/566
	关于写调查报告/571
	评讲两篇调查报告/585
张寿康	意思的完整和句子的完整/600
	句子的主干和枝叶/608
	常见的语法错误,语法错误的检查/619
	文章的观点和材料/638
	文章的语言 /648
陈白尘	谈话剧的“话” /661
林 焘	评改一份工作计划/680
周振甫	评讲《〈关于如何打乒乓球〉学习笔记》/694
	毛泽东《人的正确思想是从哪里来的?》 讲解/707
	毛泽东七律《长征》讲解/725
	毛泽东《沁园春·雪》讲解/743
	赵朴初词曲四首讲解/751
赵树理	读别人的文章,说自己的话/763
徐世荣	容易读错的字/767
徐仲华	汉字的基础知识/782
	汉语词汇的基础知识/801
	为什么要学习标点符号/826
	文章的结构 /830

- 讲评《我和一个同志之间》/840
- 评改《一份申请书》/847
- 怎样写论说文? /855
- 曹先擢 寓言五则讲解/866
- 隋树森 成语和成语的使用/885
- 常用字典词典和检字法/909
- 诸葛亮《出师表》讲解/942
- 苏洵《六国论》讲解/952
- 蒋仲仁 写作的基本功
- 写生/964
- 谢冰心 谈点读书与写作的甘苦/979
- 写作经验琐谈/998
- 楼适夷 鲁迅诗四首讲解/1013
- 张攻非 后记/1025



纪希晨

纪希晨(1922—),男,原名纪松晓。1938年在八路军驻西安办事处改名,即追求真理、向往延安和光明的意思。河南伊川人。《人民日报》高级记者,原记者部副主任。

1937年加入中国共产党。1938年赴延安,先后在陕北公学、中央党校学习。历任晋绥边区《抗战日报》《晋绥日报》和新华通讯社雁门分社编辑、驻成都办事处主任,《人民日报》西南记者站负责记者,新华社四川分社第一社长,《人民日报》记者部副主任等职。1948年4月2日,他作为《晋绥日报》编辑人员受到毛泽东主席接见。他记录下毛主席《对晋绥日报编辑人员的谈话》发表在《新闻战线》创刊号上并印发到各解放区,后被收入《毛泽东选集》第四卷。1983年参加创办《中国老年》杂志,任总编辑。1987年参与创办《中国老年报》,任第一副总编辑、社委会主任。邓小平亲自题写了报名及刊名。

写作了大量新闻通讯、报告文学。主要作品有:《战斗的青春》《时代的足迹》等。为使“文革”悲剧不再重演,用二十余年时间搜集材料并撰写完成了《史无前例的年代:一位人民日报老记者的笔记》,于2006年元旦由人民日报出版社出版。

关于新闻写作问题

◇纪希晨

中华函授学校要我来讲讲《关于新闻写作问题》。对于新闻写作,我还是个小学生。讲的时候,可能有一些错误,希望同志们提出批评。

我今天讲四个问题。

一、为什么要学会写新闻

我们每个人天天都要读报,因为党报是我们的政治教科书,是我们党的最重要的思想武器,是联系群众最广泛最有力的工具。列宁说:“报纸不仅是集体的宣传者和集体的鼓动者,而且还是集体的组织者。”毛主席在《对晋绥日报编辑人员的讲话》一文中说:“报纸的作用和力量,就在它能使党的纲领路线,方针政策,工作任务和工作方法,最迅速最广泛地同群众见面。”通过读报,我们可以听到党的声音,可以听到群众的声音,可以感触到我们时代的脉搏。一九五八年一月十二日在另一个地方毛主席又说:“一张省报对于全省工作、全体人民有极大的组织、鼓舞、激励、批判、推动的作用。”要使报纸发挥毛主席指示的组织、鼓舞、激励、批判、推动的这五个作用,不能单靠报纸工作人员,必须依靠党的组织,依靠党的干部和广大社会主义建设的积极分子。全党办报,是党的方针,是无产阶级报纸的光荣传统。党的干部,不仅是党报的忠实读者,而且应该是党报作者中的积极分子。延安时代,陕甘宁边区的干部流行着这样一句话:做了工作写通讯,写了通讯做工作。他们把工作和新闻写作紧密地结合起来,对推动工作和提高干部政治水平起了很大作用。

我们应该学会写新闻。我们对于新闻、写新闻应该有一些基本认识。

1.新闻是最有效的一种宣传形式。我们写新闻,应该是为革命而写,为工作而写,这是新闻写作的根本目的。新闻的读者最广,传播最快,通过写新闻,

可以迅速地传播先进经验，为新生事物鸣锣开道，促进新生事物的成长和胜利。

2.写新闻必须言之有物，必须用事实说话。因此，要写新闻，就必须深入群众，深入实际，深入生活，经常注意调查研究工作，关心周围的各种事件，留心工作中的问题，了解和听取群众的要求和呼声。这样，就有助于我们锻炼自己观察和分析事物的能力，学会调查研究的方法，培养深入工作、密切联系群众的工作作风。

3.写新闻必须有的放矢，要有鲜明的针对性和目的性，要能提出问题和解决问题，对提倡什么，反对什么，都要有鲜明的立场观点。写新闻必须按照党的要求、党的观点来反映实际，指导工作。写新闻要以马克思列宁主义、毛泽东思想的立场、观点和方法，从政治上和思想上来说明所报道的问题。通过新闻写作，我们就能经常地联系实际学习毛泽东思想，深入学习党的方针政策。这样就能够有效地提高我们的政治思想水平。

4.写新闻要善于辨别政治方向，政治气候。这就促使我们能够经常地关心国家大事，关心实际，关心政治，开阔自己的眼界。写新闻既要迅速、又要准确，既要明确、又要经济。这就要不断下工夫，而写新闻正可以帮助我们练习和提高文字的表达能力，锻炼思想的逻辑能力和归纳分析问题的能力。

在《人人要学会写新闻》这篇文章中，胡乔木同志说：“新闻是一种时代的科学，时代的艺术，它的发展前途正是辽阔无限。如果人人都学会这门科学和艺术，不但对我们的新闻工作有极大的好处，而且对于我们的全部工作以至于每个工作人员的工作品质，一定都有极大的好处。”

二、从学习两篇模范新闻谈起

我们应当学习写新闻。那么怎样学习写新闻呢？看来最好的方法就是理论联系实际，边学边用。我们天天读报，可以从中选读一些好的社论、新闻、通讯和文章，把它跟自己所要报道的问题结合起来，进行对比分析，研究它的观点和表达方法。这样，我们就能够比较快地掌握新闻这个武器。今天向大家介绍的两篇新闻：《豫西我军解放南阳》和《解放军百万大军横渡长江》，虽说写的是解放战争时期的新闻，但它对我们今天学写社会主义建设的新闻，仍然有

极大的启示和指导作用,它在各方面都是新闻写作的典范。

先看第一篇新闻:

豫西我军解放南阳

新华社郑州一九四八年十一月五日电:在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝,民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部,多是出生于南阳一带。在过去一年中,匪首蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月,白匪崇禧使用黄维兵团三个军的力量,经营整月,企图打通信阳南阳间的运输道路,始终未能达到目的。最近蒋匪因全局败坏,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,两星期前已放弃开封,现又放弃南阳。从此,河南全境,除豫北之新乡、安阳,豫西之灵宝、阌乡,豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外,已全部为我解放。去年七月,南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来,一年多时间内,除歼灭了大量的国民党正规部队以外,最大的成绩,就是在大别山区(鄂豫区)、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区(即皖东一带)恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外,其余各军区,统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的阻隔。这四个军区并已和华北联成一片。我武装力量,除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外,还增加了大约二十万人左右,今后当有更大的发展。白匪崇禧经常说“不怕共产党凶,只怕共产党生根”,他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。在去年下半年的一个极短时间内,我们在这一区域曾过早地执行分配土地的政策,犯了一些策略上的左的错误。但是随即纠正了,普遍地利用了抗日时期的经验,执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样就将一切可能联合或中立的社会阶层,均联合或中立起来,集中力量,反对国民党反动统治势力及乡村中最为广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一

策略，是明显地成功了，敌人已经完全孤立起来。在我强大的野战军和地方军配合打击之下，困守各个孤立据点内的敌人，如像开封南阳等处，不得不被迫弃城逃窜。南阳守敌王凌云统率的军队是第二军，第六十四军以及一些民团，现向襄阳逃窜。襄阳也是国民党的一个所谓“绥靖区”，第一任司令官康泽被俘后，接手的是从新疆调来的宋希濂。最近宋希濂升任了徐州的副总司令兼前线指挥所主任去接替原任的杜聿明。杜聿明刚从徐州飞到东北，一战遂败，又逃到了葫芦岛。王凌云到襄阳，大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳，并没有走得有多远，襄阳还是一个孤立据点，王凌云如不再逃，康泽的命运是在等着他的。

怎样才算是好新闻呢？这篇《豫西我军解放南阳》就是好新闻。无论从它的思想内容看，还是从它的逻辑力量和文字风格看，都是新闻写作的典范，值得我们一读再读。这篇新闻全部是用事实说话的。写新闻必须写事实，没有事实就没有新闻，但是又不能局限于事实。新闻必须是客观的，但是又不能是没有立场的客观主义。新闻不是论文，但是又不能就事论事，不加分析。这篇新闻运用了夹叙夹议的方式，在叙述事实的过程中，在重要的地方作些画龙点睛的分析和议论，把叙事同议论结合起来，使新闻增加了理论色彩。

写新闻应当站得高一些，看得远一些，把问题提得尖锐明确一些。也就是说，要有理论分析，要运用唯物辩证法进行分析，力求新闻能从理论上、思想上来说明问题。这篇新闻就是这样的。毛主席在《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》中说：“我们现在有些文章，神气十足，但是没有货色，不会分析问题，讲不出道理，没有说服力。”新闻报道，特别是有关形势问题的报道，应该说明运动发展的形势和运动发展的动向及其特点。如新闻里说，敌人是“全局败坏”，“完全孤立”；我们是“武装力量……有更大的发展”，“不仅是树木，而且是森林了”，“不仅生了根，而且枝叶茂盛了”。

作者在分析矛盾的时候，看到了矛盾各个方面的联系，以及矛盾的发展，说明南阳的解放，不仅是军事上的胜利，而且是政治上的胜利，同时也是党的路线和政策的胜利。如新闻里说：“在去年下半年的一个极短时间内，我们在这一区域曾过早地执行分配土地的政策，犯了一些策略上的左的错误。但是随即纠正了，普遍地利用了抗日时期的经验，执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样就将一切可能联合或中立的社会阶层，均

联合或中立起来,集中力量,反对国民党反动统治势力及乡村中最为广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略,是明显地成功了,敌人已经完全孤立起来。”作者运用阶级斗争的观点,分析了当时各个阶级的动向,说明了我们党的政策。

这篇新闻,不仅谈了形势,而且预见了形势发展的必然规律。如新闻里说:“王凌云到襄阳,大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳,并没有走得有多远,襄阳还是一个孤立据点,王凌云如不再逃,康泽的命运是在等着他的。”这样一个论断,不但说明了王凌云的命运,而且预见了国民党所有反动派的命运。这里,作者用最简单的话,把最有意义的新事物,新东西,新思想写了出来。这就极大地鼓舞了人民,打击了敌人,说明我们一定胜利,敌人一定失败。

这篇新闻的语言特点是精练,有高度的概括。我们写新闻容易犯的毛病是:不精练,不概括。为了概括,往往写出来干巴巴的几句空话,不具体生动;为了写得具体一些,又往往是啰啰嗦嗦,拉得很长。这篇新闻就不是这样。如说:“白匪崇禧经常说‘不怕共产党凶,只怕共产党生根’,他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。”这些都是最精练、最概括的语言,而且非常具体生动。

新闻应该有背景。这篇新闻的背景材料写得十分出色,十分生动。如说:“南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝,民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部,多是出生于南阳一带。”几句话,就把南阳自古就是兵家必争之地的重要战略地位和它的历史情况全部说出来了。作者很巧妙地运用了历史故事和民间传说,并把两者结合起来使历史故事和民间传说成为背景材料,很好地为新闻主题和当前的政治斗争服务。背景材料写得生动,写得有趣,更增强了宣传的效果。

再看第二篇新闻:

解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线一九四九年四月二十二日二十二时电:人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江

阴,均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区。二十四小时以内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大江岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱,此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不再想打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

这篇新闻写得气势雄伟,非常鼓舞人心,是一篇震动世界的新闻。这篇新闻的突出特点是短小、精练,具有高度的战斗性和思想性。这篇不到六百字的新闻,不仅报道了解放军百万大军横渡长江的时间、地点和过程,而且指出了战局发展的趋势。叙事清楚,层次分明,不仅从敌我双方分析了解放军渡江胜利的基本原因,而且选取最典型的事例,嘲讽了敌人的溃败和无能,长了自己的志气,灭了敌人的威风,读了以后,使人思想开阔,精神振奋。

在新闻里,作者把高度的概括和生动的描写很和谐地统一起来,把思想性、战斗性与生动性紧密结合起来,形成一个整体。

这篇新闻的文字简朴,笔调严肃而饶有风趣,把叙事和说理巧妙地结合起来。这篇新闻的语言十分简练、准确。也就是说,概念非常明确,判断非常确切,布局严密,推理的逻辑性很强,如果想从中删掉一句,那是很困难的。如分析我胜敌败的原因时说,“此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的

广大官兵一致希望和平,不再想打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。”仅仅七八十个字,便把我们解放军之所以能所向无敌,敌人之所以望风而逃的原因生动地写出来了。又如:“此处敌军抵抗较强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。”这样简短的几句话,不仅交代了一天的战斗情况,而且预计了战局的发展。读了以后,我们会立刻感到蒋介石确实已经完蛋了,我们全国解放的胜利肯定在望了。

在新闻里,作者用了极为精练和生动的语言,对我百万大军横渡长江之势作了描写。如新闻的开头说:“人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。”这样的句子(导语),不仅语言生动形象,而且带有一种磅礴的气势,读后真有身临其境之感。

这篇新闻的背景材料也写得很好。作者抓住国民党反动派拒绝在和平协定上签字这样一个重要的背景事实,进行了分析,说明了敌军之所以“纷纷溃退”“毫无斗志”的原因。作者在这里把背景、事实和议论三者紧密地结合起来。这种新颖的写作方法具有极高的水平,很值得学习。

三、新闻写作的基本要求

什么叫新闻?陆定一同志说:“唯物论者认为,新闻的本源仍是物质的东西,乃是事实,就是人类在与自然斗争中和社会斗争中所发生的事实。因此,新闻的定义,就是新近发生的事实的报道。”(《我们对于新闻学的基本观点》)

这就是说,新闻的本源是事实。事实是第一性的,新闻是第二性的。先有事实,然后才有新闻,事实在先,新闻在后,这是历史唯物主义对新闻的根本观点。因此,无论是通讯员、记者,还是干部、群众,在给党报写稿的时候,必须遵循的最重要的原则,就是尊重事实。

我们党报新闻的特点,在于要选择最重要的,具有社会意义,有强烈政治性、思想性、时间性的新鲜事实,通过真实的、准确的、及时迅速地报道,对读者进行政治思想工作,为社会主义革命和社会主义建设服务。就是说,新闻必须有明确的目的性和教育意义。我们的新闻要能够帮助读者了解事件的意义,

帮助读者把思想、工作和生活提高一步,更好地为三大革命运动和当前的中心任务服务,有助于加强党的领导和社会主义革命和建设事业。因此,我们的新闻,首先要求政治上、事实上的准确,其次才是报道的迅速,内容的丰富和文字的技巧。

根据无产阶级的新闻观点,根据对于新闻性质和任务的了解,新闻报道的基本要求是什么呢?

第一,新闻必须完全真实。

真实性是新闻的生命,是无产阶级新闻学的根本原则。无产阶级的新闻报道和资产阶级的新闻报道有一个根本区别,就是报道是否真实。保证新闻报道的绝对真实,写真人,写真事,说真话,讲真理,对党对人民负责,是我们党报新闻工作者的根本准则。报道中的任何浮夸、虚假,都是党性不纯的表现,是党报绝不允许的。新闻报道不是文学创作,不允许臆想虚构,因之,不但基本事实要真实,就是细节也要真实。如果细节不真实,也会严重损害报道的真实性。

我们党报的新闻必须真实。有时在个别报道中发现有浮夸和虚假的现象,也都要及时纠正或加以更正。对于不真实的新闻,任何人都有揭发的权利。解放战争时期,一九四八年,晋绥日报有一个时期就开展过揭发不真实新闻的斗争,反对弄虚作假的“客里空”作风。(按:“客里空”是苏联反法西斯卫国战争时期的剧本《前线》中的一个记者,他不深入基层,只在上面道听途说,吹牛浮夸,当时“客里空”就成了不真实的代名词。)

毛主席在《反对党八股》一文里教导我们说:“无产阶级的最尖锐最有效的武器只有一个,那就是严肃的战斗的科学态度。共产党不靠吓人吃饭,而是靠马克思列宁主义的真理吃饭,靠实事求是吃饭,靠科学吃饭。”我们坚决反对资产阶级新闻观点,反对借口生动,损害新闻的真实性,反对不加选择的自然主义和客观主义。我们要提倡深入实际,深入群众,调查研究,实事求是的科学作风;要不断加强思想改造,端正思想作风,站稳阶级立场,巩固地建立无产阶级的世界观,保证新闻报道的真实性。

第二,新闻必须用事实说话。

新闻既然是新近发生的事实的报道,那么,事实就是新闻的基础,是新闻的根据,离开了事实,就没有新闻。新闻报道,不仅向读者报道事实,而且是通过事实向群众传达真理,表达观点,发表意见。最有说服力的新闻,最容易为

别人接受的意见,是通过叙述来发表的无形的意见,是通过客观朴素的见闻,阐述一定的观点。

我们过去写新闻,往往写得概念化,公式化,枯燥无味;或者是只有抽象的概念,没有生动的事实,这样就不可能是一篇好的新闻。一篇好的新闻,应当是逻辑清楚,观点鲜明,文字生动有趣,用完整的生动的事实,经过分析,表达鲜明的观点,来反映党的政策。就是说,要用无产阶级的立场观点,通过确确实实的事实,来感染教育读者,说明要提倡什么,反对什么。

用事实说话是新闻写作的基本方法。但并不排斥在新闻中用夹叙夹议的方法。但是新闻里的评论和议论,不能代替事实,而只能以事实为基础来加以评论和议论。同时,新闻中的议论只能是从事实本身得出的结论,而不能用抽象的推理来得出结论。

在提倡新闻用事实说话的同时,还应该提倡新闻“让群众说话”。群众是新闻事件的直接创造者、参加者,是新闻的主人翁。在新闻中用群众自己的语言能更有力地表达群众的行动和呼声。去冬以来,《人民日报》陆续发表了许多工人的来信,贫下中农的来信,分别就设计革命化问题,举办耕读学校问题展开了讨论。参加讨论的都是群众,用群众自己的语言在说话。他们的语言十分生动、鲜明,有丰富的语汇。对于不会写字的工人或贫下中农,我们的通讯员、记者和干部可以为他们代笔。

第三,新闻必须有多样的新鲜的内容。

要使我们的新闻能够吸引读者,为广大群众所喜闻乐见,引起共同的注意,必须从多方面反映我们国家的丰富多彩的生活,必须有新鲜的内容。也就是说,新闻的内容一定要新。离开“新”,新闻就没有特点。我们应该用各种形式,从各个角度来反映我们国家的各个方面的生活。新闻越是能够深入反映各个方面的生活,就越能够吸引和教育广大读者。我们应该经常地扩大报道面,开辟新的报道的领域。

所谓“新”,包含有这么几方面的意思。

一、在社会生活中,过去还没有的新事物,新经验,新情况,新创造。举例来说,五月二十七日《人民日报》第二版有一条新闻: