



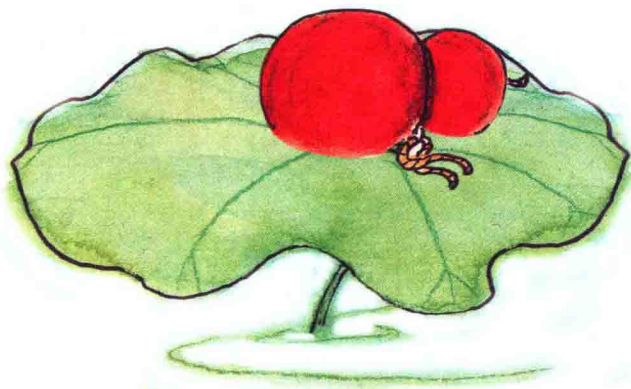
中国儿童文学名家名作图画书典藏

红葫芦

庄之明 / 主编 曹文轩 / 著 于丽雯 / 绘



南方出版社

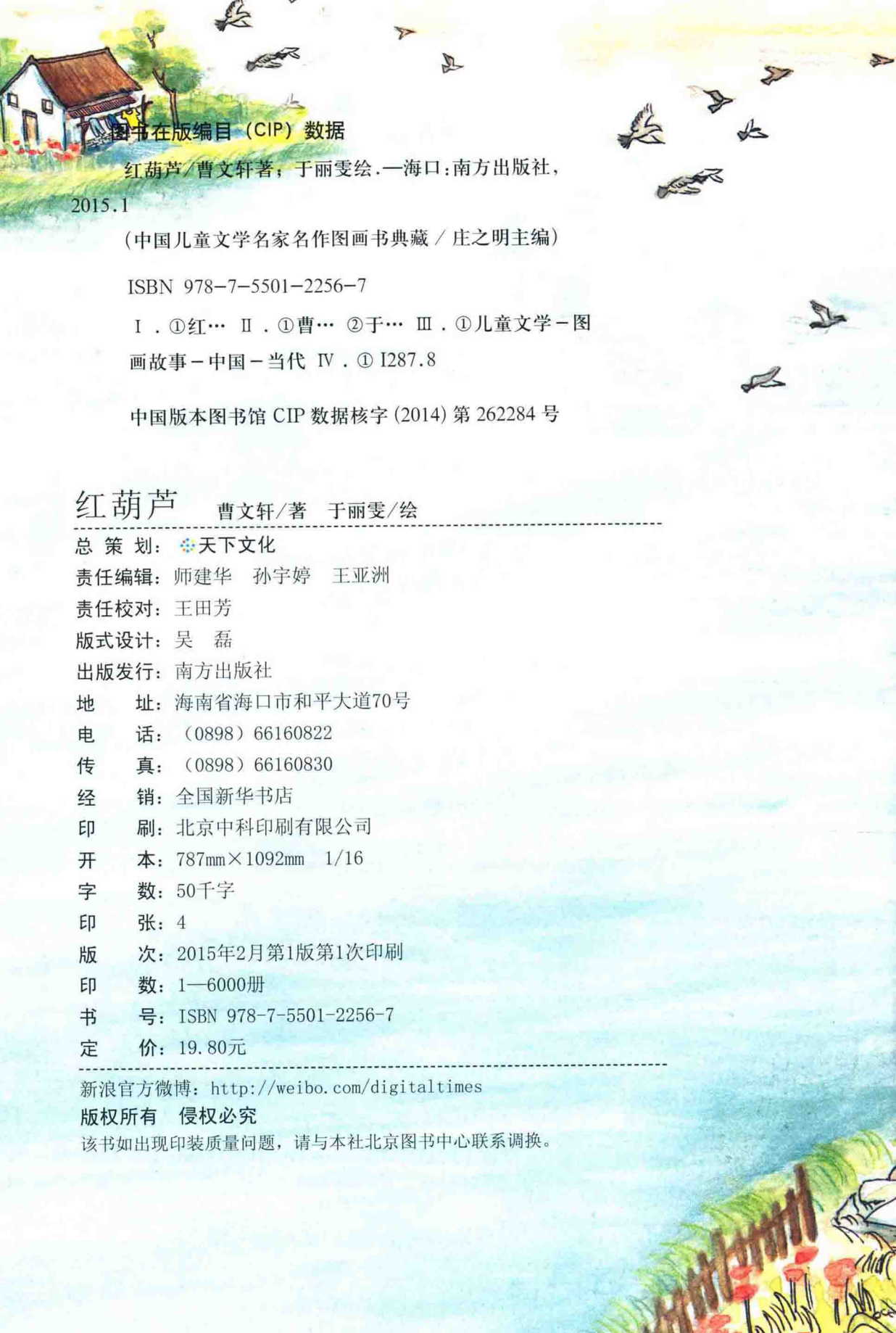


 中国儿童文学名家名作图画书典藏

红葫芦

庄之明 / 主编 曹文轩 / 著 于丽雯 / 绘

南方出版社



图书在版编目(CIP)数据

红葫芦/曹文轩著;于丽雯绘. —海口:南方出版社,

2015.1

(中国儿童文学名家名作图画书典藏/庄之明主编)

ISBN 978-7-5501-2256-7

I. ①红… II. ①曹… ②于… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第262284号

红葫芦 曹文轩/著 于丽雯/绘

总策划: 天下文化

责任编辑: 师建华 孙宇婷 王亚洲

责任校对: 王田芳

版式设计: 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

字数: 50千字

印张: 4

版次: 2015年2月第1版第1次印刷

印数: 1—6000册

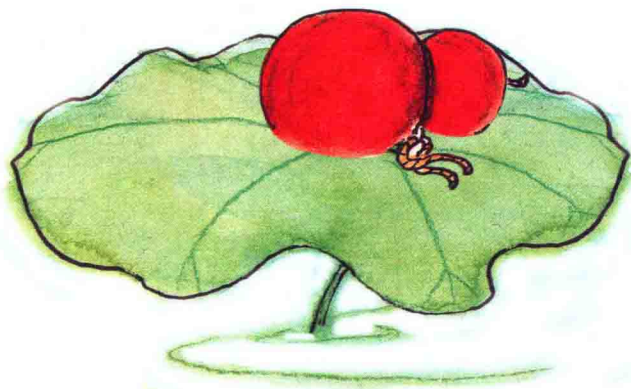
书号: ISBN 978-7-5501-2256-7

定价: 19.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换。

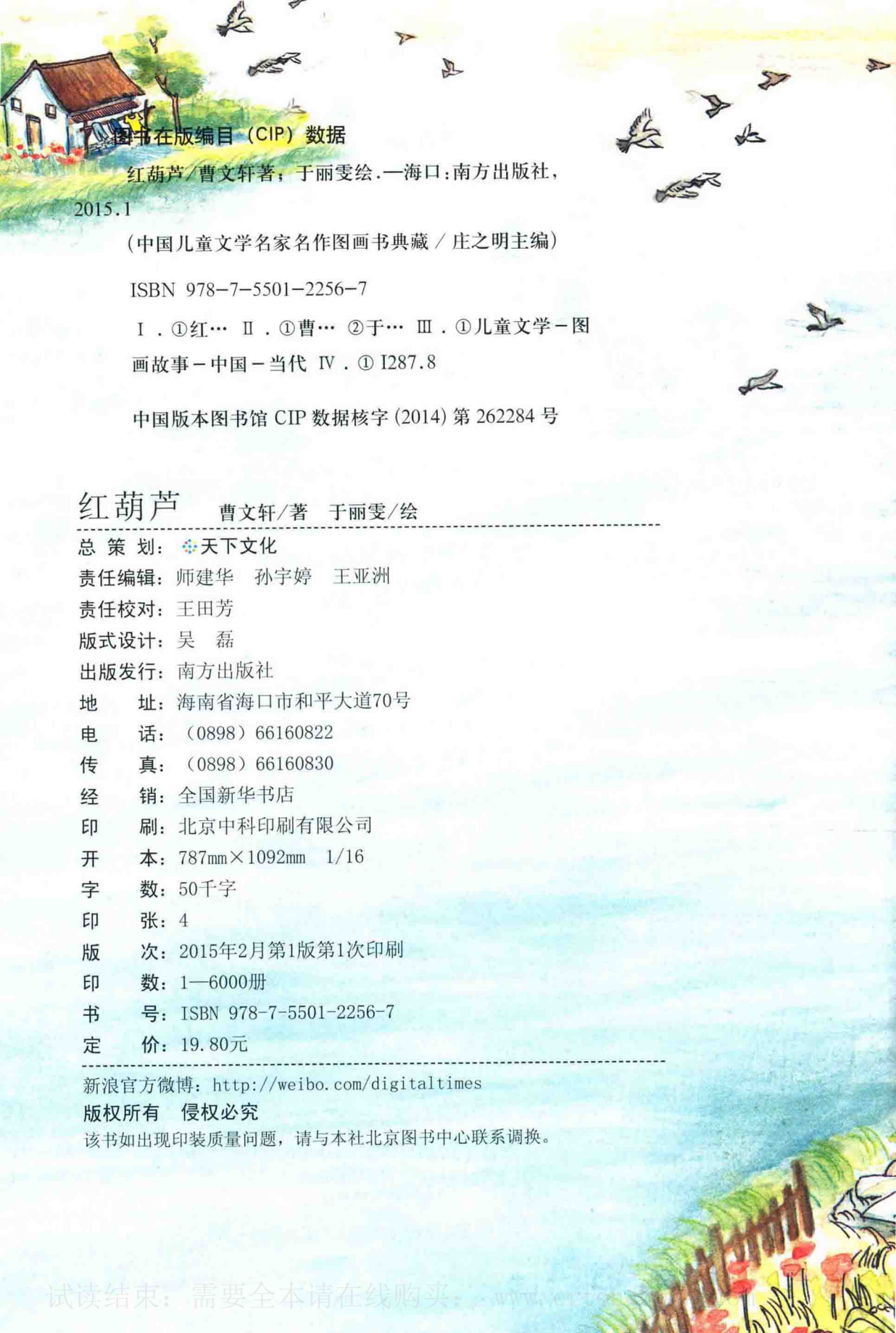


 中国儿童文学名家名作图画书典藏

红葫芦

庄之明 / 主编 曹文轩 / 著 于丽雯 / 绘

南方出版社



图书在版编目(CIP)数据

红葫芦/曹文轩著;于丽雯绘. —海口:南方出版社,

2015.1

(中国儿童文学名家名作图画书典藏/庄之明主编)

ISBN 978-7-5501-2256-7

I. ①红… II. ①曹… ②于… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第262284号

红葫芦 曹文轩/著 于丽雯/绘

总策划: 天下文化

责任编辑: 师建华 孙宇婷 王亚洲

责任校对: 王田芳

版式设计: 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

字数: 50千字

印张: 4

版次: 2015年2月第1版第1次印刷

印数: 1—6000册

书号: ISBN 978-7-5501-2256-7

定价: 19.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换。





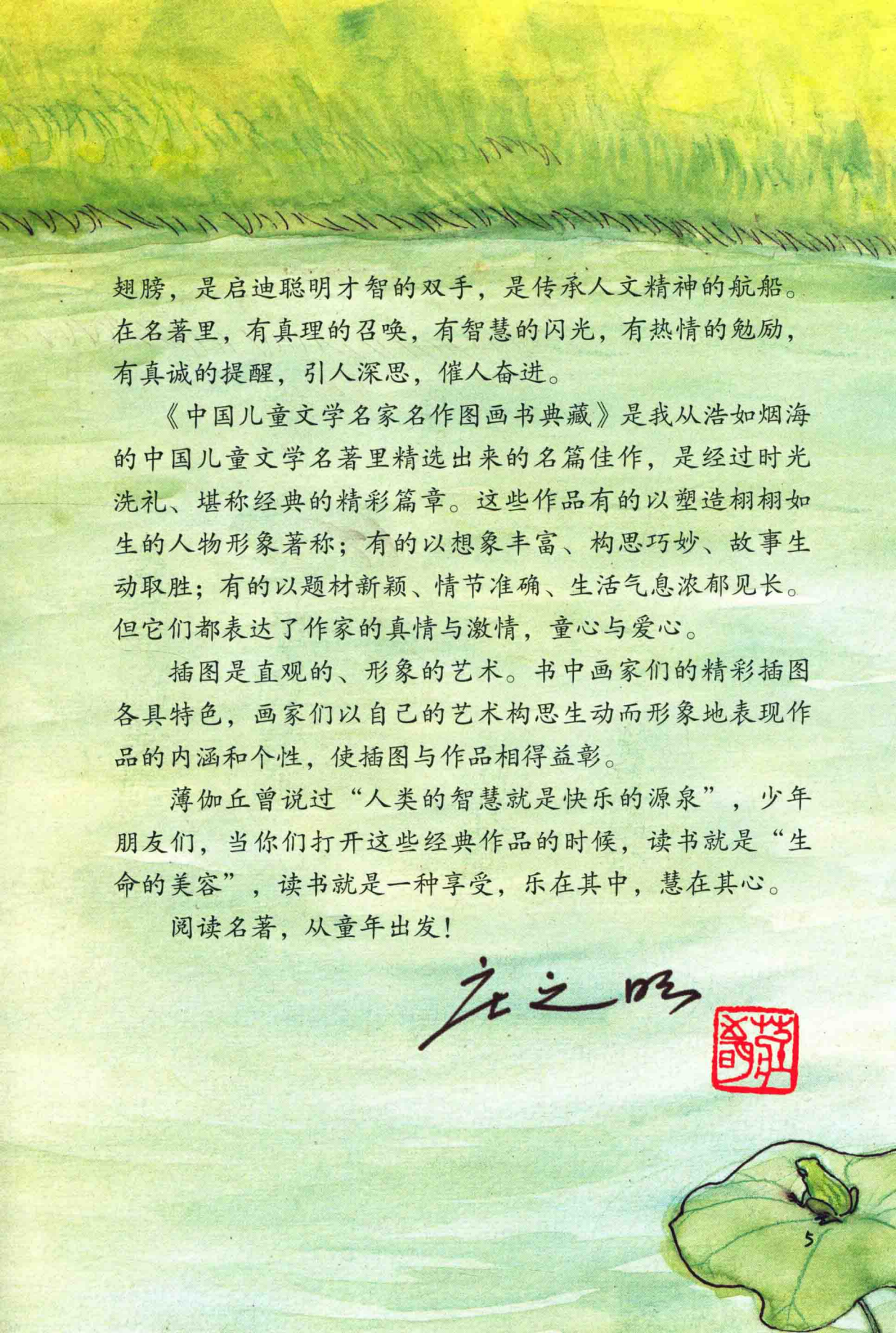
主编寄语

青少年时代是长身体、长知识、长才干的黄金时代。

读好书，可以健康身体，增长知识，接受信息，开阔视野，活跃思维，发展智力。

书海茫茫，世人难以全数涉猎，那么，在“书山”“学海”面前，有选择地多读一些中外儿童文学名著，一定会有所获益。一个人在青少年时代所读的书，有的甚至只是一本薄薄的书，都有可能长久地留在他的记忆里，乃至影响他未来的人生目标。

什么是名著？名著是经久不衰的传世之作；名著是令人百读不厌、给人文明力量的经典之作。名著可以帮助你了解社会，了解人生，了解世界。名著是负荷美丽梦想的



翅膀，是启迪聪明才智的双手，是传承人文精神的航船。在名著里，有真理的召唤，有智慧的闪光，有热情的勉励，有真诚的提醒，引人深思，催人奋进。

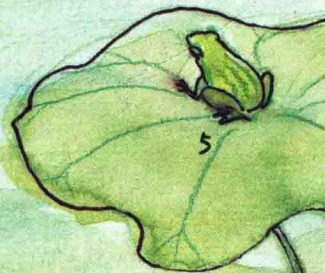
《中国儿童文学名家名作图画书典藏》是我从浩如烟海的中国儿童文学名著里精选出来的名篇佳作，是经过时光洗礼、堪称经典的精彩篇章。这些作品有的以塑造栩栩如生的人物形象著称；有的以想象丰富、构思巧妙、故事生动取胜；有的以题材新颖、情节准确、生活气息浓郁见长。但它们都表达了作家的真情与激情，童心与爱心。

插图是直观的、形象的艺术。书中画家们的精彩插图各具特色，画家们以自己的艺术构思生动而形象地表现作品的内涵和个性，使插图与作品相得益彰。

薄伽丘曾说过“人类的智慧就是快乐的源泉”，少年朋友们，当你们打开这些经典作品的时候，读书就是“生命的美容”，读书就是一种享受，乐在其中，慧在其心。

阅读名著，从童年出发！

庄之明





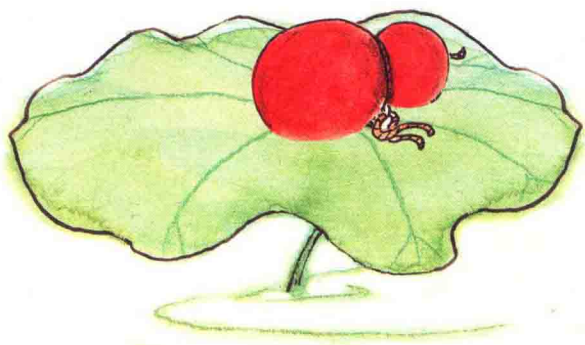
作者简介

曹文轩，1954年生于江苏省盐城市。儿童文学作家、中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会副主席、北京大学教授和博士生导师、儿童文学委员会委员、中国作家协会鲁迅文学院客座教授。

中国少年写作的积极倡导者、推动者。代表作有《草房子》《红瓦》《天瓢》《红葫芦》等。

荣获宋庆龄儿童文学奖金奖、冰心文学大奖、国家图书奖、“好书大家读”年度最佳小说奖等40多种奖项。2004年，获得国际安徒生奖提名奖。

作品大量被译介到国外，《红瓦黑瓦》《草房子》以及一些短篇小说分别被翻译为英、法、日、韩等多国文字。



故事概要

妞妞只要走出家门，总能看见那个叫湾的男孩抱着一只鲜亮的红葫芦泡在大河里。湾是一个不漂亮的、瘦得出奇的男孩。没有一个孩子肯与湾玩，因为他的父亲是方圆几百里有名的大骗子。

所以当湾知道河那边有一双眼睛终于在看他时，他就拿出所有的本领来表现自己。水终于溶化了两个孩子之间的陌生和隔膜。湾成了妞妞的护游使者。

可是某一天，在为妞妞护游时，湾却猛地从妞妞手中抽掉了红葫芦……





妞妞只要走出家门，总能看见那个叫湾的男孩抱着一只鲜亮的红葫芦泡在大河里。只要一看到湾，她便会把头扭到一边去看爬上篱笆的黄瓜蔓，或扭到另一边去看那棵小树丫丫上的一只圆溜溜的鸟巢，要不，就仰脸望大河上那一片飞着鸽子的清蓝清蓝的天空。耳边却响着被湾用双脚拍击出的闹人的水声。临了，她还是要用双眼来看泡在大河里的湾，只不过还是要把一副毫不在意的样子明确地做出来。

妞妞对这个男孩几乎一无所知，唯一的一点了解是：这个男孩的父亲是这方圆几百里有名的大骗子。

大河又长又宽。她家和他家遥遥相望。河这边，只有她们一家，而河那边也只有他们一家。这无边的世界里，仿佛就只有这两户孤立的人家。

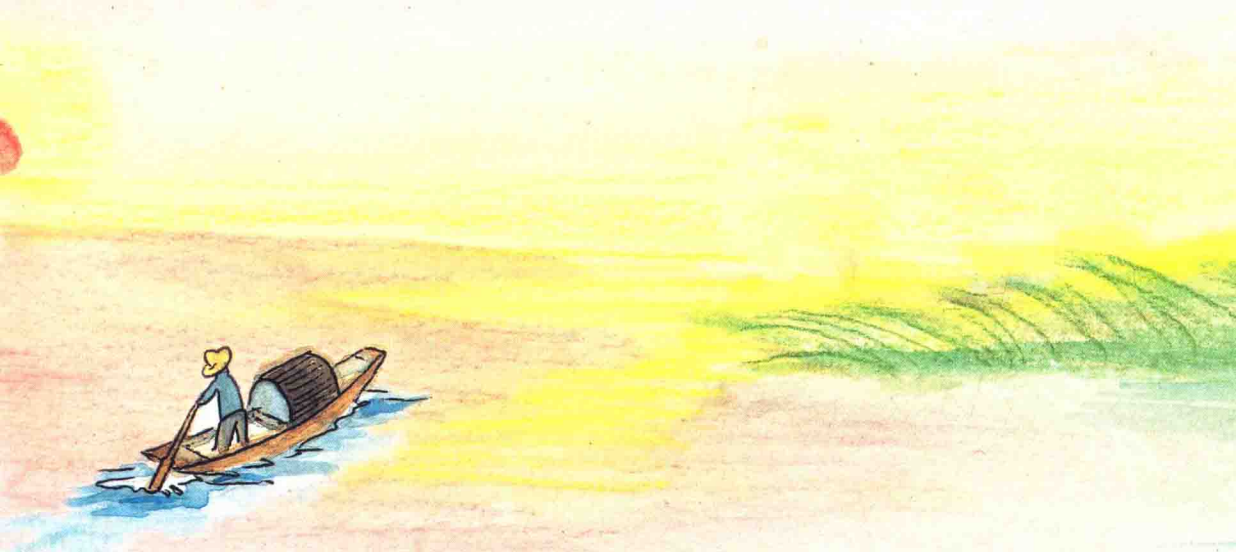




大河终日让人觉察不出地流淌着，偶尔会有一只远方来的篷船经过，“吱呀吱呀”的橹声，把一番寂寞分明地衬托出来后，便慢慢地消失在大河的尽头了。

正是夏天，两岸的芦苇无声地生发着，从一边看另一边，只见一线屋脊，其余的都被遮住了。

每天太阳一升起，湾就用双手分开芦苇闪现在水边。他先把那只红葫芦扔进水里。然后，往身上撩水。水有点凉，他夸张地打着寒噤，并抖抖嗦嗦地仰空大叫。然后跃起，扎入水中，手脚一并用力，以最大的可能把水弄响。



碧水上，漂浮着的那只红葫芦，宛如一轮初升的新鲜的小太阳。

这地方上的孩子下河游泳，总要抱一只晒干了的的大葫芦。作用跟城里孩子用的救生圈一样。生活在船上的小孩，也都在腰里吊一只葫芦，怕的是落水沉没了。大概是为了醒目，易于觉察和寻找，都把葫芦漆成鲜艳的红色。





红葫芦就在水面上漂，闪耀着挡不住的光芒。

湾用双手去使劲拍打水，激起一团团水花。要不就迅捷地旋转身子，用手在水上刮出一个个圆形的浪圈。那升腾到空中去的水，像薄薄的瀑布在阳光下闪着彩虹。



妞妞禁不住这些形象、声音和色彩的诱惑。她只好去望水，望“瀑布”，望赤着身子的湾和红葫芦。



