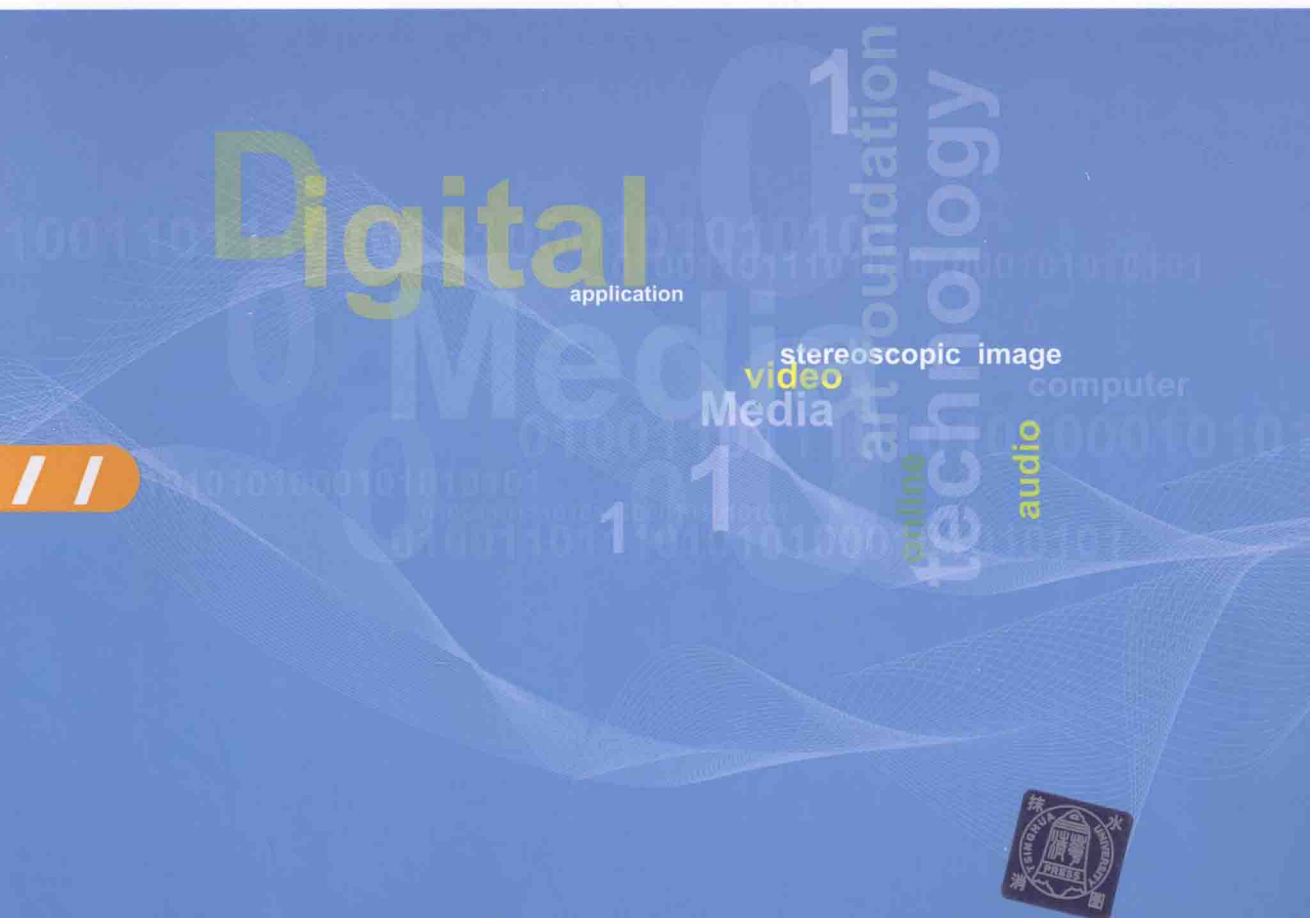


Digital
Media

21世纪普通高等学校数字媒体技术专业规划教材精选

网页界面艺术设计

何丽萍 编著



清华大学出版社

Digital
Media

21世纪普通高等学校数字媒体技术专业规划教材精选

网页界面艺术设计

何丽萍 编著

Digital
Media

application

stereoscopic image
video
Media
computer

online

audio

technology

内 容 简 介

本书主要分析总结了网页界面设计中的各元素——版式、色彩、字体和图像等——在网页界面设计中所承担的功能和作用,并总结出这些元素在网页界面设计中所具有的特点,以及需要遵循的形式美的设计规律。

因为传递信息是网页的最主要功能,所以在遵循形式美法则的基础上,如何提高网页信息传递效率也是本书所要解决的主要问题。本书对网页的导航、链接、页脚、图形符号等影响网页信息传递的各因素也做了一定的分析并总结了一些设计规律和设计方法。

希望本书能为广大网页设计爱好者提供一定的帮助。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页界面艺术设计/何丽萍编著.--北京:清华大学出版社,2015

21世纪普通高等学校数字媒体技术专业规划教材精选

ISBN 978-7-302-39715-1

I. ①网… II. ①何… III. ①网页制作工具—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 065997 号

责任编辑:刘向威

封面设计:文 静

责任校对:焦丽丽

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 刷 者:北京富博印刷有限公司

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×230mm 印 张:10.25 插 页:4 字 数:204千字

版 次:2015年6月第1版 印 次:2015年6月第1次印刷

印 数:1~2000

定 价:29.00元

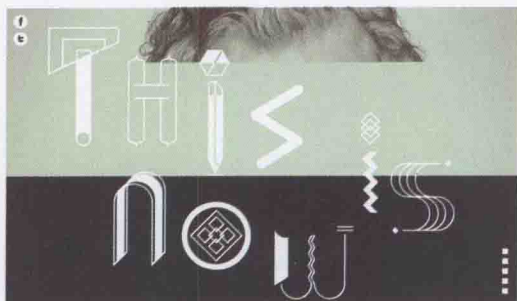


图 2-3 This is now 公司的网站主页
(<http://www.thisisnowexhibition.com>)



图 2-5 Nerisson 网站首页
(<http://www.nerisson.fr>)



图 2-7 Second World Cup 网站首页
(<http://www.secondworldcup.com>)

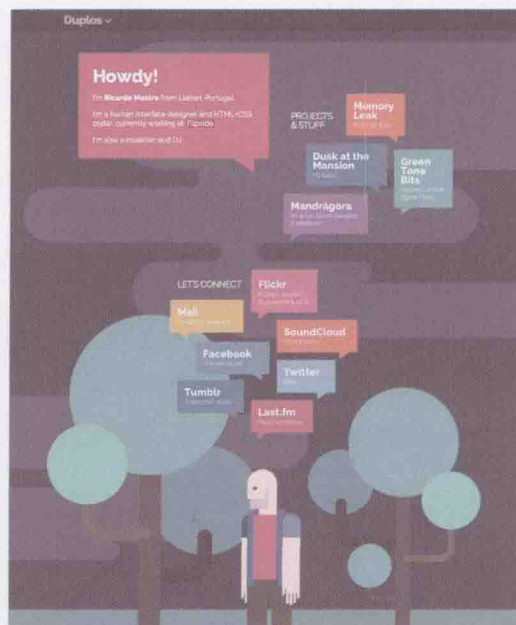


图 2-8 Duplos 网站首页
(<http://duplos.org>)

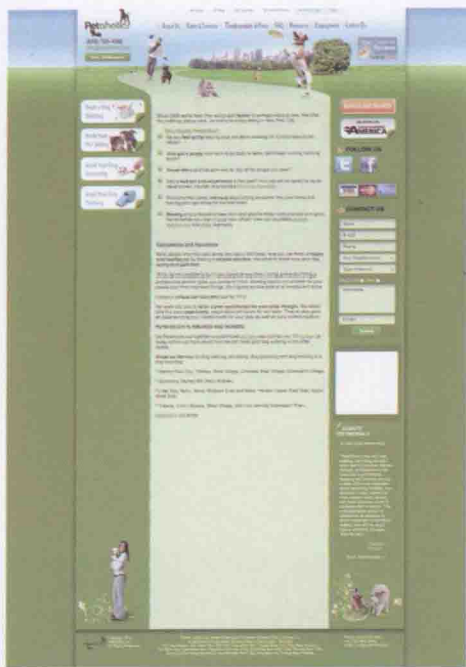


图 2-36 三栏式结构网页示例 1
(<http://www.petaholics.com>)

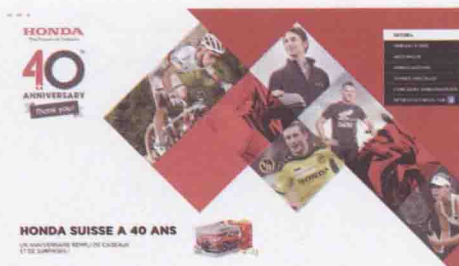


图 2-41 左右组合网页示例 4
(<http://www.powerofdreams.ch>)



图 2-53 水平线型分割网页示例 1
(<http://runbetter.newtonrunning.com/products>)



图 3-2 两端对齐网页示例 1
(<http://www.megacultural.art.br/web/>)

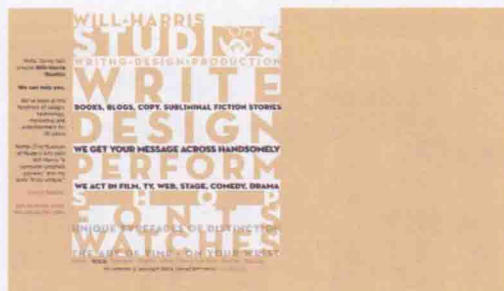


图 3-5 图形化文字网页示例
(<http://will-harris.com/index.html>)



图 4-1 网页中图像的使用示例 1

(<http://www.hud.ac.uk>)



图 4-3 网页中图像的使用示例 3

(<http://jinglejoes.com>)



图 4-7 网页中的手绘图像示例 1

(<http://www.hochburg.net/de/>)



图 4-9 网页中的手绘图像示例 3

(<http://www.sj63.com/gotoweb.asp?id=503389557>)



图 4-17 网页中图像与背景统一的示例 1

(<http://tndl.hankooktire.com/kr/main/index.do>)



图 5-2 网文中色彩的鲜明性示例 2

(<http://www.jesuisunicq.com/home>)



图 5-24 网页中蓝色的联想性示例 2
(<http://air-social.com>)



图 5-28 网页中单色使用的示例 3
(<http://rosewaterfilm.com>)

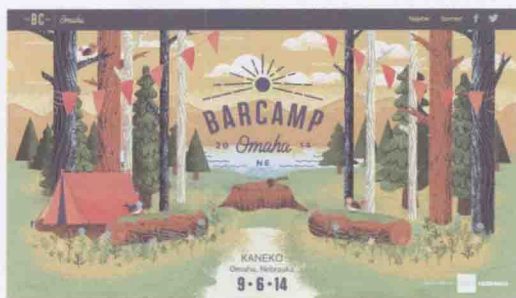


图 5-41 网页中补色的使用示例 3
(<http://barcampomaha.org>)



图 6-6 网页右侧设置导航栏示例 1
(<http://www.powerofdreams.ch>)



图 6-9 网页右下方设置导航栏示例
(<http://www.kaisersosa.com>)



图 6-10 网页中部设置导航栏示例 1
(<http://www.petenottage.co.uk>)



图 6-14 网页中新型导航设计示例 2
(<http://www.wowmakers.com>)



图 6-17 索引式主页示例 1
(<http://flavinsky.com/home>)



图 6-23 综合式主页示例 1
(<http://www.web.burza.hr>)



图 6-30 网页中页脚设计示例 1
(https://zh.airbnb.com/?cdn_cn=1)



图 6-32 网页中图形符号的使用示例 1
(<http://www.popwebdesign.net>)



图 6-33 网页中图形符号的使用示例 2
(<http://bookmakers.co.uk/12th-man/>)



图 5-6 网页中色彩独特性示例 3
(<http://www.feriasparacurtir.com.br/apresentacao>)



图 5-8 网页中色彩独特性示例 5
(<http://new.kaspersky.com>)



图 5-11 网页中色彩的适宜性示例 3
(<http://karaagekun.lawson.jp>)



图 5-12 网页中色彩的适宜性示例 4
(<http://www.kbsn.co.kr/kids/main.php>)



图 5-17 网页中黄色的联想性示例 1
(<http://vwbeetle.cn/pc/>)



图 5-20 网页中绿色的联想性示例 2
(<http://carolinawildjuice.com>)

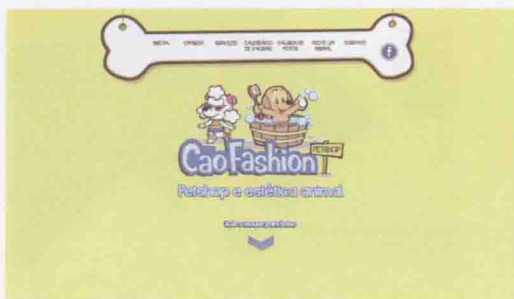


图 3-7 网页中的文字设计示例 2
(<http://www.caofashion.com.br>)



图 3-13 Bau-Da 网站首页字体设计
(<http://www.bauda.com>)



图 3-19 网页中文字图形化示例 1
(<http://www.akitchen.fr>)

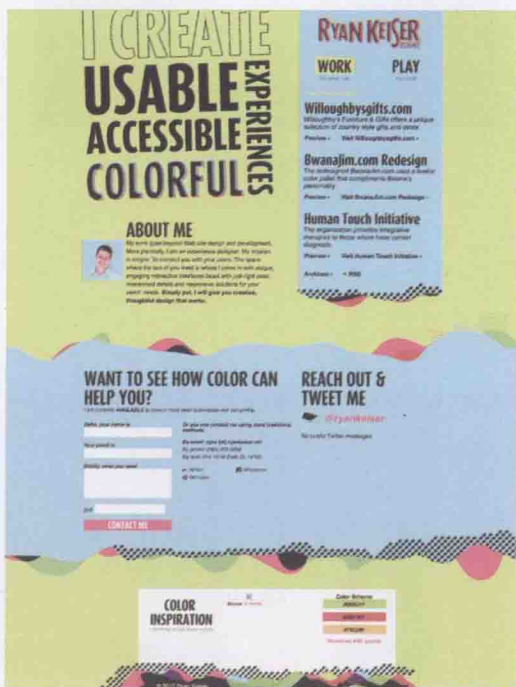


图 3-24 网页中文字颜色设计示例 2
(<http://ryankeiser.net>)



图 2-13 Jan Mense 网站首页
(<http://www.janmense.de>)



图 2-16 Flat Design vs. Realism 网站首页
(<http://www.flatvsrealism.com>)



图 2-17 Flourish Web Design 网站首页
(<http://www.floridaflourish.com>)



图 2-27 Svkariburnu 网站首页
(<http://www.svkariburnu.com>)

前言

FOREWORD

现代网络技术的飞速发展,令人目不暇接。网页的界面设计也经历了形形色色的各种流行趋势,但无论网页技术如何变迁,网页界面的设计风格如何更迭,设计师都要遵照从用户的需求出发,设计的功能性与形式感完美统一的网页界面设计基本原则。

在崇尚个性的今天,网页设计也不可避免地需要体现自身的特点。在遵循基本设计原则的前提下,设计师需要根据行业和用户的差异,合理增减个性化元素。这首先要求网页设计师要对行业 and 用户做一个理性的调查和分析,再结合设计师自身对艺术、审美、时尚的理解,运用感性和理性的手法,在网页设计作品中综合完美地表现出来,这也是现代网页设计师的根本使命。

简单地说,一个成功的网页设计作品应使信息能够高效、准确无误地传递给用户,用户对网页内容印象深刻并保留深入了解的欲望。这其中,组成网页作品的文字、色彩、图形或图像、链接、导航等元素都是构成网页作品成功不可或缺的必要条件。如何将这些可视和可用的元素以恰当的形式表现出来,同时完美地展现其功能,是目前很多设计者需要认真思考的,这也是本书作者的初衷,希望能以此为契机,和网页设计界的同仁共同探讨未来网页设计发展的各种可能性。由于能力所限,本书内容或许会有各种不妥之处,望各位批评指正。

编者

2015年1月

目录

CONTENTS

第1章 网页设计概论	1
1.1 网页设计基础	1
1.1.1 网页的定义和基本构成	1
1.1.2 网页的分类	2
1.1.3 网页的特点	5
1.2 网页的整体规划	6
1.2.1 前期调研阶段	7
1.2.2 创意风格定位	7
1.2.3 设计制作阶段	8
1.2.4 发布调试阶段	8
第2章 网页的版面设计	9
2.1 网页版面设计的基本原则	9
2.1.1 强调	11
2.1.2 重复	11
2.1.3 对比	14
2.1.4 平衡	21
2.1.5 对齐	24
2.1.6 节奏和韵律	25

2.1.7 简约	29
2.2 网页版面设计的内容	32
2.2.1 网页版面的视觉引导	32
2.2.2 页面内容	33
2.2.3 视觉元素	34
2.3 网页的版面结构	35
2.3.1 规则的组合方式	35
2.3.2 不规则的组合方式	45
2.4 网页版面的基本类型	46
第3章 网页文字的编排与设计	58
3.1 网页文字的使用和编排	58
3.1.1 网页字体的使用	58
3.1.2 字号	59
3.1.3 字距和行距	59
3.1.4 网页文字的编排	60
3.2 网页文字设计的基本原则和方法	63
3.2.1 网页文字设计的基本原则	64
3.2.2 网页中的文字设计	70
第4章 网页图像的处理	79
4.1 网页图像的规格	79
4.1.1 网页图像的使用规则	79
4.1.2 网页图像的格式	84
4.2 图像与风格主题	85
4.3 背景与统一	91
第5章 网页色彩	98
5.1 网页色彩模式	98
5.1.1 网络安全色	98

5.1.2 网页色彩模式.....	99
5.2 网页配色原则.....	100
5.2.1 色彩的鲜明性	100
5.2.2 色彩的独特性	100
5.2.3 色彩的适宜性	102
5.2.4 色彩的联想性	105
5.3 网页配色方法.....	115
5.3.1 单色的使用	115
5.3.2 相似色的使用	116
5.3.3 补色的使用	121
第6章 网页设计中需要注意的一些细节	126
6.1 导航.....	126
6.1.1 导航的位置	126
6.1.2 导航的表现形式	132
6.1.3 导航设计中需关注的问题	136
6.2 主页.....	136
6.3 页脚.....	143
6.4 网页中的图形符号.....	145
附录 参考网站	149
参考文献	154
后记	155

网页设计概论

1.1 网页设计基础

1.1.1 网页的定义和基本构成

网页——HTML 文档——是存放在 Web 服务器上供客户机用户浏览的页面。网页的学名称作 HTML 文件,HTML 的英文全称是“Hypertext Markup Language”,中文翻译为“超文本标记语言”,是一种可以在 Internet 上传输,并可被浏览器认识和翻译成页面显示出来的文件。要让浏览器显示出想要网页表现出的样式,必须要用 HTML 语言对版面的编排加以设定。浏览器是一个用于定位和阅览 HTML 文档的程序。网页的核心就是超文本技术。

网页包括以下基本内容:文字、图像、链接、声音和影像等。

1. 文字

文字是网页中的基本元素。信息的传达是以文字为主的,如果网页缺少文字元素,用户会对网页信息无法准确理解和接受。在网页中可以通过字形、大小、颜色、底纹、边框等来设计文字的属性。这里指的文字是文本文字,而非图形化的文字。

2. 图像

图像能使网页的意境发生变化,并直接关系到浏览者的兴趣和情绪。图像是除文字之外,网页上最重要的设计元素。一方面,图像本身是传达信息的重要手段之一,与文字相比,它更直观、生动,可以很容易地把文字无法表达的信息表达出来;另一方面,图像的应用使网页更具有可视性和趣味性,使用户更容易理解和接受。

3. 链接

链接是网页编写中最神奇的部分,它广泛地存在于网页的图片和文字中。从一个网页指向另一个目的终端,这个目的终端可以是一个网页,也可以是一幅图片、一个电子邮件地址、一个文档文件或者是当前网页中的某个特定位置。因为链接的存在,网页之间才能成为一个整体,可以说链接是一个网站的灵魂。

4. 声音和影像

随着技术的发展和用户需求的增加,简单的网页功能已不能满足人们的视觉和听觉的要求,丰富多彩的音频和视频元素已成为网页必不可少的组成部分。

随着技术的发展,在网页未来的发展过程中,必定会有更多更新颖的用户体验出现。

1.1.2 网页的分类

因为网站数量众多,网站内容纷繁复杂,针对网页的分类有多种方式,本书尝试从以下几个方面将网页进行分类,以便能从不同类型中寻找出网页的共性和特点。

按照网站的技术表现形式网页可以分为:静态型网页、动态型网页和交互型网页。

(1) 静态型网页

静态型网页是指网页文件里面没有程序代码,不会被服务器端执行。这种网页文件通常在服务器端以扩展名.htm或是.html储存,表示里面的内容是以HTML语言撰写。在浏览这种扩展名为.htm的网页时,网站服务器不会执行任何程序就直接会把档案传给客户端的浏览器直接进行解读的工作。所以除非网站设计师更新过网页档案的内容,否则网页的内容不会有变化,如图1-1所示。