

中国历代名画作品欣赏

观赏——更加全面清晰

临摹——最佳精准范本

石涛

作品

路城·选编

高清图

艺苑掇英
名家名作

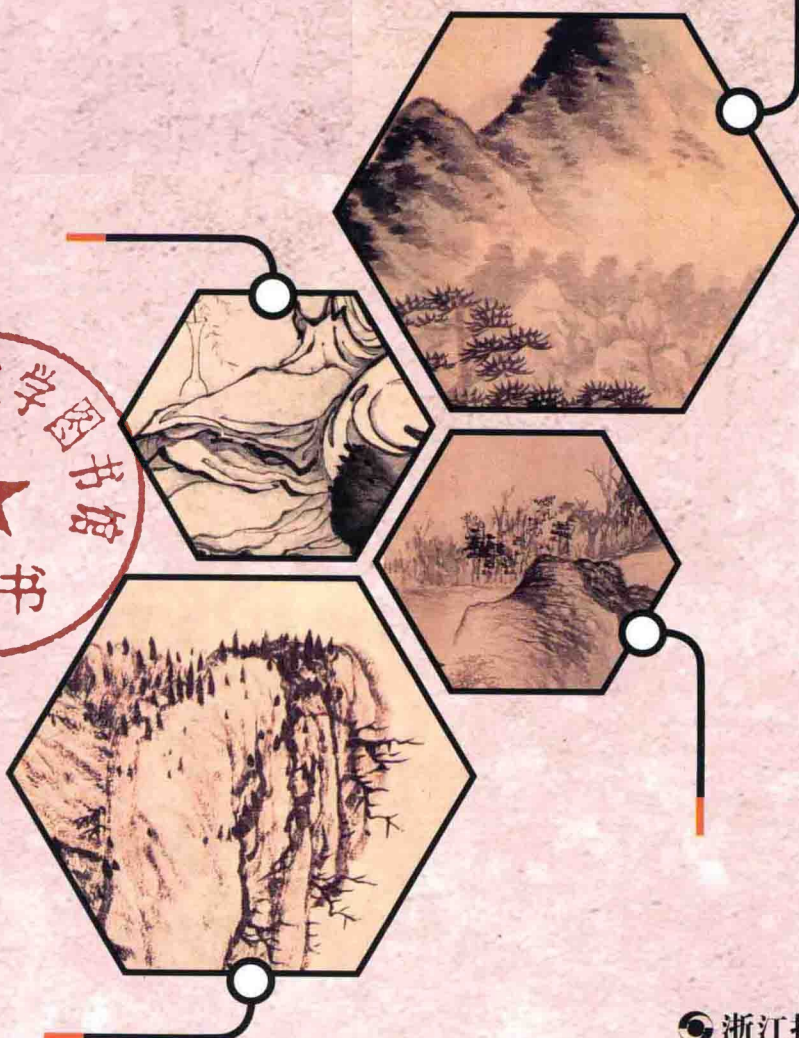


石涛

中国历代名画作品欣赏

作品
路城·选编

石涛



责任编辑 王 莉

责任校对 高余朵

责任印制 朱圣学

图书在版编目 (C I P) 数据

石涛作品 / 路城选编. — 杭州: 浙江摄影出版社,
2015. 1

(中国历代名画作品欣赏)

ISBN 978-7-5514-0844-8

I. ①石… II. ①路… III. ①中国画—作品集—中国—清代IV. ①J222. 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 300740 号

石涛作品

路城选编

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路 347 号

邮编: 310006

电话: 0571-85151087

网址: www.photo.zjcb.com

制版: 北京文贤阁图书有限公司

印刷: 山东海蓝印刷有限公司

开本: 787×1092 1/8

印张: 14

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5514-0844-8

定价: 88.00 元

石 | 涛 | 作 | 品

序

石涛(1641—约1718),法名原济、元济。本姓朱,名若极,字石涛,清代著名画家,中国画的一代宗师。

石涛幼年出家为僧,云游半生,以卖画为业。早年山水画效仿宋元诸家,画风疏秀明洁,晚年用笔纵肆,墨法淋漓,格法多变,擅长册页小品。其所绘花卉潇洒隽朗,清气袭人;所绘人物生拙古朴,别具一格。

石涛工诗文,善书画。其山水不局限于师承某家某派,而广泛吸收历代画家之长,将传统的笔墨技法加以变化,又注重师法造化,从大自然中汲取创作源泉,并完善表现技法,在当时即名重于世。他饱览名山大川,“搜尽奇峰打草稿”,形成了苍郁恣肆的独特画风。

石涛作画构图新奇,无论是黄山云烟、江南水墨,还是悬崖峭壁、枯树寒鸦,都力求布局新奇,意境翻新。石涛的作品豪放郁勃,以奔放之势见胜,对清代乃至现当代中国绘画的发展有着极为深远的影响。其传世作品有《搜尽奇峰打草稿图卷》《淮扬洁秋图》《惠泉夜泛图》《山水清音图》等。



目录 / Contents

人物篇

长夏山居图·····	1
观音图·····	2
狂壑晴岚图·····	3
浅绛山水图·····	4
山亭独坐图·····	5
山亭听雨图·····	6
四边水色图·····	7
四边水色图（局部）·····	8
松窗读书图·····	9
松窗读书图（局部）·····	10
山麓听泉图·····	11
山窗研读图·····	12
溪阁图·····	13
西园雅集图卷·····	14
醉吟图·····	15
醉吟图（局部）·····	16
听泉图·····	17
书画册之一·····	18
书画册之二·····	19
书画册之三·····	20
书画册之四·····	21
唐人诗意图之一·····	22
唐人诗意图之二·····	23
唐人诗意图之三·····	24
唐人诗意图之四·····	25
唐人诗意图之五·····	26
唐人诗意图之六·····	27
唐人诗意图之七·····	28
陶潜诗意图册之一·····	29
陶潜诗意图册之二·····	30

花卉篇

荷花图·····	31
荷花图·····	32
荷花图·····	33
墨荷图·····	34
竹石图·····	35
竹石图·····	36

一葉一情靜一花一妙
奪只此消息子料得此中藏
援筆寫墨本餘興未已更作竹石維一時
取適頓絕去古今畫格雅坡
仙報報云爾吳龍遠蜀守
東祖先生已未十月石清濟





临风长啸图·····	37
千竹图·····	38
灵台探梅图·····	39
梅竹图·····	40
梅竹图·····	41
双清图·····	42
竹石菊兰图·····	43
竹石梅兰图·····	44
竹石梅兰图（局部）·····	45
菊竹石图·····	46
蕉菊图·····	47
牡丹竹石图·····	48
竹石芭蕉图·····	49
花卉册之一·····	50
花卉册之二·····	51
花卉册之三·····	52
花卉册之四·····	53
山水花卉册页之一·····	54
山水花卉册页之二·····	55

山水篇

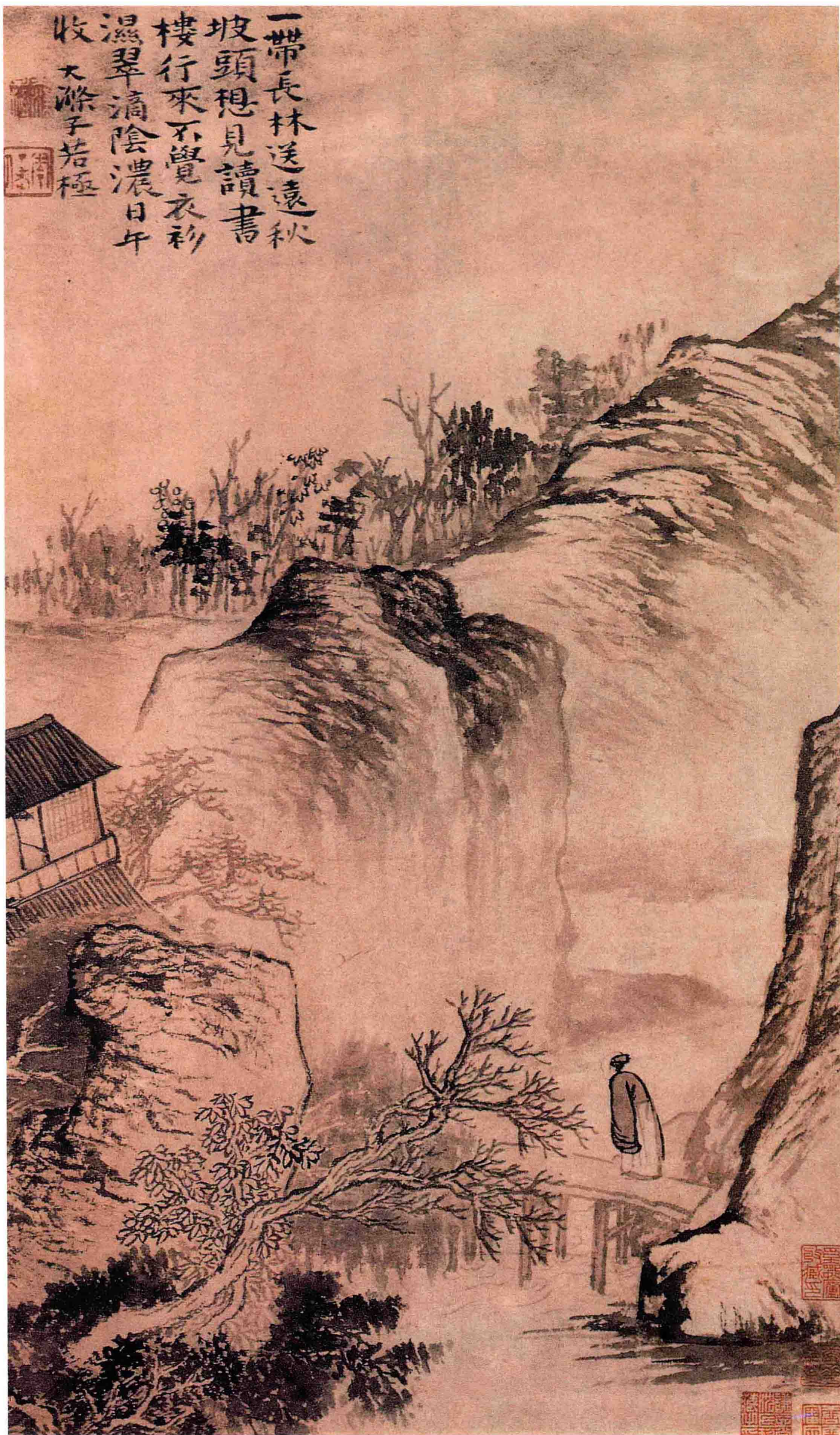
巢湖图·····	56
东岑嫩绿图·····	57
丹崖巨壑图·····	59
东卢听泉图·····	60
对菊图·····	61
古木垂荫图·····	62
海屋奇观图·····	63
淮阳洁秋图·····	64
江天山色图·····	65
江天山色图（局部）·····	66
日夕知己图·····	67
山水清音图·····	68
设色云山图·····	69
搜尽奇峰打草稿图卷·····	71
山林乐事图·····	72
为徽五作山水图·····	73

目录

游华阳山图·····	74
黄山游踪之一·····	75
黄山游踪之二·····	76
黄山游踪之三·····	77
黄山游踪之四·····	78
黄山游踪之五·····	79
黄山游踪之六·····	80
山水册页之一·····	81
山水册页之二·····	82
山水册页之三·····	83
山水册页之四·····	84
山水册页之五·····	85
山水图册之一·····	86
山水图册之二·····	87
山水图册之三·····	88
山水图册之四·····	89
山水图册之五·····	90
山水图册之六·····	91
山水图册之七·····	92
山水图册之八·····	93
山水图册之九·····	94
山水图册之十·····	95
山水图册之十一·····	96
山水图册之十二·····	97
山水图册之十三·····	98
山水图册之十四·····	99
山水图册之十五·····	100
山水图册之十六·····	101
山水图册之十七·····	102
山水图册之十八·····	103
山水图册之十九·····	104
山水图册之二十·····	105
山水花卉册页之三·····	106



人物篇



◎长夏山居图



石涛画
观音图
壬午年
石涛

◎ 观音图



◎ 狂壑晴岚图

愚者与俗同識愚不蒙則智
 作不識則清俗目愚受愚因家
 昧故人不達不能不明達則
 變明則化受事則無形則
 矣逆運星如已成操存以爲
 尺幅節天地山川萬物而心淡若無
 省愚去智生俗除清至也

於仲夏錫恩者他以此散至啟
 清湘陳人石濤元洪大滌雪年八



◎ 浅绛山水图



◎ 山亭独坐图

雙幹亭。碧玉明翠陰涼。石林
清南風吹斷。閑庭酒卧聽蕭。
暮雨。清湘大滌子寓於一枝閣。



◎ 山亭听雨图

四邊水色混無際別有
尋思不在魚莫謂此中
天地小空舒收放筆然
已卯四月奉贈
堯臣年世公內長
清湘天濤子清



◎ 四边水色图



◎ 四边水色图（局部）



◎ 松窗读书图



◎ 松窗读书图（局部）