



中华环保联合会 特别推荐



让孩子回归自然——随书附赠绿色种子

For the Green Youngsters

植绿、爱绿、护绿，我们都是绿野小少年

小丑蜻蜓

英娃/著

夏末工房 蚂蚱/绘



阅读建议：请师长和孩子大声朗读

充分体验与文学及大自然亲密接触的奇妙感受

福建少年儿童出版社

关心地球，关心发展；
为了孩子，为了明天。



绿野少年生态童话

小丑蜻蜓

英娃/著 夏末工房 蚂蚱/绘



福建少年儿童出版社



地球是万物之母，无论什么降临在地球上，也同样会降临于地球的孩子身上。应知，地球不是属于人类，而是人类属于地球。

——西雅图（美国印第安酋长）



图书在版编目(CIP)数据

小丑蜻蜓 / 英娃著. —福州: 福建少年儿童出版社,
2008. 3
(绿野少年生态童话)

ISBN 978-7-5395-3127-4

I. 小… II. 英… III. 童话—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第014350号

小丑蜻蜓

——绿野少年生态童话

作者: 英娃

出版发行: 福建少年儿童出版社

社址: 福州市东水路76号17层 邮编: 350001

<http://www.fjcp.com> e-mail: fcph@fjcp.com

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福州德安彩印有限公司

厂址: 福州金山浦上工业园区42幢

开本: 787X1092毫米 1/16

印张: 3

版次: 2008年3月第1版 印次: 2008年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5395-3127-4

定价: 12.80元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印者联系调换。



人应当改变他在土地共同体中的征服者的面目，它暗含着对每个成员的尊敬。

——奥尔多·利奥波德

For the Green Youngsters 植绿、爱绿、护绿，我们都是绿野小少年



小手拉大手，走近大自然

倾听地球小生灵的心声，发现奇妙的世界

用文学的语言、经典童话的魅力，讲述关于自然的喜与悲

绿色学校进行环境教育的最佳课外读物

On Environment Protection

一本关于绿色接力的书



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

关心地球，关心发展；
为了孩子，为了明天。



绿野少年生态童话

小丑蜻蜓

英娃/著 夏末工房 蚂蚱/绘



福建少年儿童出版社



地球是万物之母，无论什么降临在地球上，也同样会降临于地球的孩子身上。应知，地球不是属于人类，而是人类属于地球。

——西雅图（美国印第安酋长）



图书在版编目(CIP)数据

小丑蜻蜓 / 英娃著. —福州: 福建少年儿童出版社,
2008. 3
(绿野少年生态童话)

ISBN 978-7-5395-3127-4

I. 小… II. 英… III. 童话—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第014350号

小丑蜻蜓

——绿野少年生态童话

作者: 英娃

出版发行: 福建少年儿童出版社

社址: 福州市东水路76号17层 邮编: 350001

<http://www.fjcp.com> e-mail: fcph@fjcp.com

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福州德安彩印有限公司

厂址: 福州金山浦上工业园区42幢

开本: 787X1092毫米 1/16

印张: 3

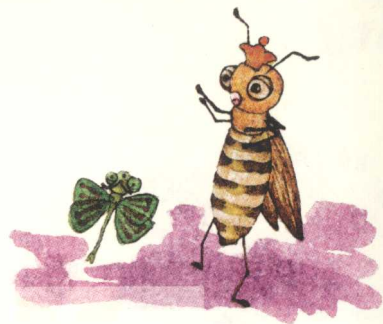
版次: 2008年3月第1版 印次: 2008年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5395-3127-4

定价: 12.80元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印者联系调换。

序言



献给所有“地球的孩子”

我们的地球母亲是茫茫宇宙中的一座孤岛，地球上的一切不是我们曾想象的那样无穷无尽，我们正在深切地感受着这一点。一些曾经在这个星球上存在了上万年的物种，由于人类活动的干预，已经或正在濒临灭绝，曾经自由自在遨游在长江中的美丽的白暨豚就是这样一个例子。污染的江河水、混浊的空气是自然对人类不负责行为的一种惩罚。

美丽的大自然是人类与各种生物共同生存的家园，这个世界上的每一个人、每一个机构、每一个国家，作为地球的孩子，都应该在这个严峻的现实面前提交一份合格的答卷。

热爱自然、保护自然就是守护我们自己的家园。了解、热爱、保护我们赖以生存的大自然要从青少年抓起，而通过童话故事这样的方式，是较为行之有效的。作为未来世界生力军的启蒙人，父母和老师们承担着重大的历史责任。

这套丛书中的童话在讲述孩子们喜爱的故事的同时，也给他们上了一堂堂生动的环保教育课。故事中不同生物角色的言行和书末介绍的环保知识，教给了孩子们对其他人和生物的爱。这些必将在小读者心中打下深刻的烙印，而这种孩提时代留下的印象会对他们的整个人生产生积极的影响。

在与本书策划者有限的几次接触中，我可以感受到他们对儿童环境教育的热爱和投入。遵循着“只要认准了就去做”和“不管能做多少，都要踏踏实实认真做事”的原则，作者带着对自然的热爱，也带着对孩子们的热爱和期待，用生动明快的语言、丰富美丽的图画编织出了一个个活泼、欢快、知识性强的故事。我希望有更多的孩子和家长阅读这些书，让我们携起手来保护我们的共同家园。

世界自然基金会中国分会
战略总监 李琳博士

丛书简介



“环保要从青少年抓起、从教育抓起、从文化抓起。”《绿野少年生态童话》是国内首创青少年生态文明教育绘本，以人与自然和谐相处、爱护环境、保护环境为主题，用优美的文字及精致的插图编织了一串关于绿色的梦，有憧憬，有怀念，有忧伤，也有希望。童话中的动植物与小读者一样都是地球的生灵，个个有血有肉，会说话，会生气，会动脑筋，会犯错误，所以我们读后还能够从中获得友爱、团结、乡恋、理想、勇气、责任、坚强等人生体验。

这是真正属于中国本土的原创儿童文学绘本精品，在呼唤小读者争做“环境小卫士”的同时，还能很好地激发他们在美和艺术鉴赏力上的潜能。2008年，北京，“绿色奥运，人文奥运”。《绿野少年生态童话》是童书界为迎接这个世纪盛典而准备的一场环保盛宴，它唱着绿色的歌，正向每一位绿野少年款款走来。

作者简介



英娃

1971年12月生，中国儿童文学研究会会员、山东省作家协会会员，从事儿童文学创作多年，曾在中国社科院文学研究所、鲁迅文学院学习，并连续三届获冰心儿童文学奖。曾主编国家环保总局主管的《环境教育》杂志。童话集《野鸭皮皮》获“2005年冰心儿童图书奖”，《小麻雀的项链》获“第15届上海市中小学幼儿园优秀图书二等奖”。新近出版了系列生态童话丛书《河王的旅行袋》等10本，并撰有儿童舞台剧《动物远征队》。2006年6月，与好友共同成立“地球的孩子工作室”。

美术设计



夏末工房

夏末，夏未央。夏末工房插画设计工作室主要从事漫画、插图创作及图文设计等，是一家集书籍装帧、出版插画（书籍插画、报纸插画、杂志插画）、周边插画、绘本创作及平面设计于一体，以插画设计为主的工作室。工作室主笔刘江萍、蚂蚱、权欣、叶月雅薇等带领团队成员共同致力于发展本土原创青春漫画、儿童插画、绘本插画……风格多样，请至 <http://blog.sina.com.cn/classicsummer> 点评。





我们不是小丑蜻蜓

昆虫王国有一天出了件大事，一只长得奇奇怪怪的小蜻蜓出生了。其实小蜻蜓的出生原本并不稀奇，他跟每一只昆虫一样，都有在阳光下舞蹈的权利。怪就怪在这只蜻蜓飞出去以后，没有人认识他，没有人肯承认他是蜻蜓。就连悠长的小溪与憨厚的青蛙，都说没见过像他那样的蜻蜓。大家都叫小蜻蜓“小丑”。小蜻蜓伤心又迷惑：我到底是谁呢？

他到底是谁呢？好像没有人能回答这个问题。没有人肯承认他的身份，他倍感孤独，于是只好飞回自己的世界，藏在那个幽暗污浊的池塘边上，等着他的兄弟姐妹——水蚤们陆续破壳。他原本一直生活在池塘里，对于自己的出生他没法选择，而在记忆里，他只知道自己是只蜻蜓。只是，只是到了现在，为什么没有人承认他是蜻蜓呢？

所有的昆虫一听说小蜻蜓出生于那口毒池塘，就统统认为他是个怪物，再也没有人理他。昆虫王国就此召开了会议，大部分昆虫觉得留下这只小丑蜻蜓必定会带来不祥，而只有慈祥的蜂后心里清楚，是三年前的那场农药灾难，那场对蜻蜓家族的灭顶之灾所造成的。三年前所有活着的蜻蜓都消失了，留下的都是水蚤。而水蚤因其超强的生命力得以在污臭的池塘中生长，这注定他们会成为一只只形象怪异、众人都不认识的小丑蜻蜓。最后，昆虫王国的黑锹甲虫大王终于做出决定，如果有人收养，那小丑蜻蜓就能够留下来，如果没人收留，小丑蜻蜓就只能被驱逐。

心地善良的蜂后收留了小蜻蜓，并得到了国王的信任。小蜻蜓得到了大家的帮助与认可，而且国王率领大众清理了那口毒池

塘，让留在淤泥里的水蚤们有一个洁净的环境，能够正常地出生，而且一出生就是毫无争议的漂亮的小蜻蜓。小丑蜻蜓不再因长相原因而遭到大家的排斥，相反大家知道蜻蜓家族遭遇到巨大的农药灾难后都表示出深深的同情。小蜻蜓在昆虫世界里找到了自己的位置，他再也不会问“自己是谁”这种傻问题，因为他知道自己就是一只小蜻蜓，是由于别人的过错而变异了的小蜻蜓。其实我们人类也一样，大气污染、农药污染、噪音污染，当有一天我们的身体难以忍受的时候，人类会不会变成另外一种模样呢？并且，现在大家都五官端正，可是还是会有长得差点的小读者和长得好点的小读者之分，而你，是不是也曾用异样的眼神看过那些长得差点，或者有点缺陷的同伴呢？是不是曾因为他稍微有别于常人，就陷他于孤独之中呢？

其实我们的世界就像天子山上的昆虫王国，小读者们就好比那些大大小小的昆虫一样。我们生活在地球这个美丽的家园，都是祖国的花朵，没有哪一朵花应该遭到歧视，没有哪一朵花不应该享受阳光和雨露。

关于小蜻蜓的绘本栩栩如生，小昆虫神态惟妙惟肖，不仅把环保知识告诉了我们，更带给我们一种美的享受，让我们更热爱生活，更热爱生命。生活是美好的，希望在太阳的光辉下，没有人会质疑自己的存在，没有谁需要问“我到底是谁”——因为我们都不是变异的小丑蜻蜓。我们要用热情与智慧，去避免更多小同伴受伤，去避免更多更多变异小蜻蜓的诞生，让世界真正美好起来。





这是一个发生在天子山昆虫王国里的故事。

小丑蜻蜓在出生的前一天，还作为一条水蚤生活在池塘里。这个池塘就在天子山脚下一片荒废的稻田旁，池塘里的一汪死水，黝黑发亮，泛着一股淡淡的植物腐烂的味道。池塘周围长满高大稠密的野草野花，因此，池塘非常隐蔽，如果不仔细搜寻，是很难找到的。



池塘里生活着数以千计的小水蚤，他们都是三年前曾在此居住的蜻蜓家族的母亲们产下的后代。他们自从破卵而出后就没有离开过池塘，因此，对外面的世界一无所知。尽管这个池塘整天懒洋洋的没有一点生机，但是小水蚤们的生活却充满朝气和活力。他们会在晴朗的日子里，钻出水面，一边晒太阳，一边追着白云跑；刮风的日子，他们成群结队地趴在水草上一边跳舞，一边闻野花的香味；下雨天，他们倾听雨儿歌唱；飘雪的季节，他们全都钻进青苔被子里睡大觉……

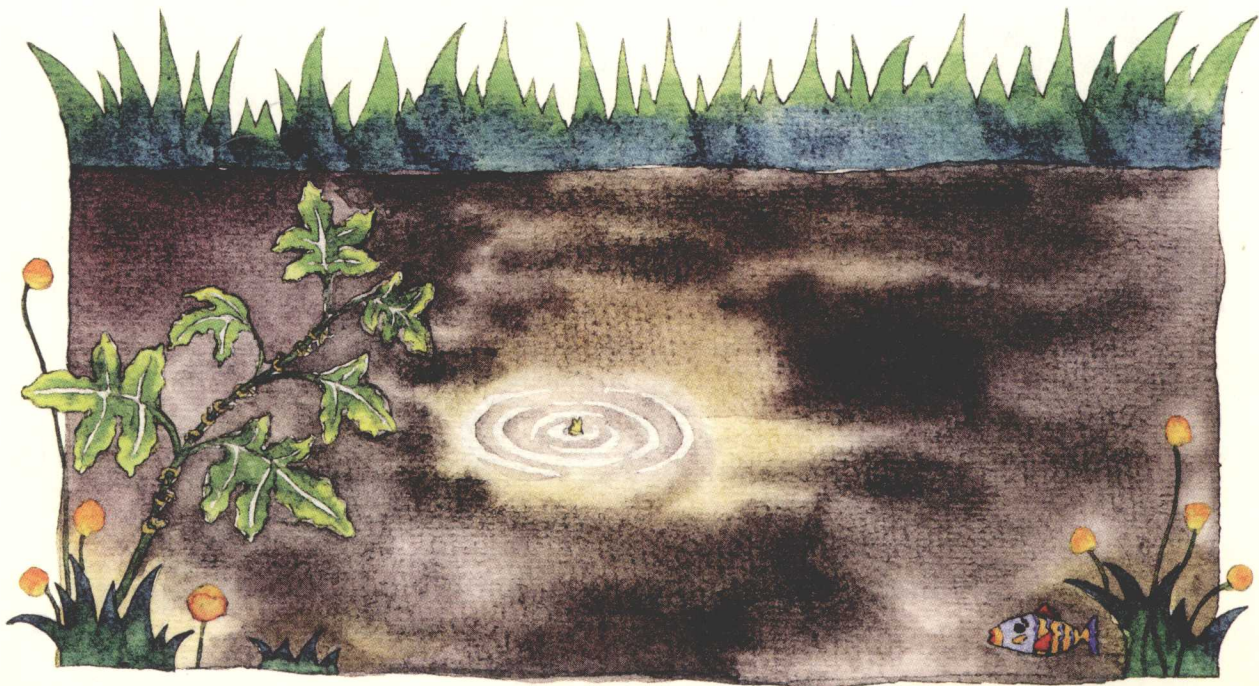


有一条雄水蚤将是整个池塘里第一条变成蜻蜓的水蚤，大家都为他感到高兴和骄傲。

傍晚时，这条身强力壮的水蚤钻出水面，他划动着六条腿，爬上一棵水草，看着红彤彤的太阳一点一点从山头落下去，“哦！明天我就要成为一只蜻蜓了！”这条水蚤兴奋地跃入水中。

他游到岸边的那株最老的水蒿旁，数了数打在水蒿上的结，“一、二、三……十！哦！我已经脱了十次皮，明天，再脱掉这身又笨又重的壳，就能飞上天了。真好！”想到这里，这条水蚤内心一阵狂喜，一个猛子扎进水底。

雄水蚤躺在水底软绵绵的淤泥里，开始计划长大以后的事情。他想干一番大事业。他想飞到高大、雄伟的天子山顶上；他要和自己的同类生活在一起，和爸爸妈妈、爷爷奶奶在一起；他要学习了不起的本领，比如预报天气、学会捕猎，掌握科学文化知识……





小水蚤对未来充满信心。一想到要到外面的世界去闯荡就激动不已。他已经做好了蜕皮的一切准备。对于雄水蚤来说，每一次的蜕皮都很疼很辛苦，但他一点也不畏惧。他满怀期待地准备迎接新生活。

第二天，当太阳刚刚爬上东山头时，这条水蚤便醒来了。他钻出水面，向着太阳深呼吸了几下，然后，慢慢地拱起了背。他的脊背越来越弯，直到背上裂开一道缝。这时，雄水蚤屏住呼吸，将身子缩成团儿使劲从背上的裂缝处往外挤。尽管背上的伤口疼痛难忍，但他仍坚持着。啪的一声，水蚤的身体终于从又笨又重的壳里钻了出来。



“啊，成功了！”瞧，水蚤已经长大了，变成了一只小蜻蜓。他小心翼翼地伸平两对宽大的翅膀，上下扇了几下，找了找平衡，就慢慢地飞上了天。



