

浙江省哲学社会科学规划课题成果
杭州洪氏家族文化研究之四

朱金坤 / 主编

燁燁斯文

杭州洪氏人物作品

周 膺 / 编校

BRILLIANT WRITINGS

WORKS OF HANGZHOU HONG FAMILY

ZHOU Ying

国际文化出版公司

ISBN 978-7-80173-718-2



9 787801 737182 >

定 价:30.00元

周 膺/编校
ZHOU YING

焯焯斯文

杭州洪氏人物作品

BRILLIANT WRITINGS

WORKS OF HANGZHOU HONG FAMILY

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

焯焯斯文: 杭州洪氏人物作品/周膺编校. —北京: 国际文化出版公司, 2007. 12

ISBN 978-7-80173-718-2

I. 杭… II. 周… III. 家族—史料—杭州市 IV. K820.9

中国版本图书馆CIP数据核定 (2007) 第184131号

焯焯斯文 杭州洪氏人物作品

编 校 周 膺

策划编辑 孙建军

责任编辑 张妮莹

装帧题签 周 膺

出版发行 国际文化出版公司

经 销 北京国文润华图书销售公司

印 刷 杭州下城教育印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 11.75

字 数 230千字

版 次 2007年12月第1版

印 次 2008年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80173-718-2

定 价 30.00元

国际文化出版公司

地 址 北京市朝阳区东土城路乙9号

邮政编码 100013

总 编 室 电话(010)64270995

传真(010)64271499

销 售 部 电话(010)64271187 64279032

传真(010)84257656

电子信箱 icpc@95777.sina.net

网 址 <http://www.sinoread.com>

编纂指导委员会

总 顾 问	王国平		
顾 问	蔡 奇	叶 明	孙景森
	朱金坤	翁卫军	许勤华
	何关新	姜 军	
主 任 委 员	戚建国		
副主任委员	沈旭微	王少青	屠冬冬
	徐美娟	钱杭根	林正秋
	顾志兴		

编辑委员会

顾 问	王国平		
主 编	朱金坤		
副 主 编	姜 军		
执 行 主 编	沈旭微		
执行副主编	冯玉宝		
委 员	姜 蕴	唐鹏飞	洪大根

总摄影 郑从礼

以南宋洪皓和洪适、洪遵、洪迈父子、明代洪钟、洪楸祖孙、清代洪昇等为代表的杭州洪氏人物和家族文化，在中国历史上具有很高的文化价值。洪氏人物历来为学术界所重视，不少学者对其进行过比较深入的研究，但从家族文化史着手进行综合研究还是近几年开始的。在西溪国家湿地公园建设过程中，杭州的一些学者结合地缘生态对洪氏家族文化进行了系统探研。这是对杭州历史文化的又一种有效发掘和阐释，也是对杭州历史文化的又一种深度反思，有利于我们对其做出更为客观准确的评价，也有利于我们更好地保护城市的自然生态、人文生态和社会生态。

杭州在历史上有过几个发展高峰，包括良渚文化时期、吴越时期、南宋时期等。其中对南宋的研究还相对不充分，对其历史贡献还缺乏全面的、整体的认识。南宋时期汉族对外族入侵的持久抵抗，使中华文明得以传承发展，同时也促进了南北文化交融，为后来实现中华民族大一统奠定了基础。南宋国土面积虽只及北宋的3/5，但经济实力不亚于北宋，特别是当时的江南地区空前繁荣，农业和手工业都有长足发展，其商品经济的发展无论就规模还是水平而言，都遥遥领先于当时世界上任何一个国家。南宋继续奉行北宋善待文人、不以议论治罪的政策，使得人才大量涌现，也维持了学术繁荣的局面。程朱理学最终形成，史学空前繁荣，流传下来的史学著作，尤其是本朝史，大大多于北宋一代。南宋时期，科学技术在北宋基础上也有新的发展，并且在总体上超越了北宋。作为南宋国都的临安（今杭州），经济繁荣，人才辈出，是当时全国也是

全世界最发达的城市。洪皓和洪适、洪遵、洪迈父子是南宋王朝的重臣，也是杭州历史文化最重要的建设者、见证者。他们中有几位做到宰相或一品大官，积极为国家建设建言献策，多有政治作为。有的甚至冒着生命危险出使金国，进行军事、外交周旋，为南宋争取了发展的机遇和稳定的环境，表现出了崇高的爱国主义精神。洪氏人物都有非常强烈的“民本”意识，“民本”思想是他们共同的学术思想的核心。无论经济学、医学、历史学抑或是文学研究，“民本”思想贯穿于始终。他们无论在朝中为政还是在地方为官，也都将干事业作为自己信奉的“民本”思想的实践，从来没有偏离过。他们在宋代最有代表性的金石学、钱币学、历史学、诗学、版本学、医学等众多学术领域广有建树，尤其是在新史学、金石学、钱币学、志怪小说等方面取得了后人难以超越的成就，开创了新的体例与范式。洪氏家族也有着非常积极的家族文化传统，比如勇于承担家庭与社会责任、重作为轻名利、扶善爱民、德化自己与德化家风、读书传家等等。对杭州洪氏人物及其家族文化的研究，有助于我们更加真实地阅读南宋以及南宋时期的杭州。

由于南宋时期打下了坚实基础，此后杭州一直保持着繁荣发展局面。洪氏家族同样繁衍兴旺、代有人才，成为颇有名望的钱塘望族。宋末和元代战乱以后，明代洪氏家族由浙江上虞迁移至杭州西溪，洪氏家族的发展由此进入了一个新的高峰。洪遵的后人洪钟祖孙几代先后任朝廷重臣，其中洪钟在军事、政治以及法理研究方面极有建树。洪楩对出版业贡献极大，所刻《清平山堂话本》是现存刊印最早的宋元明话本集，对明代话本小说的发展有着深刻影响，在中国文学史上占有重要地位。洪钟祖孙几代经常资助西溪湿地公益设施和文化设施建设，并在改良当地民风和文化生活方面多有作为，比如创设“五常十八般武艺”、龙舟胜会等等，其优良的家族传统对当地也有十分积极的影响。清代的洪昇没有取得显赫的功名，但他在文艺上不懈追求，创作了《长生殿》等划时代的历史名剧，成为中国戏曲史的高峰。

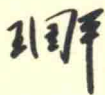
中国历史上曾出现过许多名家望族，但像洪氏家族一样几百年持续繁荣、又具有多样性发展的，却极为少见。洪氏家族之所以能如此生生不息，与这个家族的特殊人格秉赋相关，与杭州的优越地缘也相关。南宋以降，杭州经济社会发展总体上比较稳定，自然生态环境良好，人文生态环境也比较优越，用今天的话来说，就是环境生活品质较高。正因为如此，一些大家族、大世家能够在这里长

期稳定地安居安处，并能比较超脱地致力于发展教育和繁育思想与文化。南宋时期，杭州是中国的政治、经济、科技、文化中心，南宋以后至少在发展经济方面仍机遇良多，所以吸引和涵养了各路人才。南宋的洪适、洪遵、洪迈兄弟就是借助于这种优势成就大业的。清代的洪昇虽不得已长期背井离乡寓居北京，但他的文化传统根本上是杭州的、是家族的。他早年带着杭州的生世之感开《长生殿》之题，晚年回到杭州后最终将它修订为绝世之作。可见，杭州是一个适宜于创业的地方，也是一个能够有所创造的地方，更是一个孕育思想的地方。

强国富民是杭州洪氏家族一贯的、最大的理想。今天我们要富民强市、建设“生活品质之城”，查考一下南宋时期人们的作为，查考一下洪氏家族及其文化的发展历程，或许会从中得到一些启发。而洪氏家族文化原本就是杭州这座城市一种有品质的文化和精神，是杭州文化品格和城市人文精神的一部分。西溪湿地蕴藏着不少固有的地域文化元素，杭州洪氏家族文化是其中最重要的部分之一，应当研究好、表达好。杭州要建设新的城市文化、家庭文化，洪氏家族文化也是一个好的范本。

是为序。

中共浙江省委常委
中共杭州市委书记
杭州市人大常委会主任



2008年2月26日

第一辑 洪皓作品 / 1

松漠纪闻 / 2

鄱阳集（选辑） / 25

次大风韵 / 25

姜里庙 / 25

讲武城 / 25

夜渡沙河 / 26

望蓬鹊山 / 26

次韵春日即事（六首） / 26

过穷头岭 / 27

所居三章 / 27

次韵三月望日出游 / 27

次韵小亭（有序） / 28

小亭落成，都官有诗，次韵以谢 / 28

赠彦清 / 28

赠彦清 / 28

思归 / 29

白马渡 / 29

洪庆善、韩美成观所藏宣和殿书画，庆善有诗，次韵 / 29

减字木兰花·和蜡梅 / 29

临江仙·怀归 / 29

江梅引 / 29

忆江梅 / 29

访寒梅 / 30

怜落梅 / 31

□□□ / 31

渔家傲·重九良辰翻成感怆，因用前韵，少豁旅情 / 31

乞不发遣赵彬等家属札子 / 31

《清慧师偈》序 / 33

跋《金国文具录》札子 / 34

跋《王右军帖》 / 35

密奏机事书 / 35

又密奏书 / 36

使金上母书 / 36

第二辑 洪适作品 / 39

盘洲集（选辑） / 40

拟古（十三首） / 40

行行重行行 / 40

青青河畔草 / 40

青青陵上柏 / 40

今日良宴会 / 40

西北有高楼 / 40

涉江采芙蓉 / 41

明月皎夜光 / 41

冉冉孤生竹 / 41

庭前有奇树 / 41

迢迢牵牛星 / 41

人生不满百 / 42

- 孟冬寒气至 / 42
- 明月何皎皎 / 42
- 读战国史 / 42
- 春申君 / 42
- 三瑞堂 / 42
- 忆梅呈曾宏父 / 43
- 忆古城柿 / 43
- 绿萼梅 / 43
- 朝中措·曾守生辰 / 43
- 长相思 / 43
- 生查子·盘洲曲 / 43
- 满江红 / 45
- 郑席上再赋《满江红》 / 45
- 满江红 / 45
- 满江红·和徐守三月六日 / 45
- 满江红·答景卢 / 45
- 满江红 / 45
- 南歌子·寄景卢 / 46
- 满庭芳·辛丑春日作 / 46
- 满庭芳·酬谢叶宪 / 46
- 满庭芳·答景卢遣怀 / 46
- 满庭芳·酬赵宪 / 46
- 满庭芳·景卢有南昌之行，用韵惜别，兼简司马汉章 / 46
- 满庭芳·再作寄景卢 / 47
- 望江南·答徐守韵 / 47
- 望江南 / 47
- 雪中得《西江月》 / 47
- 西江月 / 47
- 劝农文（二首） / 47
- 盘洲老人小传 / 48

- 《隶释》序 / 50
重编《唐登科记》序 / 51
谢赐先臣谥忠宣表 / 52
乞使逃业子孙赎产札子 / 52
论边事札子 / 53
跋欧书《唐瑾碑》 / 54
题《辘轳唱和集》 / 55
题《金国文具录》 / 55
敬书先忠宣赐谥制书后 / 56
跋先忠宣公《鄱阳集》 / 56
先君述 / 57
叔父常平墓志铭 / 66
洪氏宗谱（选辑） / 67
渝潭隧记 / 67
宋丞相文惠公序 / 68

第三辑 洪遵作品 / 69

- 泉志（选辑） / 70
刻《泉志》序 / 70
《泉志》序 / 70
卷第一 正用品上 / 71
洪文安公遗集（选辑） / 75
《谱双》序 / 75
乞访遗书札子 / 75
论限田札子 / 76
论被水人户折科疏 / 77
乞修《续会要》札子 / 77
论选择将帅札子 / 77
《翰苑群书》跋 / 78
《洪氏集验方》跋 / 78

- 沁园春·寿淮东制置帅 / 78
- 《全宋诗》选辑 / 79
- 次韵相兄航斋诗（二首） / 79
- 丁香 / 79
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 79
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 79
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 79
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 79
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 79
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 79
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 79
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 79
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 80
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 80
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 80
- 汉诏郡县行乡饮酒礼颂诗 / 80
- 和弟景卢月台诗 / 80
- 落花不望而至次相兄韵 / 80
- 王世英秀才出示曾卿诗求和 / 80
- 洪氏宗谱（选辑） / 80
- 增文安公序 / 80
- 敦煌郡洪氏通宗谱（选辑） / 81
- 士良公传 / 81
- 忠宣公牌记 / 82
- 第四辑 洪迈作品 / 85
- 容斋随笔（选辑） / 86
- 《容斋续笔》序 / 86
- 《容斋三笔》序 / 86
- 地险 / 87

东晋将相	/ 88
杨彪陈群	/ 89
曹操用人	/ 89
士之处世	/ 90
张全义治洛	/ 90
戒石铭	/ 90
北狄俘虏之苦	/ 91
忠宣公谢表	/ 92
符读书城南	/ 93
吕子论学	/ 93
水旱祈祷	/ 93
饶州风俗	/ 94
魏冉罪大	/ 94
誉人过实	/ 95
闽俗诡秘杀人	/ 95
汉高帝祖称丰公	/ 95
科举之弊不可	/ 96
宰相任怨	/ 96
三衙军制	/ 96
先公诗词	/ 98
桃花笑春风	/ 99
贫富习常	/ 100
夷坚志(选辑)	/ 100
《夷坚乙志》序	/ 100
《夷坚丙志》序	/ 100
《夷坚丁志》序	/ 101
《夷坚支甲》序	/ 102
《夷坚支乙集》序	/ 102
《夷坚支景》序	/ 103
《夷坚支丁》序	/ 103

- 《夷坚支戊》序 / 103
- 《夷坚支庚》序 / 104
- 《夷坚支癸》序 / 104
- 《夷坚三志己》序 / 105
- 《夷坚三志辛》序 / 105
- 《夷坚三志壬》序 / 106
- 冷山龙 / 106
- 张夫人 / 106
- 东坡书《金刚经》 / 107
- 更生佛 / 108
- 沧浪亭 / 108
- 钱塘潮 / 109
- 临安民 / 109
- 西湖女子 / 110
- 临安吏高生 / 111
- 周氏买花 / 112
- 临安税院 / 112
- 鄱阳县社坛 / 112
- 洞霄龙供乳 / 113
- 谢石拆字 / 113
- 洪氏宗谱(选辑) / 114
- 增大学士文敏公序 / 114
- 隶续(选辑) / 115
- 《隶续》序 / 115
- 诗词选 / 116
- 道中得雨 / 116
- 古风二首寄汪明道 / 116
- 秋怀(六首) / 116
- 微雨 / 117
- 次韵梦得见示之什 / 117

- 书空对月 / 117
- 效渊明 / 117
- 上清官 / 117
- 送禅师往妙香寺元住云溪 / 117
- 题芦雁屏 / 117
- 诗约范直夫游万叶寺观瀑泉 / 118
- 蔬饭 / 118
- 送王诚之舍人使北方得挥字 / 118
- 梅花 / 118
- 女贫苦难妍 / 119
- 车驾幸玉津园晚归进诗 / 119
- 秋日漫兴（二首） / 119
- 琵琶亭 / 119
- 陪余杭张无垢先生饮 / 119
- 送僧 / 120
- 无题 / 120
- 溪南梅花 / 120
- 踏莎行·院落深沉 / 120

第五辑 洪钟作品 / 121

- 重建宝奎寺记 / 122
- 鄱阳洪氏统宗谱（选辑） / 122
- 崇仁洪氏谱族立祠记 / 122
- 诗二首 / 124
- 命子作 / 124
- 北高峰 / 124

第六辑 洪瞻祖作品 / 125

- 西溪旧志 / 126
- 诗三首 / 131

从秦亭山济西溪行梅花树中十八里，贻所迟客 / 131

同孙偃虹司李西溪观梅，和黄又谦韵 / 132

永兴寺观绿萼梅 / 132

第七辑 洪昇作品 / 133

啸月楼集（选辑） / 134

首春郊外 / 134

灵隐寺同句元禅师 / 134

奉呈毛稚黄夫子 / 134

寄内（三首） / 134

初阳台望日出，歌和浪亭大师 / 135

北行怀聂汝调 / 135

新欢曲四首，同沈去矜先生作 / 135

孤山 / 136

寄殷仲弟 / 136

春郊即目 / 136

喜汪雯远初授太史兼述近状，却寄三十二韵 / 136

钱塘秋感（六首） / 137

北归杂感（四首） / 138

陪妻祖黄雪台太宰登北山 / 139

山居 / 139

湖中夕泛 / 139

客愁 / 139

忆远曲 / 139

夜卧冷泉亭 / 139

题孤山菊香墓简周墩山（五首） / 139

七夕怨思为陆冠周作 / 139

夜游放鹤亭 / 139

西湖词（五首） / 140

稗畦集（选辑） / 140