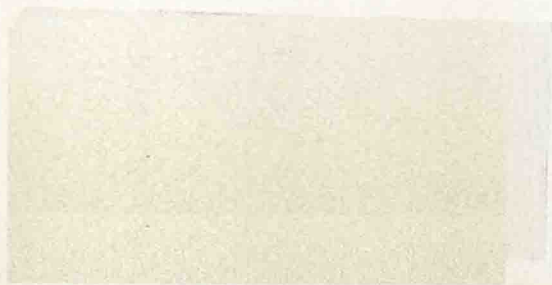




# 行走在普洱国度

一茶  
一世界



笨泥◎著 醇化好的普洱茶

XINGZOUZAIPUERGUODU 是精神意义上的拥有

# 行走在普洱国度

一茶  
一世界



笨泥◎著

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

一茶一世界: 行走在普洱国度 / 笨泥著. -- 上海:  
文汇出版社, 2015.4  
ISBN 978-7-5496-1286-4

I. ①—… II. ①笨… III. ①普洱茶—介绍 IV.  
①TS272.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第229912号

---

## 一茶一世界

——行走在普洱国度

编 著 / 笨 泥  
责任编辑 / 卫 中  
特约编辑 / 宋 毅  
装帧设计 / 简 欣

出版发行 / **文汇** 出版社  
上海市威海路755号  
( 邮政编码200041 )

经 销 / 全国新华书店  
印刷装订 / 上海锦佳印刷有限公司  
版 次 / 2015年4月第1版  
印 次 / 2015年4月第1次印刷  
开 本 / 720 × 1000 1 / 16  
字 数 / 150千  
印 张 / 15.75

书 号 / ISBN 978-7-5496-1286-4  
定 价 / 40.00元

## 序一

2014年初，笨泥兄问我可否为他的新书写一篇序，我说好呀！我又说我也正准备出本书，已经准备好几年了，到时候看谁出书比较快。没想到笨泥兄快手快脚，半年不到便向我邀序了，要得！

最早认识笨泥兄是在网络各大茶论坛中，那时候常见他发贴子，内容严谨、逻辑清晰，很有知识人的范儿，便暗暗留意他的每篇发言。网络论坛是个大杂烩、买茶的、问茶的、种茶的、作生意的，什么人都有，而笨泥兄看起来比较像个喝茶的，话不多，言有物，问答有礼貌，也不轻易跟人拌嘴吵架，如果让我归类他，那是茶界的清流吧。

如今清流出书了，笨泥兄把他多年喝茶的经验无私分享开来，确实丰富了普洱茶文化的多样性，可喜可贺。

喝茶，尤其喝普洱茶，是一种自身体验，也是一种自身实践。普洱茶虽然可以归纳在六大茶类之中，但它的变化却始终在六大茶

# 茶

一茶  
一世界

类之外，原因是它茶质足，后力长，可以堪受岁月的磨炼而对应万化。早期的普洱茶因为苦涩难耐，只有广东香港一带人爱饮，茶品大部分因此都入了传统湿仓，在极端环境下转出了特有的蔘香、樟香、药香，成为普洱老茶的标杆（号级茶—80年代之间）；中期的普洱茶受到了台湾人的追捧，仓储方式也由湿仓转换成干仓，没想到这样的干仓茶陈放十几年后竟也转出了果香、梅香、杏仁香等令人着迷的风味，于是中生代茶成功转型成为市场茶人收藏的主流（88青饼—03年改制前）；到了近代，在百家争鸣下大树茶成了市场主流，因为它的产量稀有，茶质厚重，香气柔绵，苦涩温和等特色，在不需要陈化的前题下就虏获了许多喝茶人的味觉，成了大家竞相收藏的对象。同样都叫普洱茶，面相以及变化却如此之大，你说普洱茶能不令人着迷？

普洱茶令人着迷，其滋味令人着迷；普洱茶也令人迷惘，其变化令人迷惘。因此我认为，爱上普洱茶虽然是条不归路，却不见得无怨无悔（水太深而买错茶），解决之道无非是用心喝，用心理解。

也许笨泥兄的这本书，刚好可以提供你一些方向，让您真正进入普洱茶世界。

陈盈达

（乌鲁木齐）

台湾知名普洱茶评论家

## 序二 谁说普洱是老人茶？

作者傅仰哲是一位年轻的帅哥，在今年出书之际，也不过三十而立之年，可是喝普洱的茶龄却已超过十年，不少年纪大的后来者也得称呼作者一声：“师兄”。作者从二零零三年初次接触普洱茶后，一下子就栽进了普洱茶的精彩世界，十年间不断研究，在网络上以“笨泥”为笔名，发表过不少文章，可见少年帅哥傅仰哲对普洱陈茶及陈放已有相当的心得。

作者通过自身的喝茶经验，向茶友细细说出耐人寻味的普洱茶。虽然来自泉州——铁观音的故乡，但作者最终还是喝起普洱茶来，这也与缘份脱不了关系：因上大学的关系，作者来到一个多年来都是重点收藏普洱茶的城市——香港（这也是我土生土长和现在生活的地方），结果也在这个城市迷上了普洱茶。

虽然香港收藏的普洱茶也是来自云南，但由于香港特殊的地理环境、政治历史与经济原因，使半成品的普洱茶在香港得以成长。当年，来香港上大学的作者在偶然的机会上，去九龙城买生活用品，刚巧路经一所老茶庄，第一次领略到普洱茶的魅力，品尝到不少茶



韵幽香的陈年普洱，结果展开了普洱藏茶之路，从此一发不可收拾。这不是与普洱茶很有缘份吗？

作者虽然年轻，但因为较早接触普洱茶，也经历了普洱茶收藏界的潮起潮落，包括二零零七年的新茶崩盘，所以本书读起来的时候，内容都十分扎实有料，因为不少这些信息，根本不用向别人打听，而是作者的亲身经历。这些第一视角的文字描述，对今天普洱茶新手们甚有帮助。

“有多少茶是舍不得喝的”章节里，作者提到其实无论茶友拥有多少片茶，最终还是有点不舍得喝的，没法子，因为普洱茶就是越存越好的，大部份都不急着喝。况且，一片自家藏的普洱茶，当存出陈茶韵味来，拿出来招待亲友，尤其是普洱茶爱好者，在分享之余，藏茶人更是得到了面子与赞赏，也许这就是普洱茶的魅力，也是存普洱茶引人入胜之处。不过，作者多次表明，普洱茶其实只是中国茶类的其中一员，所以生活上的“喝茶”，随随便便地喝起茶来，其实茶只不过是一种生活方式。

“我与你聊聊普洱茶”一节中，作者深入浅出地交待了甚么是普洱茶，也简单地阐述了普洱茶所需要的陈化条件，以及把普洱茶入仓的目的。由于大家都想快一点有陈茶喝，于是在港仓茶品取得市场认同后，就开始有了首批实验式的熟茶茶品，但熟茶却受制于先天的因素，无法与真正慢慢自然陈化的产品相提并论。

作者其后透过自己的买茶经历、藏茶的过程来告诉新手们，普洱茶不管在哪一个年代，是会随着时间越来越贵的。因此，若日后想喝到不用花大钱的“陈年普洱茶”，茶友就得一开始自家存茶。为了更易明白，作者以轻松的手法，用买房作比喻，希望茶友明白，老茶与大房子，并不是大学一毕业就可以轻易得到的东西，是需要经过努力而获得的，普洱茶从来不曾便宜过。关于这一点，我很同意。

由于茶只不过是一种生活方式，本书分享了一年四季在什么天气与季节，喝怎样的普洱茶较为合适。虽然如此，但茶友买了茶回家后也得有个存茶依据，什么干仓、湿仓，是基本的理解。于是，作者在仓储的篇章提出了对纯干仓的理解——那就是纯净无杂质干净的存储茶叶的地方。进而继续论述关于普洱茶仓储的各项细节与要点。这篇章节十分重要，因为普洱茶的成长，几乎就是在仓库里完成的，不论这仓库是茶商的大茶仓或只是茶友的小茶仓，都足以影响普洱茶日后的口味。对想存茶的茶友而言，这篇章节是必读的。

再读下去，没想到，作者很直接了当地指出茶友们喝到的纯料茶都99%是拼配茶，这是对那些有迷思的新进茶友的一记当头棒喝。拼配并不单纯地指不同地域的茶拼在一起才叫拼配，因为不同等级的可以拼，因为不同树种的可以拼、因为不同季节的也可以拼，因此纯料只是看有多纯而已。拼配可以调和茶品的口味，也是使整体茶味上升的一种技术，是普洱茶的重要工艺。也难怪拼配茶师的工资是相当之高的，显得这方面是普洱茶的核心所在。





茶友买了茶，那么又如何在一般家庭环境里存出好茶来呢？作者在“家藏普洱的乐趣”一章说得明白，也道出普洱茶友普遍的心声——希望今天买的新茶，明天就变成老茶。这当然是不可能，也是违反物理原则的，到最后还是得以时间来换取老茶。只是在等待的过程中，如果想当下喝老茶，只好砸钱买些老茶来解解馋。不过，作者勉励新手，只要经过努力，终有一天，自家的存茶会变得好喝。

虽然普洱茶以前是天下名茶，京师尤重之，可是过往百年，中国经历了不少战乱，作为繁华盛世的人民，今天才有心情坐下来品茗一番。在动荡的年代，百姓自然没有心情赏茶，结果优美的普洱茶没落在时间的洪流里。由于没有生产，更造成今天普洱旧茶时间上的断代，没有足够的老茶来供应市场，致使今天的老茶天价局面。作者直接点出了重点：“普洱茶其实一直以来都是处于一种边缘化的状态。除了中国香港人与部分东南亚华人钟爱之外，在中国大陆都不甚讨喜。”

在第二部分的第一节：“恋上普洱茶”，作者回想在香港的普洱茶经历。这一部份使我也感受到无比的亲切，因为今天生活在香港的我，是可以随时跑茶店，买到各式各样的普洱茶来研究，更不用把普洱茶运回老家，相当方便。可惜的只是香港居住地方小，寸金尺土，要解决藏茶的空间问题，才是不少香港喜爱普洱茶的同好为之却步的一点。香港的地价实在是贵绝全球的。

因此，在香港这弹丸之地，要花空间去存茶，也许不及跟的茶

商直接购买一片来现买现喝方便。可是，普洱茶就是那么受世人的欢迎，不单单香港的茶友喜欢，世界各地的茶友也渐渐喜欢来一杯功夫式普洱茶。结果，生活在香港的茶友，即使不介意付高一点的价格来买旧茶，但喜欢的旧普洱口味，总有一天会有钱也买不到，因为卖光了。所以香港的茶友要自家存茶，目的也许就是为了保留那款茶的口味，想喝的时候，不用去买，从存茶柜里拿出来泡一回就是了。

其后的篇章，作者介绍了易武、班章、布朗、六大茶山等知名的茶区，资料丰富，而且深入浅出，对于想对山头茶区多一些了解的茶友，是几篇必读的入门参考。普洱茶的价值是需要时间来体现的，作者在“陈化是普洱茶的灵魂”一章，清晰地表达出这个概念。而书中第三部份的如何选择及如何储存普洱茶，是对新手茶友有相当大的帮助，值得推荐优先阅读。

综合而言，这是一本以消费者角度、喝茶人身份写出来的入门普洱茶书。当中的要点，深入浅出，是前人的宝贵经验，只要新手茶友细心阅读，定必获益良多。此书乃在今天普洱茶热络的世道里，是值得参考的入门普洱茶书。

陈淦邦

浮云（中国香港）

二零一四年中秋於香港

# 目录

## 茶不过是种生活方式

我与茶 .....	003
初识普洱 .....	010
我与你聊聊普洱茶 .....	021
喝普洱茶的这些年 .....	026
普洱茶分四季 .....	029
与你聊聊普洱茶 .....	037
家藏普洱的乐趣 .....	048

## 普洱茶你究竟是什么东西？

恋上普洱 .....	057
茶说易武 .....	083
王者班章 .....	095
茶乡布朗 .....	103
六大茶山的魅力 .....	109
陈化是普洱茶的灵魂 .....	121

## 普洱茶之道

如何选对普洱茶 .....	127
---------------	-----



如何藏好普洱茶·····	136
普洱茶与器·····	143
普洱茶与水·····	154
普洱茶与法·····	162
如何慢慢具备鉴别新茶陈化价值的能力·····	166

## 普洱茶路在何方

普洱茶，长路漫漫自徘徊·····	175
我与你聊聊普洱茶·····	197
茶叶中介——普洱茶现货交易市场的中坚力量·····	205
古树 / 大树茶十年纪·····	210
普洱茶未来市场状态剖析·····	217

茶不过是种生活方式



# 茶

茶  
—  
世界

茶之一物，自上古传说神农尝百草，中毒，遇茶而解之后，就成为中国人日常生活中必不可少的物件。南宋吴自牧在其《梦粱录》中提出开门八件事，柴米油盐酒酱醋茶，到了元朝，由于酒并非生活必需品，因此开门八件事中把“酒”剔除，于是，开门八件事就成了开门七件事，也就是如今我们所熟知的“柴米油盐酱醋茶”。

说起茶，在我国拥有悠久的历史，有据可考，自汉代开始，茶就出现在中国人的生活中，最早茶作为药物存在，经过了一千多年的发展，到了唐代，中国茶无论是从工艺还是饮用方法均发展到一个十分成熟的阶段。于是，被誉为茶圣的陆羽（733年—804），在唐代中期撰写了《茶经》一书。《茶经》是全世界最早的系统性论述茶叶种植、采摘、制作、品鉴的著述，该书中所阐述的很多茶学理论沿用至今，里面所提及的很多品类的茶叶如今仍是中国茶大家庭中的一员。到了宋朝，茶叶的种植、采摘、制作以及品鉴都有了进一步提升，有宋一代，斗茶之风盛行。到了北宋末年，蔡襄撰写了《茶录》一书，此书被称为《茶经》之后第一茶书。宋徽宗应该是中国古代最为痴迷茶叶的皇帝之一。

及至明朝，中国茶的采摘、制作、品饮等皆产生了十分巨大的变化，由于自宋朝开始，福建武夷山就作为贡茶的产地，政府在武夷山设立了专门的皇家茶场，因此经过数百年的历史积淀，武夷山的制茶人发明了炒青工艺，并且迅速地替代了诸如煮青、蒸青等工艺，炒青工艺沿用至今。武夷山的制茶人后来陆续发明了烘焙等工艺，使得中国茶从简单的绿茶逐步发展出乌龙茶以及红茶。

应该说今日中国茶的品类、风味以及品饮方式都是在明朝成形并且逐步完善的。如今的中国茶对于中国人而言，早已摆脱了唐宋时期的贵气，成为国民日常生活中的一种饮品。而饮茶，更是成为很多中国人的一种习惯。就笔者看来，饮茶已经成为一种生活方式，无关乎品味，就是一种方式。本书要讲述的，便是中国茶大家庭中的一员——普洱茶。

## 与茶结缘

笔者生于泉州，长于泉州。就如大部分泉州人一样，大概从娘胎里就开始喝茶（因为母亲喝茶的缘故）。儿时喝茶，不过是跟随大人一起喝茶，茶的好坏一概不知，有意识的自己喝茶，还须追溯到1998年。

1998年那会儿，还读初中，正是懵懂无知的年纪。记得那时候喝茶，远不如现在讲究，一般都是抓一把铁观音，直接扔茶缸里浸着。吃撑了喝一点，解油腻。大热天时候，中午下课回家，喝一大口父母浸泡在茶缸里的铁观音，顿时觉得通体舒泰。当然当时是不会懂得啥叫“通体舒泰”的，只是觉得很舒服，非常舒服。

由于生于铁观音的故乡，所以本地有很多东西与铁观音有关，比如有以铁观音为原料及数十种中药材配制而成的“清源茶饼”，此茶饼消暑第一。另有“灵源茶饼”，解油腻及治感冒也是效果显著。

父亲是一日不可无茶，对于那时的我而言，老爸泡茶，我就喝，没泡，也不会特意地想去喝。因为父亲对茶的爱好，所以父亲对紫

# 茶

一茶一世界



## 午后的茶

砂壶也非常喜好，家中目前尚有 100 多只紫砂壶，全部都是父亲买的，也好，我就不需要自己买壶了。

那时候的我，父亲喝什么茶，我就喝什么茶。那时候的铁观音，还是传统浓香型的铁观音，实则与今日的浓香铁观音有所不同。今日台湾的木栅铁观音与十几年前的安溪铁观音反倒在口感上比较接近。

很长一段时间，铁观音基本只营销于闽南及广东，因为其口感



不讨北方绿茶区喝茶人的喜欢。

总而言之，我就如大多数泉州人一样，茶就是我的生活中的一部分，流淌在我的血液里，传承于我的基因中。

## 铁观音与泉州人的生活

儿时的生活就如同大部分生活在泉州这座古城里的人一样——平淡但错落有致。

所谓开门七件事“柴米油盐酱醋茶”，这“茶”对于泉州人而言，是一种生活物资的同时也是一种生活方式。

在泉州，基本你随便去到哪户人家，主人做的第一件事情便是烧水泡茶以为待客。我这几年去过不少城市，发觉除了潮汕外，还真没哪个地方的人是如此好茶。实则从历史及地缘方面来说，潮汕是属于闽南文化里的一个分支。

再来说说茶对泉州人日常生活的影晌。小时候睡的枕头，是母亲用泡过的茶叶渣子晒干后，装在枕头套里缝起来而制成的（那种枕头睡起来很香，但是有点硌，习惯了就很舒服）。泉州人喜欢卤料，卤制猪肉之类的也经常放入铁观音来调味去腥。有穿耳洞的女孩子们在不戴耳环的时候，通常会拿根茶叶梗子穿在耳洞里，起到预防发炎的作用。还有很多生活琐事与茶有观，就不一一说道了。

生活在这样一座出产茶叶的城市，实是一种幸福。尤其铁观音还是中国众多茶叶里的佼佼者，那是一种无可言表的幸福。一个典型的泉州人，基本上可以说是在茶缸子里泡大的。

铁观音之于泉州人，犹如西湖之于杭州人，麻将之于成都人，