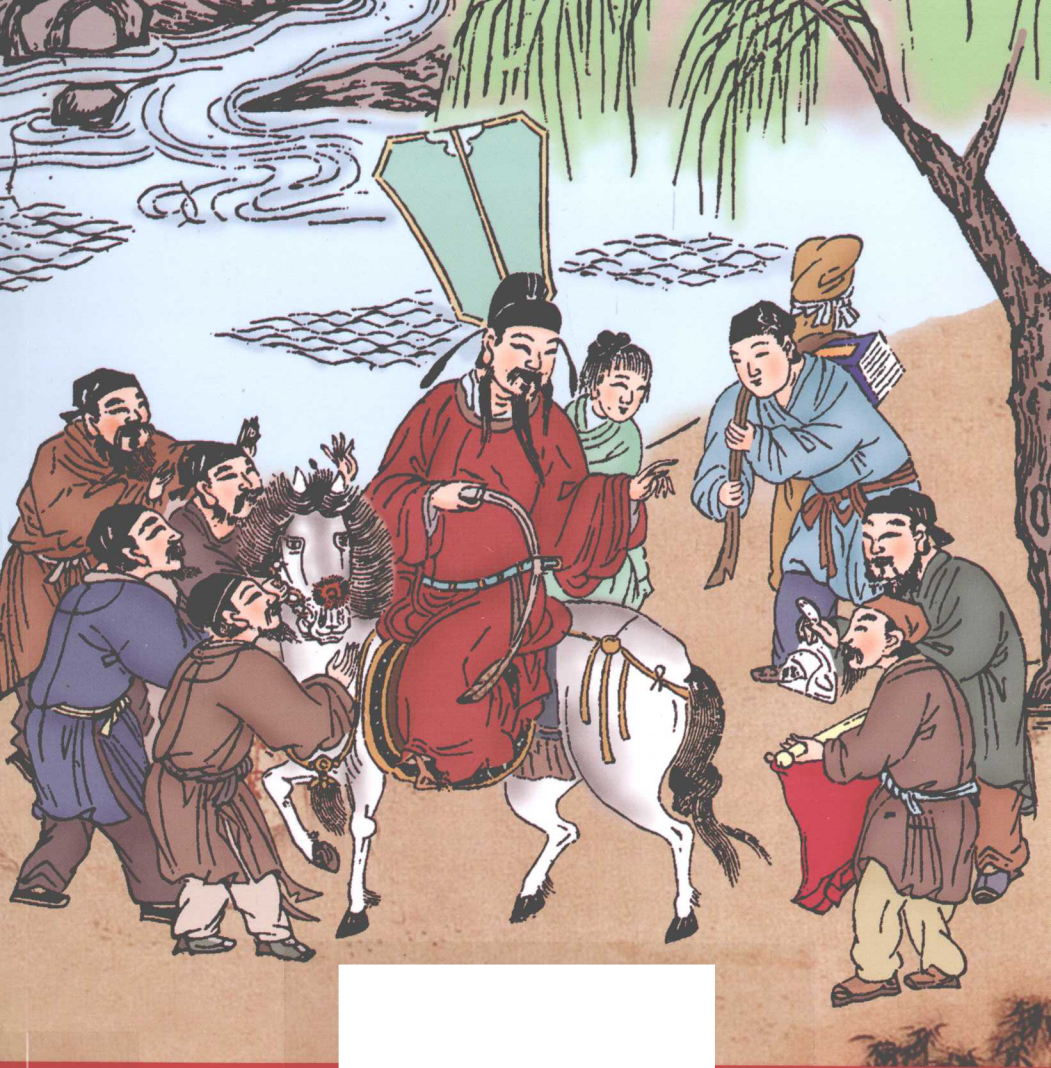




画说廉政

黄晓红 宋福江 编著

山西出版传媒集团 山西教育出版社

huashuo lianzheng

画说廉政

黄晓红 宋福江 编著

山西出版传媒集团 山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

画说廉政 / 黄晓红, 宋福江编著. —— 太原: 山西教育出版社,

2015.5

ISBN 978-7-5440-6814-7

I. ①画… II. ①黄…②宋… III. ①廉政建设—中国—通俗

读物 IV. ①D630.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第075774号

画说廉政

huashuo lianzheng

出 版 人	雷俊林
出版策划	葛志强
责任编辑	孙 宇
复 审	杨 文
终 审	刘立平
装帧设计	王耀斌
印装监制	贾永胜
插画提供	精英设计
图片提供	广州集成图像有限公司

出版发行	山西出版传媒集团·山西教育出版社 (地址: 太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4035711 邮编: 030002)
印 刷	山西臣功印刷包装有限公司
开 本	890 × 1240 1/32
印 张	9
字 数	220千字
版 次	2015年5月第1版 2015年5月山西第1次印刷
印 数	1-3 000
书 号	ISBN 978-7-5440-6814-7
定 价	38.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351-7337712



序 言

物不防腐必生虫，事不防腐必有贪，国不防腐必恒亡。当前，党风廉政建设和反腐败斗争形势极为严峻复杂，出现腐败窝案化、手段智能化、资金巨额化、行为期权化、“一家两制”化、日趋国际化的趋势。如何和腐败分子斗智斗勇？如何实现政治清明、政府清廉、官员清正、社风清爽？除了在实践中推行法治反腐，更需要汲取廉政传统，宣传廉政文化，形成廉政氛围。画说廉政，就是很好的创意。

“善禁者，先己而后人”，律己正人廉为首。实现不敢腐、不能腐和不易腐，需要靠法治制度；实现不想腐、不愿腐、不耻腐，则需要廉政信念内化于心。一方面，必须“把反腐倡廉建设放在更加突出的位置”，治乱需重典，沉疴靠猛药。中国共产党人从上到下，八千万党员，六百多万公务员，必须拿出壮士断腕的决心、刮骨疗毒的勇气、踏石留印的韧劲和抓铁有痕的气魄，才能扭转腐败的势头。另一方面，需要回到诸子百家、典章古籍中汲取廉政营养，聚焦于季文子克勤守俭、欧阳修守廉明耻、吕蒙正不慕富贵、司马

光躬亲庶务、诸葛亮清廉自律、包拯明镜高悬、林则徐无欲则刚等等故事。《画说廉政》通书讲贤相廉吏、谈廉官拒贿、说吏治贪腐、用典故轶事，落脚于焦裕禄、孔繁森等当代中国楷模，图文并茂、以典说理、以例呈情、以画育人、娓娓道来，不失为廉政文化建设的好书。

反腐没有完成时，反腐永远在路上。要谨防增量，消化存量。从制度到法治，从党内到党外，从宣传到教育，从纪律到规矩，从国内到国外，必须多管齐下，综合治理，惩防并举，注重预防。编著本书的良苦用心不言自明，俗话说“半部《论语》治天下”，选编这些优秀传统廉政故事，聚焦老祖宗的廉政智慧，就是要让其光芒穿透历史时空，照亮中国反腐的前路；就是要倡导反腐应注重预防，强调警示，确保警钟长鸣，教育关口前移，力争挽救干部、治病救人；就是想让我们这些后辈子孙浸润于廉政传统，滋养于廉政文明，倾听廉政故事，汲取廉政智慧，让廉洁文化入脑入心，让廉政教育入骨入髓，让廉政智慧入肺见行，而后能修身慎行、怀德自重、敦方正直、清廉自守、抗腐防变，濯青莲去污泥，洗灵魂涤私心，隆礼仪重法度，知廉耻懂分寸，养浩然正气。

建设廉政中国，才有繁荣中国，破解廉政难题，答案就在此书中，在老祖宗的智慧中，在反腐的实践中。

中国社会科学院马克思主义研究院 刘须宽



目 录



一、贤相篇

天下廉相第一人季文子	/2
“一裘宰相”晏婴	/5
“嗜鱼不受鱼”公孙仪	/8
清廉本色诸葛亮	/10
持身节俭斛律光	/13
大政治家姚崇	/16
不记人过吕蒙正	/19
清廉贤相王旦	/22
先忧后乐范仲淹	/25
守廉明耻欧阳修	/28
“三不爱宰相”王安石	/31
不喜奢华司马光	/34
敬业爱民李廷机	/37

二、廉吏篇

陆绩与“廉石”	/40
“杖侄尚书”陆纳	/42



治理有方孙谦	/44
“风月尚书”徐勉	/46
“独立使君”裴侠	/49
“一砚不留”包拯	/52
王十朋与“王公桥”	/55
遗诗避宴杨万里	/58
“菜知县”胡寿安	/61
不畏强权海瑞	/63
“天下第一廉吏”于成龙	/66
“天下清官第一”张伯行	/69
“苦行老僧”陈宾	/72
“驴车尚书”戴敦元	/75
“五不大臣”林则徐	/78

三、拒贿篇

杨震暮夜拒金	/82
羊续悬鱼	/84
“一钱太守”刘宠	/87
山涛悬丝	/89
褚彦回不受金饼	/92
郭祖深受瓜报布	/95
苏琼悬瓜	/97
白居易杖责行贿人	/100
曹彬毫无所取	/103
周新悬鹅	/106



- “二不尚书”范景文 /109
赋诗拒贿 /112

四、吏治篇

- 孙叔敖纳言 /116
“戒石”的由来 /119
“窦氏五龙”之窦仪 /122
李沆公事公言 /125
许元烧船称钉 /128
朱熹六劾唐仲友 /131
金额用字大写的由来 /134
刘大夏不收“羡余”钱 /137
三十六字官箴与颜氏三杰 /140

五、亲廉篇

- 父清子廉胡质、胡威 /144
陶母封鲋责子 /147
安贫若素的魏征夫人 /149
李母退米 /151
寇母授图 /154
《训俭示康》廉洁文章 /157
李清照持俭揭贪夫 /159
冯玉祥的“平民夫人” /162

六、贪腐篇

“跋扈将军”梁冀	/166
“铜臭”的由来	/169
石崇王恺比富	/172
“大兴土木”元载	/175
严嵩父子权倾天下	/178
巨贪和珅	/181
贪官的悔恨诗	/183
新中国第一桩贪污案始末	/186

七、典故篇

象箸玉杯	/190
子罕辞宝	/192
置水之情	/194
时苗留犊	/197
廉泉让水	/200
瓜田李下	/203
水火无交	/205
两袖清风	/208

八、轶事篇

季札挂剑	/212
“强项令”董宣	/215



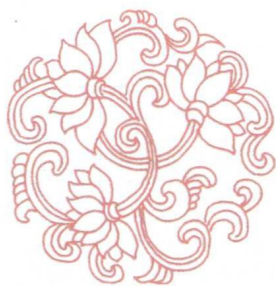
江革载石压船	/217
贤良太守何远	/220
李勉埋金	/223
何易于拉纤	/226
苏轼节俭爱民	/229
监察御史郑士元和韩宜可	/232
陈寿“三不喜”	/235
“难得糊涂”郑板桥	/238
曾国藩的廉洁轶事	/241
“六尺巷”的故事	/245
廉诗辑录	/248

九、现当代篇

毛泽东送给陕北公学的两件礼物	/252
朱德的党费	/256
刘少奇的“钱柜”	/260
周恩来总理的衣食住行	/264
焦裕禄精神	/268
援藏英模孔繁森	/272

后记	/276
----	------

贤相篇





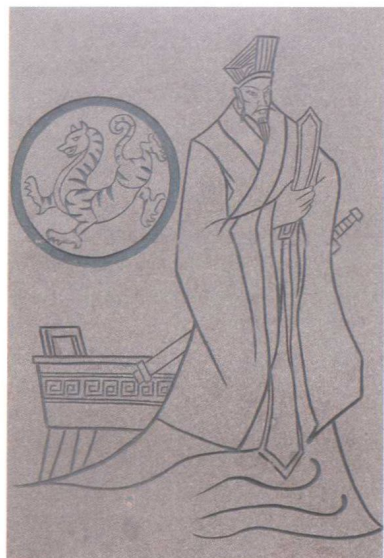
天下廉相第一人季文子

在今山东省临沂市兰陵县西北约三十公里处，有一座文峰山，又称鲁卿山。据《苍山县志》记载，此山原名神峰山，为了纪念葬于此山的季文子而改名。

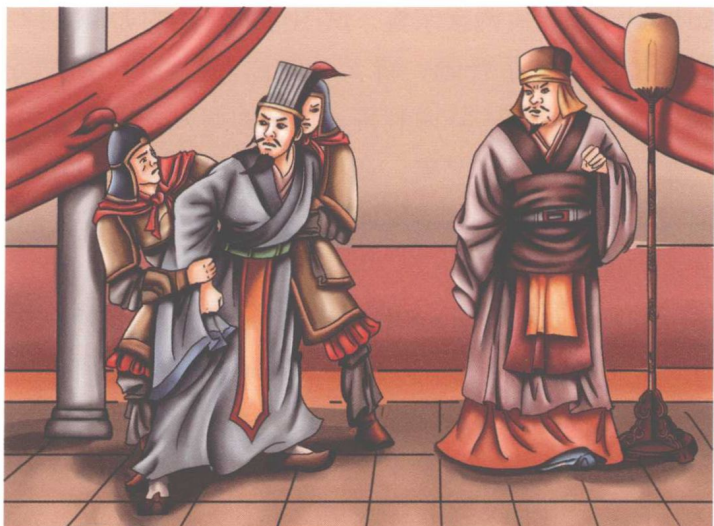
春秋时期，鲁国（今山东曲阜一带）人季文子，即季孙行父，从公元前601年至公元前568年，共在鲁国执政三十三年，辅佐鲁宣公、鲁成公、鲁襄公三代君主。季文子执掌鲁国的朝政和

财赋大权，一心安定社稷，忠贞守节，克勤于邦，克俭于家。季文子生活俭朴，他家的妻妾婢女不着丝绸，只穿葛布，骡马不喂粟米，只喂青草，他被誉为“天下廉相第一人”。

《国语·鲁语》记载：有一次，孟献子的儿子仲孙它向季文子进谏说：“你是鲁国的上卿，做了两代君主的国相。你的妻妾不穿丝绸的衣服，马不吃精饲料，人们都认为你是一个吝啬的人，并且这样也不能给国家增添光彩吧。”季文子答道：“我眼



雕刻在山东苍山农展中心文化墙上的季文子画像（俄国庆 / FOTOE）



晋人听信叔孙侨如的谣言将季文子抓了起来

看着百姓衣不蔽体、食不果腹，我不得不这样做啊。父老乡亲吃粗粮、穿破衣，而我却把我的婢女和马装扮美丽，那我恐怕不像是个辅佐国君的人了。我只听说用自己的高尚德行为国家赢得荣誉，没有听说用自己的美妾良马能给国家带来荣耀的。”

季文子把这一切告诉了孟献子，孟献子把仲孙它禁闭了七天。从这以后，仲孙它的婢女也只穿粗布衣服，也只用杂草做马饲料。季文子听说了这些后，说道：“有过错却能改正的人，就是百姓的榜样。”于是季文子任命仲孙它为上大夫。

季文子为相，以俭朴闻名于诸侯，这也使他在鲁国的权力斗争中幸免于难。春秋中期开始，各国卿大夫的势力崛起，鲁国当时就有“三桓”，即孟孙氏、叔孙氏、季孙氏。季文子为鲁国正卿，他的祖父是鲁桓公的儿子成季，季文子上承其祖父之遗风，下启以季氏为首的“三桓”政治，是鲁国的强势卿家。

《左传》记载，鲁成公十六年（前575年），鲁国贵族叔孙侨



如想驱逐季、孟两家家族，试图借助晋人的力量杀掉季文子。叔孙侨如造谣于晋国，晋人听信谣言，趁机将季文子抓了起来。鲁国派人前去陈说利害，晋国的卿大夫也为季文子说情：“季孙于鲁，相二君矣。妾不衣帛，马不食粟，可不谓忠乎？信谗佞而弃忠良，若诸侯何？”最后，晋国释放了季文子，叔孙侨如逃至齐国。

鲁襄公五年（前568年），季文子去世。季文子去世前留下遗言，要求薄葬。家臣在收集家里的器物作为葬具时，因家中没有铜鼎、玉器，只好以他用过的家用器皿陪葬。鲁襄公亲临灵堂，按照大夫之礼给季文子入殓，却发现他没有葬具，于是感叹道：“（季文子）无衣帛之妾，无食粟之马，无藏金玉，无重器备，君子是以知季文子之忠于公室也。相三公君矣，而无私积，可不谓忠乎？”



“一裘宰相”晏婴

晏婴，字仲，谥平，也称晏子。晏婴是春秋时齐国上大夫晏弱之子，夷维（今山东高密）人。齐灵公二十六年（前556年）晏婴继任为上大夫，历任齐灵公、齐庄公、齐景公三朝卿相，辅政长达五十余年。

刘向在《晏子叙录》里说：

“晏子博闻强记，通于古今，事齐国灵公、庄公、景公，以节俭力行，尽忠极谏道齐，国君得以正行，百姓得以亲附。”孔子曾称赞晏婴说：“救民百姓而不

夸，行补三君而不有，晏子果君子也！”司马迁在《史记·管晏列传》中感慨地说道：“假令晏子而在，余虽为之执鞭，所祈慕焉。”

以下是有关晏婴的几个小故事。

齐景公有个宠爱的女儿，他想把她嫁给晏婴。齐景公于是到晏婴家宴饮，饮酒至酣畅时，齐景公看见了晏婴的妻子，就问：“这是您的夫人吗？”晏婴回答说：“是的。”齐景公说：



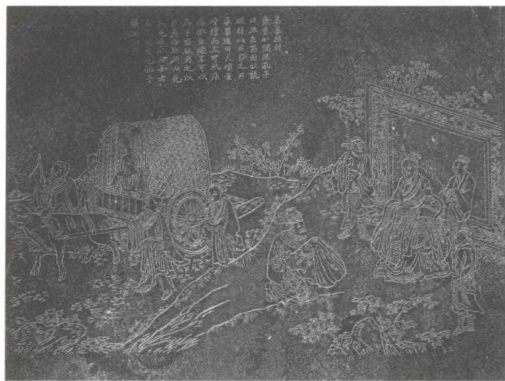
山东省潍坊市博物馆内陈列的晏婴雕像（俄国庆 / FOTOE）



“嘿！又老又丑。寡人有个女儿，年轻漂亮，请让她来充实您的内室吧。”晏婴听后，离开坐席，站起来回答道：“如今我的夫人确实是又老又丑，可是我与她已经共同生活很长时间了，过去她又年轻又漂亮。况且，人本来就是以少壮托付于年老，以漂亮托付于丑陋。她曾经托付于我，而我也接受了她的托付。如今君王有所恩赐，但能因此让我背弃她的托付吗？”晏婴说完，拜了两拜，谢绝了齐景公的美意。齐景公多次赐给晏子金银裘皮、好车好马，他都拒不接受；给他新房，他也拒绝搬迁。“晏婴拒赐”成为千古美谈。

晏婴辅佐齐国三公，始终为政清廉，清白公正，主张“廉者，政之本也，德之主也”。他管理国家秉公无私，亲友僚属求他办事，合法者办，不合法者就不给办。他从不接受礼物，大到赏邑、住房，小到车马、衣服。不仅如此，晏婴还时常把自己的俸禄送给亲戚朋友和劳苦百姓，而他自己，虽身为三朝国相，却始终生活俭朴，粗茶淡饭，布衣弊车，住的是离市集很近、喧嚣

嘈杂的简陋之室。晏婴自己有一狐裘，一直穿了三十年，别人讥笑他，他却泰然处之。司马迁在《史记·平津侯主父列传》中说，晏婴做宰相，一顿不吃两个肉菜，妻妾不许穿丝绸衣物。齐景公时闹饥荒，但齐国依然繁荣，很重要的原因之一就是像晏婴这样的志士与平



石刻孔子圣迹图中的晏婴沮封，现珍藏于天津文庙博物馆。（杨兴斌 / FOTOE）

民一样简朴。

晏婴内辅国政，屡谏齐王。齐景公时，齐国刑律条文繁多，百姓稍有不满或反抗，动辄得罪，被施以酷刑。一次，齐景公问晏婴：“贤卿家靠近集市，可知物价的贵贱？”晏婴答道：“既然靠近市集，怎能不知道呢？”齐景公接着又问：“哪种物品贵？哪种物品贱？”当时，因齐景公实施残酷的刑罚，受刖刑而被砍脚的人很多，市场上假足畅销，鞋子反而卖不出去，因此晏婴答道：“踊贵履贱。”意思是说，假足贵，鞋子便宜。齐景公有所领悟，于是下令废除刖刑，减轻了刑罚。

晏婴是春秋后期一位重要的政治家、思想家、外交家。他曾奉齐景公之命，与晋联姻，并曾预言齐国政权终将为田氏所取代。传世有《晏子春秋》一书。



明刊本《晏子春秋》（文化传播 / FOTOE）