

• 教子有方 •

系列丛书

8



叶晓炜 编写

WOMEN YIQI DAQIAOPAI

我们一起打桥牌

人民军医出版社

《教子有方》系列丛书⑧

我们一起打桥牌

WOMEN YIQI DAQIAOPAI

叶晓炜 编写

人民军医出版社

1992·北京

内容提要

本书是《教子有方》系列丛书之一,是供初学打桥牌者入门的最基础读物,适合家长和孩子共同学习阅读。但本书不仅仅限于少年儿童阅读,也可供各种年龄层次的初学者学习参考。

本书共分为十六个问题,第一是打桥牌的基本概念;第二至第十二介绍叫牌方法;第十三到第十六介绍打牌技巧。全书从零起步,由浅入深。初学者边学边练,学完本书,可参加国内各种类型的比赛。但要更进一步提高牌技,还应在苦练的同时,参阅其它打桥牌的专著。

责任编辑: 冯江东 张晓宇

教子有方——我们一起打桥牌

叶晓炜 编写

※

人民军医出版社出版

(北京复兴路22号甲3号)

(邮政编码:100842)

人民卫生出版社印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行

※

开本:787×1092mm1/32·印张:4.625·字数:100千字

1992年4月第1版 1992年4月(北京)第1次印刷

印数:1~5,000 定价:3.20元

ISBN 7-80020-313-1/Z·20

〔社科新书目:292-157③〕

前 言

《我们一起打桥牌》是《教子有方》系列丛书之一，是供初学打桥牌者入门的基础读物，可作为学校业余办班的辅导教材，也可作为家庭用学习书，并可供自学。学打桥牌没有年龄和性别的限制，所以本书也适应于各种年龄的人学习。

学打桥牌和学习文化是相辅相成的。打桥牌可以促进思维开拓，提高对事物的理解能力，只要合理地安排时间，对文化课学习会起到事半功倍的作用，对文化课成绩只会有增无减。目前，我国的桥牌活动在大学生和研究生中比较普及，我们发现，桥牌打得好的人，往往是学习成绩优异者。

本书共分为 16 个问题，第一是打桥牌的基本概念；第二到第十二介绍叫牌方法；第十三到第十六介绍打牌技巧。学打桥牌时，至少应有四人同时学习，学完第一章就应上桌实际操作，只有边练边学，才能加深记忆。

编 者

一九九一年十一月

目 录

前言

一、桥牌的基本知识	(1)
发牌	(2)
叫牌	(2)
出牌	(5)
计分	(7)
桥牌比赛方法	(13)
二、学叫牌前的准备	(20)
牌力的估算	(20)
叫牌的基本概念	(23)
三、1 方块、1 红心、1 黑桃开叫及以后的叫牌	(25)
1 方块、1 红心、1 黑桃开叫的条件	(25)
1 方块、1 红心、1 黑桃开叫后的应叫	(25)
1 方块、1 红心、1 黑桃开叫后的再叫	(27)
练习题	(29)
四、1 草花开叫及其以后的叫牌	(33)
1 草花开叫的条件	(33)
1 草花开叫后的应叫	(34)
1 草花开叫后的再叫	(36)
练习题	(38)
五、1NT 和 2NT 开叫及以后的叫牌	(41)
1NT 和 2NT 开叫的条件	(41)
1NT 开叫后的叫牌	(42)
2NT 开叫后的叫牌	(45)
练习题	(47)
六、2 方块开叫及以后的叫牌	(50)
2 方块开叫的条件	(50)

2 方块开叫后的叫牌	(51)
练习题	(52)
七、2 草花开叫及以后的叫牌	(55)
2 草花开叫的条件	(55)
2 草花开叫后的叫牌	(55)
练习题	(57)
八、阻击性开叫及以后的叫牌	(60)
阻击性开叫的条件和原则	(60)
阻击性开叫后的应叫	(60)
练习题	(62)
九、3NT 开叫及其应叫	(64)
3NT 开叫的条件	(64)
3NT 开叫后的应叫	(64)
练习题	(65)
十、试探满贯	(67)
完成满贯约定的条件	(67)
满贯常用约定叫	(68)
练习题	(73)
十一、争叫	(76)
花色争叫	(76)
无将争叫	(76)
技术性加倍	(78)
扣叫	(80)
第四家技术性加倍	(80)
练习题	(81)
十二、叫牌法小结	(84)
开叫部分	(84)
应叫部分	(85)
争叫部分	(88)
十三、建立赢墩的方法	(90)

飞牌.....	(90)
树立长套.....	(98)
利用将吃增加赢墩.....	(95)
十四、如何做庄	(97)
制定打牌计划.....	(97)
怎样打无将定约.....	(98)
怎样打有将定约.....	(99)
十五、如何防守.....	(105)
首攻	(105)
防首出牌的一般方法和信号	(111)
十六、做庄技巧简介.....	(119)
安全打法	(119)
忍让法	(122)
移花接木法	(124)
投入法	(126)
读牌	(128)
反堵塞法	(130)
紧逼法	(133)

一、桥牌的基本知识

桥牌是一种高超的扑克游戏，迄今已约有 200 年历史。它起源于英国，最早称作“惠斯特”牌戏。到 1925 年，美国人把它改进为“定约桥牌”，也就是我们所说的“桥牌”。1937 年举办了第一届世界性桥牌锦标赛。

桥牌从诞生到现在虽然只有 60 多年的历史，但发展速度是令人震惊的，目前世界上桥牌活动仅次于足球，约有一亿三千多万名爱好者。1978 年，我国国家体委在北京组织了首届桥牌邀请赛。从此，桥牌被列为我国正式比赛项目。我国的桥牌活动空前活跃起来。

打桥牌对于青少年的智力开发、中年人的神经调节、老年人的延缓智力退化是一种有益的活动形式。正如邓小平同志与外宾谈话时所说，他之所以这么大年龄还思维敏捷，主要得益于经常打桥牌。

桥牌活动之所以受人们的喜爱，因为它是新颖、高雅的文体项目，富于高度的技巧性、严格的科学性和浓厚的趣味性。此外打桥牌不需要复杂的设备，不同性别、不同年龄的人都可以进行桥牌活动。小至每一个家庭，大至厂矿、机关等团体都具备开展这项活动的条件。因此桥牌活动是容易普及的。

打桥牌最少 4 个人，分东、西、南、北就坐，整个过程分为三个阶段，即叫牌、出牌和计分。打桥牌与国内最为流行的打升级有不少相同之处：相对两家为一方，即东和西为一方，南和北为另一方。出牌时，第一家出什么花色，随后的三家都要跟出什么花色。谁的大，谁出下一轮的第一张牌。没有这门花色时，可垫牌，也可用主牌（在桥牌中叫将牌）将吃（做无将定

约时不行)。不同的是没有大、小王,没有六张底牌,不是根据 K、10 和 5 来记分,而是记墩。出一轮牌为一墩。每人 13 张牌,就是 13 墩,在一轮牌中是哪方的大,哪方就赢得了这一墩,所有的牌出完后,看主打方(定约方)是否赢得了他们应该赢得的墩数。

发 牌

队员就坐后,将一副普通的扑克牌除去大、小王,还剩 52 张。由发牌者的左手家洗牌,发牌者的右手家切一下牌。发牌者将第一张牌发给自己的左手家,然后按顺时针方向依次将牌发完。例如由北发牌时,第一张发给东,第二张给南,第三张给西,第四张给自己,这样周而复始,最后一张应留给自己,否则牌就发错了。打桥牌的发牌和出牌顺序与国内的牌戏正好相反。打升级、拱猪、争上游等均是逆时针方向,而打桥牌则是顺时针方向。发牌者的次序也是如此,第一副由北发,以后依次为东、南、西,再回到北.....。

发牌结束后,每人可拿到 13 张牌。一副牌有 13 张黑桃(♠),13 张红心(♥),13 张方块(♦)和 13 张草花(♣)组成。因而,每人手中的牌一般也是由这四种花色组成。例如,你可能拿到 3 张黑桃、4 张红心、3 张方块和 3 张草花;你也可能拿到 1 张黑桃、7 张红心、2 张方块和 3 张草花。总之,无论你拿到什么样的牌,首先把相同花色的放在一起,即把黑桃和黑桃放在一起,红心和红心放在一起,方块和方块放在一起,草花和草花放在一起。将牌拿成一个扇形,准备叫牌。

叫 牌

叫牌是为了选择一个适当的打牌目标,即在某一花色为

将牌或没有将牌的情况下,你和你的同伴可以赢得几墩牌。这在桥牌中称作“定约”。因而,叫牌主要由两个部分组成:第一部分是数字,第二部分是花色。数字有 1、2、3、4、5、6、7。每人手中有 13 张牌,也就是 13 墩。其中 6 墩为基本墩,当你叫 1 时,你就考虑和你的同伴至少能够赢得 7 墩牌,因为 $1+6=7$,也就是说只能允许敌方最多赢得 6 墩,因为 $13-7=6$ 。如果你叫 2,你们就应至少赢得 8 墩,因为 $2+6=8$,……,如果你叫 7,你们就应赢得 13 墩,因为 $7+6=13$,也就是说一墩也不能让敌方赢得,否则你就没能完成定约,在打牌上你就输了。

花色有黑桃、红心、方块、草花,此外还有无将。你所叫出的花色,表示你选择的将牌。无将就是没有将牌,四门花色均为副牌,就不存在将吃的问题了。在叫牌时,先用数字,后用花色,如 1 红心、3 草花、4 黑桃、6 无将等。除此之外,叫牌还有“不叫”、“加倍”和“再加倍”。

由于桥牌是国际比赛项目,又起源于英、美,所以叫牌都是用书写形式即用英文单词的第一个字母和简单的符号来表示。除数字外,字母和符号共有八种。即:

草花记为 C(Club)

方块记为 D(Diamond)

红心记为 H(Heart)

黑桃记为 S(Spade)

无将记为 NT(No Trump)

加倍记为“×”(Double)

再加倍记为“××”(Redouble)

不叫记为“/”(Pass)

在叫牌时,花色和无将的前面是要加数字的,如 2H、4C、

5NT 等,但×、××和/不加数字。

在叫牌中,花色和无将是有大小顺序的。NT、S、H、D、C,依次从大到小。也就是说,前面一人叫过 1C 后,后面一个人还可以叫 1D、1H、1S 或 1NT,因为 C 最小。如果前面一人叫过 1S,后面的人想叫 H,他至少要叫 2H,因为 H 比 S 小。

每副牌由发牌者最先叫牌。叫牌开始后,当连续三家不叫时,叫牌结束(第一轮四家都不叫为结束,这副牌也不打)。

下面是一张叫牌纸,由北最先叫:大方格中的 E、S、W、N 分别表示东(East)、南(South)、西(West)、北(North)。

		D 3		S 1			
X X		1H		N		3H	
		2H				1NT	
				W		4H	
				S			
		2C		4D			
X							

北最先叫牌,他不叫,东也不叫,南也不叫,西叫 1 红心,北叫 1 黑桃,西叫 1 无将,南叫 2 草花,西叫 2 红心,北叫 3 方块,东叫 3 红心,南叫 4 方块,西不叫,北不叫,东叫 4 红心,南叫加倍,西叫再加倍,北、西、东都不叫,这时叫牌结束。现在开始出牌。

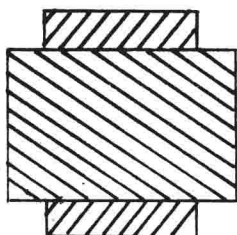
出 牌

我们仍以叫牌纸上的例子加以说明。首先通过叫牌,看这副牌是什么定约:最后的实体叫牌是 4H,在此以前的叫牌全部无效,在此之后的×和××表示这副牌是“再加倍的 4 红心”定约。其次,确定“庄家”,4H 是东叫出的,东西方便为定约方,南北方为防守方。看东西方谁最先叫过 H,就是谁做庄,做庄者即为“庄家”,也称定约人。这副牌西叫过 1H,所以虽然最终的定约是东叫出的,但庄家是西。庄家的同伴(东)称为“明手”。

由庄家的下家,即左手方(北)出第一张牌,称做“首攻”。首攻打出后,明手将 13 张牌全部放在桌上,由庄家指挥出牌。因而,在打桥牌的出牌过程中,是由三个人进行的。明手的牌三人均能看到,明手的任务只是根据庄家的指挥出哪张牌。

首攻出第一张牌后,按顺时针方向由庄家指挥明手(东)出第二张,南出第三张,庄家(西)出第四张。四家各出一张牌为一墩。第一家出牌后,第二、三、四家所跟花色应相同,看谁的牌面最大,这一墩就是他们一方赢得,也就是另一方输了这一墩。牌面最大者出下一墩的第一张牌。牌的大小顺序是 A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2。若在第一家打出某门花色的牌后,跟牌者中有的没有这门花色,可出其它花色。看跟出的花色是否是将牌。如不是将牌,跟出的任何花色的任何牌,都比第一家所出花色的任何一张牌小;如跟出的牌是将牌,任何一张都比第一家所出花色的任何一张牌大。如在红心为将牌的情况下,某墩牌的出牌顺序是♦ 7、♦ A、♥ 3、♦ Q,这墩牌中最大的一张是♥ 3。在打无将定约时,跟出的其它花色中的任何牌均为小牌。

一墩牌出完后,各家拿回自己出的牌,牌面向下,放在自己面前。赢得该墩的一方,将牌竖着放;输掉这一墩的一方将牌横着放。如在某墩牌中,东出的牌最大,则东、西家将自己的牌竖放,南、北家将自己的牌横放。以后自己出的牌均按赢(竖)、输(横)摆在上面,以便 13 墩牌出完后数你们的得、失墩,看定约方是否完成定约,或防守方是否击败定约。下图是某家已出过的二墩牌,第一墩为赢,第二墩为输:



下面是一副牌的打牌过程。下面有“一”的牌是该墩中最先出的牌,在()中的牌是该墩中最大的牌:

南做 4♥ 定约,西首攻♣ 3。

墩序	北	东	南	西
1	♣ 4	(♣ A)	♣ 7	♣ 3
2	♣ 10	<u>♣ J</u>	♣ Q	(♣ K)
3	(♦ Q)	♦ 5	♦ 4	<u>♦ 2</u>
4	<u>♥ Q</u>	♥ K	(♥ A)	♥ 4
5	♥ 3	♥ 2	<u>(♥ 9)</u>	♥ 8
6	(♦ K)	♦ 9	<u>♦ 7</u>	♦ 6
7	<u>♦ 3</u>	♣ 2	(♥ 5)	♦ 10

8	(♥ 10)	♥ 6	<u>♥ 7</u>	♣ 6
9	<u>(♦ A)</u>	♣ 5	♠ 4	♦ J
10	<u>(♦ 8)</u>	♣ 8	♠ 8	♣ 9
11	<u>♠ 5</u>	♠ 2	♠ 10	(♠ Q)
12	♠ 9	♠ 7	(♠ A)	<u>♠ 3</u>
13	♠ J	♠ K	<u>(♥ J)</u>	♠ 6

从以上十三墩牌看,防守方共得到第一墩(♣ A)、第二墩(♣ K)和第十一墩(♠ Q)共三墩牌,其余十墩均由定约方获得。由于定约方是做 4 红心定约, $4+6=10$, 他们正好拿到十墩牌,完成定约。

计 分

学打桥牌的人常说,打桥牌有“三难”,即叫牌难,出牌难,计分难。初学者认为计分是其中最难的。四个初学者常在一起打桥牌,往往只有一个人会计分。这里告诉大家,三难中最容易的是计分。因为计分是死的规定,掌握了其规律,对任何类型的牌,都是很容易的。每一个学打桥牌的人必须学会计分,否则不可能成为一名较好的牌手。选择一个好的定约,以及出好一手牌,都和计分有密切关系。

完成定约的牌为定约方得分,定约方得分由“基本分”和“奖分”组成,即得分=基本分+奖分。未完成定约的牌为防守方得分,防守方得分即对定约方的“罚分”。现一一详述如下:

(一)基本分

定约种类		未加倍	加倍	再加倍
高级花色每墩		30	60	120
低级花色每墩		20	40	80
无将	第一墩	40	80	160
	第二墩以后每墩	30	60	120

如上表所示,高级花色指黑桃和红心,每墩的基本分是 30 分,加倍为 60 分,再加倍为 120 分。

低级花色指方块和草花,每墩的基本分是 20 分,加倍为 40 分,再加倍为 80 分。

无将的基本分第一墩为 40 分,加倍为 80 分,再加倍为 160 分;第二墩以后每墩为 30 分,加倍为 60 分,再加倍为 120 分。现举几例说明:

2H 定约的基本分是 $2 \times 30 = 60$ 分

2NT 定约的基本分是 $40 + 30 = 70$ 分

4C 定约的基本分是 $4 \times 20 = 80$ 分

3NT 定约的基本分是 $40 + 2 \times 30 = 100$ 分

3D $\times$ 定约的基本分是 $3 \times 40 = 120$ 分(3D $\times$ 表示加倍的 3 方块定约)

2C $\times\times$ 定约的基本分是 $2 \times 80 = 160$ 分(2C $\times\times$ 表示再加倍的 2 草花定约)。

(二) 奖分

定约方无论完成什么定约,除有基本分外,还有奖分。在介绍奖分之前,我们先引入三个概念。

1. 局况:桥牌比赛规定局况有四种,每一副牌都有一种局况。

第一副牌	双方无局(OO)
第二副牌	南北有局(NS)
第三副牌	东西有局(EW)
第四副牌	双方有局(B)
第五副牌	南北有局(NS)
第六副牌	东西有局(EW)
第七副牌	双方有局(B)
第八副牌	双方无局(OO)
第九副牌	东西有局(EW)
第十副牌	双方有局(B)
第十一副牌	双方无局(OO)
第十二副牌	南北有局(NS)
第十三副牌	双方有局(B)
第十四副牌	双方无局(OO)
第十五副牌	南北有局(NS)
第十六副牌	东西有局(EW)

16 副牌为一个“周期”，从第十七副到第三十二副牌的局况与第一副到第十六副牌的相同。这是死规定，在牌套、叫牌纸和记分表上都应标明。实际也很容易记忆，注意它的规律，5 分钟就能记住。

2. 成局定约和不成局定约：根据叫牌，定约方的基本分等于或超过 100 分时，为成局定约；不到 100 分时为不成局定约。如 3NT(100 分)，4H、4S(120 分)，5C、5D(100)，2H×、2S×(120 分)，1H××(120 分)等，均为成局定约。

有局、无局和成局、不成局，虽然都用了“局”字，但它们是完全不同的两个概念，初学者注意区分。一个是由牌的序号决定，一个是根据叫牌结果而定。

3. 满贯定约：不论无将还是花色，不论是否加倍，叫到 6 就为小满贯；叫到 7 为大满贯。如 6C、6D、6H、6S、6NT 为小满贯；7C、7D、7H、7S、7NT 为大满贯。4H×等不是满贯定约。6NT×等仍是小满贯定约。

有了以上三个概念，我们现在来学习奖分。

定 约	无局方	有局方
未成局	50	50
成 局	300	500
小满贯	500	750
大满贯	1000	1500
加 倍	50	50
再加倍	100	100

1、定约方完成小满贯或大满贯定约后，除了满贯奖分外，还有成局奖分。

如南在双方有局时刚好完成 6 方块定约，南北所得奖分应是 $750 + 500 = 1250$ 分。他们的总得分应是 $120(\text{基本分}) + 1250(\text{奖分}) = 1370$ 分。

又如东在南北有局时(即东西无局)，正好完成 7 黑桃定约，东西所得奖分应是 $1000 + 300 = 1300$ 分。东西的总得分是 $210(\text{基本分}) + 1300(\text{奖分}) = 1510$ 分。

2、定约方完成加倍或再加倍定约后，其奖分中还应加上加倍的 50 分或再加倍的 100 分。

如北在任何局况下正好完成加倍的 2 草花定约，南北所得的奖分是 $50(\text{未成局}) + 50(\text{加倍}) = 100$ 分。他们的总得分