

南海
丹青

南海當代美術書法作品選集

南海丹青

啓功題



(非賣品)

南海丹青

啓功題





石景宜先生近照

序

書畫創作與欣賞，均為現實生活之描繪，怡情養性之表露。古人云：「文以載道」，天下間大凡文明之域、發達之邦，均倡導文學藝術，以益大治，陶冶人心。或有不同者，亦僅於其表現形式各異而已，驗之中外古今，莫非如此。

吾鄉南海，地處珠江三角洲沃野，歷史悠久，山明水秀，物華天寶，人傑地靈。自古以來，人材輩出，書畫名家相繼連綿：明朝有開寫意花鳥畫先河之林良，清代有善作擘窠大字之大書法家康有為、畫家招子庸、何丹山，近代有黃少強、鄧芬等著名人物。先人未遠，而躍然於當代畫壇者，除黃君璧先生外，尚大不乏我南海同鄉。

本人嗜好書畫，喜愛收藏，更熱衷於弘揚中華民族文化藝術，奔走呼號，斥資出力，舉以棉薄，在所不辭。茲將近年所藏海內外之當代南海書畫家所賜之墨寶編整成冊，聊表思念鄉梓、仰慕鄉賢之深情，藉以將鄉親之大作佳構公諸於世，以饗同好，此乃吾一片赤誠心願！

《南海丹青》由中國書法家協會主席啓功先生作扉頁題箋，並得廣州畫院院長陳永鏘先生等支持協助，謹致謝忱和敬意。

衷心祝願家鄉和祖國日益繁榮、美好！

石景宜

一九九〇年三月香港



菊醉東籬

1 黃君璧(台灣) 1905年生。廣東公學，巴西美術院士，韓國弘益大學榮譽博士，歷任大專院校及研究所國畫教授。



倚霞枕流

2 黃君璧(台灣)



清流魚戲



碧江帆影

4 梁世雄(廣州) 1933年生。中國美術家協會會員，廣州美術學院副教授、中國畫系主任。



老而彌堅

5 梁紀(廣州) 1926年生。中國美術家協會會員，原廣州市工藝美術研究所副所長。



秋風送雁

6 李國華(廣州) 1923年生。中國美術家協會會員廣東畫院畫家、廣東省工藝美術學會理事。



晨霧初開



秋籬偶拾

8 黃志堅(廣州) 1919年生。中國美術家協會會員，中國美術家協會廣東分會理事，廣州中國書會副會長。原廣州畫院院長，廣州畫院美術顧問。