



国学玩诵本系列

杨汝清 主编

# 论语

玩诵本

孔德壻



中国纺织出版社



国学玩诵本系列

杨汝清 主编

# 论语

玩诵本



中国纺织出版社

## 内 容 提 要

《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，是儒家最重要的一部经典著作。其编纂者是孔子的弟子和再传弟子。所记录的内容很广，涉及哲学、道德、政治、教育、时事、生活、历史、人物等方面，是研究孔子生平和思想的主要依据，南宋朱子（熹）将其列为“四书”之一。

《论语》是一部语录体著作，大部分记言，小部分记事，全书20篇，约15000字。篇与篇、章与章之间隐含着一定的内在联系，篇名取每篇开头的两三个字而定。全书经过后世儒者的编订整理，在东汉末年定型。

本书以朱子《四书章句集注》作为底本，对难读难认字的注音重点标记，标出通假字，强调易错读音，标注古今音（读为今音，注释体现古音）。同时，精选先儒的经典注释作为脚注，并将《孔子圣迹图》相关图片作为插图，以便于读者品味玩习。

### 图书在版编目（CIP）数据

论语：玩诵本 / 杨汝清主编. — 北京：中国纺织出版社，2015.1

（国学玩诵本系列）

ISBN 978-7-5180-1305-0

I. ①论… II. ①杨… III. ①儒家②《论语》—译文 IV. ①B222.24

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第298085号

---

责任编辑：李 猛 特约编辑：李胜男 责任印制：储志伟

---

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http://www.e-textilep.com

E-mail: faxing@e-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http://weibo.com/2119887771

北京新华印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2015年1月第1版第1次印刷

开本：185×260 1/16 印张：17

字数：197千字 定价：35.00元

---

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

在“国学玩诵本系列”近一年的不断校雠过程中深度参与的同道、同仁有——

董卫国、师瑞、曹淑琴、蔡月君、姜鲁民、单裕强、李胜男、王楠、朱瑶瑶、古建鑫、王立馨、陶天瑞、王忠、种乾、徐霖、王指路、杜晴岚等人。

对诸君的辛勤付出谨致谢忱。

郑重感谢孔德镛先生、钱逊先生、金德年先生，三位先生皆年过杖朝，但皆为不遗余力提携后进的长者，均对本书的思想、内容、形式给予了重要的指点或审定。

郑重感谢孔德镛先生、钱逊先生、金德年先生、秋风先生、余世存先生对本书的大力推荐。

## 绪言

经典是一樽美酒，历久弥香。但懂得品酒的方法与心境方可得酒之醇香。

经典是一座名山，百看不厌。但保有游山的率性和闲适方可见山之雅趣。

经典可以引领我们见证生命，体悟生命，超越生命。

经典不可不明。明经是为了明理，明理是读书的意义所在。要默识心通，口诵心惟，经典方可随取随用。朱子说：“书不记，熟读可记；义不精，细思可精。”明经虽非一日之功，但要时时存乎心中。

读书不可不诵。字正腔圆，朗朗上口，方可使读者和听者体会到声音的美感、快感。《礼记·乐记》讲“凡音之起，由人心生也。”“乐者，音之所由生也，其本在人心之感于物也。”无论朗诵还是吟诵，美妙的声音都会在心海中留下深刻的印象。

字音不可不正。汉字之大，在于形音义的完美结合。字音的偏误会直接影响识字和理解文意。尤其是多音字和形近字的严格区分以及古今音的辨识是学习经典的基本功，讲求字音的准确是理解经典的前提。

字形不可不辨。汉字源远流长，字形演进流变，出现了大量通假字和古今字，区分字形方可深通字义，避免望文生义之弊。

字意不可不求。古人惜字如金，讲究言外之意，意外之旨。故此历代注者众说纷纭，各抒己见。择其大者要者，悉心揣摩，方可事半功倍，

一通百通。切忌不敬前贤，妄议是非；不假思索，固执己见。

历史不可不知。古人讲究刚日读经，柔日读史。刚柔相济，经史合参是读书的要旨。经典学习必须辅之以对当时历史的了解和把握。方可探得其精髓要义，保持心中的温情与敬意。

圣迹不可不玩。张衡《思玄赋》有言：“玩阴阳之变化兮，咏雅颂之徽音。”套用其辞曰：“玩夫子之圣迹兮，咏经典之德音。”将前代流传的圣迹图、圣贤像与相关的经文相互生发和呼应，在图文之间探寻圣贤的足迹，体悟圣贤的人格。

真知不可不行。阳明说：“知是行之始，行是知之成。”读书贵精不贵多，思考贵深不贵博。熟读精思是知的前提，知行合一知的要义。所以读经不是目的，而是过程。明经致用，立身行道才是学习经典的意义所在。

“苇杭文库·国学玩诵本”系列的价值便在于此，虽然编者智识浅陋，但怀有对往圣先贤的虔敬之心，述而不作，将前人的智慧呈献于世人，期待着用经典照亮你我，点亮人生。

楊汝清

甲午（2014）年冬 谨识

## 凡例

- ◎ 标点符号及读音依照中华人民共和国通行之标点、拼音方式加注。
- ◎ 《论语》原文以中国书店 1985 年 11 月据世界书局影印本《四书五经》之《论语章句集注》为底本，凡属版本问题如句读、分章、异文等皆从此本。
- ◎ 其他版本中重要之异文皆出注。
- ◎ 本书为方便读诵，正文部分皆注音，采用大字体。注音与文字分色套印。
- ◎ 遇有通假字及易错字、难字及常见字之生僻读音，其拼音皆用反白突出显示，被通假字皆在通假字右下角用反白标示，易错字皆重点出注。
- ◎ 朱子所注反切读音如遇与普通话读音有古今差别者，以普通话读音为准，其古音出注。但古地名、古人名及已消失之专称保留其古音。
- ◎ “不”、“一”等字发生音变后之读音，皆用反白突出显示，读为本音者不突出显示。上声字的变读不作区分，标注其本音。
- ◎ 正文中人名、地名、朝代名一律用下划线注明。
- ◎ 正文中孔子之名“丘”字从旧避讳，写作“丘”，读为“mǒu”。
- ◎ 本书中所涉及形音义的现代汉语标准皆以罗竹风主编之《汉语大词典》为准。
- ◎ 本书注释精简。注文多依据朱子《论语章句集注》节录原文，仅反切及个别注文依据其他注本稍加解释。
- ◎ 本书全文及各篇均附有诵读音频资料，方便读者通过扫描二维码收听。

在传世的诸多儒家经典之中，《论语》是一本独具魅力的书。它记载了孔子及其弟子的言行，展示了孔子的人格境界，但却不是一部体例宏赡之作，仅仅是后世弟子根据回忆所记录并经过几代人反复集纂编订而成。《论语》大量保留了孔子思想的原貌，以其独有的风貌和清晰明确的内在思想理路成为儒家思想的重要载体之一。南宋的朱子（熹）将其作为儒家思想的核心经典，与《大学》、《中庸》、《孟子》并列为“四书”。

孔子名丘，字仲尼，生于公元前 551 年（一说公元前 552 年），卒于公元前 479 年，此时是思想高度发达但社会秩序几近崩溃的春秋时代。孔子出生地为周公的封地——鲁国昌平乡鄹邑（今山东曲阜市东南），幼年丧父，随母移居曲阜阙里，孔子一生心系周公制定的礼乐制度，学无常师，好学不厌，终能以一己平民之身，“集众圣之大成”（孟子语），为儒家文化开创了全新的局面，在“礼坏乐崩”的时代，以自己的德行，“知其不可而为之”，承绪尧、舜、禹、汤、文、武、周公一脉相承的思想文化，以独有的人格高标，成为儒家思想的标志、中国文化的标志，被历代尊为“圣人”、“大成至圣先师”，成为“万世师表”，晚年周游列国实现礼乐教化未果，回到鲁国退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》，并授徒讲学，立儒门之教，其思想精神也通过弟子以及后世弟子的传述，以《论语》以及其他儒家经典的方式传承了下来。





《论语》在汉初便受到极高的重视。东汉经学家赵岐在其《孟子题辞》中有言：“汉兴，除秦虐禁，开延道德，孝文皇帝欲广游学之路，《论语》、《孝经》、《孟子》、《尔雅》皆置博士。”之后历代都对《论语》有高度的重视。朱子提出了“四书”这一概念并用毕生之力完成《四书章句集注》。其后，“四书”流传日广，成为儒生学子必读之书，《论语》受到了更高的推崇。

《论语》全书共 20 篇 500 章。每篇篇名取首章开篇的两个或三个字，篇名没有实质性含义。但每篇都将孔子及其弟子在各个不同时期的言谈对话、行为举止进行了巧妙的构思结纂，进而清晰地表达了儒家文化的核心思想及根本价值，体现了孔子及其弟子形象生动的人物群像。

《论语》的经典注本为朱子的《论语集注》，与其所注《孟子》、《大学》、《中庸》合为《四书章句集注》。其他重要注本有“十三经注疏”中的《论语注疏》，由三国时期魏国何晏作注、北宋邢昺作疏。还有南北朝梁代皇侃的《论语义疏》、清刘宝楠的《论语正义》、清程树德的《论语集释》、现代钱穆的《论语新解》等。

当我们学习《论语》的时候，应该深入体会文字所承载的丰富信息，并进而去体会孔子的精神世界以及后世儒者之所以选择这些话语和这些语句编排方式的用意所在。就像北宋先儒程子（颐）所说：“读书者当观圣人所以作经之意，与圣人所以用心，圣人之所以至于圣人，而吾之所以未至者，所以未得者。句句而求之，昼诵而味之，中夜而

思之，平其心，易其气，阙其疑，则圣人之意可见矣。”如果我们有这样的态度和认知，那么我们便会将经典的学习和我们的自身体验很好地结合起来。这一点，程子也有明确的教导，他说：“学者须将《论语》中诸弟子问处便作自己问，圣人答处便作今日耳闻，自然有得。”并且就学习的次第，程子也说：“凡看文字，须先晓其文义，然后可以求其意。未有不晓文义而见意者也。”在学习的过程中时时记起自己学习的目的和方法，明白只有通过孔子思想的深入把握，方可脱离俗谛之桎梏，进入希圣希贤的全新的人生境界。


《论语》的文字是典雅的，也是通俗的。《论语》所承载的道理是深奥的，也是浅显的。《论语》就是这样一本书，常读而常新。孔子就是这样一个人，亲切而可亲。儒家文化就是这样一种文化，极高明而道中庸。西汉伟大的史学家、文学家司马迁在《史记·孔子世家》中这样评价孔子：“高山仰止，景行行止。虽不能至，然心乡往之。”一语中的。千载之下，依旧如此。只有以此心态来对待孔子以及《论语》，方能真正懂得我们的传统，懂得儒家。

据《汉书·艺文志》，《论语》有三个版本：“《论语》古二十一篇。出孔子壁中，两《子张》。《齐》二十二篇。多《问王》、《知道》。《鲁》二十篇，《传》十九篇。”西汉末年安昌侯张禹师从夏侯建学习《鲁论》，师从庸生、王吉学习《齐论》，并以《鲁论》为主将二者“择善而从”编订为《张侯论》。由于张禹地位尊崇，所以《张侯论》在东汉包咸和周氏作章句后被“列于学官”。东汉末年，郑玄以《张侯论》为底本，



参考《齐论》、《古论》，为《论语》作注。今本《论语》，就是在此基础上形成的。

此次编订《论语（玩诵本）》所依据的底本是朱子《四书章句集注》本，这不仅仅是考虑到朱子本的准确性和权威性，更是因为朱子对儒家思想的理解远超历代诸儒，对后世儒学的发展具有举足轻重的地位，甚至受其深刻影响的韩国、日本，对其评价之高远超当代的中国。即使稍有学术上、义理上的争议也无伤于其在儒学思想上的价值与地位。本书同时也参考其他经典注本，并将重要版本差异出注，以便读者参照阅读。



---

**孔子** 名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人。先祖为宋国国君微仲衍。公元前 551 年（鲁襄公二十二年）生于鲁国昌平乡鄆邑，其父为鄆邑大夫叔梁纥。孔子 3 岁丧父，随母亲颜徵在移居曲阜阙里，并受其教，以知礼著称。曾周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国 14 年，晚年回到鲁国，修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，序《周易》，作《春秋》，承续尧、舜、禹、汤、文、武、周公一脉相承的思想，并将其发展为“弟子三千、贤人七十二”的一大学派，是儒家文化的集大成者。卒于公元前 479 年（鲁哀公十六年）。孔子被后世尊奉为“大成至圣文宣王”、“至圣先师”、“万世师表”，受到历代读书人的礼敬。

# 目录

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 学而第一 .....            | 1   |
| 为政第二 .....            | 9   |
| 八佾第三 .....            | 17  |
| 里仁第四 .....            | 27  |
| 公冶长第五 .....           | 35  |
| 雍也第六 .....            | 47  |
| 述而第七 .....            | 57  |
| 泰伯第八 .....            | 69  |
| 子罕第九 .....            | 77  |
| 乡党第十 .....            | 89  |
| 先进第十一 .....           | 99  |
| 颜渊第十二 .....           | 113 |
| 子路第十三 .....           | 125 |
| 宪问第十四 .....           | 137 |
| 卫灵公第十五 .....          | 153 |
| 季氏第十六 .....           | 165 |
| 阳货第十七 .....           | 175 |
| 微子第十八 .....           | 187 |
| 子张第十九 .....           | 195 |
| 尧曰第二十 .....           | 205 |
| 题记 .....              | 211 |
| 附录一 《论语》序说 .....      | 213 |
| 附录二 读《论语》、《孟子》法 ..... | 216 |
| 附录三 史记·孔子世家第十七 .....  | 217 |
| 附录四 史记·仲尼弟子列传第七 ..... | 229 |
| 附录五 《论语》人名表 .....     | 238 |
| 附录六 《论语》地名、朝代表 .....  | 249 |

# 学而第一



此为书之首篇，故所记多  
务本之意，乃入道之门、  
积德之基、学者之先务也。  
凡十六章。



导

语

《学而》是《论语》的首篇，《论语》20篇每篇都以第一章的前二三个字为该篇篇名。《学而》篇共16章，阐述了儒家思想的进学路径——以“学”提纲挈领，实现“悦乐君子”之德。学、思、行相辅相成，构建了一个极高明而道中庸的境界。为整部《论语》定下基调。



### 重点提示

学而时习之

吾日三省吾身

节用而爱人 使民以时

贤贤易色

无友不如己者

慎终追远

礼之用 和为贵

1 子曰：“学而时习之，不亦说<sup>①</sup>乎？”

yǒu péng zì yuǎn fāng lái, bú yì lè<sup>①</sup> hū? rén bù zhī  
有朋自远方来，不亦乐<sup>①</sup>乎？人不知  
ér bú yùn, bú yì jūn zǐ hū? ”  
而不愠，不亦君子乎？”

2 有子曰：“其为人也孝弟<sup>②</sup>，而好

fàn shàng zhě, xiǎn yǐ; bú hào fàn shàng, ér hào  
犯上者，鲜矣；不好犯上，而好

zuò luàn zhě, wèi zhī yǒu yě。jūn zǐ wù běn, běn  
作乱者，未之有也。君子务本，本

lì ér dào shēng。xiào dì<sup>②</sup> yě zhě, qí wéi rén zhī  
立而道生。孝弟<sup>②</sup>也者，其为仁之

běn yǔ<sup>②</sup>。”  
本与<sup>②</sup>。”

3 子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

4 曾子曰：“吾日三省吾身。为人谋

ér bù zhōng hū? yǔ péng yǒu jiāo ér bú xìn hū? chuán  
而不忠乎？与朋友交而不信乎？传

bù xí hū? ”  
不习乎？”

①乐：古音“洛”，今读为“lè”。②与：句尾语助词，后世作“欤”。



5 子曰：“道<sup>①</sup>千乘之国，敬事而信，  
节用而爱人，使民以时。”

6 子曰：“弟子入则孝，出则弟<sup>②</sup>，谨而  
信，泛爱众，而亲仁，行有馀力，  
则以学文。”

7 子夏曰：“贤贤易色<sup>②</sup>，事父母能竭其  
力，事君能致其身，与朋友交，言而



孔子圣迹图·贵黍贱桃

①道：古读为去声，今读为上声，治也。②贤贤易色：贤人之贤，而易其好色之心，好善有诚也。