



中国56个民族 神话故事典藏

柯尔克孜族、乌孜别克族、塔塔尔族卷

典藏

玛纳斯六岁时，已经长得像成年人一般高大魁梧。他有着巨龙一样威武的容颜，雄狮一样豪迈的性格，狼一样勇敢的胆魄。

主编◎李学勤 潘守永

名家
绘本

天津出版传媒集团

新蕾出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中国 56 个民族 神话故事典藏·名家绘本



主编◎李学勤 潘守永

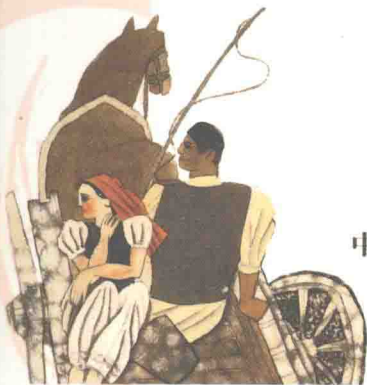
〔柯尔克孜族、乌孜别克族、塔塔尔族卷〕



天津出版传媒集团



新疆出版社



中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本

图书在版编目 (CIP) 数据

中国56个民族神话故事典藏·名家绘本.柯尔克孜族、乌孜别克族、塔塔尔族卷
/李学勤,潘守永主编.

—天津:新蕾出版社,2012.8

ISBN 978-7-5307-5524-2

I.①中…

II.①李…②潘…

III.①儿童文学—图画故事—中国—当代

IV.①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161089号

出版发行:天津出版传媒集团
新蕾出版社

e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路35号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办(022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:北京尚唐印刷包装有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/16

印 张:7.5

版 次:2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

定 价:49.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现
现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路35号

电话:(022)23332677 邮编:300051



中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本

XU YAN
序言

神话是人类童年最珍贵的记忆，是人类社会共有的文化现象。对于历史学家、文学家以及人类学家来说，神话是研究人类历史和文化的珍贵资料，对于一个国家、一个民族来说，神话则是其重要的精神财富。

中国有 56 个民族，除了汉族外，其他 55 个少数民族也都有悠久的历史 and 丰富灿烂的文化。各个民族的神话故事丰富多彩，是历史文化传统中最神奇最迷人的一部分。

人们习知的盘古开天辟地、女娲补天、大禹治水等等，都是著名的神话故事。这些神话故事，形成于远古时代，经过口耳相传，流传至今，其精神内涵成为中华民族的象征。神话中的人物，可以上天入地，可以腾云驾雾，可以长生不老，还可以时空穿越……他们虽然超凡脱俗，但诸神之间居然也有类似人间的那种喜怒哀乐，甚至儿女情结。

有些神话，超越自然，完全不符合现代人的思维和逻辑；有些神话，则有明确的历史痕迹，包含真实历史的素地；有些神话，仅仅出现在某一个地区的某个民族或某些民族中间，而有些神话则不仅流传在中国，在世界其他地区也有类似传说广泛流行。



神话

序言

XU YAN

中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本

研究者认为,神话是人类童年时期对于大自然、对人类自身历史的一种模糊认识的反映,他们还根据神话的内容,将其分为开辟神话、自然神话和英雄神话三个类型,或进一步细分为创世神话、始祖神话(含事物起源)、洪水神话、战争神话、创造神话等。

《中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本》,以图文并茂的形式,系统介绍 56 个民族代表性的神话故事,为小读者提供了一套具有收藏价值的读物。

神话故事的择取,精挑细选,采众家之长;画家的创作独具匠心。此外,为了让更多国家的青少年读者通过这套丛书走进东方艺术世界,了解中国各民族文化的独特魅力,特推出英文版本,英文的翻译和审定,由卢百可(Patrick Lucas)博士把关。因此,这套既有中文版,又有英文版的绘本,不仅有收藏价值,还将会成为各国小读者的珍贵记忆,值得推荐。

李学勤

2011 年 11 月 12 日

(作者系清华大学历史学系教授)



中国56个民族神话故事典藏·名家绘本

编委会

- | | |
|----------|---------|
| 苍 铭(满族) | 曹兵武 |
| 黄镇邦(布依族) | 雷虹霁 |
| [美]卢百可 | [美]倪威亮 |
| 潘守永 | 苏发祥(藏族) |
| 韦荣慧(苗族) | 杨圣敏(回族) |
| 杨筑慧(侗族) | 叶舒宪 |

(以上按姓氏拼音排序)

目录



- 001 玛纳斯
(柯尔克孜族)

- 065 四十个姑娘
(柯尔克孜族)



- 077 法尔哈德与西琳公主
(乌孜别克族)



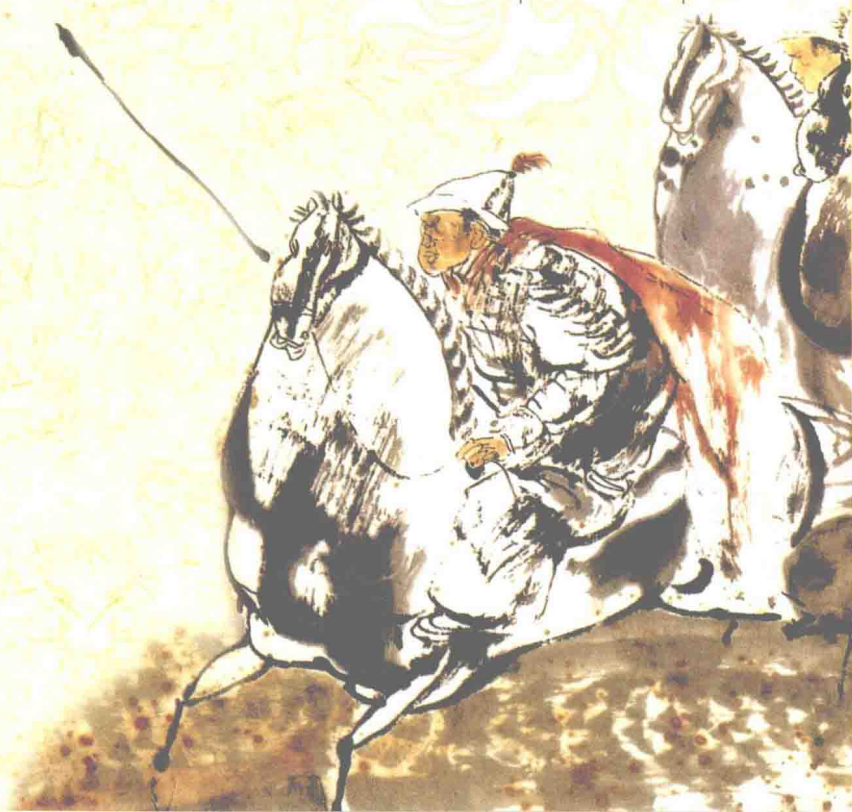
- 093 失去亲妈的姑娘
(塔塔尔族)

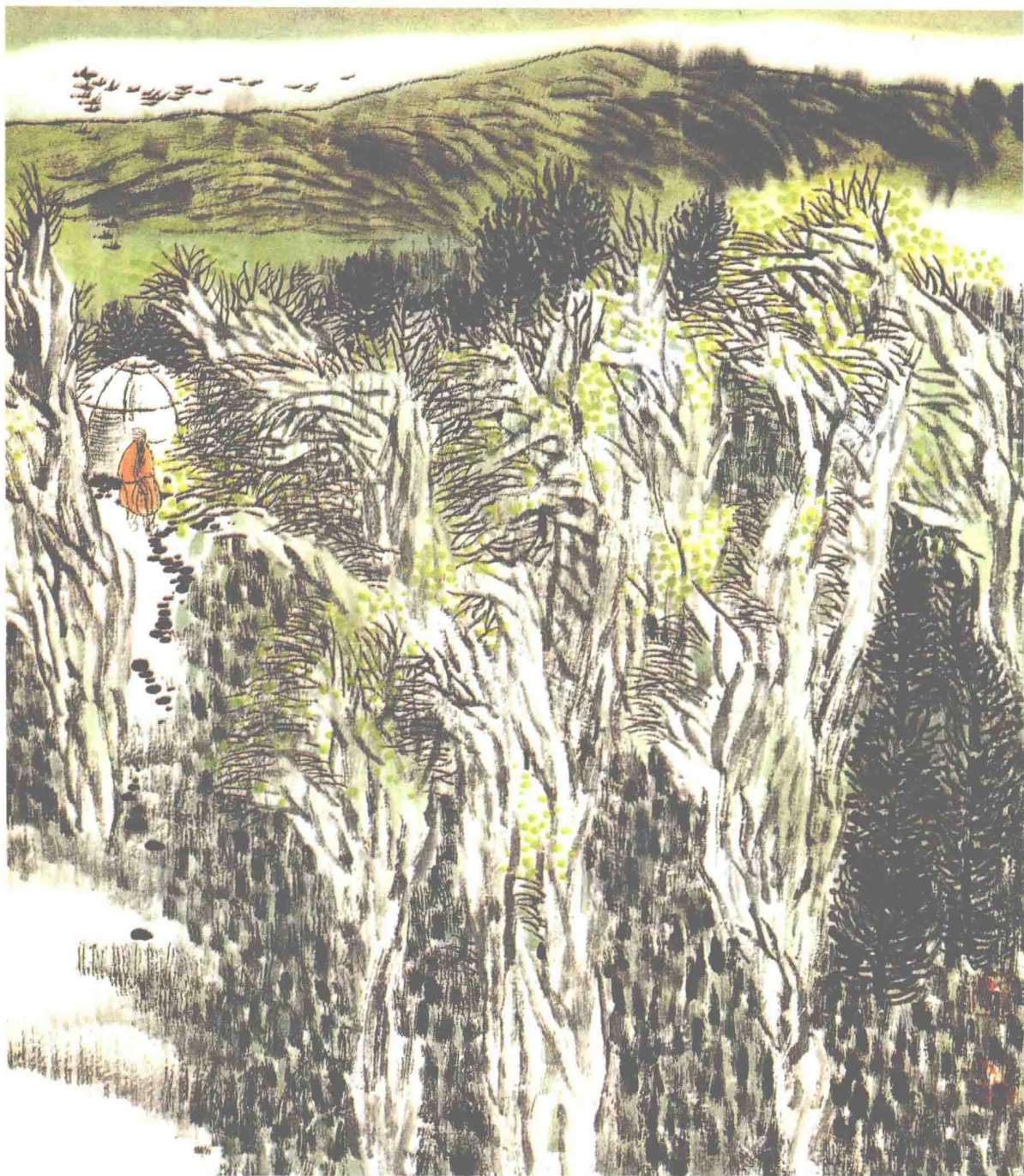


玛纳斯

改编◎两色风景

绘画◎舒建新

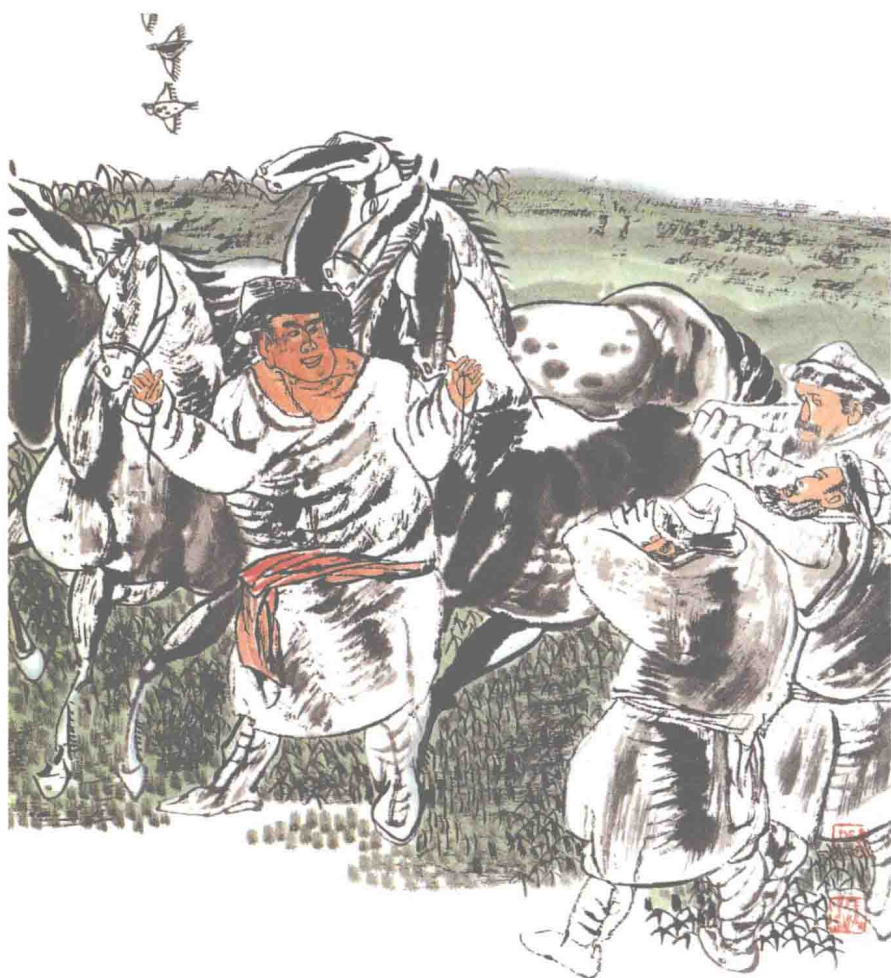




很久很久以前，柯尔克孜族有个汗王，名叫加克普，一把年纪了仍然膝下无子。他便向上苍祈祷：“请赐给我一个儿子吧！”不久，他独居在森林里的年迈妻子绮伊尔迪竟神奇般地怀孕了。



绮伊尔迪怀胎九月，生下一个男孩，他就是玛纳斯。这个男孩一手握着象征必胜的血块，一手握着象征富足的油脂。他刚一降生，便惹得大地震颤，毡房内红光四射。



玛纳斯六岁时，已经长得像成年人一般高大魁梧。他有着巨龙一样英武的容颜，雄狮一样豪迈的性格，狼一样勇敢的胆魄。他心地善良，同情贫民，将父亲的畜群分给了他们。

加克普汗为此大为恼怒，一气之下将玛纳斯赶出了家门。玛纳斯只身来到吐鲁番，投奔以前的邻居卡拉诺奥依，并跟他学会了种麦子。由于玛纳斯聪明强壮，他的麦子获得了大丰收。



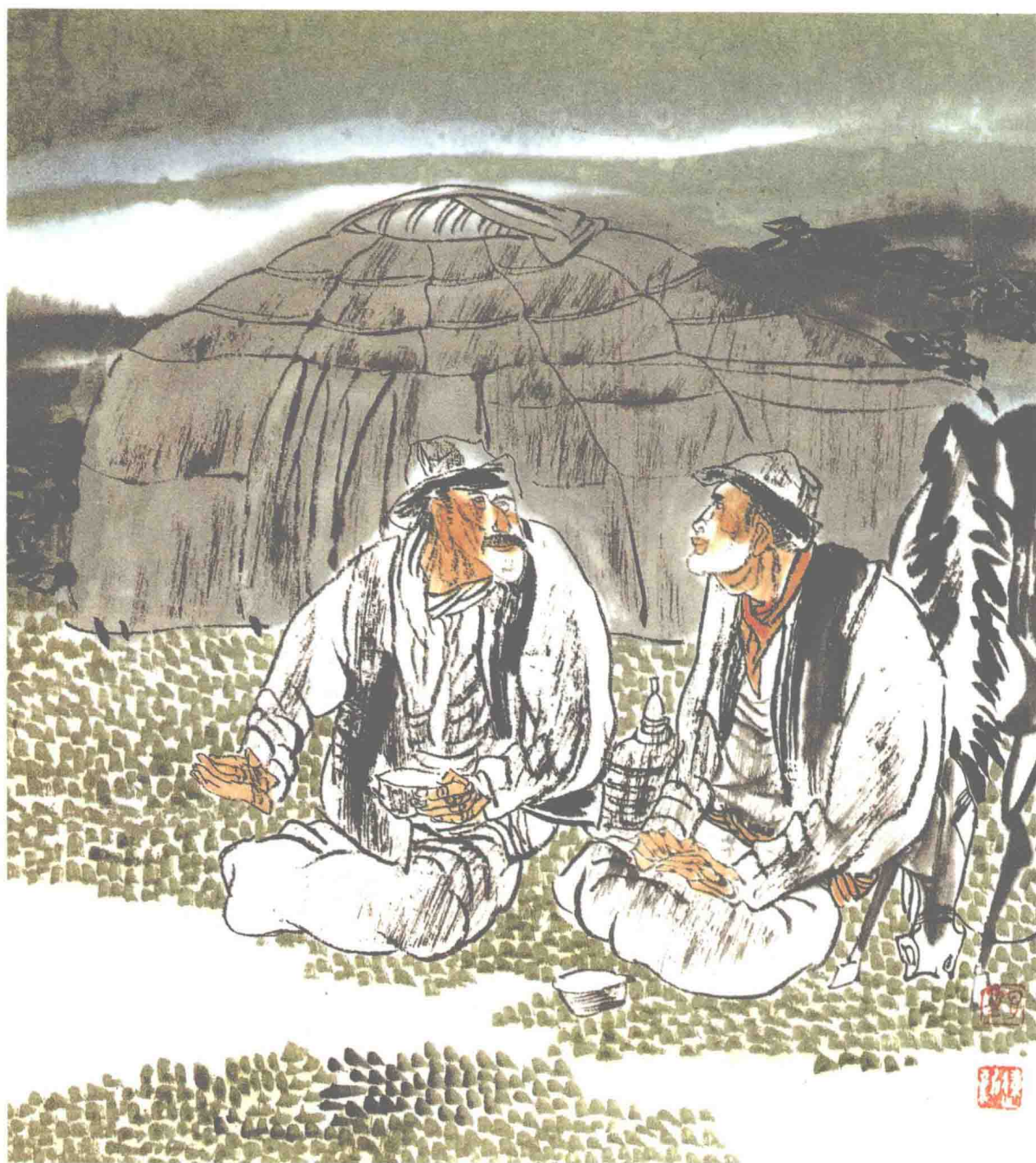


贪婪的加克普汗听说了这件事，赶着五六峰骆驼来到吐鲁番，打算把玛纳斯收获的一百多袋麦子都运回去。





玛纳斯不愿自己的麦子被父亲拿走，就偷了父亲的马，与卡拉诺奥依的儿子玛吉克一起从吐鲁番逃到了阿勒泰，投奔叔父阿克巴勒塔。叔父见到他们很高兴，宰了一匹马热情地招待他们。（注：此时的柯尔克孜族还未皈依伊斯兰教。）



玛纳斯诞生前，曾有占卜师预言，他将成为拯救柯尔克孜族的英雄。玛纳斯听叔父说了这件事后，决心组织民众抗击他们民族的宿敌——卡勒玛克人。

在征途中，玛纳斯遇见了一位鹤发老人，他为玛纳斯奉上了铠甲、战袍与魔鞭；又遇见了一位瘸铁匠，他为玛纳斯打造了神矛、宝剑及月牙斧。



