



建筑古蕴

# 古都遗韵

古都的厚重历史遗韵

肖东发◎主编 张学亮◎编著



古都商丘是华夏文明发祥地，是“三皇五帝”、夏朝、商朝等六朝建都之地，是我国历史文化名城之一；古都洛阳从夏朝开始，先后有商、西周、东周、东汉等三个王朝在此建都，历史上有“神都”之称；郑州孕育了中华民族，先后有黄帝、夏、商、郑、韩等朝以郑州为都……



中国出版集团  
现代出版社

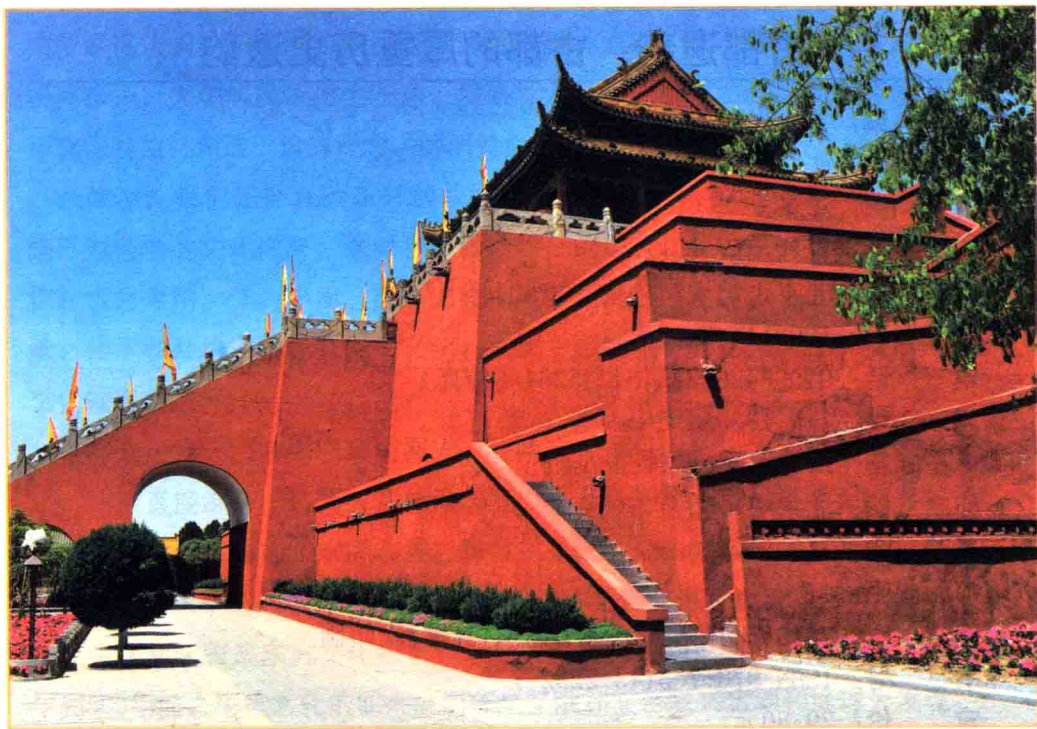
中华精神家园



建筑古蕴

# 古都遗韵

古都的厚重历史遗韵

肖东发 主编 张学亮 编著



 中国出版集团  
 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古都遗韵 / 张学亮编著. -- 北京: 现代出版社,  
2014. 7

ISBN 978-7-5143-2292-7

I. ①古… II. ①张… III. ①都城—介绍—中国—古代 IV. ①K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第163820号

## 古都遗韵：古都的厚重历史遗韵

---

主 编：肖东发

作 者：张学亮

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：[www.1980xd.com](http://www.1980xd.com)

电子邮箱：[xiandai@cnpitc.com.cn](mailto:xiandai@cnpitc.com.cn)

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2292-7

定 价：29.80元

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

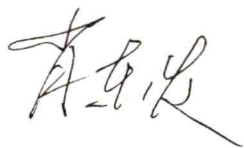
中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日

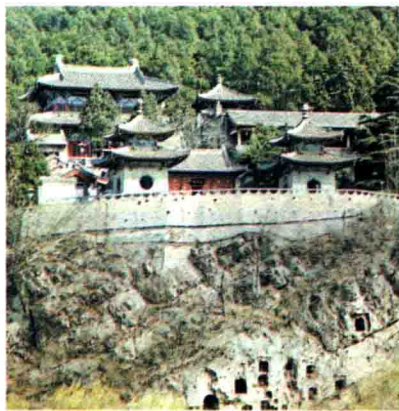


## 六朝都城——古都商丘

- 三皇五帝开创中华远古文明 002
- 商汤把亳都作为开国之都 008
- 微子祠及汉代梁园和梁孝王墓 014
- 北朝时期在虞城始建木兰祠 025
- 宋代增修崇法寺塔和微子祠 031
- 明清时期商丘风水八卦古城 038

## 十三朝都城——古都洛阳

- 046 先秦时成为群雄必争之地
- 053 东汉时期成为政治经济中心
- 060 北魏至唐武周时期的京都
- 067 相继作为后梁后唐后晋的都城



## 五朝都城——古都郑州

- 从轩辕故里祠到商汤建都 074
- 春秋时期的郑韩故城遗址 080
- 从南北朝寺庙至北宋巩县八陵 084
- 从元代观星台到明初的城隍庙 090

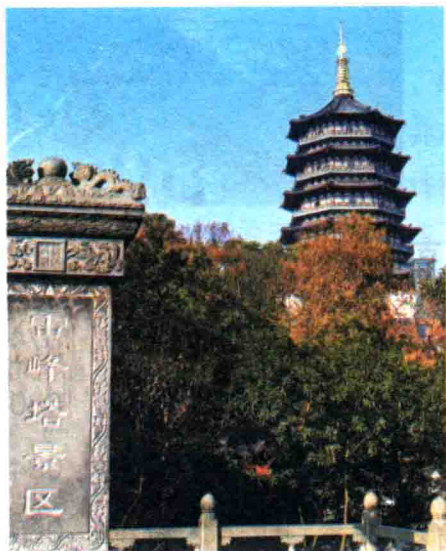


## 七朝都城——古都安阳

- 武丁为纪念亡妻建成妇好墓 098
- 纣王命人修建首座国家监狱 104
- 古都内外寺院和佛塔的兴建 108
- 南宋时为纪念岳飞建岳飞庙 112
- 清末两广巡抚建成马氏庄园 116

## 七朝都城——古都开封

- 124 从储粮仓城演变而来的古都
- 128 北齐时期始建著名佛教寺院
- 134 历朝古都留下的“城摞城”
- 142 繁荣北宋留下的古迹与文化
- 147 金末时始建道教名观重阳观
- 151 清代富商集资修成山陕会馆



## 两朝都城——古都杭州

- 千古雷峰塔和名刹灵隐寺 156
- 五代以后成为历代繁华之都 161

六朝都城

# 古都商丘

古都商丘位于我国河南省最东部，是华夏文明的发祥地，也是我国夏朝和商朝最早建都的城市，有5000年的文明史，4600余年的建城史，是我国历史文化名城之一。

商丘是我国钻木取火和中华商人、商品和商业的发源地，也是“三皇五帝”时期夏朝、商朝、周朝宋国、西汉梁国和南宋等朝的建都之地。

此外，古都商丘还孕育了主导我国2000多年的封建历史，和以儒家为主体、道家和墨家与之争鸣的中华民族本源的思想体系。





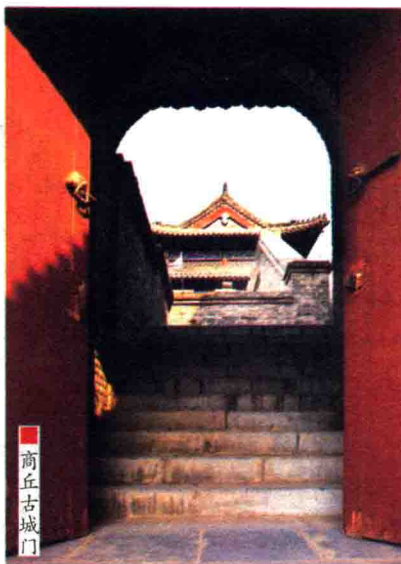
# 三皇五帝开创中华远古文明

002

古都遗韵

古都的厚重历史遗韵

商丘位于亚欧大陆东岸，我国东部，简称商或宋，拥有1500多年建都史、4600多年建城史，是我国六朝古都之一，也是我国历史文化名城。因商人、商品、商业发源于商丘，商朝建都于商丘，商丘被誉为“三商之源·华商之都”。



商丘的历史非常悠久。早在上古时期，商丘就已经是上古帝王之都。“三皇五帝”之中的颡顼与帝喾先后建都于商丘。后来帝喾之子契，也就是阏伯受封于商，即后来的商丘。此外，汉字的创造者仓颉也曾在商丘境内活动。他们和商丘人一起创造了我国古老的文明。

燧人氏学会了钻木取火，他又将取火方法教给部族成员，人类由此迈向了文明。后来，为了表达对燧人氏的感激



■ 燧人氏钻木取火

与崇敬，人们推奉他为“三皇之首”。燧人氏死后就葬于商丘古城西南的燧皇陵。

燧皇陵位于商丘古城西南处，历经多次修复和扩建，占地面积293多平方千米。

墓冢呈方锥型，前面延伸有神道，两侧有龙凤麒麟等石像生，周围有松柏环绕，郁郁葱葱。陵前高台可容纳1500人同时祭拜。陵园内绿草成茵，繁花似锦。

燧人氏墓冢高大，经历代重修，燧皇陵已形成一个占地面积约4万多平方米的陵园，长达5千米的围墙和墙瓦古色古香，陵门3楹，十分壮观。进入燧皇陵，首先看到的是一条神道，神道两边，有排列整齐的石雕，庄严肃穆，燧人氏墓冢和雕像矗立于陵区的中心，四周翠柏环抱，绿草如茵。

炎皇又称炎帝，朱襄氏是炎帝的别号，就是我国

**三皇五帝** 三皇起源于民间传说，最为流行的说法是羲皇、燧皇和炎皇。五帝在中华文化中，一般指我国上古传说中的五位圣明君主。最为流行的说法是黄帝、颛顼、帝喾、尧和舜，其次是朝廷官方祭祀礼仪的专用词汇，是最高祭祀等级的仪式之一。

炎帝 是华夏始祖之一，他与黄帝并称为中华始祖，我国远古时期部落首领。炎帝又称赤帝，距今6000年至5500年左右生于宝鸡姜水之岸。炎帝制耒耜，种五谷，治麻为布，作五弦琴，削木为弓，制作陶器，成为中华民族的人文始祖。他与黄帝结盟并逐渐形成了华夏族，因此形成了炎黄子孙。

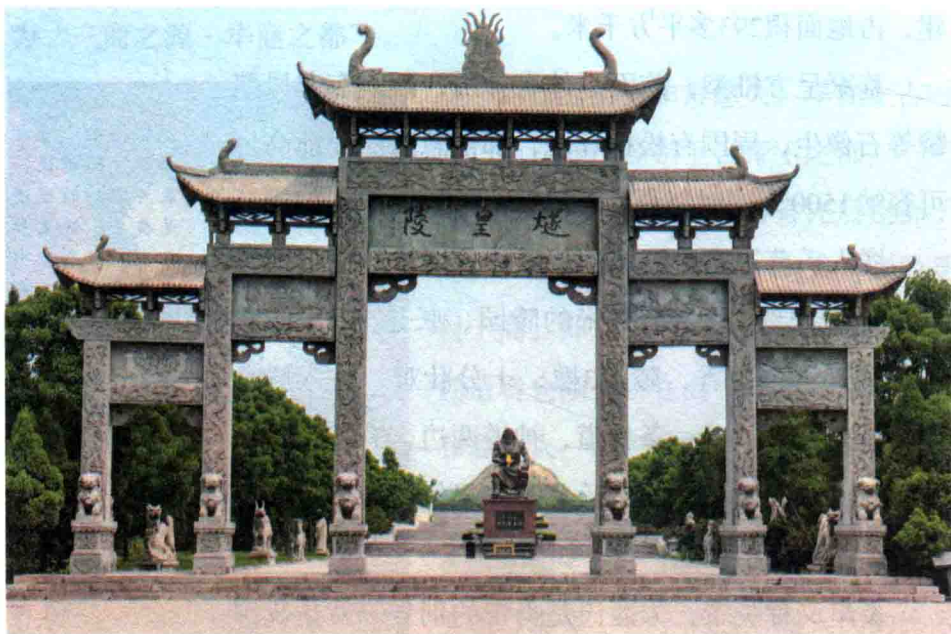
传说中的神农氏，是我国传说中农业和医药的发明者，为“三皇”之一，死后被人们运回了祖居地和建都地商丘柘城东处。炎皇曾以陈州为都，陈州的柘城，就是后来的商丘柘城，当时属于陈州辖区，所以说炎帝神农氏就曾定都于商丘。

炎皇神农氏德高望重，他在这里安葬并建祠供世代祭祀。炎帝陵就是朱襄陵，位于河南柘城县东5千米处，是商丘市重点文物保护单位。这座古老的寺院，石碑、古树具有600多年的历史，后世又对先祖殿和先祖墓不断重建和整修。

仓颉是黄帝的史官，相传汉字就是他创造的。他的坟墓位于商丘虞城。颛顼是黄帝的后裔，黄帝死后，因颛顼有圣德，就立他为帝。颛顼定都于帝丘，就是后来的河南濮阳西南，死后葬于商丘聊城。

颛顼的侄子帝喾曾在商丘建都。他前承炎黄，后

■ 颛皇陵



■帝喾 姓姬，名俊，号高辛氏，河南商丘人，是“三皇五帝”中的第三位帝王，即黄帝的曾孙，前承炎黄，后启尧舜，奠定华夏根基，是华夏民族的共同人文始祖，商族的第一位先公，深受百姓爱戴。

迄尧舜，奠定了华夏的根基，是我们华夏民族的共同人文始祖，也是商族的第一位先公。帝喾从小德行高尚，聪明能干。他15岁时就被颛顼选为助手，因有功被封于辛，就是商丘的高辛。



帝喾成为天下共主后，统领八个部落，把亳都作为都城，亳都就是河南商丘。帝喾在位期间，游察四方，向百姓普施恩德，并以仁德、信义和勤劳施教于民，各部落以和睦友好为上，各部落互相亲善，友好往来。

据有关考证，仅帝喾一系，就派生出一千多个姓氏，遍布海内外。在《百家姓》中，有240多个源于商丘。也就是说，商丘是中华姓氏的重要发源地。



帝喾死后葬于他的故地辛，就是商丘睢阳，墓地为高丘。在帝喾陵前，建有帝

《百家姓》是一本关于中文姓氏的书，成书于北宋初年。原收集姓氏411个，后增补到504个，其中单姓444个，复姓60个。《百家姓》、《三字经》与《千字文》并称“三百千”，是我国古代幼儿的启蒙读物。“赵钱孙李”成为《百家姓》前四姓是因为百家姓形成于宋朝的吴越钱塘地区。

■仓颉 史皇氏，陕西省渭南市白水县人。据《说文解字》记载，仓颉是黄帝时期造字的史官，被尊为“造字圣人。”建于汉代的仓颉庙内有一块《仓圣鸟迹书碑》，相传这就是仓颉当年所造象形文字的本形。这是世界上最早的象形文字。

**太白金星** 金星，我国古代称它为太白或太白金星。它是每天傍晚天快黑时，西南方出现最早的一颗很亮的星，比太阳落得还晚，所以叫“长庚星”，又因它出来的比太阳早，所以又叫“启明星”，后也指神话传说中的天神。

善祠和禅门等建筑。

帝善陵后世经过多次修复，殿宇雄伟壮观，松柏苍郁，碑碣林立。梁上绘有彩龙，栩栩如生。在庙堂内中央有一口古井，相传大旱之年求雨多有灵验，所以被人们誉为“灵井”。陵前存有帝善祠、沐浴室、更衣亭和禅门等古建筑，院中有大量碑刻。

相传帝善的次妃简狄，因吃玄鸟而生阏伯，阏伯也就是商的始祖。因“玄鸟生商”的传说，商丘古时也被称为“燕城”。

后来，帝善封忠诚而勤勉的阏伯在商丘任“火正”，专门负责管理火种与祭祀星辰。从此，阏伯就成了商的“火正”，封号为“商”。同时，帝善封实沈率族人去了大夏，令他在大夏筑高台观测天象，主要观测参星，即太白金星。

阏伯被封到“商”后，终日为火事操劳，让火经久不息。大家感激阏伯，尊他为“火神”。阏伯在商

■ 阏伯火神台



管火的同时，还筑台观察星辰，以此为依据测定一年的自然变化和年成好坏，为我国古老的天文学作出了贡献。

阏伯死后，人们怀念他的功德，就以最厚的葬礼把阏伯安葬在他生前存放火种和观察星辰的高地上，并将那里尊称为“阏伯台”，或“火星台”、“火神台”。

火神台位于商丘古城西南，为圆形夯土筑成，台高35米，台基周长270米，是我国最早的授时台，也是我国唯一的民用授时台。

后来，阏伯死后还被尊为“商星”，而他的弟弟实沈死后被尊为“参星”。传说在“商星”和“参星”这两个星宿中，只有一个落下的时候，另一个才会升起。

此后，由于阏伯生前的封号为“商”，按照当时的风俗，悼念他的人每人都要往他坟上添一包黄土。因而，他的墓冢被堆得越来越大，这座墓冢从此便被人们尊称为“商丘”。时间长了，“商丘”便成了这里的地名了。

## 阅读链接

商丘是中华姓氏的重要发源地，据有关考证，仅帝喾一系，就派生出姓氏1200多个，其中单姓700多个，复姓400多个，遍布海内外。

除帝喾后裔外，有据可查姓氏在商丘的，还有葛、虞、陶、陈、田、桑、甯、犬、火、睢等。汉民族人口最多的100个大姓氏中，帝喾之后占59个。在《百家姓》438个姓氏中，有242个源于商丘。

我国台湾省的“陈、林、黄、张、李、王、吴、刘、蔡、杨”10大姓氏中，有7个姓氏的“根”就在商丘。后来姓氏中，朱、傅、宋、葛、汤、虞、华、龙等千余个姓氏的“根”在商丘。

# 商汤把亳都作为开国之都

008

古都遗韵

古都的厚重历史遗韵



相传，我国最早有文献记载的一位夏族首领鯀是颛顼的后裔。鯀死后，他的儿子禹因治水有功被舜推举为继承人。后来，禹的儿子启被民众拥戴为夏族联盟首领。

启在晚年逐渐疏于朝政。后来，东夷族有穷氏首领后羿趁机掌握了夏政权。

后羿独承王位以后不久，

■后羿 本称“司羿”，当时一位射师被任命为羽林军教头。此后这一显赫职务就在该家族内部世代传承。到了夏初，因太康不理朝政，作为羽林军教头的司羿发动宫廷政变，摄取夏政，史称后羿。后羿后来被家臣寒浞所杀。

即被寒浞杀死，但他怀有身孕的王后成功逃生，并生下了少康。

少康长大后，忠诚有德，果敢精明，受到虞国首领虞思赏识。少康势力日益强大，后来攻克旧都，诛杀寒浞。夏由此复国，建都纶邑，就是后来的商丘夏邑。

少康病死后，他的儿子杼继位。杼的统治，使夏朝进入了最鼎盛时期。

少康的孙子夏桀继位以后，不思改革，骄奢自恣，夏朝进一步衰落。但在这一时期，活动在黄河下游的商部落逐渐强盛起来。阍伯的第六世孙，商部落首领、华夏的经商始祖王亥与他的部族在商丘一带的



伊尹画像

**少康** 姁少康的伯祖夏王姁太康，在东夷有穷氏首领后羿叛乱下失国，姁少康的父亲夏后氏首领姁相被寒浞杀死，姁少康是姁相的遗腹子。姁少康长大后，志在复国。他与夏后氏遗臣伯靡等人合力，攻灭了寒浞，恢复了夏王朝的统治。姁少康大有作为，史称少康中兴。

**王亥** 河南商丘人，子姓，又名振，商部落族的第七任首领。王亥开创了华夏商业贸易的先河，人们把从事贸易活动的商部落人称为“商人”，把用于交换的物品叫“商品”。



商汤画像





商汤塑像

活动日益频繁。

大约在公元前1600年，商汤在名相伊尹的谋划下，采取措施，削弱夏朝实力。后来，商汤俘获了夏桀，夏桀因放逐而被饿死。

不久，在方国部落的支持下，商汤正式称“王”于亳，就是后来的河南商丘，夏朝从此宣告灭亡。

据古文献记载，亳城在山东曹县南处，曹南山的南面，在它旁边就是蒙城。而大蒙城在曹县以北，蒙城与北亳相距约15千米。如果按照这一记载数字推算，恰好位于后来的曹县土山集一带。

商汤建国后便扩建亳都，继续征伐，以拓展商朝的统治区。在商汤统治期间，社会安定，国力强盛。不仅商国内的众多诸侯当时前往商都亳邑进行朝会，就连西方的氐羌族人也来表示对商的臣服，承认商的王权。

商代是我国历史上的第二个奴隶制国家，也是我国第一个有直接的同时期的文字记载的王朝。

商汤以后至仲丁时期，仍然实行兄终弟及，也就是无弟就传子的继承制度。

仲壬在位时期商朝日益兴盛。其子太甲继位后，由四朝元老伊尹辅政。太甲在位期间，百姓安居乐业。太甲被后世尊称为守成之主“太宗”和商代的“盛君”。

**诸侯** 古代中央政权所分封的各国国君的统称。周代分公、侯、伯、子、男五等，汉朝分王、侯二等。周制，诸侯名义上需服从王室的政令，向王室朝贡、述职、服役，以及出兵勤王等。汉时诸侯国由皇帝派相或长吏治理，王、侯仅食赋税。

**仲壬** 中壬、燕壬、工壬、其壬、南壬，姓子名庸，是我国商朝的一位君王。在位时期商朝兴盛。仲壬继位后，由伊尹辅政，基本上遵守汤制定的法制，朝政相对比较稳定，国家日益强盛。