



云中喜有锦书来

——抢救家书文集

中国人民大学博物馆
中国人民大学家书文化研究中心 编
抢救民间家书项目组委会

人民
出版社

雲中喜有錦書來

羅楊

——抢救家书文集



中国人民大学博物馆
中国人民大学家书文化研究中心
抢救民间家书项目组委会 编

人民出版社

责任编辑:侯俊智

图书在版编目(CIP)数据

云中喜有锦书来:抢救家书文集/中国人民大学博物馆、中国人民大学家书文化研究中心、抢救民间家书项目组委会 编.

—北京:人民出版社,2015.5

ISBN 978-7-01-014774-1

I. ①云… II. ①中… III. ①书信-文化研究-中国-文集

IV. ①I207.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 077991 号



中国人民大学家书文化研究中心 编
抢救民间家书项目组委会

人民出版社 出版发行
(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

环球印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:25.5

字数:417 千字

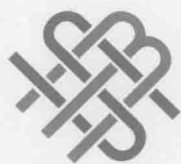
ISBN 978-7-01-014774-1 定价:55.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042



北京民生文化艺术基金会
Beijing Minsheng Foundation for Arts and Culture

出版资助：北京民生文化艺术基金会

编委会

顾 问	张建明	艾 民	
主 任	万晓芳	李 惠	郭海鹰
副主任	魏 坚	刘春荣	
	贾铁英	王志成	
主 编	张 丁		
编 委	侯俊智	刘丽娅	张颖杰
	乔 榕	曹雪森	周旭君
	杨雯艳	费 婷	徐腾飞
	钱 星	魏 晋	王延鹏
	陈姝婕	杨文娜	徐 青
	高 增	李科良	章树林

云中喜有锦书来

(代序)

罗 杨

中国的家书历史悠久，源远流长，宛如一幅承载人间万象的历史画卷，流转出我们民族隐藏于心底深处的万种柔情；宛如一条流淌不息的情感长河，滋养着我们民族的心灵家园。我国历代家书既神奇神秘，又博大精深，蕴含丰富的无价宝藏。今天我们能见到的有着中国最早书法传世墨迹之称的《平复帖》，正是陆机写给友人的一封信，其中蕴藏着太多的历史人文信息，至今仍令我们不得其解。而这封经过千余年颠沛流离的书信，命运多舛，辗转于世间，直到新中国成立后才由著名收藏家张伯驹从溥心畲手中购得，交由国家收藏，成为重要的国宝级文物珍品。毫无疑问，家书为补充、完善和丰富中华文明史有着不可替代的重要意义。

对于我们这个时代出生的人来说，家书是曾经美妙的记忆。“文革”时我还在上学，父亲被下放到“五七”干校放牛，千里之遥唯一用来传递音讯的就是家书，而所有的家书都会被造反派审查。在那样一种残酷无情的政治环境里，家人的亲情是怎样通过家书里行行真情、字字玄机吐露出的，真是难以言表。时至当代，电信技术迅猛发展，互联网铺天盖地，手写的家书几乎遭遇全民性的放弃。传统的书信文

明似乎已成远去的“雅乐”，只若有若无地沉浮在信息爆炸的洪流之中。如今，我们只能从中国人民大学家书博物馆以及先人的收藏中依稀可辨。家书已经从以往人们须臾不可或缺的生活方式中凋零为需要抢救保护的文化遗产。家书的远去使我们越来越感到，在这个充满科技和商业的社会中，人文氛围越来越淡薄，人文情怀越来越缺少，人文情致越来越稀释。为此，九年前的此时，由中国民间文艺家协会等机构倡导，费孝通、季羡林、任继愈等46位文化名人签名启动了抢救民间家书的行动。至2009年，中国人民大学站在时代的高度，以一种历史的人文情怀，超前的文化眼光，建立了家书文化研究中心，担当起抢救家书的使命。当然，这里凝聚着张丁等一批当代有识之士为抢救与保护家书所做的努力。我想，这一方面反映出我国文化学者们的境界和使命意识，另一方面，也折射出当代文人内心的失落与向往。显然，这也是在如今人文精神匮乏的文化背景下发出的一种吁求。什么是人文？就是那种能够让身处困顿中的人得到生命温度和心灵温暖的无声慰藉；就是杜甫那种“烽火连三月，家书抵万金”的不解乡愁；就是李清照那种“云中谁寄锦书来”的深情期盼；就是鲁迅《两地书》那种“十年携手共艰危，以沫相濡亦可哀”的人间情怀；就是灵魂苍白、浮躁焦灼的当代人所渴望的那种真情关怀。

或许家书作为情感联络和信息传递的载体已经成为过去，但文明的传承不能因此中断，就像唐诗宋词虽然不再是今天文学的主要表现形式，但其中蕴含的人文精神和风物万象今天读来仍充满着无穷的魅力，诸子百家、孔孟老庄凝练的人生哲理今天读来仍给予我们无穷的智慧，那些文学史上来自书信的经典名篇仍会给我们带来不尽的启迪。家书不仅是家人之间的平安信函，不只是男欢女爱的卿卿我我，而是有着博大的文献价值、深厚的学术价值、普遍的伦理价值、精湛的艺术价值以及丰富的现实价值。今天，当我们读到那一封封脍炙人口的优美家书，总会有着一种“剪不断，理还乱”的纠结。难道在当今这样一个科技高速发展的时代，人们真的不再需要人文了？不再需要人文精神了？不再需要书信了？文化的发展繁荣离不开对民族传统文化的自觉和自省，而自觉自强的前提是对文化遗产的认知和积累。试想，如果一个民族失掉了对人文精神的追求，只有时尚和娱乐；失

掉了诗意的人生意境，只有科学和技术，我们的生活就缺少了诗意，我们的文化就会苍白无味，我们民族的情感将会日趋寡薄。

文化传承如同大浪淘沙、沙里淘金，人类的一切艺术都会随时代的发展而发展，人类文明不会也不应该随着历史的演进而销声匿迹，反而会老树新花又一春，正所谓“笔墨当随时代”。如，19世纪照相技术发明后，有人曾忧虑绘画将会消失，然而近200年过去了，不仅绘画仍在如火如荼地发展着，照相术给绘画带来的根本性审美变革也是有目共睹。所以，我相信，人类追求诗意和美的愿望将会永恒不变，家书作为一种中国的文字和语言，作为一种民族文化的心灵密码，一定不会消亡，也一定会在时代的潮流中与时俱进。

面对家书离我们生活渐行渐远的惋惜与无奈，我们既不能有杞人忧天的绝望，也不能靠午夜梦回的幻想，要想在技术主义泛滥的时代保留一份温暖的人文情怀，就应像张丁他们这样，把对家书的人文关怀付诸抢救与保护的努力和行动中。因此，我热切希望中国人民大学设立家书学学科，并以此为中心，建立一个全国性的学术组织，以使民间家书得到更好的收集、整理和研究；希望加快家书申报世界记忆文化遗产的步伐，绝不能看着日本军国主义分子拿着“神风特攻队”家书申遗的无耻闹剧上演，更不能让凝聚着民族心灵万般美好的家书在我们手中消失。

(本文是作者在2014年5月13日首届家书文化论坛上的发言，根据录音整理。作者是2005年春第一个在“抢救民间家书倡议书”上签名的文化名人，现任中国民间文艺家协会分党组书记、驻会副主席，中国书法家协会理事。)

目 录

云中喜有锦书来(代序) / 罗 杨	1
-------------------------	---

领导寄语

家书是中华民族的情感档案 / 白庚胜	2
抢救民间家书具有多方面的意义和价值 / 马英民	5
家书是非常厚重的社会文化 / 刘玉平	7
享受家书 / 白庚胜	9
抢救家书行动是对历史的重新认识 / 向云驹	12
民间家书应在国家文物殿堂里拥有一席之地 / 王锦强	15
家书与集邮的关系密不可分 / 刘佳维	17
家书文化是十分重要的思想遗产 / 袁宝华	19
家书是保存中华民族记忆的重要部分 / 张志清	21
赏读家书多彩世界 努力弘扬书信文化 / 李 甦	23
写家书有一种仪式感 / 陶斯亮	26

学者建言

民间家书开辟了一个新的园地 / 任继愈	30
搜集民间家书应把权威放在民间 / 苏叔阳	32

寻找活着的中国 / 张颐武	36
家书为历史研究提供了宝贵资料 / 谢春涛	39
家书是维系中华民族精神上的长城 / 苏叔阳	42
家书恢复历史记忆 / 雷 颐	45
烽火家书抵万金 / 步 平	50
收藏家书具有中华文化遗产的意义 / 苏叔阳	53
家书可以补充历史的细节 / 徐庆全	55
说“家”“书”	
——家书的文化意义和审美价值 / 张 辛	58
中国家书的源流、体例、礼仪 / 赵和平	65
试论书信文化 / 仇润喜	70
家书的价值 / 龚鹏程	78
家书会纠正我们对历史的一些看法 / 孙 郁	81
家书是承载了众多历史信息的富矿 / 叶小兵	84
各种各样的声音都在家书里面回响 / 苏叔阳	87
家书体现中国文化的传承 / 赵 珩	91
传统家书文化不会失传 / 傅 刚	93
家书是研究汉字书写文化的重要载体与家风教育的教材 / 魏崇新	95
家书收藏具有深远的历史意义 / 宋平生	97
家书是廉政文化的温馨读本 / 谢春涛	98
家书失踪记 / 赵 勇	101
关于推进弘扬家书文化的几点建议	
——致人大博物馆的一封信 / 王宗喜	104
加强传播,让更多的人关注家书文化 / 谢晓冬	106
让家书的遗风余韵永远在我们的案头飘香 / 姚馨丙	109

捐赠者心声

我愿意当一个抢救家书的志愿者 / 谢 湘	114
----------------------------	-----

家书，留下一片历史的真实 / 逸 鸿	117
家书文化的魅力 / 滕久昕	123
家书的历史 历史的家书 / 周西蓁	127
信札，记录真实历史的凭证 / 李昌仑	129
民间家书的真谛 / 张伶九	135
家书、家风与社会主义核心价值观之浅谈 / 彭怀玉	139
我的信里乾坤 / 姚美家	143
我与家书的情缘	
——浅议民间家书的价值 / 谭安利	151
一个特殊家庭的“家讯”故事 / 顾 江	163
侨批：传递人类文明的跨国家书 / 黄清海	169
鱼书共雁信 脉脉两岸情 / 马友联	173
烈士家书给我带来了无穷的精神力量 / 冯双平	178
在家书中读懂父亲 / 李自英	182
任鸿隽陈衡哲家书收藏经过 / 任尔宁	193
100 张明信片回忆家庭亲情 / 王巨榛	198
数十载书简谱写师生深情 / 成汉湘	201
把家书捐赠出来与人分享是幸福的 / 谭安利	205
我的深切感受 / 姚云龙	208
致敬，抢救家书领头人 / 朱锦翔	211

媒体视点

档案馆为什么不做这事？

——“抢救民间家书项目正式启动”有感 / 布 衣	218
草根家书呈现视觉盛宴 / 燕 舞、朱亦萱	221
家书最不可能说假话 / 石 岩	224
家书文化：展示别样历史 / 刘玉琴	232

每一封家书都是文化遗产

——访抢救民间家书项目组委会副主任、青年学者徐庆全 / 章 涛	234
民间书信征集中的军旅家书 / 卞 振	239
以家书为路标方可抵达 / 陈长林	243
民间家书的最好归宿是营建“中国国家书博物馆” / 吴广生	246
“中国国家书博物馆”谁来埋单 / 天 涯	248
《抗战家书》：书写抗战心灵史 / 燕纯纯、万晓娟	251
民间家书传递改革讯息 / 苗 苗	254
民间家书：多元视角的文化自省 / 张 浩	258
红色家书 激励后人 / 陶世安	261
4 万封家书唤起 300 年民间记忆 / 芮 雪	263
民间家书抢救困局 / 曾建中	271
家书已老，家国情常青 / 张景华	276
让优秀民族文化浸润家庭 / 陈叶军	280
跨洋家书中的文化传承	
——“台归”张骅的家书故事 / 李惠男	283

志愿者感怀

家书随想 / 李道莹	290
家书·校史·革命史 / 李 惠	294
抢救中国民间家书工程“死而复生” / 陈宏伟	299
把抢救家书活动推向社会 / 徐庆全	302
组织大家讲述家书背后的故事 / 李远江	305
在中学历史教学中运用民间家书的尝试 / 段明艳	307
回顾与展望	
——抢救民间家书仍在进行中 / 马先军	311
家书里面真正体现了我们民族的精神 / 张海鹰	317
试论传统家书的当代价值 / 张 丁	319

与时间争夺历史 / 张颖杰	337
莫愁前路无知己	
——抢救民间家书项目五周年记 / 洪 彦	341
家书八年 / 嘉 书	345
信息化时代的书信之忧 / 张秀翔	347
家书在，亲情就在 / 姚 芳	350
《效石家书》序言 / 丁 章	352
父亲的姿态	
——读《傅雷家书》有感 / 徐静婷	357
不能忘却的家书 / 高 天	361
附录一：抢救民间家书大事记（2005—2014）	365
附录二：抢救民间家书倡议书	391
附录三：民间家书征集启事	393
后 记 / 张 丁	395

领导寄语



家书是中华民族的情感档案

白庚胜

首先，我代表我们中国民间文化遗产抢救工程领导小组主任冯骥才先生，他也是我们中国民间文艺家协会的主席，向抢救民间家书项目正式启动表示祝贺，向为此付出辛劳的同志们表示感谢！

家书对于我本人有着非常特殊的意义。我小时候在农村、在纳西山村长大。我小时候不识字，怎么办？就拿树叶压石头、做记号。比如，用杜鹃树枝加两个石头，表示有人在旁边的树丛谈恋爱。我们是以这种方式来传递各种信息的。佤族、黎族等少数民族也用这种通信方式，有的是用绳子拴着木头和石头进行传递信息。

现在已进入电脑时代，纵观整个书信的历史，我们都亲身经历过。可是，我们对书信的自觉的维护意识，是从现在才开始的。这得益于党的十六大以来党中央对于传统文化的重视，对于建设和谐社会中的文化建设的重视。

目前，我们对传统文化的保护是全面的，我们对中华民族文化传统的关注是全方位的。今天这个活动证明，我们这个抢救工程每一年都在一步一步地往前推进，也在不断地深化。我们很多单位，如国家博物馆、中国民间文艺家协会、中华炎黄文化研究会、中国文物报社和炎黄春秋杂志社联合起来搞这个活动，是对我们这三年来民间文化遗产抢救工程和民间文化保护工作的认识深化。

我以为，抢救民间家书这项工作意义重大。最高兴的是，今天有这么多的大家、专家亲自参与到这项活动中来，有文学界的，也有史学界的，文化



界的，像苏叔阳老师，他代表了电影界的权威。各界参与这件事，我觉得非常有意义，是有广度和深度的。深可以一直深到电脑技术的尖端，广可以广到我们生活的历史领域、社会学领域、生活领域、档案领域，所以它特别具有意义。

家书是中华民族的情感档案，是历史的一种保障，是民间生动活泼的生活的集锦。它可以补足正史、官史、地方史以外很多的文化信息，有可能冲破我们的资料束缚，揭开我们的很多难解之谜。大家知道，民间的书信特别珍贵。家书是直接的真情流露、是直接的思想的表现，所以征集利用民间书信，对于研究社会历史文化具有重大的意义。

从文学的角度来说，我们都知道唐诗宋词有大量用诗词歌赋书写的家书。我在学中国近代史的时候，读过林觉民的《与妻书》，也读过毛主席和毛岸英关于讨论共产党和国民党不同的家书，很受教益。我们现在有很多华人走出大陆融入全球，产生很多家书。两岸四地也有很多呼唤团结统一的书信。所以，抢救家书就是在抢救我们的历史，抢救我们的书信文学，抢救家书也是在抢救我们的档案，抢救我们自己生动活泼的社会资料。

现在，国外盛行一种口述史研究。家书是一种介于口述和文字之间的历史文化资料。它的形式是书面的，但它的语言是口语。所以，我觉得抢救家书对于我们的历史学、文学、档案学等都有很重要的作用。这里有很多的专家，就不用我多说了。

总之，这项工作意义重大。中国民间文艺家协会得到任老、苏叔阳老师的支持，得到季老的支持，在这里再次表示衷心感谢！今天我们有关博物馆、报社、研究会又来参与这项工作，是对我们工作的支持。抢救文化遗产乃是抓住了一个时代的重大命题，从而在全球化冲击面前，我们的工作感动了世界，所以朋友们才热情参与、支持我们，我们感到无限的光荣。到现在为止，中国民间文艺家协会还没有从国家的正式拨款中得到一分钱，但我们得到了比钱更宝贵的东西，党的政策、全国人民的支持、各界的参与，包括张怀西副主席亲自莅临，就是对这项工作的支持。所以，这项工作，有钱要做，没有钱也要做。

有人说，现在说话频率很快，工作效率很高。在我看来，我们再快，也快不过民族文化消亡的速度。所以，我们将不辱使命，做好民间文艺家协会应该做的工作和能够做的工作，依靠大家，依靠全国人民，做 21 世纪初最

应该干的事。

在我看来，中国的学术界眼下最迫切的还不是建立一套套的理论，最应抓紧干的就是基础性的工作，即抢救资料、保护传统。现在我们的学术体系多如牛毛，而我们最应该保护的民间文化却在急速消失。可能就在我们正在谈论抢救民间家书的时候，很多家书又流落到了潘家园的市场；就在我们谈论民间文化的时候，又有很多民间艺人可能已经倒下；正在我们讨论建设各种学术大厦的时候，我们汉族的、少数民族的、边远地方的、农村的老房子可能正在一片片地倒塌。所以，感谢大家过去的支持，希望大家继续支持我们，我们团结起来，无往而不胜，无事而不能。

（本文是作者在 2005 年 4 月 10 日抢救民间家书项目启动仪式上的讲话，根据录音整理，题目为编者所加。作者时任中国民间文艺家协会分党组书记、驻会副主席，现任中国作家协会党组成员、书记处书记。）