

更清晰地看 **动物**
更透彻地看 **人**

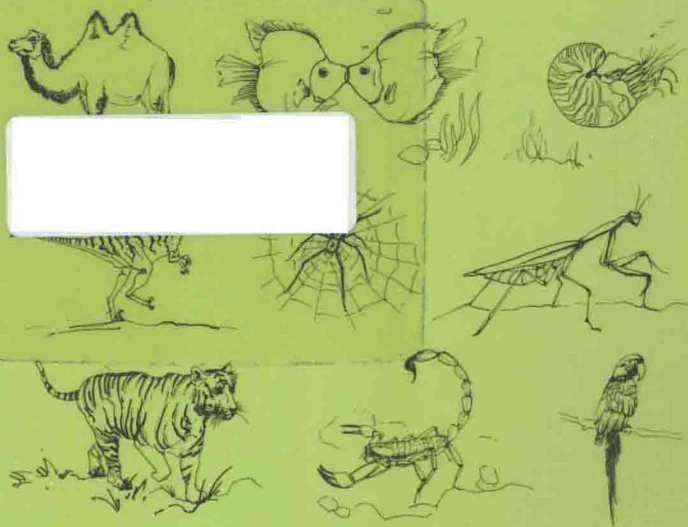
动物哲学

图
文
版

Philosophy of Living From Animals

(上册)

© 方刚 著 杨博瀚 绘图



東華大學出版社

更清晰地看动物
更透彻地看人

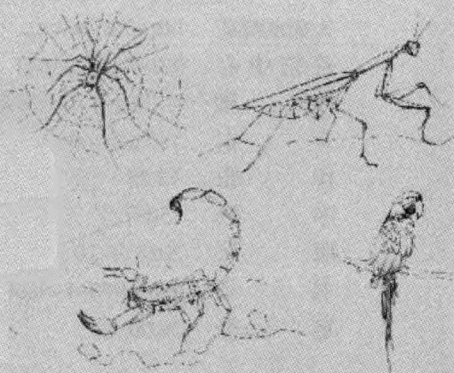
动物哲学

图
文
版

Philosophy of Living From Animals

(上册)

◎ 方刚 著 杨博瀚 绘图



东华大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

动物哲学: 图文版. 上册 / 方刚著; 杨博瀚绘. —上海:

东华大学出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5669-0606-9

I. ①动… II. ①方… ②杨… III. ①人生哲学—通俗读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 205687 号

责任编辑 库东方

封面设计 魏依东

出版发行 东华大学出版社 (上海市延安西路 1882 号, 200051)

本社网址 <http://www.dhupress.net>

淘宝店 <http://dhupress.taobao.com>

天猫旗舰店 <http://dhdx.tmall.com>

营销中心 021-62193056 62373056 62379558

印刷 昆山亭林印刷有限公司

开本 787 mm × 960 mm 1/16

印张 12.25

字数 150 千字

版次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5669-0606-9/G · 163

定价 28.00 元

序

此书开始写作于 1996 年，那时我不满 28 岁，人生理想是成为一名作家。那时我已经出版了 9 本书，正处于人生中最大的一场磨难中。当时我众叛亲离，独自闭门读书写作，写的便是这本《动物哲学》。

人在逆境中写作，思想反而会升华。当时我直觉感到这本书将超过我以前任何一本书，将再版多次。果然，此次出版，已经是本书的第四个版本了，其中包括一个台湾版。我相信今后还会不断再版。

这肯定不是一本哲学书，它之所以叫《动物哲学》，是因为我努力从动物身上挖掘人生的启示。

我在第一版的序中曾经写道：“本书表面写动物，其实是写人。”“当我不能写人的时候，我便去写动物了。”

19 岁至 25 岁这 6 年，我曾在天津自然博物馆做讲解员，最重要的一个讲解任务便是在动物展厅为观众讲解动物。当时积累的动物学知识，都被我用到了这本书中。

但是，对本书最有帮助的，是人在逆境中的沉淀，以及对生命、人世、社会的种种反思。我后来一直非常庆幸有那次大的挫折，使我能够有一段时间静下心来思考人生，也使我此后的抗挫折能力一直非常强。对于后来生活中不断的挫折与创伤，我不仅不再畏惧，而且习惯于微笑地面对，感谢生命赐给我不同的体验。

这本书完成几年后，我彻底放弃了文学梦，转而攻读社会学的学位，走上了性学研究的道路。本书可能是我最好的文学作品，其中许多篇被收入各种版本的杂文选集、散文选集。《麻雀》一文连续十多年被收入在上海版的中学语文教材中。

思考人生，认识社会，不妨从阅读本书开始。

方刚

2014年8月于北京林业大学

目录

1 王者型

- 3 虎——百兽之首
- 6 豹——淡泊欲求的王者
- 9 狮子——节制之王
- 12 狼——人性的挑战者
- 17 鲨鱼——永不停歇的霸主
- 20 蓝鲸——濒危的帝国
- 23 象——温文尔雅的帝王
- 27 熊——大智若愚者
- 30 蟒——低等的猛兽
- 33 类人猿——痛失机遇的高智商者
- 37 恐龙——自我毁灭的绝对权威
- 41 鳄鱼——善恶难辨的猛兽

45 谋略型

- 47 盲鳗——统治者的心腹之患
- 51 燕千鸟——霸王的宠臣
- 55 少女鱼——与狼共舞者
- 59 乌鸦——外表丑陋的智慧者
- 63 章鱼——性情温顺的“恐怖分子”
- 66 蟾蜍——自招嫌恶者
- 69 观赏鱼——冷美人

- 73 鳊鲂——战略共生者
- 76 鸵鸟——探测危险者
- 80 蛇——人类的先知
- 83 蜘蛛——动物界的姜太公
- 87 沙丁鱼——严密社会组织的建构者

91 欺世盗名型

- 93 熊猫——和蔼可亲的凶残者
- 98 豺——靠偶然机缘获取美名的恶人
- 101 狼獾——动物界的强盗
- 104 狗鱼——祸害活千年
- 107 蝉——伪君子
- 110 杜鹃——被人类赞美的杀人犯
- 114 鸽子——虚假的和平使者
- 117 对虾——名实相违的夫妻
- 120 山羊——带血腥味的素食者
- 123 雁——背道而驰的迁徙者
- 126 鹦鹉——随声附和者
- 130 接吻鱼——名不副实的恋人

135 超逸型

- 137 长颈鹿——精神贵族
- 141 骆驼——面壁修行的达摩
- 144 龟——淡泊养天年

- 147 麻雀——动物界最后的烈女
151 丹顶鹤——姿态隐者
154 蚯蚓——忍气吞声的超逸者
157 鹦鹉螺——沉默的记录者
160 蝎子——“宁愿花下死”的逐性者
164 海参——有“母爱”的海洋老者

169 黑马型

- 171 螳螂——弱小者的希望
175 啄木鸟——不达目的不罢休的除害者
178 秃鹫——令人敬畏的清洁工
181 食铁鸟——反战勇士
184 野驴——自由奔跑的生灵
 总鳍鱼——冲出困境的智者
 海豚——以德报怨者
 河豚——致命诱惑
 珊瑚——创造奇迹的弱小者
 对虾——脱胎换骨者
 蚜虫——人性的导师

劳碌型

- 大马哈鱼——含辛茹苦的父母
鸽子——远行的恋家者
角鸮——鸟类中的愚公

河狸——真正懂得育子之道的父母

企鹅——务实的求偶者

偕老同穴——厮守终身者

光棒鱼——大女子，小男人

鲍鱼——刚强的觅食者

鲤鱼——沾亲带故的幸运儿

逍遥型

鸳鸯——激情派情场老手

戴胜——自命不凡的新潮人

孔雀——炫耀美色的男人

寿带鸟——红杏出墙的祝英台

交嘴鸟——天生的旅行家

黄脚三趾鹬——颠倒了“社会性别角色”的女权主义者

怯懦型

关公蟹——海洋懦夫

比目鱼——悠闲的疗养者

害羞鸟——裹脚的旧时少女

老鼠——自惭形秽者

兔——狡诈聪明的怯弱者

大鲵——长寿的婴儿

奴役型

猪——无奈的不幸者

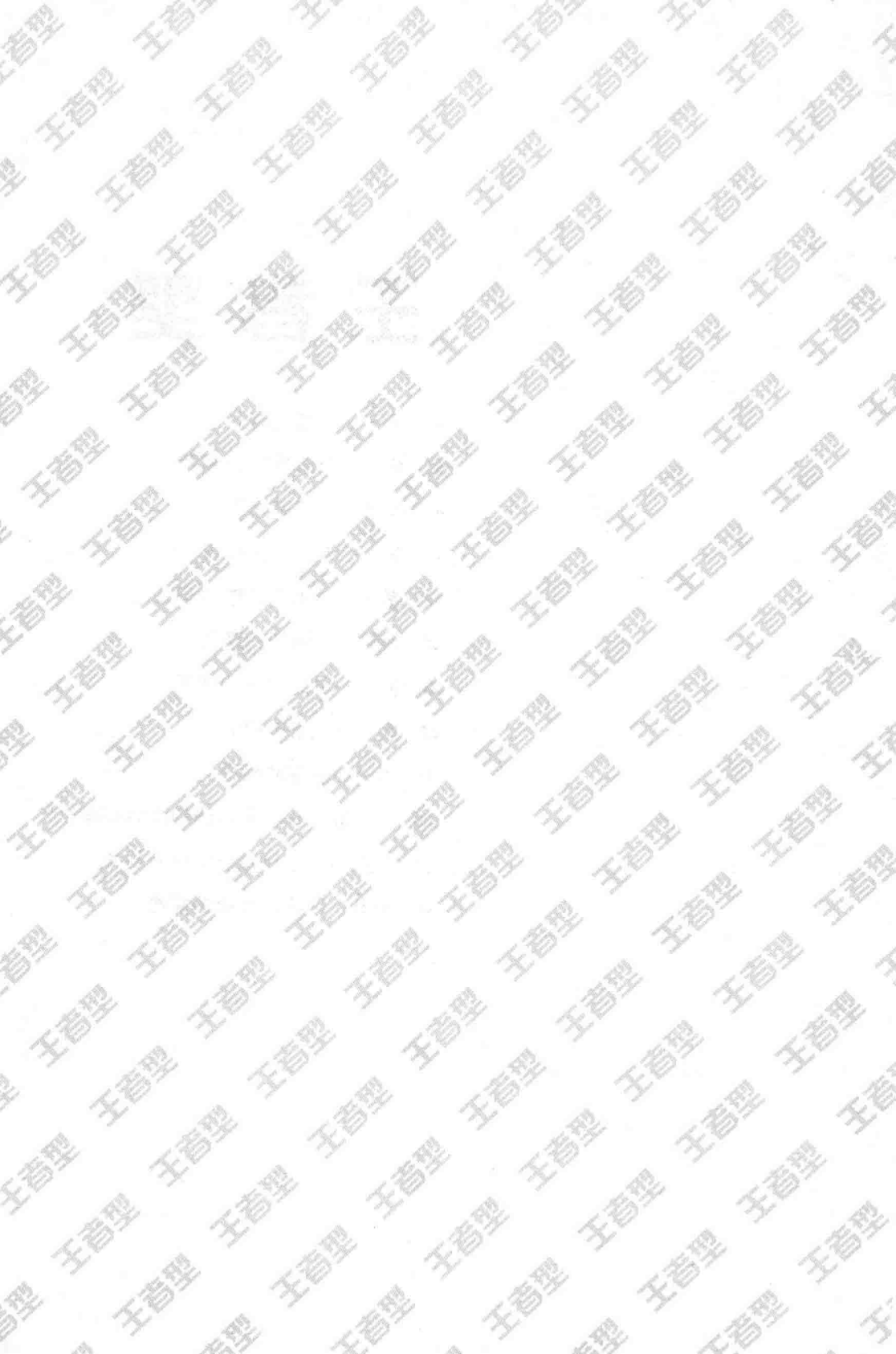
牛——甘于被奴役者
马——被人坐享其成者
鸡——走下神坛的禽
骡子——出身卑贱者
蝴蝶——红颜薄命的女人
变色龙——卑琐的自我保护者
蜜蜂——繁衍机器
蛾——迷失心志者
文昌鱼——夹缝求生者
鲳鱼——地位下作的人
蛔虫——在命运里轮回的人
蜉蝣（一）——朝生暮死者
蜉蝣（二）——拥有生命主权的弱者

补篇：人究竟是种什么样的动物？

人 VS 猫头鹰
人 VS 麋鹿
人 VS 鹬
人 VS 儒艮
人 VS 朱鹮
人 VS 麝
人 VS 猫
人 VS 狗
方刚 VS 动物
方刚

王者型

- 3 虎——百兽之首
- 6 豹——淡泊欲求的王者
- 9 狮子——节制之王
- 12 狼——人性的挑战者
- 17 鲨鱼——永不停歇的霸主
- 20 蓝鲸——濒危的帝国
- 23 象——温文尔雅的帝王
- 27 熊——大智若愚者
- 30 蟒——低等的猛兽
- 33 类人猿——痛失机遇的高智商者
- 37 恐龙——自我毁灭的绝对权威
- 41 鳄鱼——善恶难辨的猛兽



虎——百兽之首

一旦王者形象树立，外界便将所有威猛的形容词加诸其身上。

虎是食肉类猛兽中最凶猛和最强大的一种。

虎的捕食范围很广，它的主要捕食对象是野猪、狍子、黑鹿、麝子等，但无论大至野牛、马、鹿，或凶如棕熊、金钱豹都可能遭它毒手，当林中缺食时，虎也袭击水牛、黄牛、猪、羊、狗等家畜，有些虎甚至会成为吃人兽。

虎善于独来独往，每只虎都有自己的疆土，以尿味划定疆界，尤其是雄虎，决不许另一只雄虎侵入自己的领域，否则将有一场恶斗。

虎鸣使百兽胆寒，虎那稳健的步履中透露出一种自信，而这自信来源于它的利齿、利爪、利尾。

人类崇拜虎，《说文解字》里解释虎为百兽之首，可见人类对它的推崇。所有关于虎的形容词，都在播扬着它的威猛。人们将虎画在纸上、挂在屋里，小孩子的鞋被制成虎头形，将虎皮剥下来铺于座榻，

据说都可以驱邪。但另一方面，人类又有些畏惧虎，成语“谈虎色变”便是证明。人类对虎的态度是真正的叶公好龙。人类称虎为“大虫”，“虫”字在这里带有贬低、蔑视的成分，又称虎为猫的徒弟，更是试图从心理上战胜虎的一种明证。人类甚至发明了“纸老虎”这个词，虎便成为一根指头即可以击败的了。

虎的祖先出现在二百万年前，后人称之为剑齿虎。剑齿虎的形态和大小同现代的虎近似，特别的地方是上犬齿扁平，有的前后有锯齿，齿冠高可达10厘米，利如短剑。这种虎口能张得很大，利于捕食大象、犀牛之类的厚皮动物，上犬齿能刺得很深，并可把伤口开大，使猎获物大量出血而死亡。听起来，现代虎远不如它们的祖先威猛，但是，



一个重要的事实往往被忽略掉了——剑齿虎奔跑很慢。

对于激烈的生存竞争来讲，奔跑慢实在是太糟糕了，所以今天百兽之王的祖先那时是无法称王称霸的，它只能袭击一些奔跑得更慢的动物。好在有那长长的剑齿帮忙，而当现代虎变得矫健起来时，那对虎牙也退化了。

如果说奔跑慢有理由被大众忽略，剑齿虎的短尾被忽视却不应该了。剑齿虎的尾巴很短，尚不及现代虎的 $\frac{1}{3}$ ，有化石为证。对于动物学家和古生物专家来说，这应该是一个很简单的事实，但是奇怪的是，在某自然博物馆展柜里，画像上的剑齿虎长了一条长尾巴。即使是权威的《辞海》，我手边的 1980 年版的缩印本，“剑齿虎”的条目下也画着一条长尾虎，不伦不类，令人哭笑不得。

据说老虎如果没有尾巴便会威风大减，所以老虎的尾巴注定要在人类意识的天空里挥舞，没有长尾的剑齿虎，也只好让它的尾巴变长了。

豹——淡泊欲求的王者

同样是豹，西方人看到了玫瑰与火焰、圣灵和魔鬼，而中国人看到了金钱和富有。事实上，豹子本身是一种淡泊欲求的动物，以上所有的联想都是人类自己欲求的表达。

动物分类学中的豹，专指一般人常说的金钱豹。云豹、雪豹、猎豹等，虽然沾了一个“豹”字，并与豹貌似，却都不是豹。

不论东方人，还是西方人，对豹皮的赞赏是一致的。中国有“人死留名，豹死留皮”的说法，视名声重于生命的中国人，将豹皮提到了无上的高度。而《圣经》中曾暗示过，耶稣就是豹子，而且是白色的豹子，因为耶稣经常通体有悦目的白光。

豹皮的美丽，使人们的目光停滞在上面久久无法移动。

但是，西方人和东方人从豹皮上看到的東西却又不完全一样。

一位学者曾提到，在西方人眼里，豹皮上令人眩惑的圆斑是玫瑰与火焰、圣灵和魔鬼的象征。他进而引证到，但丁在《神曲》地狱篇

中提到这种猛兽时，用其象征淫欲。“豹子在充足的睡眠后，会发出甜美的叫声，而身上弥漫着诱惑一切雄性、雌性动物的芬芳”，这种芬芳是各种花朵和蓓蕾香味的总和。达·芬奇认为，豹子在猎食时常用自己的美来吸引对手，而将凛冽的目光娇媚地低垂，使对方由于喜悦而忘记被吞食的危险。该学者写道：“列奥纳多圣画中的女性（许多画已失传了），都具有豹子这种以美和低视引人入胜的奇怪特性。”

中国人对于豹子美的欣赏却不这样浪漫，而是很实用主义的。说某某人“吃了豹子胆”，这是因为中国人相信胆小的人会因此勇气倍增。中国人用“金钱豹”三个字称呼豹，据说是因为它们皮毛上的斑纹使人联想到古代的铜币造型。其实豹子皮毛的纹路与那外圆内方的孔方兄并不是很接近，但中国人还是在它们身上看到了钱。东北地区的豹子毛色淡雅，不是黄澄澄的，人们便又称之为“银钱豹”，还是离不

