

动漫秀场

漫画素描技法美少女篇

灌木动漫 / 编著

最新版

4



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

动漫秀场

漫画素描技法美少女篇

灌木动漫 / 编著

最新版

4



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

动漫秀场: 最新版. 4, 漫画素描技法. 美少女篇 /
灌木动漫编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-115-39612-9

I. ①动… II. ①灌… III. ①漫画—人物画—绘画技
法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第126364号

内容提要

本书为“动漫秀场最新版”系列图书中的美少女篇。本书主要讲解动漫作品中“美少女”人物角色的绘制,解说详细、生动,并为广大动漫爱好者和绘画学习者提供了很多有趣的动漫案例。

本书共分为六章,第一章介绍动漫美少女绘制的基础知识,第二章分别讲解美少女眼睛、嘴巴、面部表情和发型的绘制技巧,第三章对美少女各种动态的绘制进行了详细讲解,第四章介绍了不同性格的美少女的绘制技巧,第五章讲解了美少女的各类服饰的绘制方法,第六章分别讲解了美少女两人组合、三人组合及多人组合的创作技法。

本书不仅适合动漫爱好者和有一定绘画基础的初学者学习和使用,也适合作为美术专业院校和培训机构的教材。

-
- ◆ 编 著 灌木动漫
责任编辑 王雅倩
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/12
印张: 12 2015年8月第1版
字数: 230千字 2015年8月河北第1次印刷

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

第一章

美少女绘制的基础知识.....6

1.1 绘画工具.....7

1.1.1 传统的绘画工具.....7

1.1.2 现代绘画工具.....9

1.2 美少女的定义和特征.....10

1.2.1 美少女的定义.....10

1.2.2 美少女的特征.....11

第二章

美少女绘制基础练习.....12

2.1 美少女眼睛的绘制.....13

2.1.1 圆眼睛的绘制.....13

2.1.2 眯眯眼的绘制.....14

2.1.3 夸张情绪的眼睛.....15

2.1.4 神采奕奕的眼睛.....17

2.2 美少女嘴巴的绘制.....18

2.2.1 张开嘴巴的绘制.....18

2.2.2 闭合嘴巴的绘制.....19

2.3 美少女面部表情的绘制.....21

2.3.1 高兴表情的绘制.....21

2.3.2 生气表情的绘制.....23

2.3.3 俏皮表情的绘制.....25

2.3.4 委屈表情的绘制.....28

2.4 美少女发型的绘制.....30

2.4.1 单马尾发型的绘制.....30

2.4.2 双马尾发型的绘制.....32

2.4.3 短发发型的绘制.....34

2.4.4 长直发发型的绘制.....36

2.4.5 长卷发发型的绘制.....39

第三章

美少女动态的绘制

42

3.1 美少女的基本动态

- 3.1.1 站姿的绘制 43
- 3.1.2 坐姿的绘制 45
- 3.1.3 走姿的绘制 47
- 3.1.4 跳姿的绘制 49
- 3.1.5 跑姿的绘制 51

3.2 美少女的日常生活动态

- 3.2.1 唱歌时的动态 53
- 3.2.2 玩滑板时的动态 55
- 3.2.3 在游泳池玩耍时的动态 57
- 3.2.4 使用魔法时的动态 59
- 3.2.5 弹琴时的动态 61
- 3.2.6 喝茶时的动态 63
- 3.2.7 拿包时的动态 65
- 3.2.8 抱娃娃时的动态 67
- 3.2.9 沙滩玩耍时的动态 69
- 3.2.10 荡秋千时的动态 71

第四章

不同性格美少女的 绘制练习

73

4.1 活泼开朗的美少女

- 4.1.1 活泼开朗的美少女(一) 74
- 4.1.2 活泼开朗的美少女(二) 78

4.2 甜美文静的美少女

- 4.2.1 甜美文静的美少女(一) 82
- 4.2.2 甜美文静的美少女(二) 86

4.3 单纯可爱的美少女

- 4.3.1 单纯可爱的美少女(一) 90
- 4.3.2 单纯可爱的美少女(二) 94



第五章

穿不同服饰的美少女的 绘制练习.....98

5.1 穿休闲服的美少女.....99

- 5.1.1 背心、短裤.....99
- 5.1.2 衬衣、紧身裤.....100
- 5.1.3 衬衣、马甲、短裤.....102
- 5.1.4 其他样式的休闲服饰.....104

5.2 穿制服的美少女.....106

- 5.2.1 学生校服.....106
- 5.2.2 女仆服饰.....108
- 5.2.3 女军装服饰.....110
- 5.2.4 白领服饰.....112

5.3 穿礼服的美少女.....114

- 5.3.1 和服.....114
- 5.3.2 小礼服.....116
- 5.3.3 旗袍.....118

5.4 穿其他服饰的美少女.....120

- 5.4.1 格子连衣裙.....120
- 5.4.2 女巫服饰.....122
- 5.4.3 冬季暖装.....124
- 5.4.4 圣诞服饰.....126
- 5.4.5 盔甲服饰.....128

第六章

美少女组合绘制 练习.....130

6.1 两人组合.....131

- 6.1.1 要好的姐妹.....131
- 6.1.2 一起来拍照.....134

6.2 三人组合.....136

- 6.2.1 帅气三姐妹.....136
- 6.2.2 一起去参加舞会.....138

6.3 多人组合.....140

- 七姐妹.....140



动漫秀场

漫画素描技法美少女篇

灌木动漫 / 编著

最新版

4



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

动漫秀场 : 最新版. 4, 漫画素描技法. 美少女篇 /
灌木动漫编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-115-39612-9

I. ①动… II. ①灌… III. ①漫画—人物画—绘画技
法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第126364号

内容提要

本书为“动漫秀场最新版”系列图书中的美少女篇。本书主要讲解动漫作品中“美少女”人物角色的绘制,解说详细、生动,并为广大动漫爱好者和绘画学习者提供了很多有趣的动漫案例。

本书共分为六章,第一章介绍动漫美少女绘制的基础知识,第二章分别讲解美少女眼睛、嘴巴、面部表情和发型的绘制技巧,第三章对美少女各种动态的绘制进行了详细讲解,第四章介绍了不同性格的美少女的绘制技巧,第五章讲解了美少女的各类服饰的绘制方法,第六章分别讲解了美少女两人组合、三人组合及多人组合的创作技法。

本书不仅适合动漫爱好者和有一定绘画基础的初学者学习和使用,也适合作为美术专业院校和培训机构的教材。

-
- ◆ 编 著 灌木动漫
责任编辑 王雅倩
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/12
印张: 12 2015 年 8 月第 1 版
字数: 230 千字 2015 年 8 月河北第 1 次印刷
-

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

第一章

美少女绘制的基础知识.....6

1.1 绘画工具.....7

1.1.1 传统的绘画工具.....7

1.1.2 现代绘画工具.....9

1.2 美少女的定义和特征.....10

1.2.1 美少女的定义.....10

1.2.2 美少女的特征.....11

第二章

美少女绘制基础练习.....12

2.1 美少女眼睛的绘制.....13

2.1.1 圆眼睛的绘制.....13

2.1.2 眯眯眼的绘制.....14

2.1.3 夸张情绪的眼睛.....15

2.1.4 神采奕奕的眼睛.....17

2.2 美少女嘴巴的绘制.....18

2.2.1 张开嘴巴的绘制.....18

2.2.2 闭合嘴巴的绘制.....19

2.3 美少女面部表情的绘制.....21

2.3.1 高兴表情的绘制.....21

2.3.2 生气表情的绘制.....23

2.3.3 俏皮表情的绘制.....25

2.3.4 委屈表情的绘制.....28

2.4 美少女发型的绘制.....30

2.4.1 单马尾发型的绘制.....30

2.4.2 双马尾发型的绘制.....32

2.4.3 短发发型的绘制.....34

2.4.4 长直发发型的绘制.....36

2.4.5 长卷发发型的绘制.....39



第三章

美少女动态的绘制

42

3.1 美少女的基本动态

- 3.1.1 站姿的绘制 43
- 3.1.2 坐姿的绘制 45
- 3.1.3 走姿的绘制 47
- 3.1.4 跳姿的绘制 49
- 3.1.5 跑姿的绘制 51

3.2 美少女的日常生活动态

- 3.2.1 唱歌时的动态 53
- 3.2.2 玩滑板时的动态 55
- 3.2.3 在游泳池玩耍时的动态 57
- 3.2.4 使用魔法时的动态 59
- 3.2.5 弹琴时的动态 61
- 3.2.6 喝茶时的动态 63
- 3.2.7 拿包时的动态 65
- 3.2.8 抱娃娃时的动态 67
- 3.2.9 沙滩玩耍时的动态 69
- 3.2.10 荡秋千时的动态 71

第四章

不同性格美少女的 绘制练习

73

4.1 活泼开朗的美少女

- 4.1.1 活泼开朗的美少女(一) 74
- 4.1.2 活泼开朗的美少女(二) 78

4.2 甜美文静的美少女

- 4.2.1 甜美文静的美少女(一) 82
- 4.2.2 甜美文静的美少女(二) 86

4.3 单纯可爱的美少女

- 4.3.1 单纯可爱的美少女(一) 90
- 4.3.2 单纯可爱的美少女(二) 94



第五章

穿不同服饰的美少女的 绘制练习..... 98

5.1 穿休闲服的美少女..... 99

- 5.1.1 背心、短裤..... 99
- 5.1.2 衬衣、紧身裤..... 100
- 5.1.3 衬衣、马甲、短裤..... 102
- 5.1.4 其他样式的休闲服饰..... 104

5.2 穿制服的美少女..... 106

- 5.2.1 学生校服..... 106
- 5.2.2 女仆服饰..... 108
- 5.2.3 女军装服饰..... 110
- 5.2.4 白领服饰..... 112

5.3 穿礼服的美少女..... 114

- 5.3.1 和服..... 114
- 5.3.2 小礼服..... 116
- 5.3.3 旗袍..... 118

5.4 穿其他服饰的美少女..... 120

- 5.4.1 格子连衣裙..... 120
- 5.4.2 女巫服饰..... 122
- 5.4.3 冬季暖装..... 124
- 5.4.4 圣诞服饰..... 126
- 5.4.5 盔甲服饰..... 128

第六章

美少女组合绘制 练习..... 130

6.1 两人组合..... 131

- 6.1.1 要好的姐妹..... 131
- 6.1.2 一起来拍照..... 134

6.2 三人组合..... 136

- 6.2.1 帅气三姐妹..... 136
- 6.2.2 一起去参加舞会..... 138

6.3 多人组合..... 140

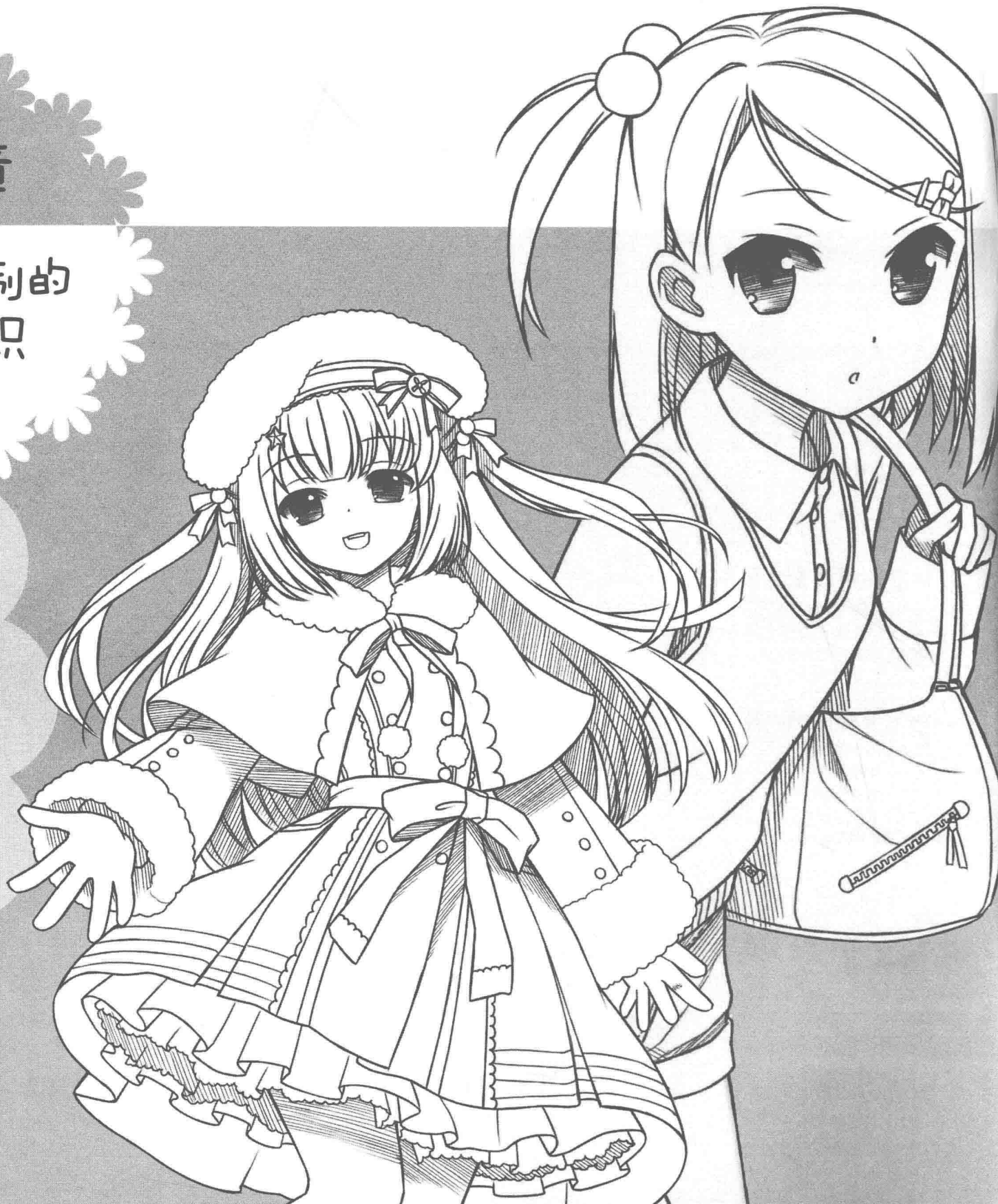
- 七姐妹..... 140



第一章

美少女绘制的 基础知识

我们先来了解绘制动漫人物的工具，接着了解美少女的定义和特征，这样才能更好地绘制出漂亮的人物。

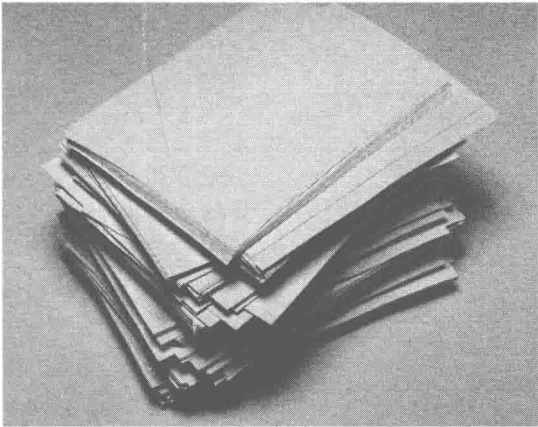


要绘制漫画首先要了解漫画，下面我们以绘制漫画的材料、工具和用法为基础，对漫画绘制的流程进行全面的了解。

1.1.1 传统的绘画工具

● 纸张

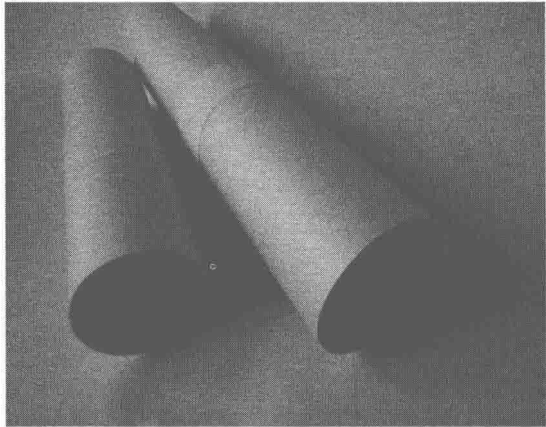
纸张要求光滑、洁白，有一定的强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦过后不起毛。一般选用 80 克 ~ 100 克、A4 或 B5 大小的白纸（纸不能太厚，否则透写台难以感光，会造成贴网的不便）。另外还要注意纸的正反两面的区分，正面质地较光滑。



图画纸



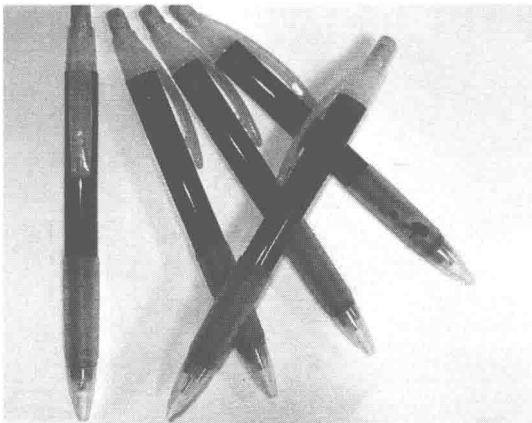
彩色卡纸



绘图纸

● 笔

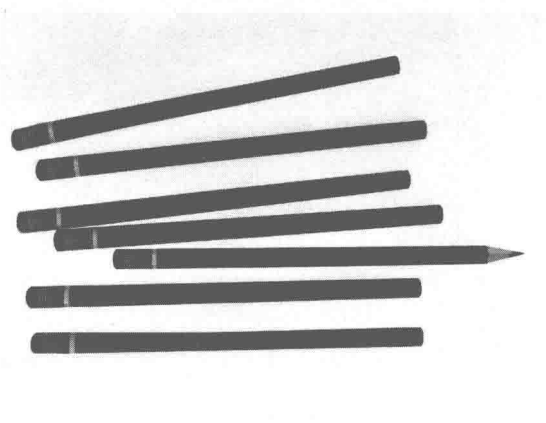
铅笔一般用于打草稿，不能太硬，否则会在纸上留下划痕；也不能太软，否则容易使画面被橡皮弄脏。所以选用 HB ~ 4B 的铅笔为宜。普通铅笔和自动铅笔的选择可以根据个人的使用习惯而定。铅笔的线条变化比自动铅笔更加丰富，自动铅笔的更容易表现线条。



绘图笔

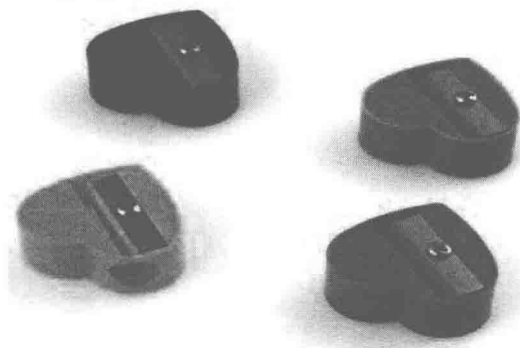


自动铅笔

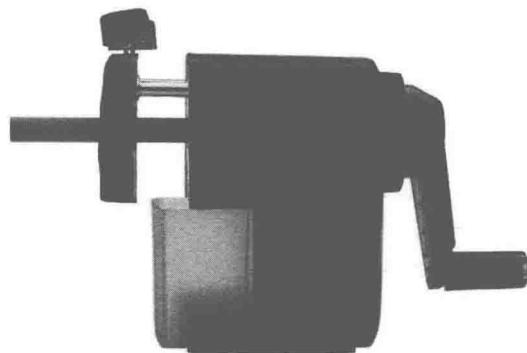


普通铅笔

● 卷笔刀

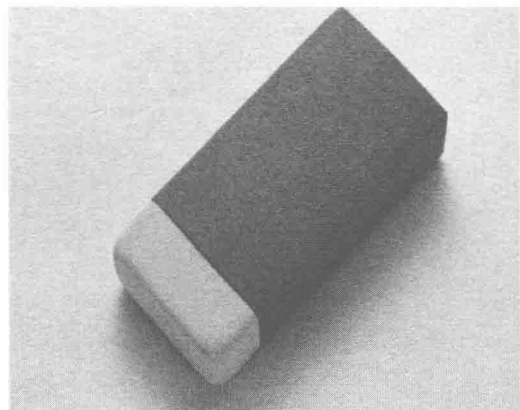


卷笔刀又称铅笔刨，是将铅笔削尖的工具。卷笔刀分电动和手动两种。卷笔刀内通常有约2.5厘米的刀片，使用时将铅笔头插入卷笔刀的孔内，转动铅笔或卷笔刀。

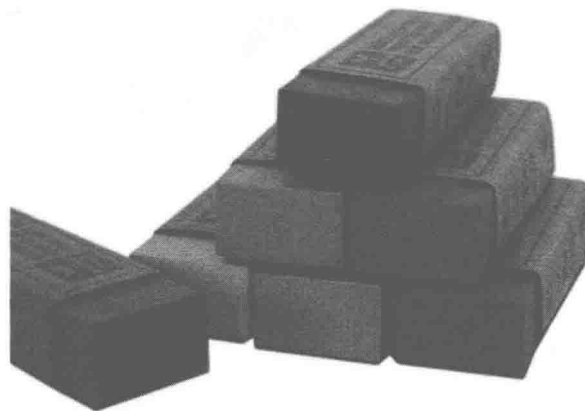


若是手摇铅笔刨，则转动手柄即可。这样的设计可令削笔的过程更快。

● 橡皮



对橡皮通常没有什么特别的要求，一般是越软越好。



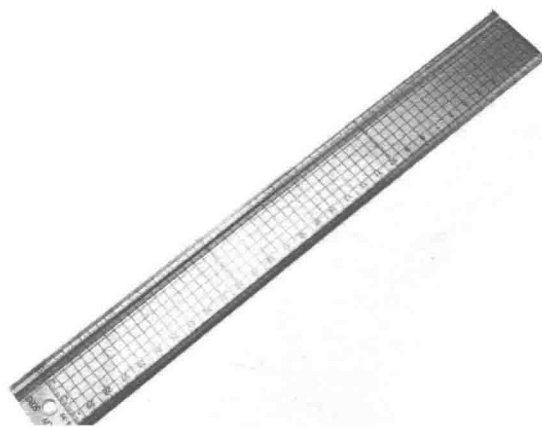
在绘制动漫美少女的过程中，我们对橡皮软硬程度的要求相对多一些，根据铅笔的软硬不同和画面大小的不同而选择性使用。

● 拷贝台



拷贝台又叫透写台，是制作漫画、动画时的专业工具，由一个灯箱和一块毛玻璃或压克力板组成的。使用的时候将多张画稿重叠在一起，可以很清楚地看到底层画稿上的图像，然后拷贝或者修改画到第一张纸上。

● 尺子



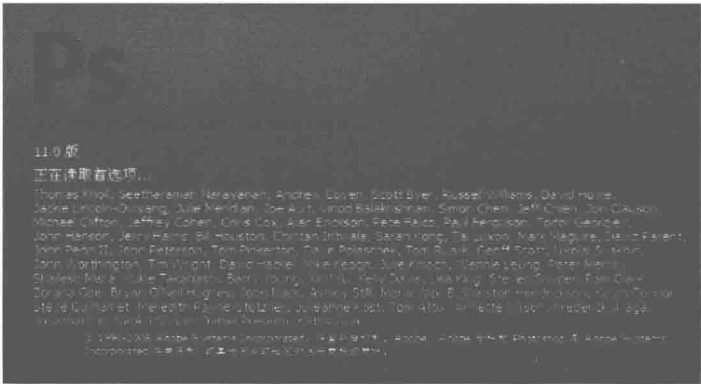
画漫画时所用的尺子大体上有直尺、三角尺和云形尺3种。直尺最为常见，一般用于画分格框和直线；其次是三角尺，用它来画平行线和直角边；一般用云形尺来画曲线。

1.1.2 现代绘画工具

● 绘画软件

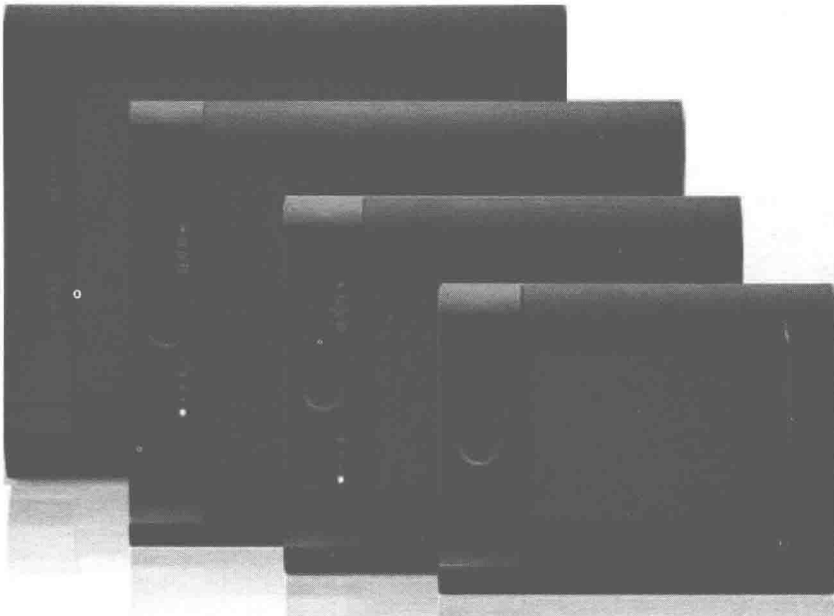
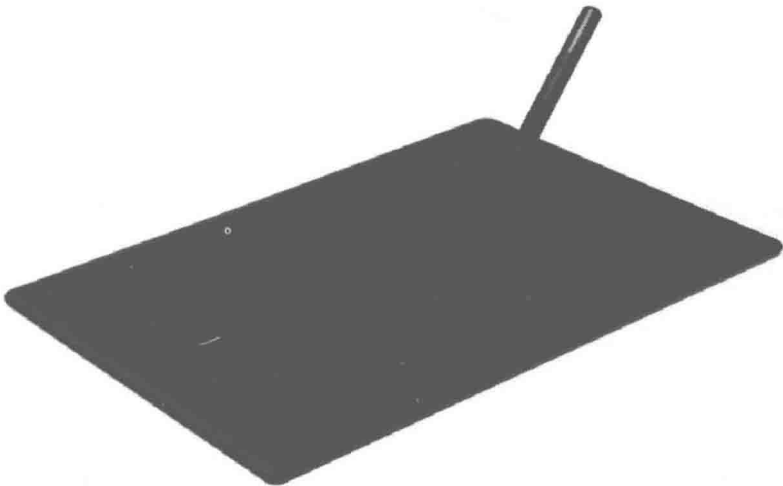


Corel Painter 是一款极其优秀的仿自然绘画软件，拥有全面和逼真的仿自然画笔，它是专门为渴望追求自由创意及需要以数码工具来仿真传统绘画的数码艺术家、插画家及摄影师而开发的。它通过数码手段复制自然媒质 (Natural Media) 效果，是同级产品中的佼佼者，并获得业界的一致推崇。



从某种程度上来讲，Photoshop 本身就是一件经过精心雕琢的艺术品，更像为绘画者量身定做的衣服。Photoshop 是一款大型图像处理软件，想要用好它不是一蹴而就的事情，只有通过长时间的学习和实际操作才能充分利用好它。

● 数位板



数位板又名绘图板、绘画板、手绘板等，是一种仿手工绘制过程的专业输入设备。除了与传统鼠标的相对定位不同的绝对定位方式外，它还可以根据使用者用力的轻重绘出浓淡、粗细等不同线条效果，而鼠标是无法根据压力做出任何改变的。越来越成熟的感压技术，可以高度模拟传统绘画的笔触效果，使电脑绘制更加快速、便捷、易于控制，这都是鼠标无法替代的，所以数位板是动画家的首选设备。

“动漫美少女”和“少女动漫”是完全两种不同类型、不同受众的动漫。这是一个常识，却有人经常混淆。“动漫美少女”是动画美少女和漫画美少女的合称。

1.2.1 美少女的定义

● 美少女中的“美”



动漫美少女，一般是以动漫的绘制方法所描绘的容貌美丽的少女。

● 美少女中的“少女”



动漫美少女的描绘对象是处于少女时期的美丽可爱的女孩，以她们的喜怒哀乐为描绘内容。

1.2.2 美少女的特征

● 可爱的特征



在动漫美少女中，所描绘的对象年龄一般比较小，所以可爱的特点在她们身上可以淋漓尽致地体现出来。动漫美少女中的描绘对象有一种纯净之气，多给人单纯可爱的感观享受。

● 美感特征



动漫美少女的美感特征是最容易表达出来的，由于这类绘画主要是对来源于生活中的美少女的突出特点加以描绘，所以动漫美少女美感特征非常突出，多为典型的娇小玲珑的美女。