

近代著名

圖書館館刊

1

薈萃
四
編

王志庚 顧燁青 主編



國家圖書館出版社

王志庚 顧燁青 主編

近代著名圖書館館刊薈萃四編

第一冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

近代著名圖書館館刊薈萃四編 / 王志庚, 顧燁青主編. —北京: 國家圖書館出版社, 2013. 5

ISBN 978 - 7 - 5013 - 5049 - 0

I. ①近… II. ①王… ②顧… III. ①圖書館學—期刊—彙編—中國—近代 IV. ①G259.295

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 069579 號

責任編輯: 鄧詠秋

封面設計: 九雅工作室

ISBN 978-7-5013-5049-0



書名 近代著名圖書館館刊薈萃四編(全十六冊)

著者 王志庚 顧燁青 主編

出版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街 7 號)

(原北京圖書館出版社)

發行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620

66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經銷 新華書店

印刷 河北三河弘翰印務有限公司

開本 787 × 1092 毫米 1/16

印張 620

版次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

書號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5049 - 0

定價 9600.00 圓

《近代著名圖書館館刊薈萃四編》編委會

主編：

王志庚 顧燁青

編委（按姓氏筆畫排序）：

胡宏哲 郭傳芹 黃潔

趙建爽 劉楊 劉博涵

滕靜靜

出版說明

我社二〇〇三年十二月出版《近代著名圖書館館刊薈萃》（全二十冊），得到圖書館學界同仁的廣泛關注和好評。後再接再厲，推出《近代著名圖書館館刊薈萃續編》（全二十冊，二〇〇五年四月出版）、《近代著名圖書館館刊薈萃三編》（全二十二冊，二〇〇六年七月出版），仍廣受歡迎。鑒於尚有部分珍貴館刊未被影印出版，現重為輯錄，編成《近代著名圖書館館刊薈萃四編》（以下簡稱《四編》），以完善這套叢書。

《四編》收錄民國時期（一九二一年一月至一九四九年九月）出版的各種圖書館刊物計三十七種。其中大部分是各類型圖書館編印出版的館刊，計二十四種，涵蓋國立圖書館、省、市、縣立公共圖書館、私立圖書館、大學與中學圖書館、專門圖書館等多個系統；另有各地圖書館協會會刊九種；以及圖書館服務供應商發行的刊物一種，圖書館學教育機構發行的刊物三種。凡《近代著名圖書館館刊薈萃》正、續、三編已輯入的館刊，本書不再收錄。

收入《四編》的圖書館刊物，除國立北平圖書館編輯的《圖書季刊》以外，大多發行時間不長，期數較少，流傳不廣。這些刊物分藏於各地圖書館，我們搜集起來並彙為一部，殊為不易。

《四編》收錄刊物有以下六類：

(一)國立北平圖書館和中央圖書館的刊物，包括國立北平圖書館的《學文》、《圖書季刊》，國立中央圖書館的《學觚》；(二)公共圖書館的館刊，如《安徽省立圖書館季刊》《北平市市立第一普通圖書館館刊》《福建省立圖書館年報》《廣東省立圖書館館刊》《銅山縣公共圖書館年刊》《上海市立圖書館館刊》《四川營山縣晉康圖書館季刊》《天津市市立通俗圖書館月刊》等；(三)學校圖書館的館刊，如《北大圖書館月刊》《國立暨南大學圖書館館報》等；(四)專門圖書館的館刊，包括《佛教圖書館報告》《商務印刷所圖書館部圖書館通訊》；(五)圖書館協會、聯合會的會刊，包括《奉天省圖書館聯合研究會年報》《福建圖書館協會會報》《廣州圖書館協會會刊》《無錫圖書館協會會報》《上海圖書館協會會報》《浙江第一學區圖書館協會會刊》《浙江省第二學區圖書館協會會刊》《浙江省圖書館協會會刊》等；(六)圖書館服務機關和圖書館學教育機構的刊物，包括上海圖書館用品社主辦的《中國圖書館聲》，國立社會教育學院主辦的《教育與社會季刊》第三卷第一二期合刊（圖書博物館學專號）和《圖書館學報》，文華圖書館學專科學校主辦的《文華青年月刊》。在同一類下，再按所屬機構名稱和創刊時間排列。

爲了便於學者檢索本社已出版的全部館刊，我們特意編製了『《近代著名圖書館館刊薈萃》（一至四編）所收刊物刊名索引』，附於《四編》之末。

在《近代著名圖書館館刊薈萃》出版時，李萬健先生以『中國近代的圖書館和圖書館刊』爲題撰寫了前言，該文針對中國近代圖書館及圖書館刊物的發展史所作的論述，翔實而精當。今仍沿用此文，謹向李先生致以謝忱。

中國近代的圖書館和圖書館刊

——代前言

李萬健

中國近代的圖書館是中國圖書館事業的開端。它是在近代西方圖書館思想和中國古代藏書樓的雙重基礎上萌生和發展起來的。中國近代的圖書館刊，是最早的集中宣傳近代圖書館思想、研究圖書館學和圖書館業務的陣地，也是近代國內期刊的一支重要力量，在宣傳圖書館新思想，開展圖書館學、目錄學、文獻學，以及文史等學問的研究，宣傳館藏，積累圖書館業務資料，促進圖書館事業發展和繁榮學術等方面，起到了很重要的作用。

十九世紀末到二十世紀初，我國正處於半封建半殖民地時期，西方列強對國土的長期分割、侵佔和統治，使民族蒙受了空前的恥辱和災難。外來侵略者在政治思想統治、經濟掠奪的同時，也把資本主義思想帶進了中國，在思想文化領域出現了所謂『西學東漸』。受其影響，近代西方先進的圖書館思想、辦館模式，以及圖書館學理論和方法，也開始在國內傳播開來，為中國近代圖書館的誕生提供了思想輿論和學習榜樣。因此，從十九

世紀後半期以來，國內一直有一批知識界人士在宣傳西方的圖書館。他們中有早期提倡西學的士大夫代表，如林則徐、魏源等；有維新派代表，如郭嵩燾、梁啟超、鄭觀應等；更有二十世紀初留學英美的青年學子，如沈祖榮、李小緣、杜定友、劉國鈞等等。林則徐、魏源曾分別編譯了有詳細介紹西方圖書館內容的《四洲志》和《海國圖志》，在國內廣泛流傳。梁啟超早於一八九六年就在《時務報》上撰文稱：『泰西教育人才之道計有三事：曰學校，曰新聞館，曰書籍館。』書籍館即圖書館。不久，『圖書館』一詞也通過《時務報》由日文翻譯到中國來了。學者羅振玉在《京師創設圖書館私議》中則高呼，應當學習西方，儘快開設圖書館：『方今歐美、日本各邦，圖書館之增設與文明之進步相追逐，而中國則闕然無聞焉。鄙意此事亟應由學部倡率，首先規劃京師之圖書館，而推之各省會。』到二十世紀初就有人在國內辦起圖書館來了。此後的沈祖榮、杜定友、劉國鈞等人，則直接借鑒西方圖書館的模式，發起並推動了以學習西方為主要內容的新圖書館運動。他們中的許多人在西方接受過圖書館學教育，回國後便大力宣揚西方圖書館思想，倡導其辦館方法，大大推進了新式圖書館的發展。這樣，在西方圖書館思想指導下，以中國古代藏書樓保留下來的大量典籍作為藏書的重要物質基礎，建立起一大批圖書館，萌生了中國最初的圖書館事業。

被公認為我國最早的具有近代圖書館意義的公共圖書館，是浙江紹興的古越藏書樓。它是徐樹蘭在考察西方圖書館思想、方法和職能基礎上，於一九〇二年始建，一九〇三年開館的。接著，湖南圖書館（一九〇四）、湖北圖書館（一九〇四）、福建圖書館（一九〇四）、江南圖書館（一九〇七）等一批省立公共圖書館相繼建立。一九〇九年，京師圖書館（今國家圖書館前身）也建館。到一九一〇年，全國光是省立公共圖書館就有二十多所。其他如學校圖書館（如北京大學圖書館）、機關圖書館（如中法漢學研究所圖書館）等也都紛紛建立。中國

早期的圖書館事業開始形成了。

誠如前述，是西方的圖書館理論和實踐爲中國近代圖書館的誕生提供了思想基礎和榜樣。但是，沒有藏書和館舍等物質基礎，圖書館還是辦不成的。以中國當時經濟、文化的落後狀況，圖書館想在短時間裏收集大量當時出版的圖書完全沒有可能。開創之初的圖書館，百分之九十以上的圖書都是古代公私藏書樓留存下來的，大量中國古代典籍。甚至有許多圖書館的館舍、用地，也是以舊式藏書樓爲基礎的。所以我們說，中國近代的圖書館是在西方圖書館的思想基礎和中國古代藏書樓保留的藏書的物質基礎上萌生和發展起來的。

雖然同爲藏書機構，但與中國舊式藏書樓相比，近代新式圖書館與之有本質區別。主要表現有三：其一，辦館思想和方式由封閉轉向開放。中國傳統藏書樓的運作理念可以用『集藏』二字概括。其主要目的是把散佈於社會的中國傳統典籍聚集到一處保藏起來，使之流傳有緒。可以說圖書一旦到了樓裏，就很少有人能閱讀和利用了。官樓、官閣，其書祇能爲帝王、士子等極少的人所見，而私藏則祇能爲樓主所用。藏書樓所帶來的最主要的效益還是保存了文獻。而近代新式圖書館則不同，其辦館思想是敞開的，收書無論中西，內容涉及古今中外，大門向全社會開放，圖書館成了社會公共的藏書、讀書場所，益於四面八方，惠及社會各界。其二，職能理念由重藏轉向藏用並舉，圖書館特別注重發揮教育和服務職能。新式圖書館不僅重收藏，而且更注重使用。它從一誕生就開始學習西方圖書館，把教育人，提高人的道德、文化和科學素質，爲社會提供服務，放在工作首位。其職能由藏書樓的藏，擴大到除藏之外的開展教育、傳遞知識、爲大眾服務等諸多方面，越來越全面地體現其開放服務的宗旨。其三，管理由傳統、落後走向了科學。舊式藏書樓雖然也積累了一些管理經驗和方法，但較爲落後，不便於圖書開放和讀者利用。新式圖書館則全面學習、借鑒了西方圖書館收集、整理和推介圖書的

科學方法。例如，使用西方科學的圖書分類及編目方法，編製、使用卡片目錄，圖書館按管理需要設立採、編、閱機構等等，實行了科學管理、科學辦館、科學服務。

近代中國圖書館誕生之前及其初期，關於西方圖書館的辦館思想和工作方法的宣傳，借助了一些報紙和其他刊物。到了二十世紀前十年以後，圖書館越辦越多，就需要有業界自己的宣傳、研討圖書館理論、業務技法，以及記錄圖書館發展情況的陣地了。因此，近代中國圖書館刊也就應運而生了。

國內最早的、公開連續長時間編輯出版的圖書館刊，是一九一五年浙江省立圖書館編輯出版的《浙江公立圖書館年報》。該刊從創辦一直到一九二七年，堅持出版十多年。其間也有一些圖書館時斷時續地編印過一些圖書館刊物，但多為內部印用，流傳極少。直到二十世紀二十年代以後，全國各大圖書館紛紛編輯、出版自己的館刊，到三十年代中，全國大概有不下二十種，已發展成國內期刊業中一支頗具專業特色、較有影響的學術輿論力量了。

最初的圖書館刊，內容比較單一，主要是以宣傳報導主辦館館藏和記錄該館工作情況為主。例如一九一五年十二月開始出版的《浙江公立圖書館年報》的前十期，基本內容都是以公佈館藏及每年新進圖書書目、記載借閱業務情況，以及反映本館館務和少量圖書館界的大事為主，關於圖書館學及其他學術的研討之作則較少見。直到二十世紀二十年代中期以後，圖書館刊的內容纔開始發生較大變化。一九二八年五月，《國立北平圖書館館刊》創刊，到一九三七年抗日戰爭爆發的十年間，該刊共出版十一卷六十一期。其間曾數易其名，先後稱《北京圖書館月刊》、《北平北海圖書館月刊》，從一九三一年一月起定名《國立北平圖書館館刊》。可以說，《國立北平圖書館館刊》的誕生，是近代中國圖書館刊的轉折點，其內容、面目大為改觀，水平大大提高。從內容來

看，此後的館刊一改十多年來以比較單一的書目報導、業務統計為主體的情況，擴展為以研究圖書館學、目錄學、文獻學，以至於文史學問，研究圖書館工作、圖書館事業為主，使之真正成了圖書館的專業期刊。當時有一大批著名學者，如梁啟超、王國維、羅振玉、王重民、陳寅恪、胡適、蔣復璁、傅增湘、李小緣、杜定友、劉國鈞、趙萬里等，都成了圖書館刊的熱心作者，發表了很多學術價值極高的論文。從此開始，像這樣內容豐富、學術水平較高的館刊在全國各大圖書館紛紛出現。例如，也是一九二八年開始出版的《國立中山大學圖書館週刊》、一九三一年出版的《山東省立圖書館季刊》、《燕京大學圖書館年報》等等，都是由當時著名圖書館人和專家、學者主辦、撰稿的名著一時的圖書館刊。這裏尤為值得一提的是由劉國鈞等人主辦的、一九二六年創刊的《圖書館學季刊》。該刊實際上是中華圖書館協會會刊，雖不屬某一館館刊，但它是當時國內最有影響的一種圖書館學專業期刊。應該說，它對於當時國內圖書館刊方向的引導，內容和學術水平的提高，具有重要影響。除了館刊之外，二十世紀二三十年代，有的圖書館還編輯出版了一些以研究文獻學、目錄學及文史學為內容的期刊，如北平圖書館的《圖書季刊》、中央圖書館的《圖書月刊》《學觚》等。它們一般不承擔業務統計和館務情況報導的任務，是介於館刊和純圖書館專業期刊之間的刊物。這些刊物與各館的館刊形成了一個可觀的圖書館專業期刊隊伍，在當時是很為文化學術界注目的。

近代圖書館刊在中國圖書館事業和圖書館學發展史上的重要作用至少有四：

第一，宣傳西方先進圖書館思想和實踐，促進中國近代圖書館建設和發展。如前所述，中國近代圖書館本來就是按西方辦館思想和模式建設的，在其以後的成長、發展中，圖書館刊不斷地把西方的新思想、新方法介紹到國內來，為之提供營養。二十世紀二十年代以來，許許多多關於西方圖書採訪、分編和讀者服務等方面的理

論和方法的文章，成了各館館刊的重要內容，對國內圖書館建設作用非凡。僅舉一例：一九二六年，《圖書館學季刊》第一期上刊載的《鮑士偉博士考察中國圖書館後之言論》，詳細地介紹了美國圖書館學家鮑士偉博士一九二五年考察中國圖書館後的分析評論。他指出，中國應當學習西方圖書館，實行開架閱覽、圖書外借等更為開放的服務方式，把西方圖書館開架、外借的思想和實踐介紹到中國來。另外，他還指出，中國傳統典籍中缺乏時下新知識，應當大量收藏新書。這三者，可以說是中國近代圖書館誕生之初的根本不足。從此，開架閱覽、圖書外借的開放服務，逐漸在國內推行開來；儘量多地入藏新書及改善館藏也得到重視，圖書館建設前進了一大步。

第二，研究圖書館學理論，推動中國圖書館學的建立和發展。圖書館、圖書館事業的發展，必須有圖書館學理論的支持和指導。近代圖書館刊是圖書館學理論研究的重要園地之一。幾十年來，一批批圖書館學家在這片園地上不斷探索。例如，劉國鈞、杜定友等人關於圖書館學的許多理論觀點，就是在各館館刊上發表交流的，為中國圖書館學的建立和發展作出了可貴貢獻。

第三，大力揭示、宣傳館藏，以便更好地為讀者服務。向社會宣傳館藏文獻，從有館刊開始就被列為其主要任務之一。自誕生開始，各館館刊都辟有介紹本館館藏及社會上新出圖書的專欄，系統、全面地揭示本館藏書，評介推薦新書，刊載關於各種圖書的題跋、評論等，為讀者方便地利用圖書提供更周到的服務。許多著名文獻學家、圖書館學家，如王重民、趙萬里、傅增湘、向達、楊樹達、孫人和等，都在各種圖書館刊上發表過大量書評、題跋及讀書學術感言等。可以說，近代圖書館刊在推介圖書、宣傳文化方面作出的重要貢獻是無可替代的。

第四，發揮了公開館務、交流業務經驗和積累資料的重要作用。翻開每一種近代圖書館刊，都能看到介紹

本館和他館工作情況的內容，這對於各館之間相互交流，學習經驗，改進工作，共同進步，起到了很好的作用。另外，各館刊大都設有『本館近況』、『年度統計』等專欄，對本館財務、人事等情況均有詳細記載。這些都為研究館史、事業史積累並提供了寶貴資料，具有重要意義。

很顯然，近代中國圖書館刊對於中國圖書館史、期刊史、文化史和圖書館學以及其他社會科學的科研、教學都具有重要參考價值，是一個豐富的資料寶庫。但是，這些寶貴資料的流傳藏本較少，多年來無人開發，今人很難得見，實為學界憾事。一九九一年，書目文獻出版社*曾將《國立北平圖書館館刊》整理影印出版，深受學術界歡迎。現在，北京圖書館出版社又不惜投入，對深藏於各圖書館的近代館刊進行搜集、整理，輯其中著名者十幾種為一編，名《近代著名圖書館館刊薈萃》，刊版發行。此實為嘉惠學林之善舉，是圖書館界，乃至整個學術界之幸事。我們深信此書會大受歡迎，並一定會在科研、教學中發揮其重要作用。

謹以拙文權且充作此書前言。訛誤之處，敬祈方家指正。

二〇〇三年九月於國家圖書館

* 即今國家圖書館出版社。

王重民 謝國楨 孫楷第 編輯

學文

第一卷第一期——第五期

北平：中南海居仁堂西四所王重民、謝國楨、孫楷第^{*}，1930年—1932年5月鉛印本

* 該刊是國立北平圖書館王重民等三人辦的同人刊物。

總目録

第一冊

學文 第一卷第一期—第五期 一

圖書季刊 第一卷第一期—第二卷第一期 二八七

第二冊

圖書季刊 第二卷第二期—第三卷第四期, 新第一卷第一期—第二期 一

第三冊

圖書季刊 新第一卷第三期—新第二卷第二期 一

第四册

圖書季刊 新第二卷第三期—新第三卷第一二期合刊 一

第五册

圖書季刊 新第三卷第三四期合刊—新第五卷第一期 一

第六册

圖書季刊 新第五卷第二期—新第七卷第三四期合刊 一

第七册

圖書季刊 新第八卷第一二期合刊—新第九卷第三四期合刊 一

學觚 第一卷第一期—第五期 二九七

第八册

學觚 第一卷第六期—第二卷第二期 一

第九册

學觚 第二卷第三期—第四期	一
安徽省立圖書館季刊 第一卷第一期—第二期	一二一
北平市市立第一普通圖書館館刊 第一期	二四一
北平私立木齋圖書館季刊 第一期—第二期	三六九

第十册

福建省立圖書館年報 一九二九年	一
廣東省立圖書館館刊 第一期—第二期	一〇七
書林 第一卷第一期—第二卷第四期	一四七
讀書週報：私立江蘇流通圖書館館刊 第一卷第一期—第十四期	四五七

第十一册

讀書週報：私立江蘇流通圖書館館刊 第一卷第十五期—第二十三期	一
銅山縣公共圖書館年刊 第一期	一一三