



四叶草丛书·第三辑

中国原创儿童文学品牌书系

Qing ning's Path

清柠甬道

林卓宇 著



CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



四叶草丛书·第三辑

——中国原创儿童文学品牌书系

《小英雄》

小英雄

CTS
CHILDREN'S TEXTILES & SERVICES
中国少年儿童出版社



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

清柠甬道 / 林卓宇著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2015.3
(四叶草丛书·第三辑)
ISBN 978-7-5562-0437-3

I. ①清… II. ①林… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第182981号

清柠甬道

总策划: 吴双英
选题统筹: 王慧敏 陈洁
责任编辑: 熊楚
特约编辑: 魏舒婷 陈洁
封面绘制: Mspring
插画绘制: 胡桃
装帧设计: 采芹人装帧工作室
http://tangshen.com.cn/cip/0556
质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 长沙超峰印刷有限公司

开本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印张: 4.75

版次: 2015年3月第1版 印次: 2015年3月第1次印刷

定价: 15.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

飞翔与守望

金波

(著名诗人、童话作家)

我的目光游走于这几本童话的字里行间，心境变得宽阔而自由，好像吸纳了许多清醇的气息。

快乐的写作乃是自由的写作，特别是为了孩子。

哪里有孩子，哪里就有春天和晴朗的天空。他们的身影时刻在我们心中跃动。面对这个缤纷的世界，和孩子在一起，发现着、思索着、表达着，我们也就有了一双好奇的眼睛，获得了一种追逐纯真梦想的快乐。

为孩子写作，可以感受到和灵魂本性最为贴近的温暖。

一个以母语写作为乐趣或生活方式的人写下的文字，可以把我们导入一个新的境界和新的天地。

这片新的天地，让我结识了这几位年轻的作家。我羡慕他们拥有美好的年华，又赶上了一个好时机。

今天，从事文学创作，绝不是什么虚妄不实的追求，多元化的创作模式给作家们提供了一个无限开阔的天地，人人都可以找到适合自己的创作方法。

一般来说，年轻人天然地排斥守旧，他们不会把某一种模式奉为创作的圭臬。他们注重探索与创新，他们的创作方式与风格，就像他们的生命，正处于蓬勃发展之中。

阅读这几位作家的作品，我感受到了清新的气息。看得出，他们的视野比较开阔，已不只是从仅有的那么几本经典中得到启示，而是从不同艺术风格的作品中得到不同的滋养。

他们各自运用着自己熟悉的笔调来写作，没有太多的顾忌让自己陷入尴尬的窘境。面对孩子，他们也不会凭借一些教育理念去完成文字的图解，多的倒是一些从容的笔触和张扬的个性。

据说他们有的曾在网络上发表过作品。对于我来说，那是一个陌生的语言环境，但也是我需要知晓的写作方式。我很好奇。我曾设想，“网络文学”作为文坛的一种时尚，可以让它在它的园地里天然地表达愿望，伴随着娓娓的自言自语，自由地播种文字。可以肯定，这种写作方式会满足对于心灵的诸多探求！

这是一个自己教自己写作的过程。他们不断地认识自己，认识自己的气质、学养、趣味，以及所长所短，等等。

但是，文学创作还需要熔铸和提炼。所以，经过一段自由无忌地习作以后，作者会逐渐地、自觉地意识到创作既需要放开手脚，又需要细致打磨，文学创作的规律从来都是从这两个方面呵护着我们。

优秀的文学作品，从来就是创造出来的，而不是制造出来的。

我与这几位年轻的作家至今不曾谋面。作为一个读者，这并不重要。随着阅读的深入，我已走进他们创造的童话境界，与那里的精灵、花木和种种形象渐渐熟悉起来。同时，在我的眼前，也影影绰绰地浮现出作品所追求的不同风格，如情节的玄妙曲折、文字的机敏灵动、情调的温润芳馥、意境的洁净完美，等等。我还要特别指出的是，这几本童话新作，鲜明地展现了女性的生命体验和童年记忆，这体现了更为深厚执着的爱。

我希望这几位年轻作家，能永远拥有安宁静谧的心境。文学创作需要这样的心境。想象的翅膀可以使他们飞翔，但若能俯身细瞰，关注这片土地，守望土地上的家园、孩子、森林和鲜花，就会发现这些永远是我们创作渴求不匮的源泉。

目录



1. 不可思议的日记本……………1
2. 花照与樱花树婆婆……………27
3. 四叶殿……………42
4. 忆川的人鱼……………57
5. 星空下巫师的镇魂歌……………78
6. 妖精的鱼店……………96
7. 十字路口上的孤独魔偶……………118
8. 纸上的少年……………134



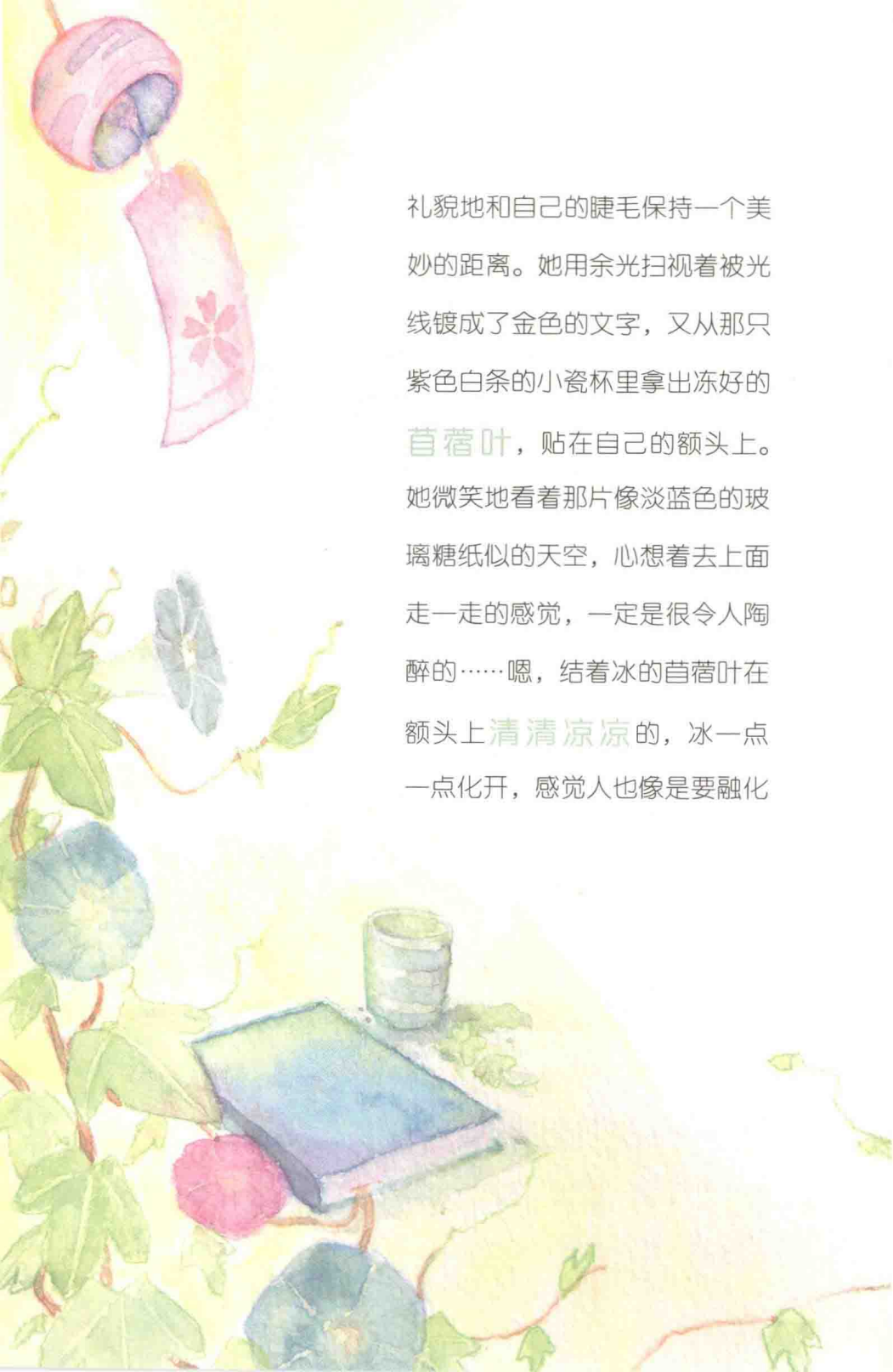
1. 不可思议的日记本

又是一年的夏天。星沙岛的夏天。

灌木丛里被滚烫的阳光蒸发出的植物气味、温暖干燥的土壤的香味，还有丛中万物歇斯底里的挣扎声，总是那么令清柠倾心喜欢。

她假寐着躺在临窗的书桌上，小窗微微打开，泛黄的牛皮纸书页也打开着，阳光照射在上头，于静谧中激起了无数细小的尘埃。清柠睁开细长的眼睛，用手摆弄那些尘埃，让它们在空气里摆动，但又使它们不得不





礼貌地和自己的睫毛保持一个美妙的距离。她用余光扫视着被光线镀成了金色的文字，又从那只紫色白条的小瓷杯里拿出冻好的**苜蓿叶**，贴在自己的额头上。她微笑地看着那片像淡蓝色的玻璃糖纸似的天空，心想着去上面走一走的感觉，一定是很令人陶醉的……嗯，结着冰的苜蓿叶在额头上**清清凉凉**的，冰一点一点化开，感觉人也像是要融化

在阳光里了。

青蓝色的风铃被带着阳光味道的风吹响了，风铃间，落下了几许阳光的粉末。清柠觉得这阵风来得正是时候，因为它把自己的裙子也吹拂了起来。她忽然觉得自己是开在古代的一朵樱花，被风吹开了花瓣和蕊儿，又被风从昨天吹到了今天，然后被阳光点化，又被融化。她禁不住抿着嘴咯咯笑了起来。

光线就这样，像是森林精灵的一对翅膀一般搭在自己的身上。周遭的空气，有一种近乎浅黄和透明的颜色。清柠不禁在这蜂蜜似的空气里伸了一个懒腰，随即拨开书桌上的纸屑、零食袋子、果皮，还有月考的试题卷，从一堆厚厚的精装书里抽出一个蔚蓝封面的日记本。

清柠用水性笔抵着自己的下颌。写点什么好呢？她想。

清柠握着的笔，和日记本的纸页保持着一个不近不远的距离，但就是在不知不觉中，笔尖竟在雪白的纸页上旋转出了一个小点。像是阳光下平静的湖面上，漂浮

着一个圆乎乎的小人。清柠顿时笑了，灵感终于在她心里荡漾起了一个完美的涟漪。她决定写一首和小人有关的诗。

将孤寂隐于人后
混迹于午间阳光的尘埃中
愿被阳光照射过的梦
能拥有点滴芳泽

孤独加上阳光、尘埃的意象，很不错呢。清柠心里想着。



写完第一段，清柠的笔在纸上轻轻地点下了一个小小的句号，油亮亮的黑色在阳光中干涸。接着，她又写道：



树的新绿滴落成泪
柔柔的土壤上泛开绿之涟漪
小小的舞步被绿的褶皱打乱
风信子的花瓣飘落
将小人从绿中舀起
微热的风轻呼而过
小人的身影趋向午后的深处

就这么一个可爱的小人，在充盈着阳光的书房里诞生了，当清柠正渴望着给他增加一点新鲜的血液和思想时，书房的门嘎的一声打开了。

“妈，东西都买回来了吗？”清柠回过头，看见妈妈走了进来，便这样问她。

“嗯，都差不多了。哦，对了，阿柠，你到客厅来一下。”妈妈一边把清柠需要的一些文具和零食放在门后，一边用极其平淡的语气对她说。

清柠暂时放下了手中的笔，微微舒了一口气，像是从口中吐出了几片枯黄了的玫瑰花瓣。



“妈，你给东京小姨家的明信片寄了没呀？”清柠跟着妈妈，一起穿过家里直通客厅的那条长长的木质走廊，脚踏在地板上，发出咯吱咯吱的声音，也许是脚下的声音太大了，妈妈并没有听到清柠主动提起的问话。

妈妈和清柠一同坐在客厅的沙发上，清柠轻轻梳理了一下头发，妈妈拿过自己的皮包，从里面抽出一张字条，递到了清柠的面前。清柠的余光早在妈妈把字条抽出来的时候就已经将上面的内容扫视清楚了，这是这次月考的成绩单。清柠轻轻叹了口气，把成绩单上那早已忘掉的分数又看过一遍，一言不发。

“怎么样？有何感想？这一次你连约定好的月考总结都没能给我写完交来，我们也该好好谈谈了吧。”妈妈说。清柠叉着腰，朝妈妈点了点头。

“好吧，话说这段日子妈妈没怎么关心你的学习。不过掉出 100 名以外，肯定不是出了什么小事。你看看，数学满分 150 分，你才 90 多分呢，就这一科的分数就让你和别的同学拉开那么大的差距，你还凭什么和人家争名次。”妈妈语速很慢，但是句句铿锵有力，字字掷地有声。



清柠从沙发上一跃而起，说：“人家才高一呢！数学到高二再补也不迟啊，更何况我一个准文科女，学这么多数学又能有什么用，不过就是拿来跟试卷打交道罢了！”

妈妈的神色一时间变得很难看：“你瞧瞧，这是一个中学生该有的思想吗？学不好数学，上不了好大学，怎么在社会上打拼！你可别跟我说成天趴在书桌上看小说爬格子对你的考试有什么用处。”

“我自己的路当然会自己做主咯！妈，你数学学得不赖啊，但不过就是今天这个样子嘛。”

妈妈很了解清柠的脾气，于是不再和她过多争辩，说道：“好吧，你的事情你可以自己安排，不过鉴于这次考试的失败，措施我是必须得采取的。今后每周周六周日的晚上，都要记得去老师家补习，知道了吗？这次请的老师可是……”

“知道了。”清柠打断了妈妈的话，“我先走了。”她低着头，同时让刘海遮住自己眼睛，随即就这样一步一步趿拉着鞋子回到了书房里。



天空也变得忧伤起来，阳光不再盛放，云朵薄如蝉翼，透出几分灰暗的色彩来。

午夜十二点
一个叫作流星的孩子
穿着湖水蓝的小鞋
重新落在这里
一片一片
拾回他的孤独

清柠一笔一画，把刚刚的小诗写完。笔，从她的手指间，滑落。

原本准备好的午后咖啡在窗边渐渐冷却。清柠趴在书桌上沉沉地睡了两个小时，醒来的时候，夕阳的余晖已经渗入了房间，斑驳的树影交错在房间的每一个角落当中，在惺忪的睡眼里呈现出蓝色的忧郁。

清柠心里十分清楚，将来的数学补习将会如同邪恶的精灵般与自己如影随形，但这又怎么样呢？自己明明

天生就跟功课合不来，从小到大只是痴迷着课外书而已，安徒生、格林、宫泽贤治……这一个个名字像是浩瀚星河中的星星，清柠对它们的位置倒是无比熟悉。一个人孤独的时刻，她会在书房里幻想经营出一片神秘而又美丽的星空，然后用手指将那些闪烁着童话一般最为微妙的色彩的星星一个个连接起来，使之成为一个星座。随后用自己斑斓的心事和思绪去装点它，赋予它飞翔的能力。那样的感觉，就像是做一个魔法师一样。

清柠乏力地随手打开了那个日记本，轻轻触动了一下纸张，一阵小小的风吹来，吹动着这些薄薄的纸，不一会儿，那些纸页忽然间如同流水一般有序地从自己的指尖上哗哗流过去。转瞬之间，便翻到了日记本的最后一页。清柠还没有来得及惊诧，纸页下角竟隐隐浮现出了一个菱形的脑袋。清柠再仔细地看了看，发现这个奇怪的图案变得更加清晰起来，渐渐地变得像一只螃蟹，没错，还是挂着一小撮八字胡须、蟹壳上背着一副玩世不恭的戏谑表情的螃蟹。

“螃蟹事务所，欢迎您的光临，欲知地址，请将本页



纸于露天清水中浸泡一夜。”螃蟹旁边现出一行闪着透明光泽的字样。

“啊，真是不可思议呢。”这类奇遇清柠通常只有在故事书里才能够看到，却给了她十足的亲切感。于是清柠没有丝毫的怀疑，立即照办，她将一个空置的紫玻璃小花瓶，灌进足足两瓶的山泉水。然后把书房的窗户打开，将小花瓶放到了阳台上。这是一个晚风习习、众星拱月的夜晚，星星映在水里，似乎亦生出了具有魔法的气场，而那些灌木丛里的窸窣窣窣的声音，仿若也在酝酿着各自的梦境，一切都是那样奇妙地存在着。清柠撕下了日记本上的那页纸，小心翼翼地把它泡进了水中，小纸片的颜色渐渐虚化，一条条的横线像是被隐形的手指擦去了一般渐渐消失。清柠瞪大了眼睛，注视着眼前正在发生的现象。才那么几分钟，小纸片就完全变成了荧光色，而且十分柔软地在水中飘动起来，像阿拉丁的魔毯一样。附近的萤火虫们也立即被吸引了过来，它们小心地围绕着花瓶飞舞，然后纷纷降落在水面上，一口一口地啜饮着里面的水。

