

花之 物语

超
写
实
温
馨
手
绘
时
光

麓山画室 编著

40 种花卉的
色铅笔彩绘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

花之 物语

超
写
实
温
馨
手
绘
时
光

麓山画室编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

每个国家都有自己的语言，每个人都有自己的性格，每朵花也拥有它们的寓意，有的象征着甜蜜的爱情，有的象征着纯洁的友谊，有的象征着温暖的亲情……

《温馨手绘时光——花之物语》是一本以花语为切入点的绘画书籍，本书分为4章，第1章重点讲述了花朵绘画小知识，第2~4章分别介绍爱情之花、友谊之花和亲情之花的不同花语和绘画方法。书中对40种不同类型的花，从构图、上基本色、完善细节到最后调整都进行了十分详细的绘画和文字讲解，能让读者在轻松的阅读和学习中，快速掌握色铅笔绘制花卉的要领。

每一朵花的生命是短暂的，我们欣赏它，所以要留住它，用最美丽的图画，记住它的花语，留住它的模样！

图书在版编目(CIP)数据

超写实：温馨手绘时光·花之物语 / 麓山画室编著. —北京：

机械工业出版社，2014.12

ISBN 978-7-111-48819-4

I. ①超… II. ①麓… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214-1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第290206号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑：曲彩云 印制：北京新华印刷有限公司

2015年1月第1版第1次印刷

184mm×210mm·8.8印张·268千字

0001—5000册

标准书号：ISBN 978-7-111-48819-4

定价：29.90元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话(010)68326294 编辑热线电话(010)68327259

购书热线电话(010)88379639 88379641 88379643

封面无防伪标均为盗版



目 录

contents

前言

第1章

绘画小知识

1.1 绘画前的准备工作	006
1.2 颜色对照表	009
1.3 了解花儿的组成	010
1.4 各种不同形态的叶片	012
1.5 花瓣、叶子以及花蕊的绘画	013

第2章

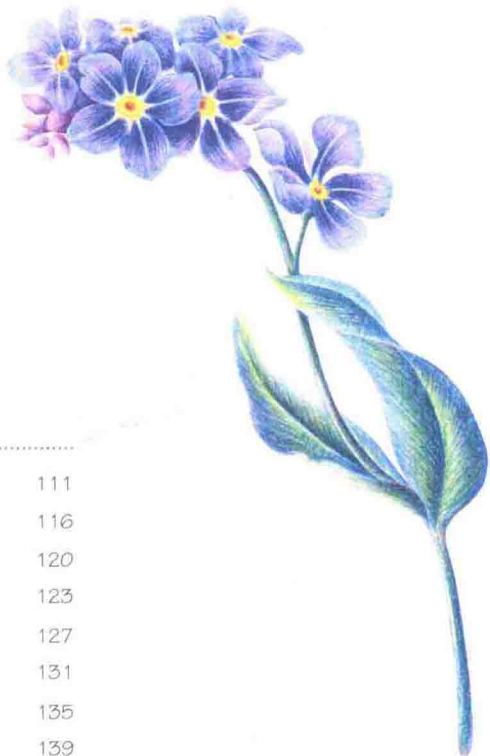
最美的花 送给最爱的你

2.1 郁金香	016	2.9 天堂鸟	047
2.2 玫瑰	020	2.10 蝴蝶兰	051
2.3 杜鹃花	024	2.11 马蹄莲	055
2.4 风铃草	028	2.12 芍药	059
2.5 紫丁香	032	2.13 风信子	063
2.6 凤梨花	036	2.14 桔梗	067
2.7 勿忘我	040	2.15 茉莉	071
2.8 金鱼草	044	2.16 矢车菊	075

第3章

朋友 一生一起走

3.1 百合	79	3.9 大丽花	111
3.2 鸢尾	83	3.10 报春花	116
3.3 夹竹桃	87	3.11 君子兰	120
3.4 秋海棠	91	3.12 凤凰木	123
3.5 仙客来	95	3.13 百日草	127
3.6 荷花	99	3.14 滨菊	131
3.7 向日葵	103	3.15 红石竹	135
3.8 木棉	107	3.16 雏菊	139



第4章

家 最温馨的港湾

4.1 康乃馨	144
4.2 石斛兰	148
4.3 腊梅	152
4.4 凌霄	155
4.5 三色堇	159
4.6 水仙	163
4.7 萱草	167
4.8 唐菖蒲	170



花之 物语

超
写
实
温
馨
手
绘
时
光

麓山画室编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

每个国家都有自己的语言，每个人都有自己的性格，每朵花也拥有它们的寓意，有的象征着甜蜜的爱情，有的象征着纯洁的友谊，有的象征着温暖的亲情……

《温馨手绘时光——花之物语》是一本以花语为切入点的绘画书籍，本书分为4章，第1章重点讲述了花朵绘画小知识，第2~4章分别介绍爱情之花、友谊之花和亲情之花的不同花语和绘画方法。书中对40种不同类型的花，从构图、上基本色、完善细节到最后调整都进行了十分详细的绘画和文字讲解，能让读者在轻松的阅读和学习中，快速掌握色铅笔绘制花卉的要领。

每一朵花的生命是短暂的，我们欣赏它，所以要留住它，用最美丽的图画，记住它的花语，留住它的模样！

图书在版编目(CIP)数据

超写实：温馨手绘时光·花之物语 / 麓山画室编著. —北京：

机械工业出版社，2014.12

ISBN 978-7-111-48819-4

I. ①超… II. ①麓… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214-1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第290206号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑：曲彩云 印制：北京新华印刷有限公司

2015年1月第1版第1次印刷

184mm×210mm·8.8印张·268千字

0001—5000册

标准书号：ISBN 978-7-111-48819-4

定价：29.90元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话(010)68326294 编辑热线电话(010)68327259

购书热线电话(010)88379639 88379641 88379643

封面无防伪标均为盗版

前言

花朵与我们同在一个世界，我们有我们的特点，它们有它们的花语。它们的每一个寓意都向我们述说着最美好的故事，演绎着最华丽的篇章。

本书画了40种姿态艳丽、各具特色的花卉。并将这40种花卉以它们不同的花语分成了爱情、友情和亲情三大类。这些千姿百态的花朵给我们展示了一个美妙的花卉世界，也向我们述说了的一个又一个美丽的传说。我们用安静而丰富多彩的笔触来绘制这一个又一个美丽的故事，让读者喜欢这个故事，喜欢这个描绘故事的色铅笔，并逐渐养成细心观察世间万物的良好习惯。书中的每一个花朵范例，从线稿到上色的过程都有非常详细的讲解。让读者能够一步一步循序渐进地掌握并灵活运用彩色铅笔的绘画技巧。书中每个实例开头都会有一个要点提示，对于初学绘画的爱好者是有极大帮助的。而书中所标示的每一朵花的属性以及花语，能够使读者了解到更多绘画以外的知识。

书中的知识当然是有限的，所以希望读者在掌握书中知识的同时，善于观察生活，用色铅记录下生活中最美好的事物和不易留下的最美好的瞬间！

参加本书编写的有陈志民、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、梅文、毛琼健、彭蔓等。





目 录

contents

前言

第1章

绘画小知识

1.1 绘画前的准备工作	006
1.2 颜色对照表	009
1.3 了解花儿的组成	010
1.4 各种不同形态的叶片	012
1.5 花瓣、叶子以及花蕊的绘画	013

第2章

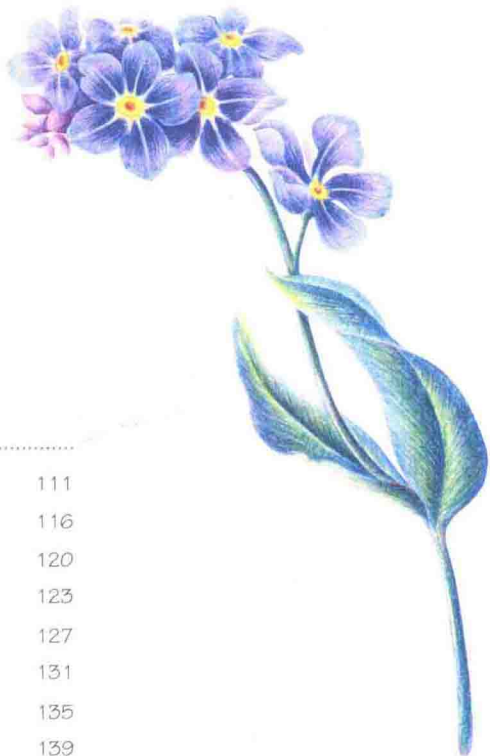
最美的花 送给最爱的你

2.1 郁金香	016	2.9 天堂鸟	047
2.2 玫瑰	020	2.10 蝴蝶兰	051
2.3 杜鹃花	024	2.11 马蹄莲	055
2.4 风铃草	028	2.12 芍药	059
2.5 紫丁香	032	2.13 风信子	063
2.6 凤梨花	036	2.14 桔梗	067
2.7 勿忘我	040	2.15 茉莉	071
2.8 金鱼草	044	2.16 矢车菊	075

第3章

朋友 一生一起走

3.1 百合	79	3.9 大丽花	111
3.2 鸢尾	83	3.10 报春花	116
3.3 夹竹桃	87	3.11 君子兰	120
3.4 秋海棠	91	3.12 凤凰木	123
3.5 仙客来	95	3.13 百日草	127
3.6 荷花	99	3.14 滨菊	131
3.7 向日葵	103	3.15 红石竹	135
3.8 木棉	107	3.16 雏菊	139



第4章

家 最温馨的港湾

4.1 康乃馨	144
4.2 石斛兰	148
4.3 腊梅	152
4.4 凌霄	155
4.5 三色堇	159
4.6 水仙	163
4.7 萱草	167
4.8 唐菖蒲	170



第1章 绘画小知识

1.1 绘画前的准备工作

《论语》里面说：“工欲善其事，必先利其器。”就是说，要想做好一件事，一定要先准备好做这件事所必需的工具，所以要画一幅画，并且想画一幅好的画，各类必备绘画工具的准备工作也是要做好的。

色铅笔的选择

市面上的色铅笔很多，它们大致分为水溶性色铅笔、非水溶性色铅笔和粉彩铅笔，而本书中所用的是辉柏嘉 48 色的水溶性色铅笔，也是性价比较高的一款色铅笔哦！

水溶性色铅笔

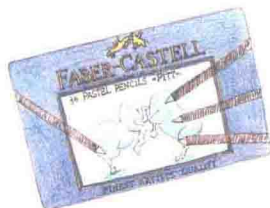
水溶性色铅笔可以做普通色铅笔，遇水晕染后有类似水彩的效果，它的颜色可混合使用。水溶性色铅笔颜色很清透，附着力比较强，颜色的深浅很好控制。

非水溶性色铅笔

非水溶性色铅笔是一种非常常见的涂色工具，画出来的效果以及长相都类似于普通铅笔。它的颜色丰富，画出来的效果淡雅、清新。大多可以用橡皮擦去，但是它不溶于水，不能画出水彩画的效果。

粉彩铅笔

粉彩铅笔具有铅笔的简便性，以及粉彩的鲜艳度。它们可以混合调色，就像传统的粉彩笔一样，但是更好操控，可以用在强调细节的绘画中。



纸张的选择

纸的种类有很多，如素描纸、水彩纸、速写纸以及各种不同颜色不同质地的纸张。在纸的选择过程中，不能选择表面过于光滑的纸张，因为颜色很难附着上去，而且笔在上面画画还会打滑。应该选择表面略微粗糙或者较有颗粒感的纸张，这样颜色很容易附着上去。

素描纸

水彩纸

速写纸

素描纸质地粗糙，表面孔隙小而易于清理，抗摩擦能力强。

水彩纸的纹路比素描纸要粗些，吸水能力强，抗摩擦，褪晕适中。

速写纸表面纹路少，质地较为光滑，厚度也可随意。

一些必备的辅助工具

除了色铅笔和纸这两种工具外，绘画中一些辅助工具的准备也是很重要的哦！

自动铅笔



自动铅笔的用途和木质铅笔类似，只是相对于后者，自动铅笔用起来要方便很多。

普通铅笔



普通铅笔的型号很多，每个型号因碳含量不同，其软硬也不同。在线稿阶段建议选用 HB 和 2B 以下型号，其软硬适宜，颜色清晰且不会很深，不易弄脏手和画面。



橡皮

橡皮的种类比较多，建议大家准备两块橡皮，一块硬的、一块软的，软的用于大面积的清除工作，硬橡皮用于细节的清理。

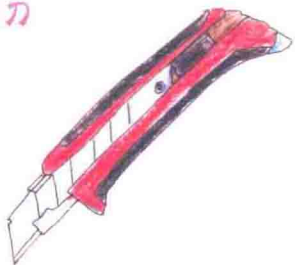


硬橡皮



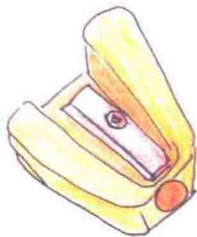
软橡皮

美工刀



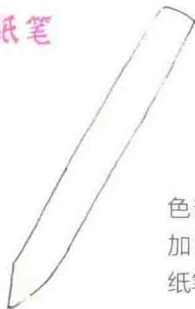
美工刀不仅可以用于削笔，还能裁纸以及刮高光等。

转笔刀



卷笔刀有多种款式。小巧简便的卷笔刀便于携带，自动卷笔刀则更快捷。

纸笔



纸笔可以用来擦拭上色部分，让颜色融合得更加自然。融合画面颜色是纸笔的唯一功能。

高光笔



高光笔，顾名思义，它的功能就是用来画高光的。

1.2 颜色对照表

本书中所用颜色为辉柏嘉 48 色红盒水溶性色铅笔的颜色。

白色 401	浅黄 404	柠檬黄 407	中黄 409	橘黄 414	红橙 416
朱红 418	粉红 419	大红 421	玫瑰红 425	深红 426	曙红 427
桃红 429	肉红 430	肉色 432	红紫 433	紫红 434	青莲 435
紫色 437	粉紫 439	群青 443	普蓝 444	湖蓝 445	天蓝 447
银色 448	钴蓝 449	深蓝 451	金色 452	藏蓝 453	浅蓝 454
蓝绿 457	青绿 461	翠绿 462	深绿 463	嫩绿 466	草绿 467
黄绿 470	橄榄绿 472	军绿 473	熟褐 476	赭石 478	深褐 480
土黄 483	黄褐 487	红赭 492	浅灰 495	灰色 496	黑色 499

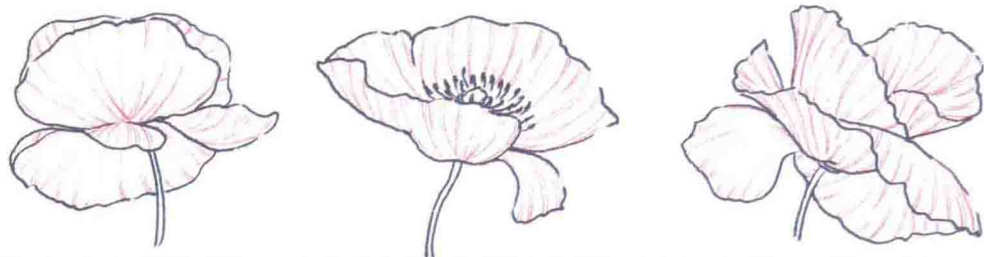
1.3 了解花儿的组成

花儿有它的身体，就像人的身体一样，花儿也有许多必不可少的“器官”。

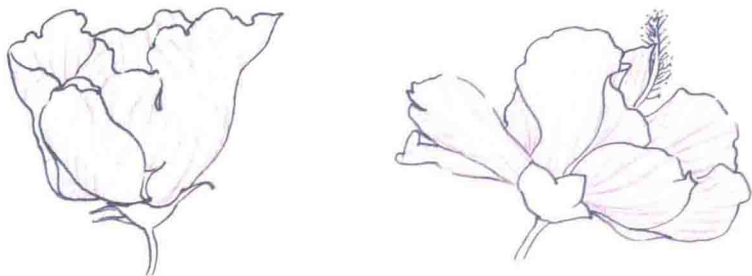
1.3.1 形态各异的花朵

不同的花朵会有不同的形态，而同一种花在不同的时期和角度也各不相同哦！

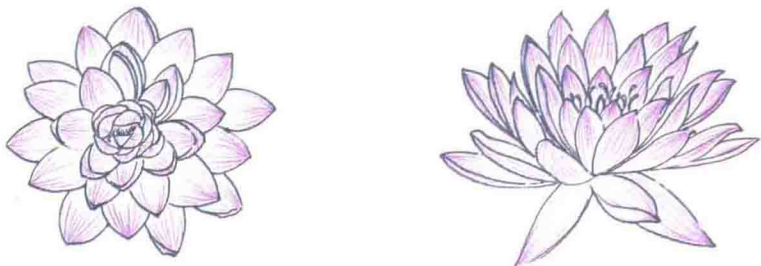
虞美人



木槿花



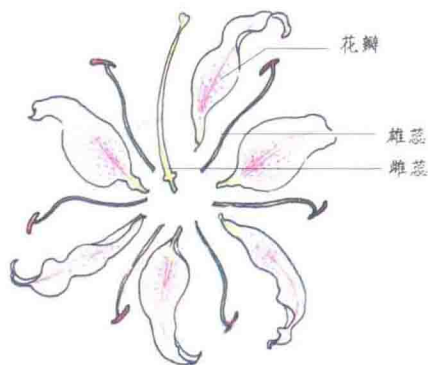
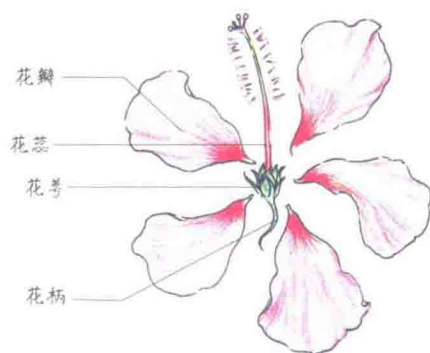
睡莲



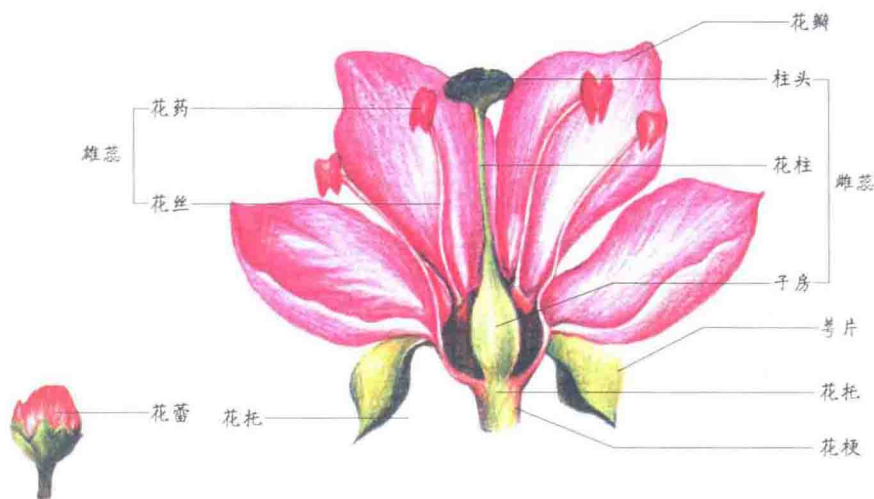
1.3.2 花朵的重要部分

花朵和人一样，由许多重要的部位组成，我们要想在纸上画好它，那么了解它的结构也是很重要的。在绘画时，那些重要的部分一个也不能忘掉哦！

花朵外部组成



花朵的剖面图



1.4 各种不同形态的叶片

绿油油的叶子是花儿的陪衬，但是一束漂亮的花朵，姿态优美的叶子是必不可少的，通过叶子，我们可以知道它所搭配的是哪一种花朵，你知道了吗？

