

颜士刚 著

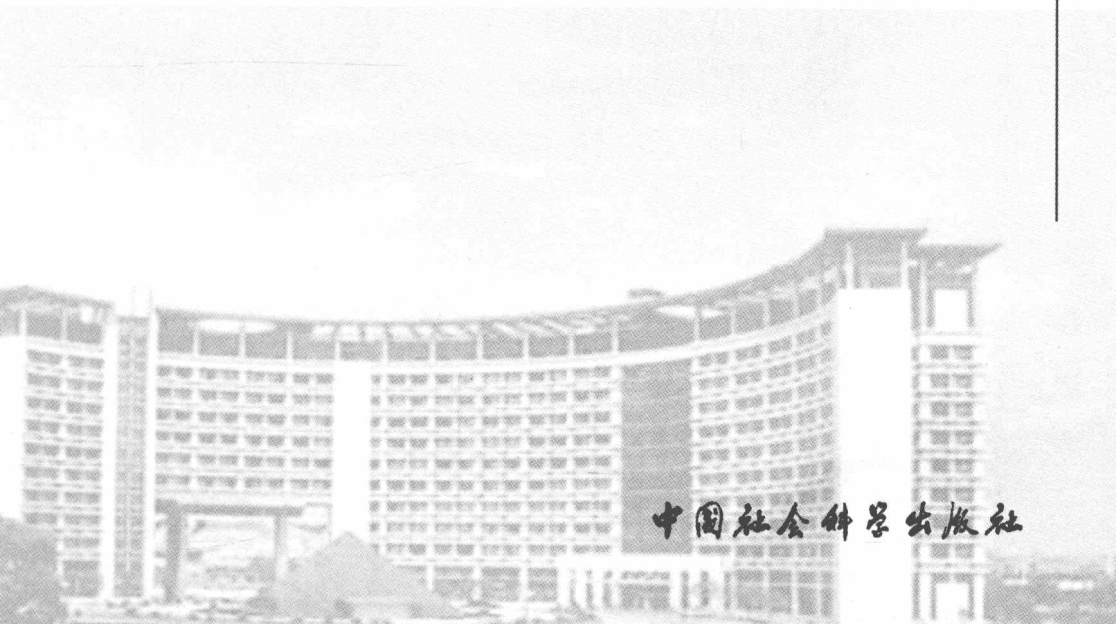
教育技术哲学

JIAOYUJISHUZHIXUE

中国社会科学出版社

颜士刚 著

教育技术哲学



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育技术哲学/颜士刚著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-5161-5720-6

I. ①教… II. ①颜… III. ①教育技术—教育哲学 IV. ①G40-02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 053126 号

出 版 人 赵剑英
选题策划 陈肖静
责任编辑 陈肖静
责任校对 刘 娟
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号(邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2015 年 2 月第 1 版
印 次 2015 年 2 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16
印 张 16.75
插 页 2
字 数 265 千字
定 价 56.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010-84083683

版权所有 侵权必究

本书系全国哲学社会科学“十二五”规划2012年度国家一般课题“教育技术理论体系系统构架研究”（项目编号：BCA120023）的阶段性成果。



自序

我有一个梦想

我有一个梦想。

当我写下这一行字的时候，我很庆幸，甚至有些许幸福感！这个连我十二岁的儿子都不屑为之的作文题目，已过不惑之年的我，却仍然有兴趣尝试。说明这些年经历的人和事，并没有使我“被猪油蒙了心”。至于幸福感，我想每一个有梦想的人都是幸福的，不应该有年龄上的差别，小朋友如此，青年人、中年人，老年人更应如此。我很庆幸，我还有梦想，这个梦想让我觉得我还是一个活着的人。

我有一个梦想，我希望所有的教育者能够真正成为教育活动的主导者，不为物欲役使，不为“上面”左右，虔诚地遵循教育的规律和心的呼唤，去唤醒那一颗颗年轻的心灵！如此，若能再有心读一点哲学，尤其是技术哲学，在现代技术无处不在的当今时代，实是教育之幸，国人之福。

我有一个梦想，我希望所有教育管理者能够对教育存有足够的敬畏之心，不因拥有权力而横加干预，不因拥有话语权而妄加评论！教育虽不及“头顶的星空”和“内心的道德法则”那么高远，但也足以令人敬畏！敬畏之心是作为那个大写的“人”的根本！

我有一个梦想，我希望所有孩子都能够走出那十几年的艰苦训练，有一点反思和批判的精神，而不是凡事都傻傻地寻找那个标准答案！如此，请再抬起盯着智能手机的头走进图书馆、松开握紧游戏鼠标的手跑进运动场！因为静谧的图书馆足以安放躁动的青春、喧闹的运动场足以探索内心的成就！

我有一个梦想，我希望所有看到我的梦想的人，不再以幼稚或者迂腐

简单论之，而应有起码的尊重！如此，并非向社会索取对自我的尊重，这里看重的是能够净化灵魂的“空气”，而非当下“雾霾漫天”！

老套的名言，足以表达本书的初衷，老套就老套吧。

是为序。

目 录

自序 我有一个梦想	(1)
-----------------	-------

引 论

第一章 教育技术哲学理论体系建构面临的问题与任务	(3)
一 技术本体的困难:体内与体外对决	(4)
二 技术价值的困惑:期望与担忧共存	(8)
三 技术实践的窘境:火爆与落寞同在	(11)
四 本书的写作思路	(14)

技术本体论

第二章 技术起源、发展与人的进化	(17)
一 技术的起源	(17)
二 人的体内进化	(23)
三 技术发展与现代社会的形成	(28)
四 现代技术引发的“后人类进化”	(37)
本章小结	(43)

第三章 如何理解技术与人的关系	(45)
一 从技术的定义看技术与人的关系	(45)

二 技术的构成要素	(51)
三 从技术的属性特征看技术与人的关系	(57)
四 从技术的发展与分类看技术与人的关系	(61)
本章小结	(73)
 第四章 教育领域的技术观及其合理性	(74)
一 教育的起源、本质及其与社会人成长	(74)
二 教育的发展历程与技术革新	(83)
三 技术影响教育发展的内在机制	(90)
四 教育领域技术观的合理定位	(94)
本章小结	(105)
 技术价值论	
 第五章 人性已经成为当下技术价值问题考察的核心要素	(109)
一 价值主体何以为人	(109)
二 人是技术价值评判的标尺	(116)
三 技术价值的观点及最新进展	(122)
四 教育领域技术价值的价值主体的特殊性	(128)
本章小结	(135)
 第六章 教育领域技术价值的实现及其评价	(136)
一 关于作为主体存在的“教育中的所有人”	(136)
二 技术价值实现的宏观视野	(140)
三 技术价值实现的微观领域	(148)
四 技术价值实现的评价与反思	(152)
本章小结	(160)
 第七章 技术异化在教育领域中的表现、原因及其消解	(162)
一 教育领域中的技术异化及其现象	(162)

二 技术异化的原因分析·····	(166)
三 教育领域技术异化的特异性·····	(171)
四 技术异化弱化的可能性及现实困境·····	(175)
五 “技术化”与“技术异化”·····	(178)
本章小结·····	(184)

技术实践论

第八章 教育技术实践的逻辑合理性及其内在规定性·····	(189)
一 教育实践的内涵及其特殊性·····	(189)
二 教育技术实践的地位、作用及其本质·····	(199)
本章小结·····	(211)

第九章 实践规范论视野下的教育技术实践考察·····	(213)
一 教育技术实践的历史考察·····	(213)
二 实践规范论视野下的教育技术实践审视·····	(223)
三 教育技术实践走出困境的出路·····	(236)
本章小结·····	(240)

结 论

第十章 不是结论的结论·····	(243)
一 技术本体论·····	(244)
二 技术价值论·····	(246)
三 技术实践论·····	(251)
参考文献·····	(255)
后记·····	(259)

引 论

第一章

教育技术哲学理论体系建构面临的问题与任务

技术工具论，作为一种技术观，虽然在哲学领域早已被超越，但在教育领域，在当下，仍然被广为接受。我们可以从现代技术对教育的影响范围和深度上寻找原因，前三次世界范围内的技术革命均没有对教育产生巨大的变革作用，只是第四次技术革命爆发，现代技术才逐步影响教育，也就是说，教育领域对现代技术的认知也仅仅百余年，而且，直到最近几十年才逐步引发世界范围内关注，尤其在我国，甚至可以说，现代技术影响教育是最近三十年的事情。而在现代技术影响教育的初级阶段，技术的确处于“可用、可不用”的工具地位，因而工具论在这种初级阶段，显然有其合理性，这应该是它成为被教育领域广为接受的技术观的原因。但在当下，现代技术之于教育的作用和影响，已经超越了技术工具论可以解释的范围，现代技术不再处于被选择的地位，留给人们的不是“选择还是不选择”现代技术，而是“选择这种”还是“选择那种”现代技术。这不仅表现在教育软硬件环境的建设上，而且表现在教育中人的工作方式、学习方式和交往方式上，都已经不是“可用、可不用”的可选择状态。在教育环境建设上，智慧校园、电子教材、电子书包，已经走进人们的视野，在国家教育信息化政策的促进下，传统的教学环境必将被超越，信息化的教育环境必将成为教育发展的大趋势，教育中的每个人均将工作于这种信息化的环境中，因而没有选择的余地。在人的实践方式上，亦是如此，信息化的环境必然造就信息化的实践方式，人的行为方式、教学习惯、交往方式，也必然与环境相适应。在这一点上，某些企业家的观点值得深思，他

们认为“手机已经成为人类的新器官”。当然这里说的“手机”不仅仅指拿在手里的那个巴掌大小的终端，而是指与之相联系的庞大支撑体系以及提供给人类的交往方式。与这种观点相似，我们不妨试想一下，计算机及其网络，对于工作于现代教育环境中的我们而言，又何尝不是如此。因而，工具论的立论前提此时已经失去了合理性，“可用、可不用”的逻辑显然不再成立，问题已经转变为“如何”以及“应该怎样”。从技术哲学的理论研究中汲取营养，重新建构教育领域的技术观，进而重新考察教育领域的技术价值观和实践观，成为当下亟待解决的现实任务，这也是本书尝试讨论的问题。

一 技术本体的困难：体内与体外对决

在古今中外的教育史中寻找关于技术的论述，不是一件容易的事情。古代的教育专著自不必说，本来专门的教育著述就比较少，再加上技术在古代，尤其是古代的教育中根本也没有成为被关注的问题，因而相关的论述自然少之又少。甚至到17世纪《大教学论》产生（它标志着教育学作为一个学科从此确立起来）以后的两百多年里，教育著述以及相关的研究日渐增多，也少有关于教育中技术的专门研究。直至当代第四次技术革命的产生，现代技术逐步影响教育，技术才有机会成为教育中的问题而被关注、被研究。关于技术观的讨论，才走进研究者的视野。

但由于教育中的技术水平长期处于比较低的阶段，在相当长的时期内没有变化、没有发展，因而以至于人们对教育中的技术“熟视无睹”，产生了教育中“无技术”的认识。自独立的教育产生以后，在几千年的教育发展历程中，教育中的技术变革虽然从未间断，但一直比较缓慢，未能对教育领域形成持续巨大的冲击，因而，没有引起长期的关注。在信息载体方面，从龟甲、兽骨到羊皮卷，这是早期原始技术的水平；从竹简、木牍、布帛到草纸，这是古代技术的水平。在书写技术方面，从信手拈来的木棍儿到专门的刻刀再到体现中国特色的毛笔的发明，时间跨度有数千年，技术水平却止步于古代技术；直到西方的书写技术发明，才续写了书写技术的革命，从鹅毛笔到钢笔再到圆珠笔的发展，才逐步体现现代技术的水平。教育中的技术进步是非常缓慢的，长的两千余年仍在使

国的毛笔,作为书写技术,相传为我国秦朝的将军蒙恬所创,至今已有两千余年的历史,但作为中华文化的象征和载体,至今仍然是最具特色的一景,为书画界所沿用和推崇。短的也有几百年、上千年,体现古代印刷技术的碑石拓印技术早在东汉时期就已经出现,且比较成熟,但直到11世纪的北宋时期才发展出活字印刷术,期间经历了近千年。由此,我们可以做一对比,即可看出人们为什么对技术熟视无睹,技术变革跨度总是几百上千年,而人的一生仅有几十年,即便按照中国的文化传统,考察五代人,也才能有不到两百年的历史视野。因而,就教育史的片段而言,技术是相对稳定的,几乎可以说,没有什么变化,起码没有显著变化。就其中的人而言,教育活动即是如此,并且就在那里,从无变化。作为学子求学时如此,有幸成为教师教书时亦是如此,再有幸活过百年,回看一生的教育活动时仍然如此。教育中的技术被“熟视无睹”,教育中的所谓“无技术”状态其实是如此形成的,并非没有,而是变化太过缓慢没有引起关注。

当现代技术开始进入教育领域的时候,的确处于被选择的“先进工具”范围,因其具有某些先进功能,可以解决某些教育中的问题,成为被选择的理由,但又由于它本身固有的属性,比如昂贵、不易操作等,也有被拒绝的现实依据。此时,技术被作为一种“可有可无”的工具,是事实,也符合当时的认知和定位。从当时的事实景象来看,确实如此。体现现代技术的现代媒体,刚开始是零星出现的,比如幻灯、投影、电影、电视、播音等,都是以单一媒体的形式出现并应用于教育之中的。每一种媒体出现,均会引起教育领域的讨论,当然也会有人积极地去尝试应用。这种尝试应用,显然只能是零星的实验,即便最终能够形成规模,也一般不会很大。原因有两个方面,一是经济投入得不到稳定支持,这个不难理解,新出现的技术产品,产量和需求都上不去,总是昂贵的,并且效果未必就很好,因而很难得到大力支持;二是工作人员的技术素养得不到全面培训导致能够使用先进媒体的人员不足,也制约了这种应用。从20世纪初叶,幻灯、投影初步介入教育领域中以来,其后几十年的教育探索,一直未能逃脱“零星实验”以及“小范围使用”的困扰。这其实符合事物发展的规律,也是技术初级应用的必然。因而,我们可以说,在这种事实

景象中,人们对技术的认识,显然只能是技术工具论。现代技术在此时,确实是“可有可无”的工具,因而,技术工具论被广为接受是有其合理性的。考察我国电化教育诞生的历史,即符合上面的分析。从产生的时间来看,1839年照相术诞生,1864年就有一对美国夫妇在山东的登州创办了“蒙养学堂”并将其用于实际的教学,^①这或许是现代技术用于教学的最初尝试。其后,到20世纪初叶以后,幻灯、电影、播音技术相继传入我国,由于我国的现实国情,起初新技术并没有用于正规的学校教育,或者说,专门的学校教学应用的较少(有据可查的,仅有当时的南京金陵大学曾经将电影用于课堂教学),更多的应用于民众教育,比如扫盲、卫生常识和科普宣传方面,因而早期的教育电影题材多集中于科教片、风景片等。^②由于众所周知的原因,直到改革开放以后,我国电化教育事业才重新起步,当时的国家教委为了促进幻灯投影在学校教学中应用,专门刊发文件,并出台了相关政策。在80年代掀起了电化教育运动的热潮,由于前述分析的原因,电化教育事业虽然几经推动,直至90年代中期,效果和范围也未能达到教育部的预期。先进技术始终处于“可有可无”被选择的地位。这种“被选择”的地位到21世纪初发生了彻底转变。

这个转折点,在我国可以大致定位在2000年以后,其他发达国家应该会早一些。从技术条件看,有几个重要的标志:一是以微型计算机和互联网为基础的现代信息技术,技术水平愈发成熟,应用范围愈发广泛,已经深入社会生活的各个角落;二是新媒体、新技术的性能价格比已经达到普通工薪阶层能够接受的程度,“随处可见、人手一机”已经成为可能;三是人机交互界面愈发友好,“傻瓜化”,“几分钟即可学会”成为一般标准。从社会属性来看,信息社会到来,或者能够得到广泛认可的说法是信息时代的来临。大致以这个转折点划分,以后的发展趋势,可以明显看出,现代技术、现代化的媒体,对人而言,已经没有“不选择”的机会,或者说这个机会正在逐步丧失,取而代之的是,选择“这个媒体”还是“那个媒体”,选择“这个品牌”还是“那个品牌”。从整个社会的发展趋

^① 阿伦娜:《电化教育的孕育与诞生》,《电化教育研究》2010年第12期。

^② 同上。

势来看,信息化水平日趋提高,不仅人们的生活方式和交往方式正在被信息化所改造,而且社会的实践方式也正在日趋信息化,信息型实践在整个社会的实践形态中所占的份额也在扩大,并逐步成为主流。与社会发展相适应,作为信息型实践的教育,其软硬件环境也在同步发展,人们的教与学的方式也正在发生翻天覆地的变化。这种变化是前所未有的,它所带来的整个人类社会生活方式、学习方式和实践方式的变革。这其中的动力来源无疑属于现代信息技术的发展和普及。那个原本可被选择的“现代技术”,如今已经变成须臾不可离身的人类的“新器官”,手机是“新器官”,计算机及其网络其实也是。我们不仅沉浸于“新器官”给我们的生活和学习所带来的便捷之处,也饱受其困扰,它所营造的虚拟世界让我们欲罢不能。托马斯·弗里德曼在其《世界是平的——21世纪简史》中就描述了这种困扰,“我们可以在任何地方唯独不在我们自己所在的地方。”“一个女人边接电话边开车,撞上了一个边听 iPod 边跑步的男人。”^① 教育环境和资源正在全球范围内统整,不仅表现在每个校园的校园网可以联通世界,更为重要的是类似像“大规模开放在线课程(MOOC)”这样的资源也正在向全人类开放;再加上智慧校园、智慧教室、网络教学平台、立体化教学资源等软硬件条件的跟进,已经打造了全新的教育环境。从这里可以看出,技术不再被选择,不再是“可有可无”的工具,它已经成为信息时代人类的生活和生产方式。

至此,让我们重新审视人们对技术的认识,原始技术和古代技术时期,属于无可争议的体内技术,因为它们都是人的体能作为技术运转的原动力的;现代技术属于体外技术,它的动力源不再是人类的体能,可以脱离于人之外独立运转。第四次技术革命以前的教育领域,其技术形态是体内技术,由于变革缓慢,以至于被“熟视无睹”,进而被认为是“无技术”状态;现代技术介入教育领域的初期,作为体外技术的现代技术,被认为是一种工具存在,可有可无。再发展到信息时代,当现代技术成为人类的“新器官”,我们不得不反思,它还是体外技术吗?如果从前述哲学

① [美] 托马斯·弗里德曼:《世界是平的》,何帆等译,湖南科学技术出版社2012年版,第417页。

界定的原则来看,它显然还是体外技术,但是不可否认,这种体外技术我们已经无法摆脱,无法漠视它的存在,它正在无孔不入的影响着我们当下的生活方式、生产方式和交往方式。然后,不管是学界,还是实践一线,在教育领域中,技术界定的“总和说”一直是对技术本体认识的主流,也早已成为理论建构以及实践探索的重要依据。因而,对技术本体的认识,究竟是“体外”技术的工具说,还是让其回归“体内”,成为现代体内技术,是值得深入反思的。故而,我们必须重新审视技术与人的关系,尤其是现代技术与人的关系,才能形成教育领域中合理的技术观。

二 技术价值的困惑:期望与担忧共存

人们对现代技术在教育领域中价值的认识,有两个比较纠结的时期。其一,是现代技术产生之初,在教育应用的尝试使用阶段,技术乐观论和技术悲观论的论战,可以用“此起彼伏、旷日持久”来形容,由于这两种观点水火不容,谁也无法说服对方,最终不得不以技术中性论的“中庸路线”收场;其二,是指当下,在技术中性论的“指引”下,现代技术得以普及并深入影响社会生活的各个角落,人们在享有其便捷、高效、多样性的同时,也不得不接受被其控制、漠视和强迫的结果,这种现状在教育领域中已经蔓延开来,正在引起越来越多的人的关注,从而引发人们对技术价值问题的新一轮困惑。

我们知道,从20世纪初叶开始,幻灯、电影、播音、电视等现代媒体,相继走向成熟,并应用于教育领域,在走向推广的道路上,出现了两种针锋相对的观点:一是技术乐观论;另一是技术悲观论。乐观论者痴迷于新技术的优势,认为其能够解决教育领域中的诸多问题甚至痼疾,积极倡导并实施新技术在教育领域中的应用。其积极的倡导者甚至出现了许多经典的言论,比如托马斯·爱迪生对电影的预言:“我相信,在今后几年电影一定会给我们的教育系统带来革命化的变革。它将取代大部分教科书,利用电影可以教授各个学科的知识。”^①再有,电视出现的时候,也

^① 转引自张立新、张丽霞《教育技术发展过程中的技术理想主义者》,《中国电化教育》2002年第12期。