

现代

XIANDAI
ZHONGXUE KETANG
JIAOXUE MOSHI
TANJIU YU SHIJIAN

中学课堂教学模式 探究与实践

主 编 徐新泉

副主编 徐文祥 薛万霖

浙江大学出版社

现代中学课堂教学模式 探究与实践

主 编 徐新泉

副主编 徐文祥 薛万霖

出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)
(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 陈晓菲

排版 浙江大学出版社电脑排版中心

印刷 浙江上虞印刷厂

开本 850mm×1168mm 1/32

印张 13.5

字数 338 千字

版印次 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印数 0001—2000

书号 ISBN 7-900647-75-9/G·23

定价 25.00 元

目 录

上编 基本理论与模式构建

第一章 现代课堂教学模式研究综述.....	(3)
第一节 模式研究的背景.....	(3)
一、现代课堂教学模式概述	(5)
二、现代课堂教学模式研究的历史沿革.....	(18)
三、我国现代课堂教学模式研究的现状.....	(21)
四、现代课堂教学模式的发展趋势.....	(24)
第二节 模式研究的启示	(28)
一、教学模式与教学方法、教学艺术	(28)
二、教学模式与教学模式化.....	(30)
三、教学模式的运用与教师教学主动性、创造性的发挥	(31)
四、教学模式的“入格”与“出格”.....	(32)
第三节 模式研究的内容	(33)
一、研究的构想.....	(33)
二、研究的目标.....	(34)
三、研究的特点.....	(34)
四、研究的过程.....	(36)
第四节 模式研究的意义	(39)
一、学科课堂教学模式体系基本形成.....	(39)

二、教育教学理论得到有效普及	(40)
三、教师素质得到优化	(41)
四、教学质量大幅度提高	(42)
五、教师教育教学观念得到更新,学生课业负担相对减轻、良好的学习行为和习惯逐步养成	(43)
第二章 现代课堂教学模式的原理	(45)
第一节 教学的定义及本质	(45)
一、教学的界定	(45)
二、国外有关教学的理论概述	(46)
三、国内有关教学的理论概述	(49)
四、教学活动的本质	(51)
第二节 教学过程中的师生关系	(59)
一、师生之间的人际关系及有关论点	(60)
二、师生之间的主客体关系及有关论点	(64)
第三节 构建现代课堂教学模式的指导原则	(73)
一、主体原则	(73)
二、情感原则	(78)
三、创新原则	(84)
第三章 现代课堂教学模式的建构	(94)
第一节 有关椭圆教学模式的理性认识	(95)
一、师生双焦点	(95)
二、教学到达度	(96)
三、交流与互动	(96)
四、教学的成功	(97)
五、自主创造性	(98)
第二节 椭圆教学模式的建构依据	(99)
一、桑代克的联结学习	(99)
二、奥苏贝尔的接受学习	(100)

三、布鲁纳的发现学习	(102)
四、现代课堂教学的有助学习	(103)
第三节 椭圆教学模式的操作方式	(106)
一、引导启发	(107)
二、探究交流	(108)
第四节 椭圆教学模式的运用原则	(110)
一、互动原则	(110)
二、适度原则	(112)
第五节 椭圆教学模式的运用艺术	(114)
一、课堂设计艺术	(114)
二、课堂组织艺术	(116)
三、设问解疑艺术	(118)
第六节 椭圆教学模式的应用评价	(121)
一、课堂教学价值取向	(123)
二、课堂教学基本过程	(125)

中编 模式实践与应用实例

语文“引导式”教学实践	(133)
数学“导究式”教学的实践	(151)
英语课堂教学模式与实践	(180)
物理“引导参与—探究交流”教学的实践	(202)
化学“引导—参与—探究”式教学的实践	(223)
政治“引导参与、自主创新”教学实践	(232)
历史“引导(参与)探究—启发交流”课堂教学实践	(251)
地理“参与探究式”课堂教学实践	(269)
生物“引导—启发—探究—交流”教学的实践	(285)
体育“主动参与—创新发展”教学的实践	(300)

下编 模式感悟与论文选编

以“三加强”为重点改革课堂教学.....	徐新泉(311)
解读任务型语言教学.....	沈明海(314)
高一数学学法指导和探索.....	姚培甫(320)
蓄情,酿情,泻情:情感教学“三部曲”	薛万霖(331)
阅读教学的主体间性论.....	俞佩忠(338)
在生物课教学中培养学生的综合能力.....	陈光瑞(345)
实施素质教育,培养创新能力	姚庆傅(351)
创设动态化学课堂,培养学生探索精神	张 茜(360)
高中生地理学习动机的培养.....	钱水荣(367)
语文教学中情感教育管窥.....	翟景梅(373)
浅谈中学政治教学中布白艺术的运用.....	潘新华(380)
如何在历史课堂教学中发挥学生的主体作用.....	王学勤(386)
生物课成功提问的方法.....	范 侠(391)
优化设计课堂提问,凸现学生主体作用	居枫鸣(394)
提高课堂教学效率,培养学生英语能力	赵利民(400)
支架式教学在政治课中的运用.....	徐文祥(406)
主体性教学在中学体育教学中的运用.....	李利荣(414)
浅谈 Interview 在英语课堂教学中的应用	李筱红(418)
后 记.....	(424)

上 编

基本理论与模式构建

第一章 现代课堂教学模式研究综述

第一节 模式研究的背景

学校教育的根本任务是为推动社会的发展和进步、人类自身的发展和完善服务。应该把学校教育改革的改革和发展放到社会的、时代的大背景中去考察和思考,因为一定的社会和时代背景,总是要求有与之相适应的学校教育教学。因此,探讨现代课堂教学模式的改革实践,把握学校改革者的教育教学价值取向、教育教学理念和教育教学思维,也应该循着这条思路,透过现象抓住事物的本质。

进入新世纪以来,伴随着现代科技的高速发展,知识经济已显露端倪。就其发展趋势来看,未来的社会,必然是一个以知识为主导的信息社会。国内外有关专家一致认为,未来世界的竞争无论是经济竞争、军事竞争、政治竞争或是综合国力竞争,实质上都是知识和科技的竞争,而知识和科技的竞争之实质即是人才素质的竞争;人才素质的竞争说到底就是教育的竞争,更准确地说,是教育教学质量的竞争。因此,谁把握了面向新世纪的教育教学,谁就能在 21 世纪的国际竞争中处于战略上的主动地位。

综观我国现行的教育体制,主要是在 20 世纪 50 年代改造旧教育、学习苏联教育的基础上形成的。特别是凯洛夫的教育理论及其教学模式一度对我国影响很大。应该说,在当时的情况下,凯洛

夫的教育理论及其教学模式强调教师的主导作用,强调学生智能的培养,在使学生获得基础知识、基本训练等方面是比较成功的。但是凯洛夫的教育理论及其教学模式逐步暴露出三个方面的不足:其一,过分强调教师的主导作用而忽视学生的主体作用,不利于学习主体积极性的发挥;其二,重知识的讲授而轻学习方法的指导,不利于学生独立自主地学习,不利于学生非智力因素的培养和创造性学习能力的培养;其三,重视少数尖子学生而忽视大多数学生,不利于全体学生的学习和发展,不利于大面积提高教育教学质量。这些不足也或多或少地对我国教育体制的形成和发展产生过影响。因此,改变我国教育的现状,变应试教育为素质教育,变应试教学模式为素质教学模式,就必须进行教育改革。

自20世纪80年代以来,国内教育界对教学模式的研究渐趋重视,并出现了一些重要的研究成果。比较典型而具有时代特点的教学模式有:辽宁魏书生的语文“六步”教学模式,湖北黎世法的“六段”教学模式(又称异步教学模式),上海顾泠沅的“尝试—回授”教学模式,北京卢仲衡的自学辅导教学模式,江苏邱学华的“尝试”教学模式,等等。这些研究成果应该说对我国基础教育教学改革确实起到了很大的推动作用。然而,综观国内外专家学者对有关教学模式的研究,一般多注重宏观方面,而在研究的具体性、针对性、操作性方面重视不足,且多数是单科单项的研究,没有形成模式体系。因此,在推广普及的过程中有一定的难度和价值流失,教育效率不高。为了实现学校的办学宗旨,培养造就全面发展的一代新人,适应学校教育教学发展的需要,创建具有不同类型学校特色的教学模式和形成新的教学规范,就成了新时期教育教学改革面临的重要任务。

以嘉兴高级中学(以下简称嘉高)的情况为例,有两个问题一直困扰着我们。其一是教师在学习教育理论方面的“消化与吸收”问题。进入20世纪80年代以来,教育理论发展迅速,许多处于教

学第一线的教师通过学习教育教学观念得到更新。但由于各种因素的限制,不少教师不知如何将新的教育教学思想体现与落实到课堂教学中,结果在教学方法、教学内容、教学手段上用的仍是陈旧的一套。因此,在教育理论学习和广大教师的教学实践之间亟需架起一座“桥梁”。而教学模式正是由教育理论向教学实践转化的中介,是先进的教育理论、教育思想与教学实践融为一体的有效载体。其二是课堂教学的缺失问题。目前,不少课堂教学存在着随意性。一些教师特别是青年教师虽有改革热情,但由于缺乏系统的教育教学理论作指导,因而课堂教学很不规范,随意性很大;还有一部分教师由于受传统教学模式的影响,墨守成规,不愿接受新的教学思想(如有的教师难以割舍自己多年来辛苦积累下来的、已被实践证实“非常有效”的传统教法和经验,安于现状,不愿放弃),教学上或多或少地表现为突出教师的主导作用,忽视学生的主体性;重视教的设计,忽视学的心理活动;追求“授—受”模式,忽视师生情感交流,窄化了教学交往活动;忽视对学生的存在及其发展的整体关怀而只强调认知能力;忽视学生的需要与思想而只强调能力发展等。

在此背景下,嘉高提出了加强情感交流、加强主体意识、加强创新能力培养的“三加强”作为创建学校现代课堂教学模式的指导原则。其中,加强师生情感交流是前提,加强学生主体意识是外显形式,加强创新能力的培养是核心。学校1999年2月开始了构建符合时代要求和联系实际的现代课堂教学模式的研究与实验。

一、现代课堂教学模式概述

(一)模式的定义

“模式”一词源于“模型”。《辞源》中对“模”的语义解释有三:(1)模型,规范;(2)模范,楷式;(3)模仿,效法。“模型”最初本义是指一种用实物做模的方法,词义拓展后,有模范、示范、模仿的意

思。后来,模型由实物模型发展为非实物的形式模型,其中最普遍使用的是“数学模型”,即把一个实际问题抽象为用数学符号、图形表示的数学问题。后来,这种非实物的形式模型向更多的领域扩展,并开始使用“模式”一词。近些年来,“模式”一词在各个领域中的运用十分广泛,诸如政治模式、经济模式、行为模式、教育模式、教学模式等等。那么,到底什么是模式呢?《大英百科全书》、《中国大百科全书》等不少权威工具书中至今没有设置相应的条目。《现代汉语词典》的解释是“某种事物的标准形式或使人可以照着做的标准样式”。这种解释从静态方面揭示了模式的典型性和可模仿性,但与我们目前所使用的“模式”仍有明显的区别。美国著名比较政治学家比尔和哈德格雷夫将“模式”定义为:“模式是再现现实的一种理论性的简化的形式。”这种观点揭示出模式的三层含义:第一,模式是现实的再现,也就是说模式是现实经验的抽象概括;第二,模式是一种理论,而非工艺性的方法、方案或计划;第三,模式具有简约化的形式,便于操作、模仿。我们认为,比尔和哈德格雷夫对模式的定义较为科学地揭示了模式的本质。

从上述有关分析中,我们不难作出如下判断:模式是实践与理论之间的桥梁,起着由下而上和由上而下的作用;它既不同于实践,也不等同于理论,但与实践、理论均有密切的联系。从实践上升为理论,或用理论指导实践,通常按照图 1-1 所示的过程进行。

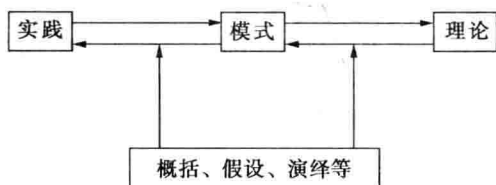


图 1-1

该过程包括两个方面。一方面人们可以在实践基础上,经概

括、归纳、综合而提出模式。模式是一种假设,在未经证实之前,它决不是理论;模式只有经过实践验证,被普遍证实之后,方才可能上升为理论。另一方面,人们又可以在理论指导下,经类比、演绎、分析而提出多种模式,进而在实践中加以应用,以解决不同的问题。在这一过程中,要用到概括、假设、演绎等多种科学方法。

总之,模式具有简约性、再现性和可操作性。作为沟通理论与实践的中介,模式可以推动实践的发展,也可以不断丰富理论。

(二)现代课堂教学模式的定义

对教学模式(Model of Teaching)的研究,国外起步较早。“教学模式”一词最初是由美国学者乔伊斯和韦尔(Bruce Joyce and Marsha Weil)等人提出的。1972年他们出版了《教学模式》一书,提出教学模式是“系统地探讨教育目的、教学策略、课程设计和教材,以及社会和心理理论之间相互影响的,可以使教师行为模式化的各种可供选择的类型”。在该书的撰写过程中,乔伊斯和韦尔系统地研究了80多个相关理论和学派,从中选取了25种较有代表性的教学模式,并用较为规范的形式进行分类研究和阐述,最后归纳成信息处理、个人发展、社会相互作用和行为教学四大类教学模式,即信息加工教学模式、个性教学模式、合作教学模式和行为控制教学模式。1990年,美国学者冈特、施瓦布等人在《教学:一种模式观》一书中认为,教学模式就是“导向特定学习结果的一步步的程序”。他们认为,教学就是构造课堂环境,对能力、兴趣、需要各不相同的学生的学习进行有效组织的过程。教学模式则为组织教学环境提供一定的结构、程序和步骤。由于教学目标、学生需求、教学环境的不同,教师必须掌握一系列适用于不同目标、内容和对象的教学模式,并在实际工作中学会选择和加以运用,以进行最有效的教学。为此,他们提出了八种基本的教学模式,并对其理论基础、实施步骤及应用实例作了系统的阐述。他们认为,在现有学校情景下的课堂教学中,如果教师能熟练掌握和运用(包括组合运用)这八

种基本教学模式,就可以较好地完成各种预期的教学任务。

我国对教学模式的研究起步较晚。不过,自20世纪80年代以来,随着中小学教学改革实验的不断发展和国外教学模式理论的引进、介绍,我国也开始了对教学模式的探索,并在教学实践的基础上,形成了多种符合我国国情的卓有成效的教学模式,如钱梦龙的“三主四式”教学模式,上海育才中学的“八字”教学模式,南京斯霞的小学语文教学模式,等等。对教学模式的概念界定,我国也有多种说法。有人从教学方法的角度来定义教学模式,认为教学模式是“教师根据教学目的和教学任务在不同教学阶段协调应用各种教学方法的过程中形成的动态系统”^①;有人从教学结构的范畴来定义教学模式,认为教学模式是“在实践中形成的反映特定教学思想的教学活动的结构方式的范型”^②;也有人从设计和组织教学的角度来定义教学模式,认为教学模式是“依据教学思想和教学规律而形成的,在教学过程中必须遵循的比较稳固的教学程序及其方法的策略体系”^③;还有人认为“教学模式是指在一定教育思想指导下,建立在丰富的教学经验基础上的,为完成特定的教学目标和内容而围绕某一主题形成的比较稳定且简明的教学结构理论框架及其具体可操作的实验活动方式”^④。我们认为,最后一种定义较接近当前国内学术界的主要看法。

教学模式上联教育理论,是实施教学的一般理论,是教学思想与教学规律的反映。它指出教学的目标,规范师生双边活动和实施教学的程序,以及应遵循的原则与运用时的注意事项,因而它是师生进行教学活动的指南。教学模式下联教学实践,它将教学程序、

① 白成华.试论教学模式.载:教育丛刊,1989,(3).

② 全国教学论第二届学术年会综合报道.载:教育研究,1987,(12).

③ 甄德山.教学模式及其管理浅议.载:天津师大学报[社科版],1984,(14).

④ 李如密.关于教学模式若干理论问题的探讨.载:课程·教材·教法,1996,(4).

教学方法、教学手段、教学组织形式融为一体,把抽象的理论转化为具体的操作程序;它可以使教师明白教学应先做什么,后做什么,先怎样做,后怎样做,使教师可以根据教学的实际情况进行选择 and 运用。因此,教学模式在教学理论和教学实践之间起着承上启下的作用,是理论与实践的中介。

可见,教学模式的构建、学习和运用,既能丰富、发展教育教学理论,又能指导教学实践活动。通过学习、掌握和运用教学模式,可以使广大教师在学习教育理论时不至于感到“空洞”,在开展教学改革实践时不至于感到“盲目”。

(三)现代课堂教学模式的结构

教学活动存在于一定的空间和时间之中,在空间上表现为一定的教学理论、教学目标,教师与学生在教学活动中的地位及相互关系;在时间上表现为如何安排教师、学生的教与学活动。不同的教学理论、教学目标以及对师生活动的不同安排就构成了不同的教学模式。教学模式的结构即教学模式各组成部分联系的组织方式和内部构造,它是由教学模式包含的诸因素有规律地构成的系统。完整的教学模式一般由教育(哲学)主题、教学目标、条件范围、操作程序、师生角色、教学策略、评价等几个部分构成。

1. 教育(哲学)主题

教学模式总是受设计者一定的教育(哲学)思想、观念的支配,体现一定的教育(哲学)思想,并以此为理论依据。这种教育思想就是教学模式的教育(哲学)主题。正如乔伊斯和韦尔所说:“每一个模式都有一个内在的理论基础。也就是说,它们的创造者向我们提供了一个说明我们为什么期望它们实现预期目标的原则。”教育(哲学)主题控制着教学模式的运行方向,成为教学模式深层内隐的灵魂和精髓。例如,夸美纽斯以普及教育、统一学校制度、教育适应自然、教学艺术化思想为主题,创立了“班级授课制”教学模式;罗杰斯以人本主义心理学(强调个人经验及情感体验学习与认知

活动的结合)为基础,建立了非指导性教学模式。可见,任何教学模式都以一定的深层次的教育(哲学)理论为主导,从而体现其方向性与独特性。所以在运用某种教学模式时,首先要全面、深入理解其教育(哲学)主题思想,在此基础上才能完整地把握教学模式的程序、步骤和方法。否则,盲目地生搬硬套,就会有捡了芝麻丢了西瓜的危险,教改的真正目的也就无法达到。鉴别一个教学模式成熟的程度,一般可从其理论基础、教育(哲学)主题入手。

2. 教学目标

教学模式是与教学目标联系在一起的。任何教学模式的创立都是为了实现一定的教学目标,同时也体现着一定的教学理论。为使教学模式的教育(哲学)主题更加明确具体,必须设立一定的教学目标。教学目标常常是教学模式的设计者处理结构、安排程序、选择策略方法的依据。如:面向全体学生、有明确学习目标的掌握学习模式,必然会通过课堂教学并辅之以经常的、及时的反馈矫正等手段,帮助所有学生达到预定的掌握标准,即学习目标;侧重智能发展为目的的探究发现模式,必然通过引导学生对问题或知识体系的学习来提高学生的理解、转换和迁移能力;以强调个性充分发挥为活动目标的合作教学模式,必然要努力建立人格平等合作的师生关系。总之,教学目标可谓教学模式中的核心因素,它决定着模式的操作程序、教学策略、师生活动的比例及评价的标准和尺度等。

3. 条件范围

任何一种教学模式都必须依赖一定的内部及外部支持条件,这是实施教学活动的保障。例如,教师的素质(师德、专业水平、教学技能等)、教学设备、环境、师生人际关系、教学的时空组合等等。其中,教师、学生、教材和教学方法是教学模式基本的支持条件。因为教师在教学过程中起主导作用,学生是学习的主体,教材是教师对学生施加影响的主要媒体,教学方法则是有效地传递教学信息、