



ISBN 978-7-5346-7447-7



9 787534 474477 >

定价: 580.00元

當代中國畫名家作品集

高雲

圖書在版編目 (CIP) 數據

當代中國畫名家作品集—高雲 / 高雲著. —南京 : 江蘇
鳳凰美術出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5344-7447-7

I. ①畫… II. ①高… III. ①繪畫—作品綜合集—中
國—現代 IV. ①J221.8

中國版本圖書館CIP數據核字 (2014) 第119831號

責任編輯 王林軍

郭 淵

整體設計 趙 清

初稿設計 王 主

責任校對 呂猛進

責任監印 吳蓉蓉

書 名	當代中國畫名家作品集—高雲
出版發行	鳳凰出版傳媒股份有限公司 江蘇鳳凰美術出版社 (南京市中央路165號 郵編: 210009)
出版社網址	http://www.jsmscbs.com.cn
經 銷	鳳凰出版傳媒股份有限公司
制 版	南京新華豐制版有限公司
印 刷	上海雅昌彩色印刷有限公司
開 本	787mm×1092mm 1/8
印 張	35.5
版 次	2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
標準書號	ISBN 978-7-5344-7447-7
定 價	580.00元

營銷部電話 025-68155677 68155670 營銷部地址 南京市中央路165號
江蘇美術出版社圖書凡印裝錯誤可向承印廠調換

高雲

編審 一級美術師

1956年11月出生於南京。1982年畢業於南京藝術學院中國畫專業。

曾任江蘇美術出版社社長兼總編輯，《江蘇畫刊》主編，江蘇省美術館館長。

現為江蘇省文化廳副廳長，江蘇省中國畫學會會長，江蘇省美術館名譽館長，江蘇省美術家協會副主席。全國政協委員。

兼任中國美術家協會理事，中國美協中國畫藝術委員會副主任，全國中國畫學會副會長，中國國家畫院院務委員兼研究員，

中國藝術研究院中國畫研究員，全國美術館學會副主任，南京大學兼職教授，南京藝術學院客座教授等。



寫在前面

白駒過隙，不覺習畫已經四十載。

回顧一路濡墨吮筆，雖有薄收，卻從來不敢自足，總覺得應該再努力些，畫得再好些。

今日出版畫冊，祇是爲了把既往沉澱爲一份看得見的記憶，給自己從藝四十載一個交代。

這也是我的首部個人畫集，少不得要翻陳賬、列經歷，選發些不同時期的不同作品，收錄些不同時期的不同事情，因而難免繁瑣。

東坡云：“觀士人畫如閱天下馬，取其意氣所到。”若拙作意氣能與君一息相投，則深感榮幸！

謝謝您撥冗翻閱此畫冊，還請多多賜教。

高雲

於金陵高雲嶺卧雲居

癸巳年八月二十七日

目錄

引言

風格即人——論高雲中國畫的品位 聶危谷 014

跡・藝術人生

一個有使命感的藝術家 錢曉徵 021

藝・藝術作品

國畫人物

茲夕無塵慮 高雲共片心——高雲先生及其作品 楊祥民 046

國畫山水

山水清暉——讀高雲山水畫有感 宋玉麟 150

連環畫

我畫《羅倫趕考》 高雲 210

郵票

畫出郵政史上新傳奇 唐佔軍 228

繹・藝術感悟

綫由情生——為《中國綫描》畫冊序 246

與藝術之巔的攀登者們共勉——為“藝術之巔”系列畫展序 248

歷史的回響——為“‘從心所欲，不逾矩’中國山水畫十家特展”序 250

梅花香自苦寒來——為《傅小石畫集》序 251

無法而法 自然天成——為“吳為山書畫展”序 253

建設為公眾服務的藝術殿堂——在首屆亞洲美術館館長論壇上的演講 254

定位與换位——在第五屆亞洲美術館館長論壇閉幕式上的演講 257

改革為了發展 發展需要改革——在全省藝術創作生產會議上的講話 259

閱約深美——在南京藝術學院百年校慶美術作品展開幕式上的致辭 262

關於創作的對話——在南京大學美術研究院的課稿 263

歷・藝術年表（1973年–2013年）

起步期（1973年–1982年） 270

加速期（1983年–1992年） 272

潛修期（1993年–2002年） 274

精進期（2003年–2013年） 276

