



从零开始

情景教学写作，图解操作步骤，易学易懂易会

中老年人 学会数码照片处理

一线文化 编著



DVD-ROM

赠送大容量
教学光盘

书中案例原始文件与结果文件

205分钟与书中案例相结合多媒体教学视频

赠送1652个Photoshop精品资源

(含笔刷、动作、特色滤镜、纹理、形状、样式)

读者学习交流与服务QQ群(群号: 363300209)
解答疑难问题、不定期举办免费计算机技能网络公开课

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



从零开始

中老年人 学会数码照片处理

一线文化 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

这是一本专门针对中老年人学习数码照片处理技能而精心编写的图书。全书以“人物故事对话”的方式为写作线索，并通过“步骤讲解+图片注释”方式来展现内容，详细并全面地给中老年人介绍了使用 Photoshop 和美图秀秀软件处理数码照片的相关技能。

全书共 9 章分两部分内容。第 1 部分（第 1 章~第 5 章）主要讲解了 Photoshop 处理数码照片的相关功能与技术应用，内容包括：中老年人数码照片拍摄的基础知识，Photoshop 处理数码照片的入门操作、常用工具的使用、核心功能（图层、通道、蒙版）的应用，Photoshop 数码照片色彩与色调的处理技术。第 2 部分（第 6 章~第 9 章）为数码照片处理案例，分别讲解了老照片翻新、照片调色、制作数码照片特效、美图秀秀处理数码照片等典型案例。

本书具有“字大图大、版式精美、讲解清晰、阅读轻松”的特点。在内容写作上没有深奥难懂的专业语言和概念，知识讲解平铺直叙、浅显易懂；在内容安排上不求面面俱到，只求实用、常用。力求让广大中老年朋友达到“一看就懂，一学就会；老有所学，老有所乐”的目的。

本书特别适合中老年人自学使用，也可作为老年大学培训班的教材，子女可选择本书作为礼物送给父母学习使用。

图书在版编目（CIP）数据

从零开始：中老年人学会数码照片处理 / 一线文化
编著. —北京：中国铁道出版社，2015.9
ISBN 978-7-113-20234-7

I. ①从… II. ①一… III. ①数字照相机—摄影技术—基本知识②数字照相机—图像处理—基本知识 IV.
① TB86 ② J41 ③ TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 067750 号

书 名：从零开始——中老年人学会数码照片处理
作 者：一线文化 编著

策 划：苏 茜
责任编辑：吴媛媛
责任印制：赵星辰

读者热线电话：010-63560056
封面设计：MX DESIGN
STUDIO

出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街 8 号） 邮政编码：100054
印 刷：北京米开朗优威印刷有限责任公司
版 次：2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷
开 本：880mm×1 230mm 1/16 印张：16.25 插页：2 字数：390 千
书 号：ISBN 978-7-113-20234-7
定 价：49.80 元（附赠光盘）

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。电话：（010）51873174

打击盗版举报电话：（010）51873659

电脑可以 是中老年人的

第1章 数码照片拍摄的基础知识

1.1 影像世界初相识——数码相机是什么	2
1.1.1 数码相机的种类	2
1.1.2 数码相机的重要参数	3
1.1.3 数码相机的选购	6
1.1.4 数码相机的保养	7
1.2 构思拍照模式——选择合适的场景	8
1.2.1 在哪里设置场景模式	8
1.2.2 场景拍摄模式的选择	9
1.3 寻找最美的画面——摄影中的常用构图... ..	10
1.3.1 摄影构图的常见错误	10
1.3.2 摄影中常见构图方式	12
1.4 拍出自然好照片——照片拍摄的技巧	13
1.4.1 如何拍摄人物照片	14
1.4.2 如何拍摄风光照片	15
1.4.3 如何拍摄动物照片	17
多学一点——实战操作	18
实战 01：连拍时，为什么闪光灯不起作用？	18
实战 02：感光度设置越高越好吗？	18
实战 03：使用数码变焦注意事项	18

第2章 Photoshop数码照片处理快速入门

2.1 基础知识不能忘——通往 Photoshop 必经之路	20
2.1.1 熟悉 Photoshop 的工作界面	20
2.1.2 导入数码照片的方法	21
2.1.3 打开数码照片的方法	22
2.1.4 存储数码照片的方法	23
2.2 明明白白看仔细——查看数码照片的方式	23
2.2.1 通过分栏同时查看数码照片	24
2.2.2 用标准模式查看数码照片	24
2.2.3 用全屏模式查看数码照片	25
2.3 细节处理更完美——入门操作与辅助工具不可少	26
2.3.1 设置前景色和背景色	26
2.3.2 使用吸管工具吸取颜色	27
2.3.3 使用移动工具移动照片	28
2.3.4 使用裁剪工具裁剪照片	29
2.3.5 使用缩放工具缩放照片	31
2.3.6 翻转数码照片	33
2.3.7 自由变换数码照片	33
2.3.8 更改数码照片尺寸	36
2.3.9 更改画布尺寸	37
2.3.10 使用历史记录面板还原图像	37
多学一点——实战操作	38
实战 01：清除多余物体	39
实战 02：内容识别缩放照片	40
实战 03：人物肢体变幻效果	40

第3章 Photoshop数码照片处理的常用工具

3.1 轻松勾勒照片区域——选区工具的应用... 43

3.1.1 使用矩形选框工具创建选区	43
3.1.2 使用椭圆选框工具创建选区	44
3.1.3 使用套索工具创建选区	45
3.1.4 使用多边形套索工具创建选区	45
3.1.5 使用磁性套索工具创建选区	46
3.1.6 使用魔棒工具创建选区	47
3.1.7 使用快速选择工具创建选区	48
3.1.8 选区的基本操作	50
3.1.9 选区的编辑操作	51

3.2 信手拈来一支笔——绘图修饰工具的使用..... 53

3.2.1 使用画笔工具绘制图像	53
3.2.2 使用污点修复画笔工具修复图像	54
3.2.3 使用修补工具修补照片	55
3.2.4 使用仿制图章工具复制对象	57
3.2.5 使用红眼工具消除红眼	57
3.2.6 使用颜色替换工具替换颜色	58
3.2.7 使用橡皮擦工具擦除照片	59
3.2.8 使用渐变工具填充渐变色	60
3.2.9 使用文字工具输入文字	62

多学一点——实战操作 63

实战 01：制作层次丰富的落叶特效	63
实战 02：制作彩虹效果	65
实战 03：制作花瓣层次效果	67

第4章 Photoshop图层、通道、蒙版在数码照片中的应用

4.1 层层叠叠出效果——图层的基本操作	69
4.1.1 熟悉“图层”面板功能	69
4.1.2 新建图层的方法	70
4.1.3 复制图层的方法	70
4.1.4 重命名图层的方法	71
4.1.5 显示和隐藏图层的方法	72
4.1.6 删除图层的方法	73
4.1.7 锁定图层的方法	73
4.1.8 合并图层的方法	74
4.1.9 更改图层不透明度	74
4.1.10 图层混合模式	75
4.1.11 图层样式的应用	77
4.2 曲径通幽上台阶——通道的类型	78
4.2.1 通道的类别	78
4.2.2 认识通道面板	80
4.2.3 通道的基本操作	81
4.3 推陈出新寻常路——蒙版的使用	83
4.3.1 “蒙版”面板的应用	83
4.3.2 图层蒙版的应用	84
4.3.3 剪贴蒙版的应用	86
多学一点——实战操作	87
实战 01：为婴儿照片添加金色羊皮纸背景	88
实战 02：制作浪漫的红树林场景	89
实战 03：调出鲜艳的红鲤鱼色彩	90

第5章 Photoshop数码照片的色彩与色调处理技术

5.1 轻轻松松来调色——自动调整命令	93
5.1.1 使用“自动色调”命令调整照片	93
5.1.2 使用“自动对比度”命令调整照片	93
5.1.3 使用“自动颜色”命令调整照片	94
5.2 寻觅光影黑白调——数码照片明暗调整命令	95
5.2.1 使用“亮度 / 对比度”命令调整照片	95
5.2.2 使用“色阶”命令调整照片	96
5.2.3 使用“曲线”命令调整照片	96
5.2.4 使用“曝光度”命令调整照片	97
5.2.5 使用“阴影 / 高光”命令调整照片	98
5.3 五彩缤纷童年色——数码照片色彩调整命令	99
5.3.1 使用“色相 / 饱和度”命令调整照片	99
5.3.2 使用“色彩平衡”命令调整照片	100
5.3.3 使用“黑白”命令调整照片	101
5.3.4 使用“照片滤镜”命令调整照片	102
5.3.5 使用“通道混合器”调整照片	102
5.3.6 使用“颜色查找”命令调整照片	103
5.3.7 使用“反相”命令调整照片	104
5.3.8 使用“色调分离”命令调整照片	105
5.3.9 使用“阈值”命令调整照片	105
5.3.10 使用“渐变映射”命令调整照片	106
5.3.11 使用“可选颜色”命令调整照片	107
5.3.12 使用“HDR 色调”命令调整照片	108
5.3.13 使用“变化”命令调整照片	109
5.3.14 使用“匹配颜色”命令调整照片	110
5.3.15 使用“替换颜色”命令调整照片	111
5.3.16 使用“色调均化”命令调整照片	112

多学一点——实战操作 113

实战 01：制作双色调照片效果 113

实战 02：校正偏色照片 115

实战 03：调出宝宝水嫩肌肤 116

第6章 案例学习——往事可回味，老照片翻新

6.1 照片受潮破损了——消除破损和污点 120

6.1.1 消除照片上的折痕 120

6.1.2 清除老照片上的墨渍 124

6.2 年代久远不用愁——校正老照片的颜色. 128

6.2.1 修复暗淡发黄的老照片 128

6.2.2 让褪色的照片更加鲜艳 131

6.2.3 为黑白照片上色 135

第7章 案例学习——照片颜色随心换，校正照片的光影与色调

7.1 照片光线不好——处理照片的光影问题..... 142

7.1.1 处理曝光不足的照片 142

7.1.2 处理曝光过度的照片 144

7.1.3 处理逆光照片 146

7.1.4 制作焦点光照效果 149

7.2 照片颜色不好——调整照片的色彩 151

7.2.1 调出天空的蔚蓝色调 152

7.2.2 调出浪漫金秋色调 156

7.2.3 调出怀旧色调照片 158

7.2.4 制作梦幻渐变色调照片 162

7.2.5 制作阿宝色调 165

7.2.6 制作多彩炫丽色调 168

7.2.7	制作 LOMO 色调.....	171
7.2.8	调出水嫩糖果色调.....	174
7.2.9	调出正片负冲色调.....	177

第8章 案例学习——平淡日子寻惊喜，为照片添加特效

8.1	在照片上添加雨雪——添加气候特效	184
8.1.1	制作下雨效果的照片特效.....	184
8.1.2	制作积雪照片特效.....	186
8.1.3	制作飘雪照片特效.....	190
8.2	给照片添加记录文字——照片上的文字处理.....	193
8.2.1	为照片添加说明文字	193
8.2.2	制作怀旧青春记忆文字	196
8.3	用相框装饰照片——给照片添加艺术相框.....	199
8.3.1	为照片添加木质相框	200
8.3.2	为照片添加可爱相框	206
8.4	做一个电脑绘画大师——给照片制作绘画效果.....	210
8.4.1	为照片做成素描效果	210
8.4.2	为照片制作水彩效果	213

第9章 多学一点——使用美图秀秀快速处理数码照片

9.1	一看就会——美图秀秀主界面熟悉	218
9.1.1	美图秀秀功能介绍.....	218
9.1.2	美图秀秀界面组成.....	218
9.2	一点就通——傻瓜式数码照片处理	219
9.2.1	用美图秀秀打开照片	219

9.2.2	用美图秀秀保存照片	220
9.2.3	用美图秀秀修改照片尺寸	221
9.2.4	用美图秀秀旋转照片	222
9.2.5	用美图秀秀裁剪照片	222
9.2.6	美化数码照片	223
9.2.7	人物美容和修饰	226
9.2.8	为数码照片添加精美装饰	228
9.2.9	为数码照片添加文字装饰	229
9.2.10	为数码照片添加边框装饰	231
9.2.11	为数码照片添加场景特效	233

9.3 神奇功能介绍——其他数码照片处理方式..... 235

9.3.1	幻变的功能画笔	235
9.3.2	数码照片的拼图处理	240
9.3.3	将数码照片进行九格切图	243
9.3.4	制作摇头娃娃动画效果	246
9.3.5	制作动感闪图效果	248

第 1 章

数码照片拍摄的基础知识

爷爷退休后，经常和老年朋友们一起出去旅游，可是苦于不会拍照，许多美丽的景色都无法定格下来，只有求助孙子明明。



明明，我退休了，朋友们都邀请我出去旅游。

爷爷，旅游很好玩呢，带上我的数码相机，可以把沿途的美丽风景拍摄下来！



明明，爷爷年纪大了，不会使用数码相机。

爷爷，不用着急，数码相机的使用非常简单，我刚好有空给您讲解一些数码拍照的基础知识。



学习目标：

- 1.1 影像世界初相识——数码相机是什么..... 2
- 1.2 构思拍照模式——选择合适的场景..... 8
- 1.3 寻找最美的画面——摄影中的常用构图..... 10
- 1.4 拍出自然好照片——照片拍摄的技巧..... 13
- 多学一点——实战操作..... 18

1.1

影像世界初相识——数码相机 是什么



在选购照相机时，常会听到品牌、分辨率、CCD、感光度、光学镜头、光圈等新鲜词语，是否让您觉得一头雾水呢？这么精密的东西，实在弄不懂，不用担心，本节您会找到答案。

1.1.1 数码相机的种类



明明，数码相机有哪些类别呢？

爷爷，根据数码相机功能，可以简单划分为：卡片数码相机、单反数码相机和单电数码相机。

卡片数码相机：该类数码相机主要指能够满足一般家庭日常拍摄需求的数码相机，其最大特点是物美价廉、便于操作。

数码单反相机：该类相机是数码单镜头反光相机，其取景范围与实际拍摄范围基本一致，手动功能完备，镜头可拆卸、可更换。

单电数码相机：单电数码相机是指采用电子取景并且具有数码单反相机的功能的相机。



1. 卡片数码相机

外形轻薄小巧，时尚感强，因为有些机型甚至小到类似一张卡片而得名卡片数码相机。卡片数码相机操作方便简单，用户可以根据不同的需要选择相应的拍摄模式进行拍摄。

近些年来，卡片数码相机的发展日新月异，而且添加了触摸屏、防抖功能、人脸优先对焦等个性化元素；另外，录音录像、Wi-Fi 功能也成为一大亮点，越来越多地满足了人们对拍摄的不同需要，卡片数码相机如下图所示。



专家点拨

老年人因为体力不是很好，出去旅游时，最好携带卡片相机，这类相机是相对专业相机而言，功能及各种参数较专业机略逊一筹，但作为旅游等完全够用。

2. 单反数码相机

单反数码相机适合摄影发烧友、专业人士及对拍摄质量和对焦速度有更高要求的普通家庭选购，它是用单镜头并通过此镜头反光取景的相机。

专业级单反相机拥有全手动的操作，可以获得高品质的画面；其快门寿命高达15万次以上，具备高感光度、高连拍速度和高性能的影像处理技术，使其成为专业摄影的不二选择。单反数码相机如下图所示。



3. 单电数码相机

单电数码相机是一种镜头可以更换，具备快速相位检测自动对焦，较大影像传感器尺寸的数码相机，于2010年后逐渐兴起，属于卡片数码相机与单反数码相机之间的交集相机，如下图所示。



1.1.2 数码相机的重要参数



明明，数码相机有哪些重要参数呢？

爷爷，数码相机相关的重要参数，包括 CCD、CMOS、像素、分辨率、光学变焦、光圈、快门、感光度、白平衡等。



哦，明白了，给我详细介绍一下呢？

爷爷，我下面分门别类给你介绍哦。



1. 什么是 CCD

CCD 和 CMOS 都是数码相机的感光元件，相当于传统相机中的底片，决定着照相机成像的好坏。CCD 图像传感器又称电荷耦合器，是一种半导体材料。CMOS 图像传感器和 CCD 功能相似，但是成本要低于 CCD，功耗也小于 CCD。数码相机里 CCD 或 CMOS 的尺寸越大，相机价格越贵，感光性能越高。

2. 最大像素和有效像素

最大像素是指 CCD 感光器件的像素，由于有部分 CCD 并不参与成像。因此，以最大像素拍摄的照片，打印后的画质衰减特别严重。

有效像素是指真正参与感光成像的像素值，是在镜头变焦倍率下所换算出来的值。

3. 光圈

光圈是成像时用来控制光的多少。一般光线暗的地方，光圈越大效果越好，相反，在室外而且天气晴朗时，光圈是越小越好。光圈的系数越小，光圈越大，比如 F5.6 比 F10 光圈要大，一般来说，照相机的光圈范围越大越好。

4. 快门

快门是相机镜头前阻挡光线进来的装置，一般来说，快门的时间范围越大越好。秒数低适合拍运动中的物体，可轻松抓住急速移动的目标，如左下图所示。不过当要拍的是夜晚的车水马龙时，快门时间就要拉长，车灯在照片中会拉出一条长长的光带，如右下图所示。



5. 数码和光学变焦

数码变焦只对自己所能观察到的地方进行变大，变焦倍数越大，清晰度越低，所以数码变焦并没有太大的实际意义。

光学变焦其实是真实的变焦结果，它依靠光学镜头结构来实现变焦，通过镜头的镜片移动来放大与缩小要拍摄的景物。光学变焦倍数越大，能拍摄的景物就越远。

6. 分辨率

数码相机的菜单设置中，会看到类似“2 304×1 728、1 600×1 200、1 027×768”这样的数字相乘的参数，这就是通常所说的分辨率，相乘的两个数字表示单位长度中的照片在长度和宽度上所具有的像素数目。

您知道吗 ——如何看到像素

将一幅位图无限放大，例如，放大1 000倍，就能清楚地看到马赛克样的色块，这就是一个像素。

7. 感光度

感光度（ISO）影响的是照相机对光的敏感程度。在相同的光圈下，ISO值越大，感光度越敏感，那么所需的曝光时间也就越短，由于手抖动造成的照片模糊概率就越少，图像质量越差。普通照相机默认感光度设置通常是ISO100。

专家点拨

在光线充足的室外，ISO100足够了；室内如果光线不足，可以设置为ISO200，可以拍摄到令人满意的效果。

8. 白平衡

当拍摄出的照片整体颜色倾向于某一种色彩时，称为“色偏”，而白平衡就是修正色偏的一种机制。

没有白平衡功能的相机拍出来的照片容易偏色，使用白平衡功能拍摄的照片与肉眼所见相同，如左下图所示，而没有使用白平衡功能拍摄的照片存在偏色，如右下图所示。



1.1.3 数码相机的选购



明明，我现在想买一个数码相机，我去商场买好吗？

好啊，商场里的数码相机种类繁多，挑选相机时需要遵循一定的原则，遵循这些原则，您就不会多花冤枉钱。



1. 购买数码相机要遵循的原则

对于一般家庭用户而言，如果仅限于家庭娱乐，就选择满足一般功能并且耐用性强的相机。一般来说，中老年人适合购买这个类型的相机。目前市场占主力的1 000万以上像素的机型可以满足成像需求。另外，多种拍摄模式、宽广的ISO值设定范围、高速准确地对焦、耐用的金属外壳是必不可少的考虑因素。

最后要考虑的是购买的地点。正规的数码相机销售柜台将会保证您的照相机“出身”。购买时应考虑品牌效应，因为它是数码相机整体质量和售后服务的主要保障。

2. 购买数码相机的步骤

STEP 1 根据需求购买实用的相机

只有了解自己的需求，才能有的放矢地选择并购买到自己真正需要的机器。比如，有的人买数码相机是为了出去旅游；有的人希望能学摄影；有的人想拍摄微距照片；当然也有人想拍人像特写照片或者给自己刚刚出生的小孩拍照留念等。

STEP 2 确定心理价位

在明确了购买照相机的用途之后，就应该依照自己的经济能力决定一个可以承受的心理价位，比如1 000～3 000元。这样，在选择的时候会更有目的性。