



DOMICILE ARCHITECTURE 居住建筑
PLANNING ARCHITECTURE 规划建筑



ARCHITECTURE RENDERING X FILE 2011

中国建筑表现X档案 2011

香港日瀚国际文化传播有限公司 编

2011 ARCHITECTURE RENDERING X FILE

上 ARCHITECTURE RENDERING X FILE 2011
中国建筑表现X档案 2011
香港日瀚国际文化传播有限公司 编

图书在版编目 (CIP) 数据

中国建筑表现X档案. 2011. 上 / 香港日瀚国际文化传播有限公司编. -- 北京 : 中国林业出版社, 2011.9
ISBN 978-7-5038-6331-8

I. ①中… II. ①香… III. ①建筑设计－作品集－中国－现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第187447号

责任编辑：何增明 张华

出版：中国林业出版社

E-mail: shula5@163.com 电话：010-83229512

社址：北京西城区德内大街刘海胡同7号 邮编：100009

发行：新华书店北京发行所

印刷：深圳雅佳图印刷有限公司

开本：284mm×434mm

版次：2011年10月第1版

印次：2011年10月第1次

印张：38.5

字数：930千字

定价：398元

上
↓

005 DOMICILE ARCHITECTURE
居住建筑
185 PLANNING ARCHITECTURE
规划建筑

309 LANDSCAPE DESIGN
景观设计
389 CULTURE ARCHITECTURE
文化建筑
465 OFFICE ARCHITECTURE
办公建筑

617 BUSINESS ARCHITECTURE
商业建筑
872 INDEX
绘图公司名录

中

下

CONTENTS

005 DOMICILE ARCHITECTURE 居住建筑

- 006 VILLA / 别墅
- 088 COMMUNITY WITH MULTISTORY BUILDINGS / 多层社区
- 102 COMMUNITY WITH HIGH-RISE BUILDINGS / 高层社区
- 142 COMPLEX COMMUNITY / 综合社区

185 PLANNING ARCHITECTURE 规划建筑

- 186 URBAN DESIGN / 城市设计
- 244 PLANNING DESIGN / 规划设计
- 296 COMMUNITY PLANNING / 住区规划

2011 ARCHITECTURE RENDERING X FILE

上 ARCHITECTURE RENDERING X FILE 2011
中国建筑表现X档案 2011
香港日瀚国际文化传播有限公司 编

中国林业出版社

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

中国建筑表现X档案. 2011. 上 / 香港日瀚国际文化传播有限公司编. -- 北京 : 中国林业出版社, 2011.9
ISBN 978-7-5038-6331-8

I. ①中… II. ①香… III. ①建筑设计－作品集－中国－现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第187447号

责任编辑：何增明 张华

出版：中国林业出版社

E-mail: shula5@163.com 电话：010-83229512

社址：北京西城区德内大街刘海胡同7号 邮编：100009

发行：新华书店北京发行所

印刷：深圳雅佳图印刷有限公司

开本：284mm×434mm

版次：2011年10月第1版

印次：2011年10月第1次

印张：38.5

字数：930千字

定价：398元

FOREWORD

序言

这是一个草莽的时代，不问出处，英雄提三尺剑拉起队伍逐鹿中原，这个没有围墙的行业是一个充分竞争的行业，有志之士竞相涌入开创了如今具有浩瀚规模的建筑表现市场及从业大军，我想在全世界范围内可能找不到第二个了，在数码领域能够在国际上处于领先水平的也只有建筑表现行业。这个行业为我们民族在数码艺术领域打下了坚实的基础，现在很多业内具有规模的公司已进入影视特效、数字城市、古城复原、考古发掘、交通安全、工程建设推演以及国际重大体育赛事等诸多领域，并创造了辉煌的成绩。这一切都是从建筑表现开始的。

日瀚“表现X档案”系列丛书就是这一切的见证者，忠实记录着建筑表现行业每一个时期的变化，为我们打开了时间的窗户，看到过去，窥见未来，转眼一瞬间，T+E视觉建筑已走过八个年头，我从事这个行业也有十余年时间了，算是个老家伙，没有什么成就可言，相当惭愧。今日，受邀为本书作序，甚感惶恐，未在行业内有所建树，却要说三道四，资格还显不够。非常感谢日瀚公司给我这个机会，我也斗胆说说从业这么多年的心情，感慨当年年少轻狂，一个人从老家来到大城市和一群不知疲倦的家伙一起加班熬夜，制作出一个又一个新奇的建筑效果图，有一种莫名的成就感，见到奇异的建筑总是有强烈的征服欲，无数个夜晚我们都在默默耕耘着，城市的夜空里闪耀着永不灭的灯光，还有无数双撑开的眼睛，在这个充满激情与抱负的行业里。城市就是在这里从图纸变为现实，看着周边一幢幢大楼拔地而起，一张张效果图变为现实的建筑，我们的心里流淌着一丝温暖，这里也有我们的一份功劳，乃至这个建筑的改动可能还有我们的一些建议。

“建筑表现”是什么？建筑表现其实是一种视觉传达；是建筑师通过建筑表现图向业主传达建筑师的设计思想及理念；是以一种可视化的方式向业主展示未来建筑面貌的手段。相比实物模型可以得到身临其境的真实感受，从而帮助建筑师及业主做出理性的分析，使设计更加完美化。所以，作为一个建筑表现从业者，必须要理解自己是沟通的桥梁，我们不是画家或是音乐家可以按照自己的意愿进行创作，我们所做的是为设计服务的一种视觉艺术，如同广告是传达的艺术，我们要做的就是如何准确传达到位，这需要我们有良好的建筑修养与美术基础，而理解设计理念，与建筑师积极沟通是必须的，建筑表现图也是建筑师与绘图者共同创作的结果。

当下的建筑市场相当繁荣，孕育出了许多优秀的建筑表现图公司，他们为行业的发展孜孜以求、不断创新，创作出了今天花样繁多、风格迥异的建筑效果图，日瀚公司出品的这套《中国建筑表现X档案 2011》收录了全国优秀建筑表现图公司的大量精品，为中国建筑表现行业架起了沟通的桥梁。

慢慢看吧，我就不啰嗦了。

T+E视觉建筑·上海
章勇

上



005 DOMICILE ARCHITECTURE
居住建筑
185 PLANNING ARCHITECTURE
规划建筑

309 LANDSCAPE DESIGN
景观设计
389 CULTURE ARCHITECTURE
文化建筑
465 OFFICE ARCHITECTURE
办公建筑

617 BUSINESS ARCHITECTURE
商业建筑
872 INDEX
绘图公司名录

中

下

CONTENTS

005 DOMICILE ARCHITECTURE 居住建筑

- 006 VILLA / 别墅
- 088 COMMUNITY WITH MULTISTORY BUILDINGS / 多层社区
- 102 COMMUNITY WITH HIGH-RISE BUILDINGS / 高层社区
- 142 COMPLEX COMMUNITY / 综合社区

185 PLANNING ARCHITECTURE 规划建筑

- 186 URBAN DESIGN / 城市设计
- 244 PLANNING DESIGN / 规划设计
- 296 COMMUNITY PLANNING / 住区规划



[DOMICILE ARCHITECTURE
居住建筑]

① 东原香山

设计单位：重庆兴安实业发展有限公司

绘图单位：重庆飞鹰图像工作室



② 东钱湖别墅

设计单位：宁波市腾头景观设计有限公司

绘图单位：宁波市前沿数字科技有限公司

③ 排屋

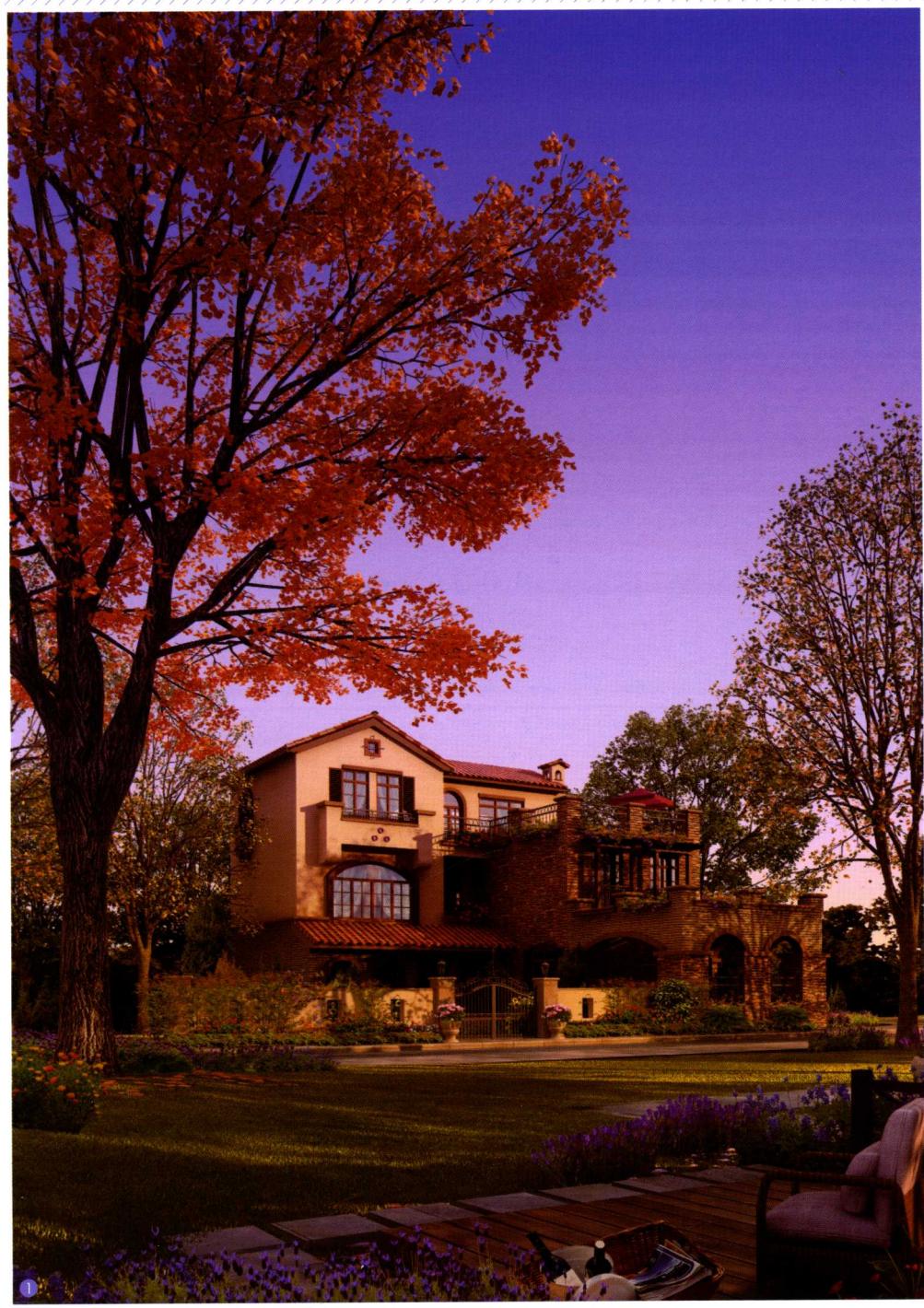
设计单位：浙江当代建筑/陆明

绘图单位：杭州地衣建筑设计表现有限公司

④ 绍兴康郡

设计师：广宇

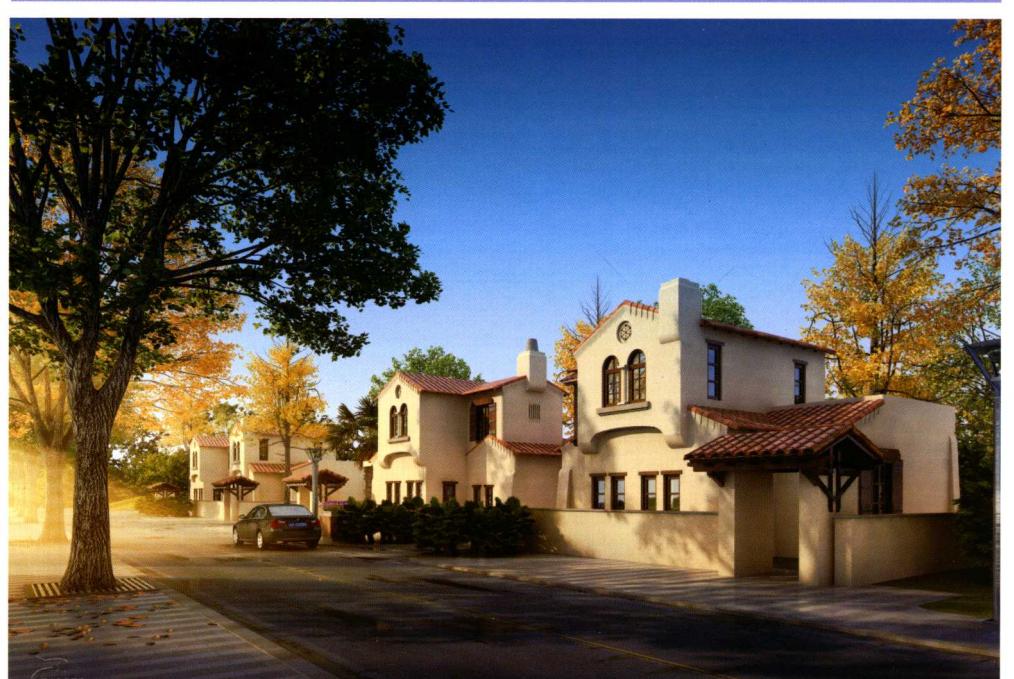
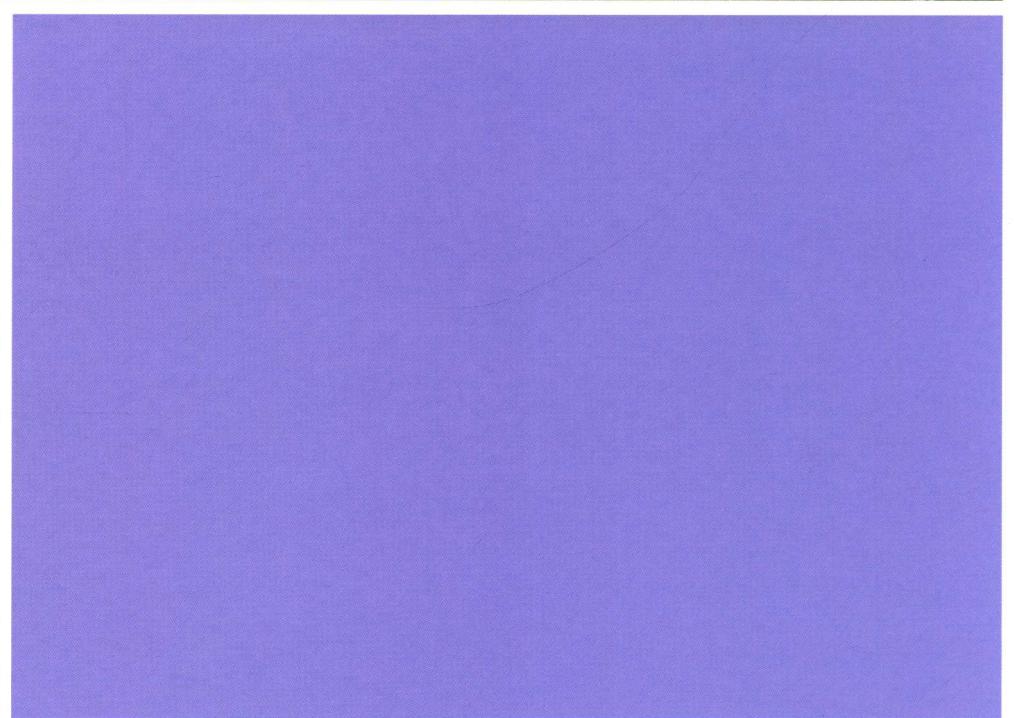
绘图单位：杭州天朗数码影像设计有限公司

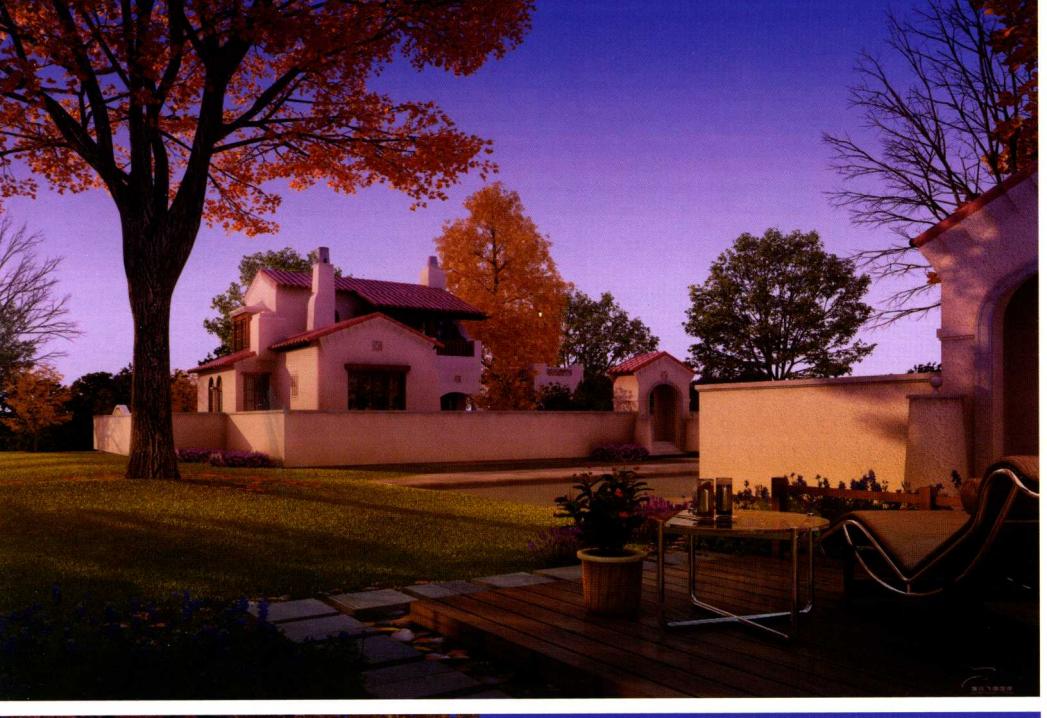


● 仙女山芳草地

设计单位：泛华建设集团有限公司重庆设计分公司

绘图单位：重庆飞鹰图像工作室





① 西班牙别墅

设计单位：亚瑞建筑设计

绘图单位：深圳市原创力数码影像设计有限公司

② 风格璟院

设计单位：宁波南方人和建筑设计有限公司/王智

绘图单位：宁波市海曙新锐建筑图像设计有限公司



③ 潘火别墅区

设计单位：浙江南方建筑设计有限公司/于华振

绘图单位：宁波市海曙新锐建筑图像设计有限公司

④ 常德桃花源

设计单位：深圳市承构建筑咨询有限公司

绘图单位：深圳市图腾广告有限公司



① 庐山国际高尔夫别墅

设计师：罗为为

绘图单位：艺境图像

② 上海伊露华

设计师：张昕

绘图单位：上海千暮数码科技有限公司

③ 株洲佳兆业

设计单位：库博设计

绘图单位：深圳市华影图像设计有限公司



1



2



2



2



3



3

④ 天宫庄园

设计单位：宁波大学建筑设计院/翁晓敏

绘图单位：宁波市海曙新锐建筑图像设计有限公司

⑤ 某私人别墅

设计师：彭勇

绘图单位：上海桥智建筑设计有限公司



④



⑤



⑤