

儿童文学

金牌作家书系

黄春华炫动长篇系列

飞翔卷

DREAMING CATS

猫王

III

黄春华
著

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

黄春华炫动长篇系列

飞翔卷

儿童文学
金牌作家书系

猫王

III

黄春华 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

猫王. 3 / 黄春华著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2013.3 (2014.8重印)
(《儿童文学》金牌作家书系)
ISBN 978-7-5148-0966-4

I. ①猫… II. ①黄… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 017643 号

MAO WANG III



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

主 编: 徐德霞

责任编辑: 汪玥含

插 图: 核神父

责任印务: 任钦丽

著 者: 黄春华

美术编辑: 高 煜

封面图: 双 月

责任校对: 刘成聪

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京嘉业印刷厂

开本: 660mm × 980mm 1/16

印张: 14.25

2013 年 3 月第 1 版

2014 年 8 月北京第 6 次印刷

字数: 218 千字

印数: 71001-79000 册

ISBN 978-7-5148-0966-4

定价: 20.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)



…前言…

全力打造知名品牌图书

○徐德霞

《儿童文学》金牌作家书系自2009年问世以来，至今已小有规模，在社会上也有一定的影响力，出现了多部品质上乘、流传广泛的精品之作。

《儿童文学》金牌作家书系是一套开放式的选题，计划以每年出版一二十种新书的规模，以陆续出版、不断充实、不断淘洗、不断丰富、不断积累的方式，用几年甚至十几年的时间，打造出一套有规模、有品位、有传承力、有影响力的中国原创儿童文学书系。

作为这套书系的主编，我对做好这套丛书充满信心。今后，我们依然会坚持以下几点：

首先，充分发挥《儿童文学》的多重优势。

《儿童文学》杂志作为一本有近50年历史的品牌刊物，始终坚持纯正的艺术方向，为一次又一次少年儿童所钟爱。特别是改革开放以来，《儿童

文学》杂志经受住了市场经济大风大浪的严峻考验，与时代同行，在改革中谋发展，成为每月发行量超过100万的品牌大刊。借《儿童文学》杂志之势，开发原创儿童文学中长篇作品，具有得天独厚的品牌优势、作家优势、市场优势和编辑优势。

一种品牌就是一种无形资产。《儿童文学》经过几十年持之以恒的打造，其特色清晰可见，它是和一连串美好词汇联系在一起的，诸如坚守、纯正、高雅、健康等等。品牌代表的是一种不可多得的美誉度、可信度，而这些才是真正的无价之宝，千金难求。我们会充分利用《儿童文学》杂志的品牌优势，将无形化有形，把《儿童文学》的潜能充分发挥出来，进一步把《儿童文学》的图书做好。

说起《儿童文学》杂志的作家优势更是得天独厚。作为一个有近50年历史的老刊物，从茅盾、冰心、叶圣陶那一代人算起，已经有四五代作家。每个时代都有那个时代的代表作家、骨干作家，是这些作家支撑了这本刊物，为刊物的成长壮大做出了不可磨灭的贡献。有很多老作家的作品流传至今，成为儿童文学的经典之作。为此我们开发的《儿童文学》典藏书库，至今还是延续选题、畅销品种。

金牌作家书系力主最新原创中、长篇作品，着眼点是当代作家。目前《儿童文学》经常联系的主力作家、骨干作家有300多位，他们中有的从事儿童文学创作已经十几年、几十年了，在艺术上相当成熟，是当之无愧的“金牌作家”。有数以百计的儿童文学作家的支持，在每年大约200部的长篇来稿中，遴选10%左右出版，其品质还是可以保证的。

市场优势自不用详说。《儿童文学》杂志每月发行100多万册，潜在读者群有300万至500万，利用《儿童文学》杂志的宣传平台、发行渠道来宣传发行图书，再加上本社强有力的图书发行、网络发行系统，确保每一本新书都有广泛的覆盖率和传播度，现已出版的图书再版率达到100%。

在编辑方面，由一线期刊编辑来做图书，敏锐度高，行动力强，既能及时捕捉文学创作动态，又能及时获得作者的最新资讯和稿件。同时，书刊编辑上的互动、活动上的相互呼应、书刊内容上的互用等有利因素，均可得到良好发挥。

其次，坚持内容为王，全力打造精品。

《儿童文学》金牌作家书系是《儿童文学》品牌的深度开发。我们一直将该书系作为一个品牌来运作，在实践中不断强化《儿童文学》图书这一大品牌。

要打造出《儿童文学》的品牌书系，最重要的是坚持内容为王，全力打造精品图书。当前儿童文学中、长篇创作比较热，书稿品质良莠不齐，如何抓到一流稿件、打造一流图书是我们最为关注的。《儿童文学》杂志一直强调纯净、高雅的纯文学特色，“金牌作家书系”也秉承了这一传统，强调原创，更力求精品。

因为冠以“《儿童文学》金牌作家书系”，因此一批未曾与《儿童文学》联系过的年轻作者和“轻阅读”作品并未收入这个书系之中，而是另外开辟了新的书系和平台。

为了保证图书质量，我们坚持在稿件面前人人平等，不论是名家，还是无名之辈，均一视同仁，以内容和艺术品质论英雄。因《儿童文学》做书起步较晚，自身培养的很多作家已经流失，现在已经陆续回归。我们看到，一个人最强的创造力往往在青壮年时期，最大的出版潜能也蕴藏在中青年作家之中，为此我们也在打造中青年作家群上下了一番功夫，对于潜质好的作品，反复修改打磨，力求精益求精，艺术上更上层楼。对于首版反响比较好的作家和作品，紧抓不放，以小书系的方式连续推出。经过两三年的努力，已推出了一批有影响力的新作、力作，把一批名不见经传的年轻作者打造成了知名作家，为书业也为我国儿童文学创作队伍输送了一批新鲜血液。

说到底，读者看书，看的是内容，内容为王是不变的真理，但是我们并不能保证每一本图书都是精品。让每一部图书都成为经典，那只是作家本人和出版社的美好理想。为了将一批好书淘洗出来，我们采取优胜劣汰制，即在图书宣传上不平均使用力量，不搞雪中送炭，只做锦上添花，即不断加大对优秀图书的宣传营销，让好书好上加好，千方百计扩大优秀图书的传播度和影响力。其目的是想经过市场和编辑部的双重淘洗，让一批真正的优秀作品成为精品，并期望最终能够出现若干部经典之作和传承之作。

另外，利用多媒体互动，转变出版形态。

我们正处于一个多媒体时代，科学技术一日千里，影响并促进着出版业态的转变。为了适应这一变化，儿童文学出版形态也在悄然变化之中。原创为本、内容为王，将是这一变化的基础。在抓好精品图书的同时，我们会格外关注漫画、绘本、电视剧、电影和动画片的开发，格外关注平面媒体与数字化传播的对接，努力将作家们呕心沥血创作出来的精品佳作，通过多种媒介、多种方式传播出去，让优秀作品的社会价值和经济价值最大化。相信《儿童文学》多媒并存时代会随着时代的到来而到来，同时我们将努力走到时代的前列。

出版是个小行业，文化是个大产业。我们将秉承“传播、传承、积累”的出版使命，将以《儿童文学》金牌作家书系为代表的《儿童文学》图书全力打造成全国少儿文化产业中的知名品牌！



…自序…

在历史的河里摸鱼

○黄春华

龙神让我为《猫王3》写点什么。春节前忙，心也乱，一直没有下笔。

令全世界心慌的2012已经过去了，地球还在正常运转。今天是2013年正月初三，太阳很好，还是千年前那样的光芒。我坐在老家门前，父母就在身边，心里踏实，开始动笔。

我家大门面朝东南，十米之内就是菜园，再向外是一口干涸的池塘，里面倒满了干枯的芦苇，再向外就是一块拼一块的田地，一律被油菜填充，像涂满了绿色的颜料。

我家背后是一条河，现在正断流，呈干涸状，好像也变得苍老了。在我很小的时候，河里的水很大，小伙伴们在过腰的河水里摸鱼，想想都要有天大的本事才行呀。反正以我笨拙的十指，就算有一百条鱼划过，也不可能捉到一片鱼鳞。突然看到有人双手掐住一条尾巴乱摆的鱼，举过头顶欢呼，我就会眼馋得发呆，一不注意滑倒，呛几口水。

多年以后，当历史书籍一本接一本从我指间翻过，我感觉自己又沉浸在过腰的河水中。在这历史的河里，一定有一条一条的大鱼，我必须屏住呼吸，全神贯注，身体下沉，只让头露出水面，双手前伸，保持十指的敏感。终于，我捉住了一条大鱼，举过头顶欢呼，做梦一般，视若奇迹。只是不知道有没有人眼馋，有没有人呛水。

我给这条大鱼取名《猫王》。万事开头难，捉住了第一条大鱼，就有了

信心，然后，顺理成章地有了《猫王2》，现在《猫王3》也完成了，简直成了一个摸鱼上瘾的人。能有如此丰厚的收获，当然值得高兴。可是，我也是一个警惕性极高的人，一旦上瘾，我就会戒备。

如果说写作真的像摸鱼，那么，首先，我不喜欢浑水摸鱼。小时候，我和伙伴们经常会把一个潜水池子里的水搅浑，让鱼昏头昏脑地浮出水面，然后，轻而易举得手。运用这种手段摸再多的鱼，也是不会令人佩服的。其次，即使是在过腰的河水里，我摸到了几条大鱼之后，也会觉得没有了当初的惊喜，然后，决定不再用同一种姿势摸下去了。

我想象的下一次摸鱼，应该是这样的，河水涨得很高，远远高过头顶，我潜到河水中，看起来就像一条大鱼，然后，和鱼展开追逐。在深水之中，我也许失去了任何优势，鱼反而可以更欢快地游走，那样才是真正意义上的追逐。没有必胜的把握，只有追逐的渴望，甚至可以忘掉结果，享受追逐带来的快乐。

确实，不计结果，有些时候也是非常开心的。2012年10月22日15:30，我历经千辛万苦，终于写完了《猫王3》。我给自己倒了一杯水，靠在沙发上，准备好好地休息一下。水没喝完，QQ响了两声，一看，哇，不会这么准时吧——龙神找我要稿子。真是无法言说的开心！我们俩简直是！

请看当时的QQ对话，和大家分享一下。

龙神 15:55:10

在吗

龙神 15:55:14

猫王三什么时候可以给我？

开皮豆 15:56:15

啊哈，今天下午刚刚写完。我再仔细看一遍，就给你

龙神 15:56:29

哇塞，瞧我多及时

开皮豆 15:57:00

心有什么来着

龙神 15:57:13

灵犀呗



…目录…

1 前言 全力打造知名品牌图书 徐德霞

5 自序 在历史的河里摸鱼 黄春华

001 1 一诺一生

007 2 改换姓氏

013 3 大祸临头

020 4 死里逃生

026 5 生死之交

032 6 鼠蛇结怨

040 7 逍遥的日子

046 8 新蛇王继位

051 9 王宫密探

058 10 结伴出山

063 11 呆子买鱼

070 12 夜入悠然宫

075 13 魂归故乡

081 14 遇见野信子

087 15 搭建小屋

092 16 返回猫界



…目录…

099	17 斩首术师拉
104	18 说出咒语
111	19 夺命武士
116	20 误饮索魂汤
121	21 王者之战
128	22 坚守城池
133	23 再见野信子
139	24 残杀鼠民
145	25 夜袭猫营
151	26 父与子的抉择
158	27 带儿子回家
163	28 埋葬野信子
169	29 绝处逢生
174	30 蛇猫勾结
180	31 城池失守
185	32 鼠国投降
190	33 打通猫鼠两界
196	34 猫鼠不宁
201	35 杀死猫王
207	36 吊子隐退



时间如水？不对。水还能听到声音，时间呢？

时间如箭？不对。箭还会留下背影，时间呢？

时间其实什么也不是，就是一个爱看笑话的家伙，蹲在离你不远的树枝上，俯瞰。好像你的一切都在他的预料之中：你蹒跚学步，然后健步如飞，然后叱咤风云，然后有点体力不支，然后骨头变硬，然后眼力越来越差，看不到更远的地方……这时，你的心已经做好准备，等着那一刻的到来，踏上路途，你终于可以去更远的地方了。

已经散朝了，宫殿空空，粗壮的柱子和高大的屋顶，似有吐纳宇宙的气象，任谁进来，都会觉得自己像一粒灰尘。

小耳拉静静地坐在王位上，眯着眼睛，仿佛看到了来时的自己。他常常独自久坐，冥想，思绪飘回很多年前，哦！到底有多少年，一时也记不清了，因为，那实在是太久远了……

金戈铁马，杀声震天。那一年，父王左黄拉带着小耳拉和大耳拉从鼠界杀到猫界，平定猫界祸乱，从此，小耳拉就留在了猫界。

小耳拉忍不住咧了咧干瘪的嘴巴，算是笑吧，因为他仿佛看到了那个年少轻狂、雄姿英发、心怀天下的自己。那时，他是多么庆幸父王能赐予他如



此良机，稳坐猫国王位。直到今天，他仍为那一刻感到骄傲，甚至会激动得须眉颤动。

他应该是执政最久的猫王，平心而论，他觉得自己做到了公平、勤奋，偌大一个猫国，在他的手上渐渐发展到今天这种样子，有谁办得到？

记得刚刚登上王位的时候，猫国还是四分五裂的。那时，野猫国最为强大，图米国却民不聊生。按常理，图米国是正宗的猫王所在地，但他力排众议，坚持把王都定在野猫国。这种不按常理出牌的举动引起猫国的惶恐，以至民间开始传言，说图米国已经彻底灭亡。

小耳拉并没有让图米国消失，而是把图米国的旗帜高高地挂在城头，然后，召集大臣商议了一系列强民富国的办法，一步一步实施。那阵子，他是多么充实呀，没日没夜地和大家在一起谋划，硬是把一个贫富不均、摇摇欲坠的猫国，生生地稳定下来，并一点一滴地走向富足。

毫不夸张地说，小耳拉创造了一个统一强大的猫国，以他现在这把年纪，早就应该功成身退了。可是，他不能退，并不是因为没有接位的王子，有，他有三个儿子。

小耳拉的长相跟猫相比，显得非常怪异，但因为他是王，谁也不敢乱说。等老大出世，小耳拉暗暗捏了一把汗。因为老大的长相虽近似猫类，但尾巴细长，完全继承了鼠类的特征。

背地里有许多议论，小耳拉都听到了。为了让那些喜欢乱说的嘴巴自动闭上，小耳拉决定就给老大取名细尾拉。与其逃避，不如面对。强者总是能把自己的个性变成优势，比如他。

在给老大取完名字之后，小耳拉就宣布，猫国的王位将由老大继承。也就是说，老大是猫国未来的国王，谁敢嘲笑未来的国王？

一言既出，天下肃然，王宫之外，再没有谁敢乱说细尾拉半个不字。可是，王宫之内就不一样了，总有一个声音不断地嘲笑挖苦细尾拉。谁这么大胆？老二。

老二天生相貌堂堂，身强体健，尤其是一对前爪，尖利无比，比一般的猫要狠十倍。小耳拉非常喜爱他，给他取名利爪拉。

利爪拉无论是体力还是智力，都在细尾拉之上。小耳拉让他们背一段

猫族家训，无非就是“不贪睡，常练爪，多爬树，少追尾……”之类的。利爪拉默看了三遍就能倒背如流了，可是，细尾拉抱着家训啃了三天加三个大半夜，到头来，吭哧吭哧，尾巴憋直了，脖子梗粗了，还是背不明白。小耳拉只好无奈地挥挥手，让他下去再熟悉一下。

小耳拉这是给细尾拉台阶下，他清楚，细尾拉的脑子肯定是被什么卡住了，给再多时间也是白搭。

细尾拉垂头丧气地出来，一抬头就看见利爪拉站在树下，直直地盯着他。他更紧张了，因为他知道利爪拉不会放过任何一次机会，嘲笑挖苦加训斥，那架势远远超过父王给予的压力。

利爪拉先是冷眼看着，等细尾拉准备快速通过的时候，他就发出啧啧的赞叹声，当然是反意，然后，他就摇着头说：“你脑袋是灌泥水了还是进酱油了？通共就那么几个字儿，你就当作豆子一颗一颗地嚼，也该消化吸收了吧？瞧你那样儿，还装出一副刻苦相，没日没夜地读，做给谁看呀？我倒是看见了，告诉你吧，如果把你那种样子叫用功，就是对用功的侮辱。你白天用功，是浪费太阳，夜晚用功，是浪费月亮。瞧瞧你，肥头大耳，却偏偏生出那么个细尾巴，还能指望你做出什么粗壮的事来！”

利爪拉每一次的谈话总要落脚到细尾巴上，这让细尾拉非常生气，非常自卑，非常恨自己的细尾巴……但细尾拉又能怎么样呢？他天生就是那么一根细尾巴，安在猫屁股上，他自己也觉得丢脸。

就在细尾拉无法抬头无地自容的时候，老三总会站出来为他说话。这老三天生一个大鼻子，鼻头光亮无毛，一抽，准能闻到更微妙的气味。小耳拉给老三取名秃鼻拉。

秃鼻拉年纪虽小，心眼儿特灵，对事情有独特的见解。最开始，利爪拉也嘲笑他的秃鼻子，说那鼻子都快赶上滑冰场了，一眼看上去，只见鼻子不见脸，抢脸面。

“鼻子大怎么了？呼吸畅通！”秃鼻拉很不服气，鼻孔出气呼哧呼哧，“我就是要长得与众不同，这样，才是我自己呀！我如果长得跟你一样，喵呜，我才觉得没意思呢！”

几次交锋之后，利爪拉发现想制伏老三根本不可能，这老三的嘴里装



满了说词儿，能把死的说成活的，把黑的说成白的，把冷的说成热的。总之，想在他嘴上找便宜，基本是不可能完成的任务，所以，利爪拉矛头一转，指向老大。

老大脑笨嘴慢，父王偏偏指定他接班，真是天大的笑话。如果说老大是未来的猫王，利爪拉就应该是王中王，他觉得制伏老大，更能得到快感。

多事的老三是不会袖手旁观的，他一见老二拿老大的细尾巴说事，就会跳出来发表自己的观点：“老大的尾巴只是长得和你不同嘛，你有什么权利嘲笑？”

“权利？笑就是我自己的权利呀！”老二非常得意，扬了扬爪子，“大家是公平的嘛，你们尽可以嘲笑我的长相太英俊，嘲笑我的爪子太锋利，喵——”说着，他还在空中狠狠地挥舞几下前爪，空气都被他撕破了。

.....

老三和老二据理力争的时候，老大就会默默地离开，好像那是一场与他无关的争吵，任他们唇枪舌剑去吧！可是，他除了躲开，还能怎样？每一句争吵都像响箭插穿胸窝，离开，是为了躲避伤害。

伤害其实从来就躲不开，在老大的记忆里，老二就像他的前爪，伸出来就有杀伤力。老大常常痛恨自己，为什么不能像老三那样，给老二以有力的还击？他真佩服老三，不知从哪里找到的那么多自信。

自信来源于能力，可是，老大没有一样比得过老二，爬树，他恐高，抓鱼，他怕水，就连扔个石子，他也会砸到自己的脚尖……唉，没有能力，哪来自信？自己就是缺少自信，没有自信，拿什么还击？

老二当然看出了老大根本没有还击之力，就事事为难他。老大恐高，老二就偏要拉着他比赛爬树，还专门找一棵最高的树。老大抬头一看，两腿就乱颤。

老三出面解围，主动要求和老二比赛。老二斜眼瞅了瞅老三，心里恨，想杀杀他的威风，就指了指树干，说：“你先爬到一半，我再来！”

老三也不多说，直接爬上树，到了一半，就觉得浑身无力了。这时，老二猛地一冲，如履平地，一口气冲到了树尖上。

老三正吭哧吭哧往上爬，忽然一阵水淋下来。他正纳闷，太阳挂在天

上，怎么会下雨呢？仰头一看，老二坐在树顶上撒尿呢！

老三气得大喊：“你，不要脸！”

“对不起，内急，再不尿，就会憋死的。”老二喵喵大笑一阵，“是命重要，还是脸重要？你帮我掂量一下。”

老三哪还有心思掂量，转头急忙下树。老大见老三淋了一头尿，非常过意不去，上前想安慰几句，话还没出口，老二已经从天而降，咚的一下落在面前。

老二装出一副歉疚的样子，对老三说：“不好意思，让你受了洗礼，赶紧到河边去洗个痛快吧！”

老大心切，觉得老二说得有理，就连忙拉着老三来到河边，蹲下来帮他洗毛。冷不防，老二在身后用指头一戳，老大就掉进了河里。

老大怕水就像怕火一样，没命地扑腾，不时咕噜两口水进去。老三要跳下去救老大，老二一把拉住老三，说：“别急，他会自己上岸的。来，我帮你洗。”

“洗你个头呀！”老三望着水中挣扎的老大，却怎么也挣不脱老二的手。

“对，就是洗你的头。”老二突然一用力，将老三的头按进水里，迟迟不松手。

老三憋不住了，猛喝了几口水，感觉自己要被呛死了……

“松手！”小耳拉突然出现在河边，远远地站着，并不急于介入。

老二吓了一跳，缩回手，一脸笑，对父王说：“我只是在开玩笑，开个玩笑！”

“玩笑开得有点大了。”小耳拉指着河里的老大。

老二连忙跳下去，一把拉住老大，游到岸边。他本来想对父王表一下功，可是，父王已经走远了，好像对这里的一切都不感兴趣。

怎么会不感兴趣呢？三个儿子都是小耳拉生命中最珍贵的，手心手背都是肉呀，他不想过多地充当法官，说这个对那个不对。对与不对也不是由他说了算，一切都由天定。他所能做的就是努力当个好猫王，这是他当年对父王的承诺。



除此之外，他与父王左黄拉之间还有一个诺言，一直压在心头，沉甸甸的。当年，父王在返回鼠界之前，紧紧握着小耳拉的手，说：“至死不要再提鼠界，忘掉你的来处！”

小耳拉不太明白，望着父王，问：“为什么？”

父王没有过多地解释，只是非常郑重地说：“一旦记起，将有灭顶之灾！”

小耳拉相信父王的话，因为父王是经过了猫鼠两界的，恩怨情仇没有谁比他更透悟。

从那以后，小耳拉把父王的话刻在心里，并昭告天下，有谁议论他的来历，斩！

猫王成了一个谜团，而真正在迷雾之中的就是猫王自己。小耳拉一生都在追问：“我真的回不去了吗？那片生我养我的土地，我的亲族们……”

年岁越大，小耳拉的追问越强烈。有时候，他觉得自己的心就像一层纸，快被戳破了。他开始怀疑自己——我能守住这个诺言度过一生吗？