

人民日报学术文库

从自觉到自信

——新民主主义革命时期中国共产党夺取文化领导权的历史考察

郑淑芬 著

人民日报出版社

人民日报学术文库

从自觉到自信

——新民主主义革命时期中国共产党夺取文化领导权的历史考察

郑淑芬 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从自觉到自信——新民主主义革命时期中国共产党夺取文化领导权的历史考察 / 郑淑芬著. —北京: 人民日报出版社, 2014. 8

ISBN 978 - 7 - 5115 - 2735 - 6

I. ①从… II. ①郑… III. ①中国共产党—文化事业—领导权—研究—1919~1949 IV. ①D231②G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 180624 号

书 名: 从自觉到自信——新民主主义革命时期
中国共产党夺取文化领导权的历史考察

著 者: 郑淑芬

出版人: 董 伟

责任编辑: 袁兆英

封面设计: 中联学林



出版发行: 人民

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65363105

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 286 千字

印 张: 17

印 次: 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5115 - 2735 - 6

定 价: 78.00 元

前 言

文化领导权是意大利共产党人葛兰西首先提出的,主要是指一种非暴力的思想文化意识形态的控制手段。在葛兰西的理论中,文化领导权与通常意义上的“专政”或“统治”有所不同。历史上任何一个阶级在政治上或经济上的领导权都要依靠国家机器的强制作用来维持(此可谓“以力服人”),但其文化上的领导权,即在思想上和道德上的领导地位,却只能来自被领导者的自愿自觉的认可和赞同(此可谓“以理服人”)。国家机器只能为文化领导权提供必要条件却无法保证其充分条件。文化领导权不是“统治”或“强制”,不是意识形态的强制推行,也不是对某种政治文化的被迫忠于。

所以,文化领导权的获得不是一个短暂的暴力过程,而是一个缓慢的理性化进程。任何社会集团要想获得和维护其政治和经济领导权,就必须首先占有文化领导权。谁掌握了文化领导权谁就掌握了对人们的价值、理想、信念的引导权;谁掌握了文化领导权,谁就掌握了对人们实践认识活动的规范权,为人们的行为设置目标,融通人们的行为方式,调控人们的行为过程。

新民主主义革命时期,中国共产党在武装夺取政权的同时从来没有放松对文化领导权的夺取,在新中国成立前中国共产党已经获得了文化领导权。

从文化社会学和历史社会学视野出发,系统梳理中国共产党在新民主主义革命时期对于文化领导权的认识过程,剖析其夺取文化领导权的策略及实现路径,阐明中国共产党文化领导权的历史来源,可以为新时期坚持、巩固和加强无产阶级文化领导权、增强社会主义意识形态吸引力和凝聚力、保证社会主义意识形态安全、弘扬社会主义核心价值观提供一种历史的把握方式。

当前,我国正处在社会主义现代化建设的重要历史时期,中国文化呈现出主流文化和非主流文化并存、精英文化和大众文化并存、先进文化和落后文化

并存、官方文化和民间文化并存的特点。在这种文化背景下,增强社会主义主流文化的凝聚力,引领社会文化发展方向,捍卫与巩固中国共产党执政根基,加强中国共产党的文化领导权建设极其重要。而考察新民主主义革命时期中共对文化领导权的夺取,对于加强和巩固当前中国文化领导权建设具有十分重要的应用价值。

目 录

CONTENTS

国民革命篇	1
第一章 国民革命时期中国共产党夺取文化领导权的历史背景	3
第一节 国民革命前的国内状况	3
一、经济状况	3
二、政治状况	6
三、思想文化状况	7
第二节 国民革命前的国际环境	9
一、第一次世界大战对中国的影响	9
二、俄国十月革命和第三国际的成立	10
第二章 国民革命时期中国共产党夺取文化领导权的理论建设	13
第一节 陈独秀的文化领导权理论	13
一、积极构建大众文化	13
二、发动新文化运动	17
三、马克思主义观形成	20
第二节 李大钊的文化领导权理论	23
一、提出“思想自由”	24
二、对新文化运动的贡献	25
三、从民主主义到马克思主义	27
四、李大钊对知识分子与工农相结合思想的新认识	31
第三章 国民革命时期中国共产党夺取文化领导权的实践活动	35
第一节 出版革命期刊	35

一、五四运动时期的报刊 35

二、中国共产党成立初期的报刊 39

三、国共合作后的报刊 43

第二节 领导工人运动 46

一、共产党成立初期的工人运动 46

二、国共合作后工人运动的复兴和发展 48

三、北伐战争中的工人运动 54

第三节 领导农民运动 56

一、共产党成立初期的农民运动 56

二、国共合作后农民运动的兴起 57

三、北伐战争中的农民运动 62

第四节 领导青年和妇女运动 63

一、五四爱国运动的爆发 63

二、妇女运动的开展 69

第四章 国民革命时期中国共产党夺取文化领导权的教训及启示 73

第一节 国民革命时期中国共产党夺取文化领导权的教训 73

第二节 国民革命时期中国共产党夺取文化领导权的启示 77

一、建构文化领导权是中国共产党的一项重要使命 77

二、确立科学“马克思主义观”是中国共产党文化领导权建设的
核心内容 77

三、推动马克思主义大众化 78

土地革命篇 81

第一章 土地革命时期中国共产党夺取文化领导权的历史背景 83

第一节 国民党在全国统治的确立 83

一、建立统一政权 83

二、垄断国民经济 84

三、实行军事独裁 85

四、厉行文化专制 86

第二节 土地革命战争的兴起 87

一、领导革命战争 举行武装起义 87

二、建立农村革命根据地 开展土地革命 89

第二章 土地革命时期中国共产党夺取文化领导权的理论建设 91

第一节 中国共产党文化领导权理论的主要来源 91

一、马克思关于意识形态领导权的论述 91

二、列宁的无产阶级领导权学说 93

第二节 瞿秋白的文化领导权思想 94

一、充分发挥文化的反作用 95

二、坚持无产阶级对文化革命的领导权 96

三、文艺大众化思想 97

四、创造无产阶级自己的知识分子 99

第三节 毛泽东的文化领导权思想 100

一、民主主义思想 101

二、宣传教育思想 102

第三章 土地革命时期中国共产党夺取文化领导权的实践活动 107

第一节 建立宣传阵地 调动革命热情 107

一、创建红色报刊 107

二、编排红色戏剧 110

三、传唱红色歌谣 112

第二节 发展教育事业 提高群众素质 113

一、坚持马克思主义教育的指导地位 113

二、加强干部的教育培养 118

三、重视国民教育的建设发展 121

第三节 组建文化队伍 建立统一战线 125

一、聚集无产阶级知识分子 重组革命文化队伍 125

二、倡导无产阶级文化运动 建立左翼文化团体 126

三、建立党领导下的文化统一战线 132

第四章 土地革命时期中国共产党夺取文化领导权的经验及启示 135

第一节 中国共产党夺取文化领导权的经验 135

一、政治上坚持党的领导核心地位 135

二、思想上坚持马克思主义的指导地位 136

三、文化上坚持群众的主体地位 137

抗日战争篇 139

第一章 抗日战争时期中国共产党夺取文化领导权的历史背景 141

第一节 国内战势趋紧 外部支援力量薄弱 141

- 一、日本帝国主义发动全面侵华战争 141
- 二、中共积极促成、维护全民族抗日统一战线 143
- 三、国际环境颇为不利 144

第二节 新文化生长受阻 文化发展不容乐观 146

第三节 民众同心反侵略 抗日力量不断壮大 153

- 一、民众抗日热情高涨 153
- 二、国内阶级关系出现新变化 153
- 三、海外侨胞积极支援祖国抗日 155

第二章 抗日战争时期中国共产党夺取文化领导权的理论建设 157

第一节 中国共产党对文化领导权的认识 157

- 一、夺取文化领导权的必要性和重要性 157
- 二、毛泽东的文化领导权思想 159

第二节 新民主主义文化理论的提出 162

- 一、新民主主义文化理论的内容及发展过程 162
- 二、新民主主义文化理论的地位 164

第三节 中国共产党夺取文化领导权的路径方向 165

- 一、坚持新民主主义文化民族性 165
- 二、发扬新民主主义文化科学性 167
- 三、推进新民主主义文化大众化 168

第三章 抗日战争时期中国共产党夺取文化领导权的实践活动 170

第一节 健全文化机构 引领舆论导向 170

第二节 运用多样化文艺形式 扩大宣传力度 177

- 一、鼓励多体裁文学创作 178
- 二、领导多门类艺术创作及演出 179

第三节 大力发展教育 夯实文化基础 183

- 一、注重干部教育 培养文化骨干 183
- 二、开展国民教育 提升民众文化素质 186

第四节 开展整风运动 建立文化战线 192

第四章 抗日战争时期中国共产党夺取文化领导权的经验及教训 195

第一节 中国共产党夺取文化领导权的经验 195

- 一、坚持正确的指导思想 195
- 二、文化建设坚持党的领导 196
- 三、努力贴近群众 实现文化大众化 197
- 四、创造文化多样性 增强文化吸引力 199
- 五、弘扬中华民族优秀传统文化与借鉴国外先进文化相结合 200
- 六、尊重爱护知识分子 201

第二节 中国共产党夺取文化领导权的教训 203

- 一、延安整风运动出现偏差 203
- 二、文化建设带有功利性 204
- 三、对知识分子的认识存在偏差 205

解放战争篇 207**第一章 解放战争时期中国共产党夺取文化领导权的历史背景 209****第一节 中国人民期望、呼吁和平建国的夙愿破灭 209**

- 一、全国人民呼唤一个统一、团结、民主的国家 209
- 二、蒋介石政府“接收”沦陷区的怪现象 211

第二节 解放战争全面爆发：国民党与共产党的博弈 213

- 一、蒋介石政府得到美国的声援和各方面支持 213
- 二、国统区：经济危机不断深化社会矛盾日益尖锐 214

第二章 解放战争时期中国共产党夺取文化领导权的理论建设 222**第一节 逐步建立文化统一战线 222**

- 一、对文化统一战线的总体认识 222
- 二、做好教育、宣传、文艺工作实现文化统一战线 223

第二节 在理论和实践中不断加强党的建设 225

- 一、党的思想建设 225
- 二、党的组织建设 227
- 三、党的作风建设 228

第三节 中国共产党对战争各阶段的正确总结和把握 229

- 一、十二月会议 制定党的行动任务 229
- 二、九月会议 部署党的战略任务 230
- 三、七届二中全会的重大决策 转移党的工作重心 230

第三章 解放战争时期中国共产党夺取文化领导权的实践活动 232

第一节 宣传和教育并驾齐驱 232

- 一、鼓励发展符合文化导向报刊 232
- 二、逐步建立广播电台网 234
- 三、积极鼓励各类文学艺术创作 234
- 四、继续贯彻新民主主义教育方针和改革策略 237

第二节 国统区:积极引导爱国民主运动 240

- 一、为争取国内和平民主而斗争 240
- 二、战斗在第二条战线上的爱国民主运动 240
- 三、推动学生爱国运动 242

第四章 解放战争时期中国共产党夺取文化领导权的经验及启示 245

第一节 解放战争时期中国共产党夺取文化领导权的经验 245

- 一、把握新的时代背景和历史前进方向不断创新党的意识形态领导 245
- 二、明确意识形态的目标方向开展强有力针对性和策略性措施 247
- 三、积极发挥激励的作用进一步引领意识形态导向 247
- 四、抓住工作重心转移为意识形态领域领导工作注入新内容 248

第二节 解放战争时期中国共产党夺取文化领导权的启示 250

- 一、要因应不同的革命建设形势适时调整宣传工作的方针任务 250
- 二、要加强正面宣传对人们的引领 251
- 三、要对宣传工作的受众分类别、分层次地开展工作 251
- 四、要用现实生活中的典型引路 252

结 语	254
-----------	-----

参考文献	257
------------	-----

后 记	260
-----------	-----

01

| 国民革命篇 |

第一章

国民革命时期中国共产党夺取文化领导权的历史背景

第一节 国民革命前的国内状况

一、经济状况

长期以来,中国一直是自给自足的自然经济占统治地位,“男耕女织”,耕织相结合并以家庭为单位。鸦片战争以后,随着西方资本主义列强经济侵略的加剧以及中国近代工业的诞生,传统的自然经济开始走向瓦解,资本主义不断发展。

1911年辛亥革命推翻了封建君主专制统治,建立了中华民国,为中国资本主义的发展扫除了一些障碍。南京临时政府在存在的三个多月里,颁布了许多奖励发展实业的法令、布告,促进了民族资本主义工业的发展。接着成立的北洋政府,也为当时形势所迫,不得不任命注重发展实业的宋教仁、陈其美、张謇,先后担任农林、工商和农商总长,继承和发展了南京政府振兴实业的方针。张謇在1913年9月担任农商总长后,曾命令各省调查实业发展的状况,并要求各省设立实业司,专管实业调查和发展计划。他认为发展实业应该“听之民办”,提倡在不损害民族权益的前提下引进外资。他还注重经济立法,在他任内,北洋政府制定了一系列有关奖励实业发展的法律和条例。据统计,1912~1916年间公布的这类条例、法规有86项之多。这些条例,虽尚未完备,有些也未能认真执行,但毕竟解除了清政府统治时期对资本主义经济发展的若干障碍,为其发展开了绿灯。

南京政府和北洋政府的这些措施,使各种发展实业的团体如雨后春笋,纷纷涌现,海外华侨也竞相投资国内企业。1912年11月工商部在北京召开了全国临

时工商会议,各省到会的实业家 100 多人,开中国“工商界数千年来未有之盛举”。代表们在会上纷纷提出了发展实业的各种计划和提案,反映出中国资产阶级发展实业的强烈愿望。1914 年 3 月,全国商会联合会在上海召开第一次大会,22 省代表 180 余人出席,提出 28 项、122 条款议案,内容涉及各个经济领域。当时人们称此会是中国资产阶级第一次“合群大会”。

1914 年至 1918 年的第一次世界大战期间,欧洲各帝国主义国家忙于战争,不得不暂时放松了对中国的经济侵略,主要表现在以下方面:

外国来华船只和商品逐年减少:1913 年各国来华船只为 24491838 吨,1916 年就减为 18581333 吨,1918 年更减为 14357648 吨。又据海关统计,1914~1918 年,各国输华商品额,每年都低于战前 1913 年的 586290 千两(海关两)的数字,其中 1915 年减为 477064 千两,比 1913 年减少了 20.3%。

中国出口的增长:由于战争的影响,欧帝国主义国家致力于军火生产,却疏忽了本国的民用工业生产,这就导致他们不仅对华输出的资本和商品都有所减少,甚至还要向中国进口大量面粉和一些民用工业品作为战争物资,给中国商品开辟了进入国际市场的道路。中国的面粉业蓬勃发展,当时畅销英国、法国、俄国、日本和东南亚各国。总的出口状况是:1914~1918 年,出口额逐年有所增加,比 1913 年增长 14.8~20.5%。历年入超的严重情况,获得很大改善,由 1914 年的 2.1 亿海关两,减为 1919 年的 0.16 亿海关两。这是中国自 1878 年以来对外贸易入超额的最低点。

工业利润显著提高:由于国内外市场的拓展,中国民族工业企业利润迅猛增长。例如,上海申新一厂在 1915 年的实际盈利为 2 万元,1917 年就达到 40 万元,1920 年又增加到 110 万元。5 年之间增加 55 倍。这就极大地刺激了国内工商业者的投资,也增加了华侨商人回国投资的兴趣,并使一些军阀官僚以其搜括所得转入工业生产,从而大大地增强工业资本的力量。

辛亥革命前后,群众性的反帝爱国斗争此起彼伏,特别是 1915 年因反对出卖国家主权的《二十一条》而掀起的抵制日货、提倡国货运动,有力地推动了民族资本主义的发展。例如,日本的棉纱是其对中国经济侵略的主要商品,自 1904 年以来,日纱以及英纱的倾销严重阻碍了中国棉纺业的发展。但是中国自 1915 年起掀起了抵制日货,提倡国货的运动,再加上中国政府受此压力,在 1917 年重新提起被日本多次反对而未实行的提高税率 5%,使日本在中国倾销棉纱的利益减少了一半,而中国棉纱产量,则趁机大幅上升。据日本学者统计:1915 年,日本向中

国棉纱输出量为 1179360 担,1916 年 1068326 担,1917 年 955798 担,1918 年 360963 担,到 1924 年只剩下 28510 担了^①。

“抵制外货”、“发展实业”和“实业救国”,不仅是民族资产阶级的口号,也成为各阶层人民爱国的共同要求。从 1912 年到 1919 年,中国新建厂矿有六百多家,新增资本达一亿三千多万元,超过了过去半个世纪。因此这几年时间,成了中国民族工商业迅速发展的“黄金时代”。

尽管在欧战期间中国民族工业有如以上的发展,但其原有的弱点,如轻重工业不平衡,偏重轻工业,特别是纺织和面粉,重工业相当薄弱,地区发展不平衡,依赖帝国主义和外国资本,与封建势力联系密切,企业规模小,总体实力弱小而未能操纵国计民生等依然存在。这就决定了中国资产阶级的两面性:既想摆脱帝国主义和封建势力的种种束缚,以求自由的发展,又有动摇性和软弱性。

在中国资产阶级有所发展的同时,中国无产阶级也有了进一步的发展。辛亥革命以前,中国产业工人有六十多万人,到第一次世界大战以后,产业工人增加到二百多万人。无产阶级是一个最进步、最革命、最有远大前途的阶级。中国无产阶级不占有任何生产资料,同先进的经济形式相联系,是先进生产力的代表。它富于组织性和纪律性,富于团结协作精神,最少保守思想,最具革新进取精神。

除此之外,中国无产阶级深受帝国主义、资产阶级和封建势力的三重压迫,这种压迫的严重性和残酷性,是世界各国少见的。中国工人劳动时间长,一般每天工作在 12 小时以上,有的长达 16 小时。不仅如此,中外资本家还经常采用提高劳动强度的方法,诸如增加劳动定额、加速机器运转等,来加强剥削。与资本主义国家的工人相比,中国工人工资水平低,劳动条件恶劣,而且缺乏人身自由和政治上的民主权利。中国无产阶级在这种残酷的剥削和压迫下,生活极端困苦,社会地位低下,具有改变自己悲惨境遇的强烈要求。

中国无产阶级的人数虽少,但绝大部分集中在沿海各省和水路交通沿线的少数大城市和大型企业中。这种情况有利于无产阶级的组织和团结,有利于在工人中传播革命思想和发展革命力量,从而便于在工人集中的大城市中,形成相对强大的斗争力量。

中国无产阶级大多数出身于破产的农民或者手工业者,因而他们了解劳动人民中占绝大多数的农民的痛苦和要求,便于发动和组织农民及其他劳动群众参加

^① [日]井村薰雄:《纺织的经营与制品》,第 44~54 页,1926 年版。

反帝反封建的革命斗争。

中国无产阶级的这些特点和优点,必然使它成为近代中国一个革命性很强、特别能战斗的阶级。无产阶级的壮大,为以后中国由旧民主主义革命向新民主革命的转化,为共产党的成立,提供了阶级基础。

辛亥革命虽然结束了两千多年的封建君主专制制度,但并没有废除农村的封建土地所有制。在帝国主义侵略深入和北洋政府剥削加重及连年不断的战争破坏下,农村经济呈现出衰败的趋势,自耕农破产和土地兼并、集中的现象最为突出。佃户比重不断扩大,自耕农日益减少。如江苏省昆山县 1905 年佃农占农户总数 57.4%,1914 年上升为 71.7%,1924 年则升至 77.6%,南通县 1905 年自耕农占农户总数 20.2%,1924 年下降为 13%。^①

在军阀、官僚、地主、中外商人和高利贷者疯狂兼并购买土地的同时,对农民的压迫却日益加剧。地租不断增加,高利贷者疯狂剥削,农民破产的现象比比皆是,苦不堪言。农村经济的破产,迫使广大农民群众起来反抗封建剥削和压迫。据不完全统计,从 1912 年到 1919 年间,农民的抗捐、抗粮、抗税等斗争在 200 起以上,各地农民群众的反抗斗争此起彼伏,几乎遍及全国各省。

这时期的官僚资本以开办金融银行业和现任官僚私人投资工矿企业为主,主要集中于军阀统治的中心京、津地区。官僚们为了镇压群众革命、扩大地盘和获取高额利润,不仅积极投资军火工业,而且经营民用工业,例如煤、铁、丝织、造纸等。因此,虽然这个时期官僚资本的发展没有民族资本快,但它在全国工业资本总额中,还是保有 30% 的比例。

二、政治状况

1916 年 6 月袁世凯死后,继任总统的虽然是副总统黎元洪,但实权却落到皖系军阀段祺瑞手中。军阀的分裂割据和混战是北洋时期政治的一大特点,各派军阀之间进行着频繁的争夺以至战争,勾结帝国主义,使国家陷于长期的分裂和动乱之中。

北洋军阀分化为直、皖、奉三系。以段祺瑞为首的皖系,以日本帝国主义为靠山,掌握北京中央政权,并统治山东、河南、安徽、福建、浙江等省。以冯国璋和他的继承人曹锟、吴佩孚为首的直系,则以英、美帝国主义为后台,统治直隶、江苏、

^① 《中国大革命史纲要》,王宗华,第 2 页,1992 年版。