

中国民间故事集成

贵州卷

湄潭县民间故事集

湄潭县民间文艺志编纂领导小组

中国民间故事集成

贵州卷

湄潭县民间故事集

湄潭县民间文艺志编纂领导小组

一九九〇年十一月

湄潭县民间文艺
志编纂领导小组
名 单

组 长：任启贤
副组长：何仁生 潘学良 金中阳
 周仕伦 靳立国 张正谊
成 员：黄振霞 周华东 舒国华
 李道明 石万福 任学明
 胡顺猷 卓义文

湄潭县民间文学
三套集成编辑部
名 单

主 编：潘学良 金中阳 张正谊
副主编：舒国华 周华东
编 辑：李 渝 王世宽 胡顺猷
 郭保平 陈 邴

文艺理论月刊

责任编辑：李渝

金中阳

舒国华

参加编辑人员：王世宽

校对：陈 郝

文艺理论月刊

编辑：李渝

金中阳

舒国华

王世宽

陈 郝

序

中华民族素以悠久灿烂的文化著称于世，民间文学是中华文化的重要组成部分，在五千年文明史上占有显著的地位。它经沧海桑田的巨变而不被掩埋，完全不依赖文学和书籍的物质载体，仅凭口头传播，辈辈代代流传至今，显示了强大的生命力。究其原因，就在于它是人民群众自己创造的，是真正的大众文学，完全属于人民。在几千年的社会变迁中，人民大众的思想、感情，无不一一投注在民间文学当中；人民大众的智慧、创造，一代又一代地凝聚在各种表现形式的民间文学作品上。中华民族的民间文学，当之无愧是中华民族屹立于世界民族之林的骄傲。

面对这一珍贵文化遗产，我们不能满足于津津乐道地赞叹。为了古为今用，为了推陈出新，使古老的中华文化在当今世界上放射出更加灿烂夺目的光辉，我们要继承并发扬光大，因此搜集整理的工作非做不可。更何况解放前由于反动统治，据本谈不上搜集整理；解放后由于历次政治运动的缘故，特别是“文大”当中，“四人帮”把民间文学视为糟粕而予以否定，也没有全面开展这方面的工作。所以这一任务愈更迫在眉睫，用行家术语来说，是需要抢救了。

我县文化部门的同志们，在相当简陋的工作条件下，投入大量的精力，于1987年展开了全面的搜集整理工作，并在当年就完成了打印的草编本，为此获得了省里颁发的先进集体奖。此后又不断补充修订，终于定稿付印成书，为我县的

文化建设办了一件大事，为弘扬中华文化尽了自己的一份力量。在此出书之际，以及在今后的岁月中，我想40万湄潭人民是不会忘记他们这些艰苦劳动的。与此同时，还应该向所有支持这一工作的各方面人士致以深深的感谢。没有来自各方的广泛支持，根本不可能完成这一浩繁的系统工程。

民间文学的搜集整理，绝不是到此为止，今后还有更多的工作要做。这第一次编印的集成，其不足之处，相信会引为鉴戒，使以后的工作更臻完美，以此寄希望于文化部门的同志们。

湄潭县人民政府副县长

任启贤

前 言

涪潭自明万历29年（公元1601年）建县以来，至今已有390年的历史了。在这块肥沃的土地上，劳动人民长期在此耕作、生息。既创造了巨大的物质财富，又创造了丰富的精神财富。这些流传于劳动人民之间的口头文学，是一份珍贵的文化遗产，也是我县劳动人民300多年来与大自然作斗争，与封建势力作斗争。创造美好生活的反映。因此、我们有责任把它挖掘、搜集和整理出来，与广大人民群众见面。

我们奉献给大家的涪潭县民间故事集，是从全县搜集的民间文学中选编出来的。这些故事涉及面广、影响大，具有较广泛的代表性。它们中有赞颂美好河山的（如地名传说），有讴歌高尚情操的（如“明中”去“暗中”来的故事），有评击黑暗势力的（如金鸡），有颂扬人民智慧的（如张老二巧戏高财主），有表现少数民族爱情生活的（如苗里和青蛇美），也有广为传播的红军故事（如七星刀）。它们或隐寓深邃的哲理，或饱含辛辣的讽刺，语言通俗易懂，为群众喜爱，具有浓郁的乡土气息。总之，这册民间故事集从各个角度较广泛地反映了我县劳动人民丰富多彩的生活，给今人以隽永的反思和启迪。

我们在民间文学的搜集、整理和出版中，得到了全县各级党政部门的重视，得到了各地文化工作者的支持。鉴于我们的人力、财力和水平所限，尚不能全面反映我县的民间文学成就，难免挂一漏万，也有粗糙之感。所有这些、有待于

今后改进。借此机会，我们也希望在今后的工作中，更能得到各方面的支持，共同为挖掘和繁荣涪潭文化，为我县的精神文明建设作出新的贡献。

张正谊

1990年11月

目 录

序.....
目录.....

前 言 传 说

地名传说

- 七星桥的传说..... 1
梭米孔的传说..... 2
白虎山的传说..... 4
锡落坪的传说.....10
银柜山的传说.....14
大石坡.....17
芭蕉水.....18
亮碑.....20
麻碗洞.....21
狗庙.....23
马牙菁的传说.....24
石公鸡的传说.....25
石牛沟的传说.....27

人物传说

- 张三丰的传说
巧讽贪官.....29
酒醉失三宝.....31
修庙.....35
李将军的传说
李海巧获龙驹马...36
金银山奇闻.....37
倒马坎.....38
凉风洞的犀牛没有牵
得出来.....40
杨知县判鸡案.....43
打虎将.....45

事物传说

- 猫儿为什么咬耗子...47
秧鸡叫声的来历.....48
窑上埋人不供饭.....49
马桑树的传说.....51

白果树的来历……52

红云岩……77

七星刀……81

苗族传说

蜡·麻·染的传说……54

民间故事

故 事

张老二巧戏高财主……86

聪明的小媳妇……88

(两则)

长年和东家……90

扯谎山的故事……91

(两则)

龙三姐……94

农妇挖苦游阳先生……97

买梨……99

放牛娃与酸秀才……100

花贯索·鹅颈颈·朝天

叫……100

万担老爷造房……102

算命先生的预言……104

朱家天子杨家将的来历

……106

井里的金马儿……108

捏鹤飞腾……109

俩公媳……110

龙宫女和光棍汉……111

“而也”就是鸡……117

机智人物故事

顾定安的故事

顾定安买蛋……59

挖苦“独眼龙”……61

收拾地主婆……62

菩萨打架……64

巧骂财主……66

老字差一点……67

顾定安赶场……67

蔡洪兴的故事

号尺……68

手倒……59

谭法通的故事

看你急不急……69

抛高粱粑……70

红军故事

神兵……71

神岩……73

道士做官	118
“明中”去“暗中”来的故事	119
朱文公所生九子出在四书哪一篇	123
笨老大	126
金鸡	129
龙王公子和冬梅	131
菊情	133
女儿田	134
王妈妈做媒	136
轿子顶的故事	138
不贪金银不贪色 贤淑妻子有缘在	139
黄结巴掐时	143
早起晚散	145
火龙丹	15 ⁰
碓窝神	152
自家害自家	153
州的不会县的会	156
两姊妹的故事	158
“你信不信”的故事	159
喝墨水	161
收鬼人怕鬼	163
独自贪心无好报	163
人心不足蛇吞相	164

哑巴吃黄连	166
锦鸡姑娘	166
担刀鸟的故事	170

苗族故事

苗里和青蛇美	172
打猎遇险	18 ₁
“獭蛤蟆”的故事	182
瓦粗的嫂嫂是怎样变成山鸫的	185

谜语故事

县官救人	190
------------	-----

笑话

改期生娃儿	191
瞎子吃鱼	192
县太爷和狗亲嘴	193
打狗屁	195
“别”字官司	195
还差一万人	197
天离地三、四百里	198
保家经	199
小女戏三匠	201

肖端公吃鬼 206
 银子走路 204
 县官读别字 202

寓言

贪功的猫 208

传 说

七星桥的传说

在很久以前，湄潭是没有七星桥的。后来，人们为了过河方便，修了一座七个拱的石桥，取名为七星桥。

有一年，湄江河涨大水，从上游冲来一头蛟龙。蛟龙看湄潭的风光迷人，就在湄潭住下了，可是，它觉得七星桥碍事，便把它整垮了，两岸的百姓没有办法，只好靠乘船过河。可是那蛟龙又在河里兴风作浪，淹死了很多过河的人，人们为了过河不丢性命，无奈何忍痛向蛟龙纳供。蛟龙贪心不足，仍然时常在河里兴风作浪。

这天，仙人张三丰路过此地，见蛟龙伤害无辜，非常生气地跳进河里同蛟龙厮杀起来。他们你来我往，杀得难分难解。最后，还是仙人张三丰棋高一着，杀得蛟龙慌忙逃走。蛟龙跑后，当地百姓又修复了七星桥，为了防止蛟龙再来兴风作浪，张三丰把自己的宝剑挂在桥孔中。从此，这里就再

也没有发过大水，蛟龙也不敢再来了。

直到今天，张三丰的宝剑还挂在七星桥孔中哩！

讲述：陈 航 男 42岁 汉族 大专文
化 湄潭人 现为清镇合金厂干部
搜集：张贵昆 男 18岁 汉族 大专文
化 遵义师专学生

梭米孔的传说

很久以前，在湄潭与遵义交界处的一个山口处，住着一个姓王的老头。王老头靠打鞋为生，在那战乱不断的年代里，人们连饭都吃不饱，哪有钱来买鞋穿？草鞋卖不出去，王老头的生活就没有着落，只好在家饿着等死。

有天晚上，王老头正饿得昏昏沉沉的躺在床上，半夜时分，一个白发老头推门进来，问道：“王老头，吃饭没有？”王老头说：“草鞋卖不出去，哪有饭吃！”白发老头笑了笑说：“你是有福不晓得享，吊起腊肉吃光饭，囤起粮食等天干。”王老头哭丧着脸说：“老天爷，我哪有粮食哟！”“粮食就在你后阳沟石壁头①，快拿东西去装米。”王老头半信半疑的起床来，找了条烂得补疤起串串的挎囊，跟着来到后阳沟。白发老人把手朝石壁一指，石壁上立马②现出拇指粗的一个圆孔，只见大米从里面不断线的梭出来。白发老人说：“这孔每天梭出一碗米，够你吃了，切不可贪多。”说

完，白发老人就不见了。

王老头很高兴，脚一蹬就惊醒了，原来是一个梦。第二天，王老头来到后阳沟，果然在石壁上找到了梦中那个小孔，正在梭出米来。急忙用碗去接，不多不少，正好一碗。有了饭吃，老头的身体也好了许多，他在屋环边③种了些菜，靠着那一碗米，日子也还过得可以。

可是时间一长，王老头就变了。他想：我何不将梭米的孔打大一点，除了够我吃外，还弄点米去卖，说不定我还会成个财主呢！他忘了白发老人在梦中对他的告诫，找了根钻子，凿起石孔来。叮当，叮当的只打了几下，那石孔就不梭米了。随他把孔打好大，米就是不梭出来。从此，王老头的的生活又没有着落了，最后饿死在家中。后来，人们把这个地方叫梭米孔，那梭米孔的石孔现在都还在呢！

讲述：陈官珍 女 65岁 汉族 初小文化
黄家坝区梭塘乡岩孔坝村农民

搜集：余德祥 男 61岁 汉族 初中文化
黄家坝区梭塘乡岩孔坝村退休教师

注释：①后阳沟石壁头：后阳沟，后沿沟，后屋沿滴水沟；石壁头，头，内，里。石壁内

②立马：立即

③屋环边，旁边。指房屋两山的旁边。

附记：

梭米孔的传说在湄潭，可以说是家喻户晓，老幼皆知，流传于黔北各县，清代光绪二十五年（1899年）《湄潭县志》记载道：“梭米孔，县西三十里，道旁有石壁，一孔突开，广径过许，相传有老人业居于下，孔中梭米，日给之。老人有奢望意，凿之使阔，米不再梭。想精灵厌其过贪欤。”梭米孔在今梭塘乡政府街道遵义方向的场口。梭塘场原名梭米孔，以故事为名。至今虽改名梭塘，百姓仍叫梭米孔。可见故事影响之久远。梭米孔因处于遵湄道旁，以前，来往行人均在此歇息，于树荫下手抚梭米孔，讲述这一故事，以教勉后人切不可贪心不足。现在因此处辟为砂场，梭米孔及石壁均早已毁坏，一方风物，化为乌有，实为可惜。故事搜集于1987年2月。因人人皆知，整理起来比较容易保持其完整和真实性。

舒泉记1989年5月30日

白虎山的传说

巍巍白虎山，座落在黔北湄潭县城东南方向十多公里的地方。在白虎山脚下，躺着一块数十万斤重的巨石，据说是从山上几十丈高的白虎崖上掉下来的。多年来，一直流传着一个动人的故事。

不知是哪一历史朝代上，天下群雄，纷乱大争，占山为

王各据一方的响马贼四起。白虎山地势险要，又居于大路边，就被草寇王王彪看中。王彪带了几百喽罗，在白虎山上安营扎寨，打劫过往客商，从此，这里便被叫着白虎营。

白虎营山脚住着两家人，一家姓张，一家姓李。张家有四口人，男的叫张英实，女的杨氏，膝下一男一女两兄妹，男娃名叫虎娃，长得十分英俊，身强力壮。妹妹叫凤珠。李家夫妻只有一个女儿名叫秀贞，秀贞长得聪明漂亮。张、李两家只相隔几根田坎，平时的活路都是互相帮忙。

虎娃跟秀贞从小青梅竹马，两小无猜，打柴、割草无时不在一起。长大后，各自心中都萌发了爱的幼芽，双方父母都喜欢这一对年青人，早已将他们看作是自己的儿媳和女婿。

一天，虎娃和秀贞一同上山拣柴，在回来的路上，碰见王彪带着一群喽罗，抢了过往客商正回山寨。那王彪在马上见秀贞长得十分漂亮，不禁垂涎三尺，魂飞天外，心中打起了鬼主意。王彪回到山寨，立即召集众小头目商量：“本大王刚才在山下看见一年轻女子，非常美丽，若能将他弄来做本大王的压寨夫人，那就遂我心愿了。”

众头目听了这有何难，派个人去抓来便是了。当下王彪就派心腹刘武下山提亲。来到李家，刘武送上礼物，说明来意。李氏夫妻见此大吃一惊，不愿接受聘礼。说：“小女年幼无知，不敢高攀大王。”刘武一听，知是推脱之意，便很傲慢地说：“我家大王看中你的女儿，这是你们的福气，今后自有享不完的荣华，受不尽的富贵。”李氏夫妻知道这白虎王是个大强盗，得罪不起，但又不愿自己的女儿落入虎口，李万福便对刘武说：“待女儿回来我们商量一下再说。”刘