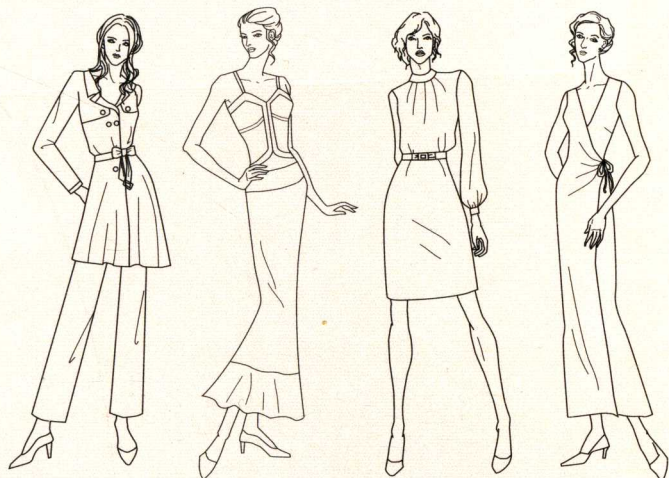


看学图艺

服装篇



图解

女装裁剪100例

TUJIE
NUZHUANG
CAIJIAN
100 LI

杨佑国 赵兵 编著



化学工业出版社

看图
学艺

服装篇



TUJIE
NUZHUANG
CAIJIAN
100 LI



图解

女装裁剪100例

杨佑国 赵兵 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

《图解女装裁剪100例》是“看图学艺·服装篇”丛书中的一个分册,按照裙装、裤装、衬衫、短外套、大衣5个部分解析女装裁剪与设计,吸收技术与艺术相结合的现代服装设计方法,以大量的图示,少量的配文,全面翔实地分解论述了女装从立体造型到平面结构的转换变化规律,使读者能够由浅入深、轻松、迅速地掌握女装设计制作的规律和技巧。

《图解女装裁剪100例》内容通俗易懂、图文并茂、形象直观,适合服装裁剪工作者及服装专业师生学习使用,也可供服装设计制作爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

图解女装裁剪100例/杨佑国,赵兵编著. —北京:
化学工业出版社, 2015. 7
(看图学艺·服装篇)
ISBN 978-7-122-23714-9

I. ①图… II. ①杨…②赵… III. ①女服-服装
量裁-图解 IV. ①TS941.717-64

中国版本图书馆CIP数字核字(2015)第081224号

责任编辑:陈蕾
责任校对:王静

装帧设计:尹琳琳

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印装:大厂聚鑫印刷有限责任公司
787mm×1092mm 1/16 印张14¹/₄ 字数352千字 2015年8月北京第1版第1次印刷

图书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:38.00元

版权所有 违者必究



前言

传统的服装结构设计是按经验公式来裁剪服装的,服装细部的裁剪技术多数以定寸(或按简单的比例)来计算细部尺寸,没有很好考虑人体体型特征及其生长变化规律这一重要因素。现代服装结构理论,是按照“以人为本”的理念,进行定量和定性分析,其裁剪技术融理论性、系统性和实用性于一体,能达到服装结构设计的时尚化、个性化需求。

吸收传统服装结构制图的精华,融现代服装系统理论于一体,是服装结构设计追求的目标。本书在吸收传统经典款式裁剪技术的基础上,引入了现代服装的结构理论,对关键部位比如肩部、袖窿部位和前后腰节差等进行重点分析、细化,使服装结构技术,尤其是细部裁剪技术,更符合人体着装需求。在内容编排上,本书吸收了传统的典型款式,再结合国内外流行款式进行重点设计。全书以由浅入深、图文并茂的方式介绍了服装裁剪技术,注重系统性和规范性。每款服装均有款式图与结构图一一对应,易学易懂,以使读者科学又快速地掌握现代服装结构制图标准。本书可供服装裁剪工作者及服装专业师生学习使用,也可作为服装高级技术人员的培训教材。

在本书的编写过程中,得到了南通大学学术著作出版基金资助,蒋志华、杨娟、季勇、吴士如、丁梦参与了本书的绘图工作,谨此表示感谢。

由于笔者水平有限,如有不足之处,恳请读者批评指教。

编著者



目 录

第一章 服装制图基础知识 1

- | | |
|-------------------|---|
| 一、服装制图工具 | 2 |
| 二、服装制图的图线、符号及部位代号 | 4 |
| 三、服装制图各部位线条名称 | 6 |
| 四、人体测量 | 7 |

第二章 裙装结构制图 9

- | | |
|----------|----|
| 一、一步裙 | 10 |
| 二、A字裙 | 12 |
| 三、斜裙 | 14 |
| 四、半圆裙 | 16 |
| 五、整圆裙 | 17 |
| 六、六片裙 | 18 |
| 七、八片裙 | 20 |
| 八、西服裙 | 22 |
| 九、波形褶裙 | 24 |
| 十、育克斜裙 | 26 |
| 十一、八片喇叭裙 | 28 |
| 十二、倒褶裙 | 30 |
| 十三、抽褶裙 | 32 |
| 十四、五片裙 | 34 |
| 十五、多片分割裙 | 36 |

十六、罗马裙	38
十七、裤裙	40
十八、波浪褶围裹裙	42
十九、中腰短裙	46
二十、百褶短裙	48
二十一、衬衫型连衣裙	50
二十二、育克连衣裙	52
二十三、西装领女式连衣裙	54
二十四、前片收塔克连衣裙	56
二十五、花边裙	58
二十六、接腰型连衣裙	60
二十七、青果领公主线女套裙	62
二十八、无袖刀背缝连衣裙	64
二十九、抽褶一字领短裙	66
三十、一字领低腰连衣裙	68
三十一、连身领高腰连衣裙	70
三十二、吊带中长裙	72
三十三、V领偏门襟褶裥长裙	74

第三章 裤装结构制图

77

三十四、女裤基础裤型	78
三十五、灯笼式七分裤	80
三十六、碎褶裤	82
三十七、锥形裤	84
三十八、喇叭裤	86
三十九、牛仔裤	88
四十、宽松裤	90
四十一、育克裤	92
四十二、马裤	94
四十三、短裤	96

四十四、水滴式吊带衫	100
四十五、荷叶边 V 领衫	102
四十六、贴边吊带衫	104
四十七、单肩吊带衫	106
四十八、普通女式长袖衬衫	108
四十九、抽褶女长袖衬衫	110
五十、连肩袖衬衫	112
五十一、水平领衬衫	114
五十二、泡泡袖女衬衫	116
五十三、披肩领女衬衫	118
五十四、偏襟女衬衫	120
五十五、小方领合体女衬衫	122
五十六、立领女衬衫	124
五十七、变化立领衬衫	126
五十八、插肩袖衬衫	128
五十九、变化门襟衬衫	130
六十、圆摆女衬衫	132
六十一、系带 V 领衫	134
六十二、一字领短袖衫	136
六十三、花边公主线衬衫	138
六十四、系带育克女衫	140
六十五、花边刀背缝衬衫	142
六十六、蝴蝶立领长袖衫	144
六十七、插肩袖衬衫	146
六十八、领口省长袖衬衫	148
六十九、V 形翻领无袖短衫	150
七十、中式短上装	152
七十一、贴袋短衬衫	154
七十二、几何波浪领女衫	156
七十三、连袖刀背缝衬衫	158
七十四、开襟无袖女衫	160

第五章 短外套结构制图

163

七十五、女背心	164
七十六、立驳领短上装	166
七十七、领口省拉链衫	168
七十八、象鼻领时装	170
七十九、女式束带型时装	172
八十、连立领女装	174
八十一、裙摆式泡袖女时装	176
八十二、连帽罩衫	178
八十三、牛角尖夹克衫	180
八十四、偏襟夹克衫	182
八十五、抽褶刀背缝合体短上装	184
八十六、双排扣大翻领育克短上衣	186
八十七、平驳头女西服	190
八十八、中式领公主线女上衣	192
八十九、驳领刀背缝女上装(一)	194
九十、驳领刀背缝女上装(二)	196
九十一、一粒扣驳领短上装	198

第六章 大衣结构制图

201

九十二、长袖外衣	202
九十三、斜襟长袖旗袍	204
九十四、卡腰女长大衣	206
九十五、披风	208
九十六、全插肩袖女大衣	210
九十七、中式领刀背缝外衣	212
九十八、双排插肩袖女风衣	214
九十九、二粒扣插肩袖长大衣	216
一百、立领半插肩宽松大衣	218

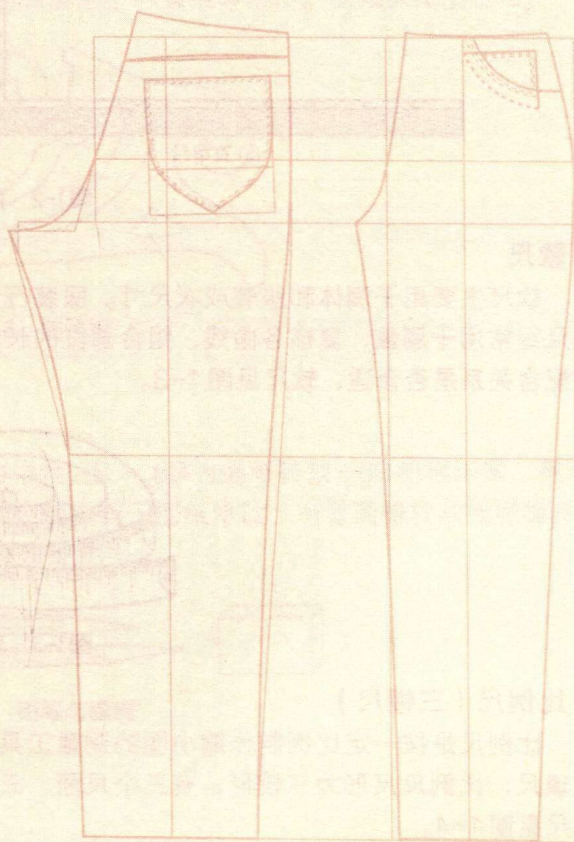
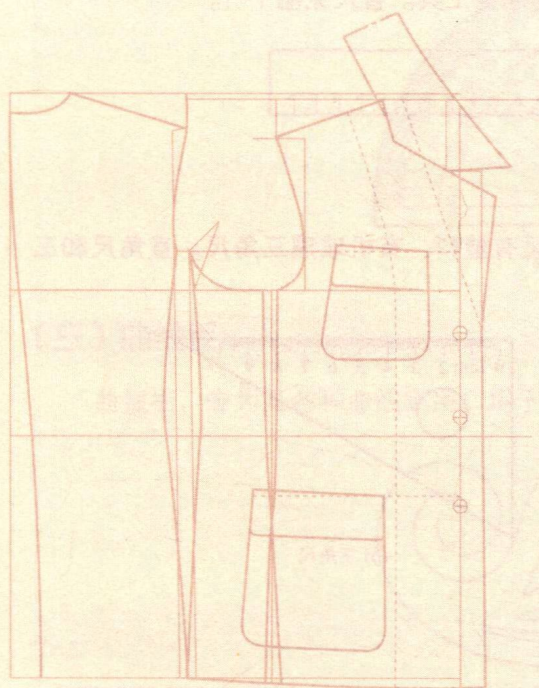
参考文献

220

第一章



服装制图 基础知识 1



一、服装制图工具

(一) 尺

尺是量体和测量服装面料尺寸的重要工具，常用的尺有直尺、角尺、软尺、比例尺等。

1. 直尺

直尺有钢制、木制、竹制、塑料制、有机玻璃制等多种。直尺有30cm、40cm、60cm、100cm等规格。直尺是服装裁剪、制图中不可缺少的测量工具。直尺见图1-1。



图1-1 直尺

2. 角尺

角尺有直角尺，直角尺多为木制和钢制，三角尺有塑料、有机玻璃三角尺。直角尺和三角尺见图1-2。

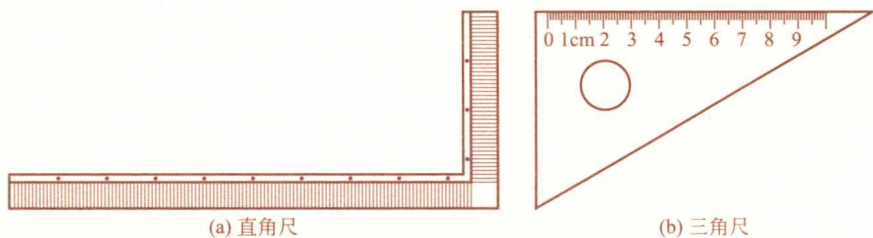


图1-2 角尺

3. 软尺

软尺主要用于测体和服装成衣尺寸。服装行业常用的软尺为1.5cm规格。在服装制图中，软尺经常用于测量、复核各曲线、组合部位的长度（如测量袖窿、袖山弧线的周长等），以判定配合关系是否合适，软尺见图1-3。

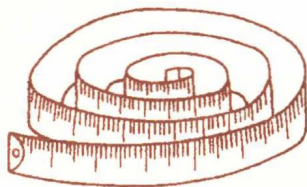


图1-3 软尺

4. 比例尺（三棱尺）

比例尺是按一定比例制作缩小图的测量工具。比例尺一般为木制材料，也有塑料和有机玻璃尺，比例尺尺形为三棱形，有三个尺面、三个尺边，有六种不同比例的刻度供选用。比例尺见图1-4。



图1-4 比例尺

(二) 量角器

量角器是一种用来测量角度的器具，量角器为半圆形，在圆周上刻有 $1^\circ \sim 180^\circ$ 的度数。量角器见图1-5。

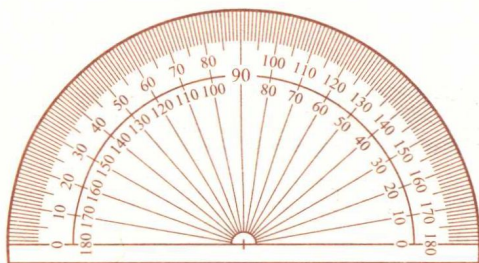


图1-5 量角器

(三) 曲线板

曲线板，专为画各种曲线之用。用于绘制服装图中的弧线等部位。曲线板见图1-6。



图1-6 曲线板

(四) 绘图铅笔与橡皮

绘图铅笔有软硬之分。注有符号HB的为中性，B ~ 6B为逐渐转软，6B铅笔浓黑、黑污。H ~ 6H逐渐转硬，铅色浅淡，适宜于缩小图。橡皮用于图纸修改，有普通橡皮和绘图橡皮两种，绘制服装图时应选用绘图橡皮。铅笔与橡皮见图1-7。

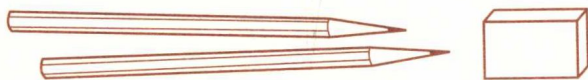


图1-7 铅笔与橡皮

(五) 其他

服装结构制图还会用到图纸、图钉、彩色笔、墨线笔等。

彩色笔用于勾画装饰线。绘图用的墨线笔见图1-8。

服装制图时还会用到画板、绘图用纸、图钉、削笔刀、点线器等。

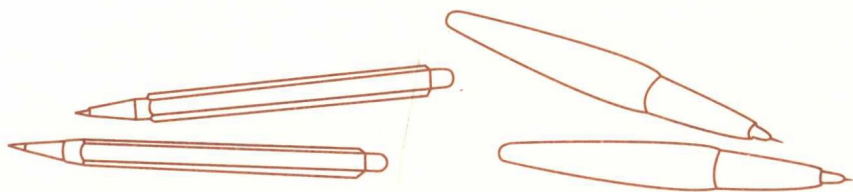


图1-8 墨线笔

二、服装制图的图线、符号及部位代号

服装结构制图的图线形式及其有关规定和图线的用途见表1-1。服装制图中为了准确表达各种线条、部位、裁片的用途和作用，需借助各种符号来表示。服装结构制图的常见符号见表1-2。服装结构制图的部位的中英文名称及代号见表1-3。

表1-1 图线画法及用途

单位：mm

图线名称	图线形式	图线宽度	图线用途
粗实线		0.9	服装和零部件轮廓线；部位轮廓线
细实线		0.3	图样结构的基本线；尺寸线和尺寸界线；引出线
虚线（粗）		0.9	背面轮廓影示线
虚线（细）		0.3	缝纫明线
点画线		0.9	对折线
双点画线		0.3	折转线

表1-2 结构制图符号

序号	符号形式	名称	说 明	序号	符号形式	名称	说 明
1		特殊放缝	与一般缝份不同的缝份量	8		直角	两者成垂直状态
2		拉链	画在装拉链的部位	9		重叠	两者相互重叠
3		斜料	用有箭头的直线表示布料的经纱方向	10		经向	有箭头直线表示布料的经纱方向
4		阴裱	裱底在下的折裱	11		顺向	表示褶裥、省、覆势等折倒方向（线尾的布料在线头的布料之上）
5		明裱	裱底在上的折裱	12		缩缝	用于布料缝合时收缩
6		等量号	两者相等量	13		归拢	将某部位归拢变形
7		等分线	将线段等比例划分	14		拨开	将某部位拉展变形

续表

序号	符号形式	名称	说 明	序号	符号形式	名称	说 明
15		按扣	两者成凹凸状且用弹簧加以固定	26		钉扣	表示钉扣的位置
16		钩扣	两者成钩合固定	27		省道	将某部位缝去
17		开省	省的部位需剪开	28		对位记号	表示相关衣片两侧的对位
18		拼合	表示相关布料拼合一致	29		部件安装的部位	部件安装的所在部位
19		衬布	表示衬布	30		布环安装的部位	装布环的位置
20		合位	表示缝合时应对准的部位	31		线袷安装位置	表示线袷安装的位置及方向
21		拉链装止点	拉链的装止点部位	32		钻眼位置	表示裁剪时需钻眼的位置
22		缝合止点	除缝合止点外,还表示缝合开始的位置,附加物安装的位置	33		单向折裊	表示顺向折裊自高向低的折倒方向
23		拉伸	将某部位长度方向拉长	34		对合折裊	表示对合折裊自高向低的折倒方向
24		收缩	将某部位长度缩短	35		折倒的省道	斜向表示省道的折倒方向
25		纽眼	两短线间距离表示纽眼大小	36		缉双止口	表示布边缉缝双道止口线

注：在制图中，若使用其他制图符号或非标准符号，必须在图纸中用图和文字加以说明。

表 1-3 结构制图的主要部位名称及代号

序号	中文	英文	代号	序号	中文	英文	代号
1	领围	Neck Girth	N	16	膝盖线	Knee Line	KL
2	胸围	Bust Girth	B	17	胸点	Bust Point	BP
3	腰围	Waist Girth	W	18	侧颈点	Side Neck Point	SNP
4	臀围	Hip Girth	H	19	前颈点	Front Neck Point	FNP
5	大腿根围	Thigh Size	TS	20	后颈点 (颈椎点)	Back Neck Point	BNP
6	领围线	Neck Line	NL	21	肩端点	Shoulder Point	SP
7	前领围	Front Neck	FN	22	袖窿	Arm Hole	AH
8	后领围	Back Neck	BN	23	衣长	Length	L
9	上胸围线	Chest Line	CL	24	前衣长	Front Length	FL
10	胸围线	Bust Line	BL	25	后衣长	Back Length	BL
11	下胸围线	Under Bust Line	UBL	26	头围	Head Size	HS
12	腰围线	Waist Line	WL	27	前中心线	Front Center Line	FCL
13	中臀围线	Middle Hip Line	MHL	28	后中心线	Back Center Line	BCL
14	臀围线	Hip Line	HL	29	前腰节长	Front Waist Length	FWL
15	肘线	Elbow Line	EL	30	后腰节长	Back Waist Length	BWL

① 服装制图基础知识

② 裙装结构制图

③ 裤装结构制图

④ 衬衫结构制图

⑤ 短外套结构制图

⑥ 大衣结构制图

续表

序号	中文	英文	代号	序号	中文	英文	代号
31	前胸宽	Front Bust Width	FBW	39	袖山	Arm Top	AT
32	后背宽	Back Bust Width	BBW	40	袖肥	Biceps Circumference	BC
33	肩宽	Shoulder Width	S	41	袖窿深	Arm Hole Line	AHL
34	裤长	Trousers Length	TL	42	袖口	Cuff Width	CW
35	股下长	Inside Length	IL	43	袖长	Sleeve Length	SL
36	前上裆	Front Rise	FR	44	肘长	Elbow Length	EL
37	后上裆	Back Rise	BR	45	领座	Stand Collar	SC
38	脚口	Slacks Bottom	SB	46	领高	Collar Rib	CR

三、服装制图各部位线条名称

服装结构制图各部位线条名称见图1-9。

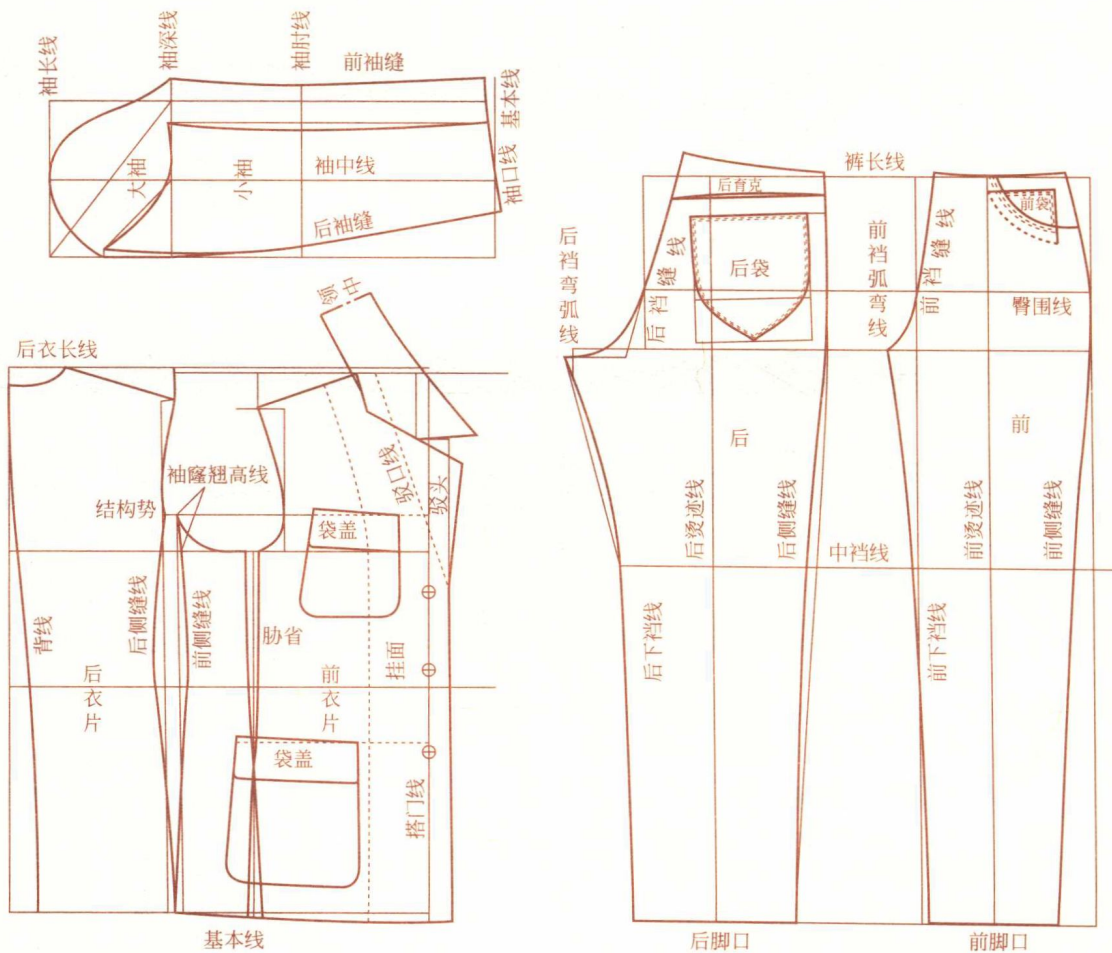


图1-9 服装结构制图各部位线条名称

四、人体测量

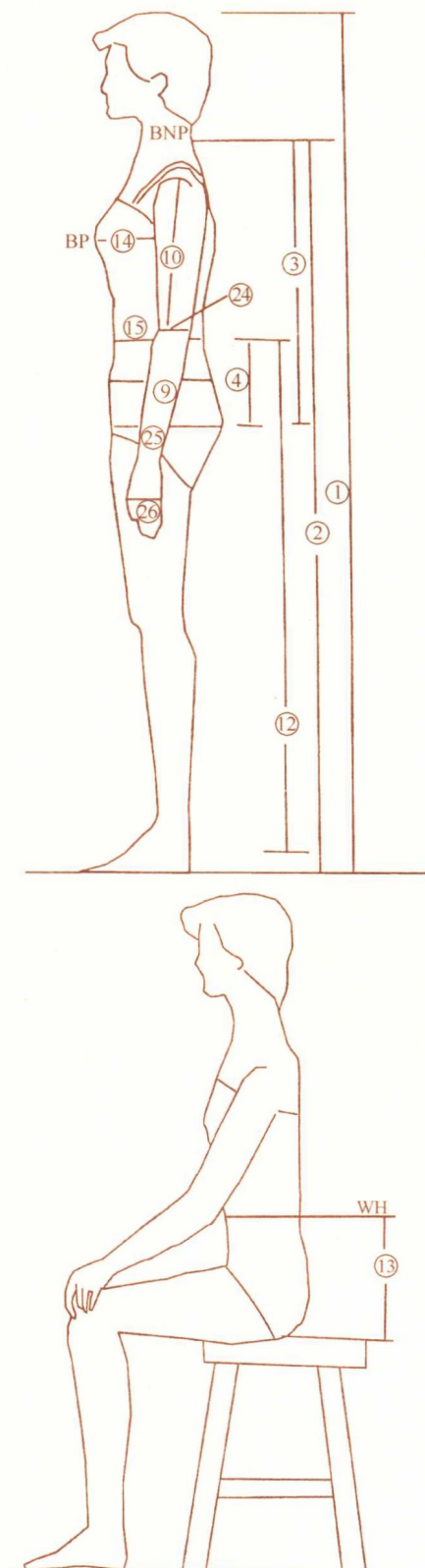
(一) 人体测量的工具

- (1) 人体测高仪 主要由一杆刻度以毫米为单位垂直安装的尺, 及一把可活动的尺臂(游标)组成。
- (2) 直脚规 用于测量人体短而不规则部位的直线距离。
- (3) 弯脚规 用于人体不能直接以直尺测量的两点间距离的测量。如肩宽、胸厚等部位的尺寸。
- (4) 软尺 最常见、最简易的人体测量工具之一, 一般以厘米(cm)为单位。
- (5) 人体截面测量仪 用于测量人体水平与垂直横截面尺寸的仪器。
- (6) 现代化测量工具 如电子激光扫描仪, 摄影仪等。

(二) 人体测量的部位与方法

人体主要部位的测量方法见图1-10。

- (1) 总体高 人体立姿时, 头顶至地面的距离。
- (2) 身高 人体立姿时, 后颈椎点至地面的距离。
- (3) 衣长 人体立姿时, 前颈点至衣服下摆的距离。
- (4) 腰长 人体立姿时, 体侧腰围至臀围线的距离。
- (5) 背长 后颈点至后腰围中心线的距离。
- (6) 背腰长 侧颈点经过肩胛骨至腰围线的距离。
- (7) 前腰长 侧颈点经过乳头中点至腰围线的距离。
- (8) 乳头高 侧颈点至乳头中点的距离。
- (9) 袖长 肩端点至手根点的距离。
- (10) 肘长 肩端点至肘点的距离。
- (11) 裙长 侧面量腰围线至裙摆的距离。
- (12) 裤长 侧面量腰围线至脚外踝点的距离。
- (13) 上裆长 腰围线至大腿根部的距离。
- (14) 胸围 经过腋窝和乳头一周所得的最大水平长度。
- (15) 腰围 经过腰部最细处水平围的长度。
- (16) 臀围 臀部最丰满处水平围长度。
- (17) 腹围 腰围线与臀围线中央位置绕水平围长度。
- (18) 肩宽 左右肩端点经过后颈点的长度。
- (19) 胸宽 胸部前腋点之间的长度。
- (20) 背宽 背部后腋点之间的长度。
- (21) 乳间距 左右乳头点之间的长度。
- (22) 手臂根围 经过肩端点、前后腋点绕手臂根部一周的长度。
- (23) 上臂围 上臂最粗处水平围长度。



(24) 肘围 手臂弯曲时, 经过肘点水平围长度。

(25) 手腕围 经过手根点水平围长度。

(26) 手掌围 手掌最宽处水平围长度。

(27) 颈根围 经过前后颈点、侧颈点绕颈根部围量一周的长度。

(28) 头围 头部最丰满处水平围长度。

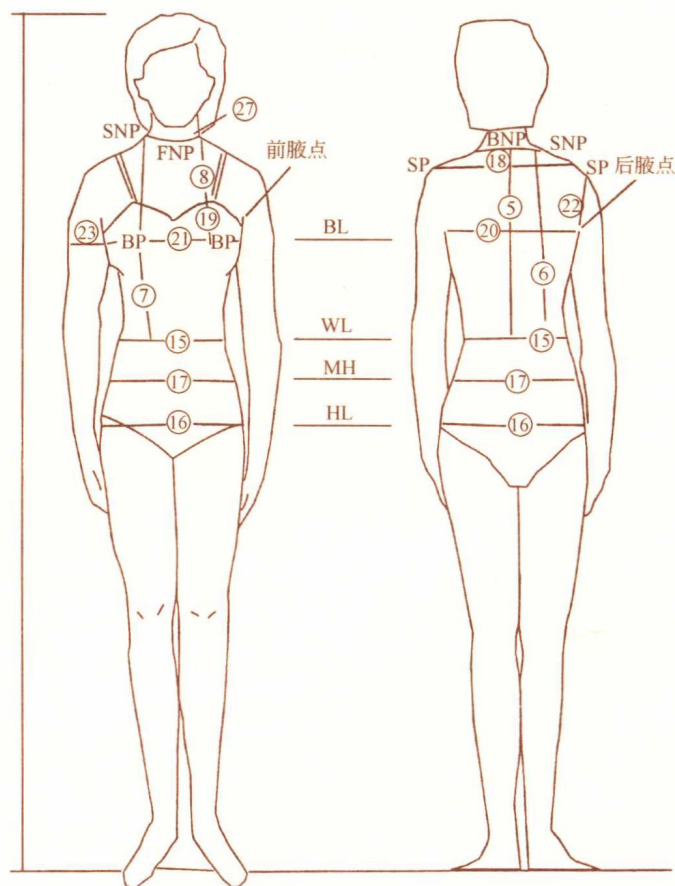


图1-10 人体主要部位的测量方法

第二章



裙装结构制图

2

