

聊天室·连心桥·金点子
攻克小学生作文的难题

作文快乐岛



讲述不一样的故事

张东兴 著

河北出版传媒集团
河北教育出版社

教育部规划课题《构建小学语文教育教学评价体系的研究》相关成果

作文 快乐岛

讲述不一样的故事

张东兴 著

河北出版传媒集团
河北教育出版社



欢迎来到**作文快乐岛**

——写在前面的话

亲爱的小朋友，当这本书摆在你面前的时候，我会由衷地说一句“缘分哪！”

这是一本关于“作文”的书，咱们的谈话也应该从“作文”谈起。听听下面这两首校园童谣——

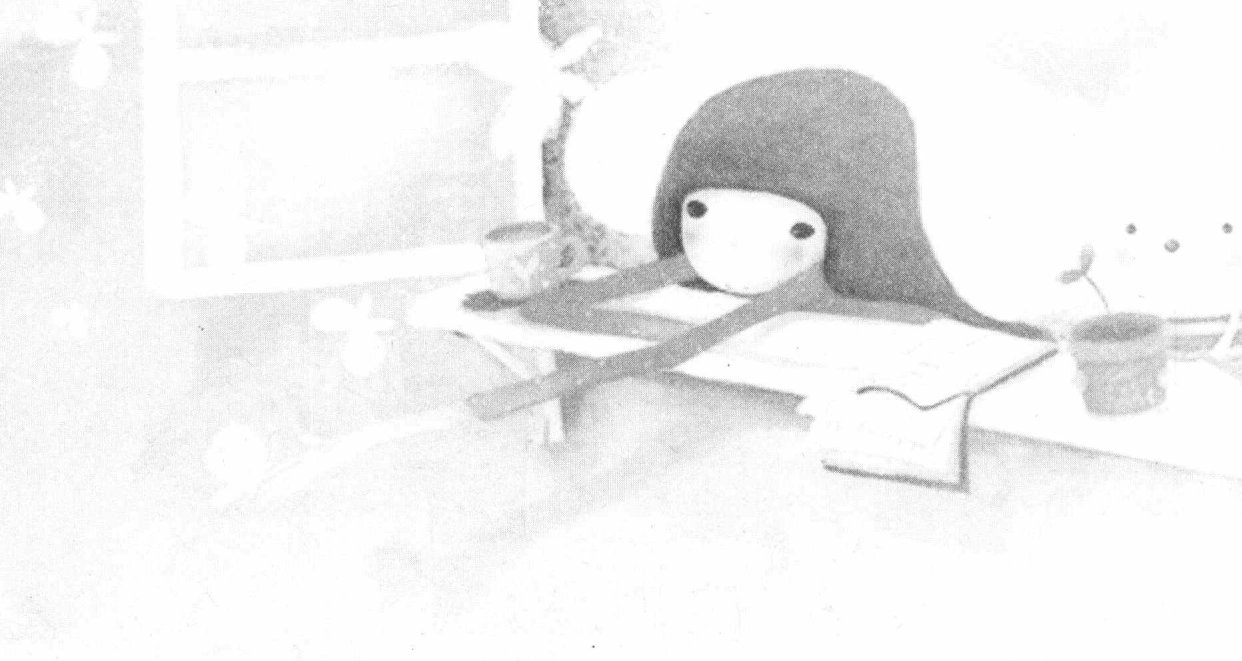
一

作文难，作文难，提起作文心里烦。
有心不把作文写，又怕老师瞪大眼。
没有别的办法想，不是抄来就是编。

二

一看题目就摇头，推开稿纸咬笔头，
苦思冥想皱眉头，半个小时没开头。

孩子遭遇了“作文难”，老爸、老妈当然不会袖手旁观，于是他们接连出



招：让孩子去上“小作家班”、“小记者班”、“作文速成班”。对这些你一定不会陌生。结果如何呢？只落得不少孩子怨声载道、叫苦连天。这叫“有病乱投医”。

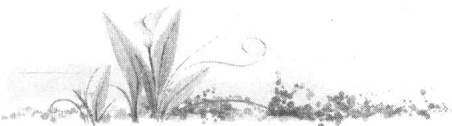
有时候我就想：要是能够像《神笔马良》中讲的那样，有位白胡子的神仙老爷爷来到人间，给每个孩子一支金灿灿的神笔，拿起这支神笔来就可以“妙笔生花”，那该多好！但是，那毕竟是神话故事，神仙老爷爷是指望不上的。

能不能有一本让你们喜欢的书，用你们喜闻乐见的方式，让你们在快乐的学习中学会写作文呢？我一直这样想，也一直在行动。于是，就有了你看到的这本书——《作文快乐岛》。在这里，学作文是件很快乐的事，写作文是件很快乐的事，教作文也是件很快乐的事。

在神秘的作文快乐岛上，有所“快乐岛小学”，小学里有红樱桃班、灰蜻蜓班、大拇指班、七彩蚂蚁班、九角神鹿班……其中，最快乐的是“尖角小荷班”：一位好有趣的郝友趣老师，一群活泼可爱的学生，他们的名字叫唐果、田豆、韩笑笑……

作文聊天儿室：

郝友趣老师和唐果、田豆、韩笑笑三个学生一起聊“作文”。他们的谈话风趣幽默，内容丰富多彩。在听他们“神聊”的过程中，不知不觉的，你会明白：





作文到底是怎么回事？作文到底该怎样写？作文到底有什么用？作文该怎样读？

师生连心桥：

二十八位“小作者”的作文原汁原味地呈现在你的面前，《快乐作文吧》的特约栏目主持人郝友趣老师给他们每人写了一封“回复”。郝老师这位“大读者”跟“小作者”无话不说，谈人生，谈写作，谈风土人情，谈世间冷暖。读着这些作文和回复，你可以感受到：写作文不是为了让老师来批改的，写作文其实就是写童年生活。

实用金点子：

写作文的好方法能不能在“快乐岛”找到呢？当然能。轻松活泼的儿歌，形式新颖的活动策划、内容别致的生活故事、想象丰富的神话故事、妙趣横生的童话故事，这些你肯定喜欢吧。写好作文的“金点子”就藏在其中，很神奇吧？

书中有很多的“学法小贴士”，郝友趣老师和唐果、田豆、韩笑笑他们记录下来一些写作文的方法、规律、经验、体会。你可以跟帖哦！

要做作文快乐岛岛民的，请快快加入我们吧！

本书作者

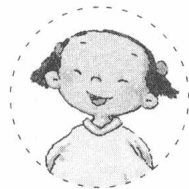
2012年3月1日

人物介绍



郝友趣：人好，姓也好，名副其实的“好老师”。人有趣，名字也有趣，名不虚传的“好友趣”。

最大的愿望：变成神仙老爷爷，给每个孩子发一支“神笔”，这样，孩子们写作文就不发愁了。



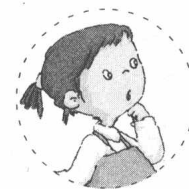
唐 果：如果你从她的名字想到了“糖果”，那说明你只知其一，其二是这样的：唐果的生日是某个月的“十八日”，这“十八日”合起来不就是“果”字吗？你看，人家唐老爸、唐老妈多有学问！

最喜欢的食物：糖和所有甜食。



田 豆：个子不高，圆圆胖胖的，像一颗田野里长出的“豆”；爱说爱玩爱闹，爱“逗你玩儿”，也爱被人说“你真逗”。

特点：幽默，逗别人开心。



韩笑笑：不笑的时候脸上有俩“酒窝儿”，一笑的时候脸上有俩“酒坑”。她爱笑，也经常给别人带来欢笑。不信就请你偷偷地说一下“笑笑”的名字——你笑了吧！哈哈！

特点：才女，希望过诗意的生活。

目录



◆作文聊天儿室

- 1 从“作文”二字谈起 12
- 2 作文本的“新面孔” 15
- 3 “照相机”和“X光” 18
- 4 “开卷有益”和“妙笔生花” 111
- 5 建个“微型图书馆” 114
- 6 “让座位”和“捡钱包” 117
- 7 千万次地问 120
- 8 关于“橘子”的故事 123
- 9 都是“范文”惹的祸 126
- 10 写作文也需“照镜子” 129
- 11 我以我口说我心 132
- 12 说说咱自己 135
- 13 就事来说事 138
- 14 “追”梦 140
- 15 爱，就要大声说出来 144
- 16 开卷有感 147
- 17 “抬杠”有时也可爱 151
- 18 写好作文的“三十六计” 154



◆师生连心桥

- 1 我班有对双胞胎 158
- 2 我亲爱的故乡 160
- 3 森林学校的考试 163
- 4 外公是个信鸽迷 166
- 5 哇，太有才了！ 169
- 6 给蚂蚁量身高 172
- 7 给失败先生的一封信 175
- 8 有趣的 pose 178
- 9 挨打 181
- 10 敬山神·垛园子·烧年菜 184
- 11 筷子翻书乐 187
- 12 “五升”不是“十斤” 189
- 13 一根葱与两个（块）姜难倒“英雄汉” 191

- 14 借毽子记 /94
- 15 童年趣事 /96
- 16 我的读书“游击战” /99
- 17 “双面”老师 /102
- 18 快乐老家 /105
- 19 我学会了做白日梦 /108
- 20 巧遇姜爷爷 /111
- 21 球飞入树上之后 /114
- 22 我最珍贵的宝贝叫豆包 /117
- 23 开水煮金鱼，好看不好吃 /120
- 24 你让地球“低叹”了吗？ /123
- 25 争论 /126
- 26 余世辰传奇 /128
- 27 我见到了大明星 /131
- 28 我们班里的“四害” /134
- 郝主持手记：寄语“小作者” /137



◆ 实用金点子

- 1 看图·补画·配文 /140
- 2 编个故事来“说事儿” /142
- 3 这就是我！ /146
- 4 寻觅春的足迹，传递春的消息 /148
- 5 巧手绘个多彩的秋 /150
- 6 知心话儿悄悄地说 /152
- 7 长话短说写梗概 /154
- 8 记录那携手走过的日子 /156
- 9 “鸿雁”传书架心桥 /159
- 10 让心插上翅膀，学会飞翔 /161
- 11 瞬间创造神奇 /163
- 12 我买了水果自动削皮器 /165
- 13 “大编辑”与“小记者”的对话 /167
- 14 汪汪汪陪你游童话王国 /169
- 15 “五指”通心窍，编出好故事 /171
- 16 孙小圣取经 /173
- 17 猪八戒进京 /175
- 18 小鸭捉鱼虾 /177
- 作文快乐岛留言板 /179



zuowenliactianershi

作文聊天儿室



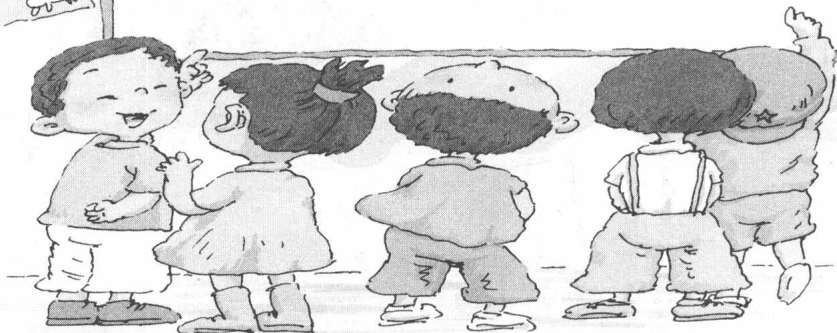
时间：茶余饭后，不定时。

地点：家里外头，不定准。

内容：郝老师和唐果、田豆、韩笑笑“神聊”关于“作文”的有趣话题。

他们的聊天儿笑声不断，逗人开心，让你有如同吃了糖果一般的感觉。

作文聊天儿室，话题当然离不开“作文”啦。你也许会说：“‘作文’有什么可聊的？我们谁不知道‘作文’是怎么回事啊！”不听不知道，越听越奇妙。听听郝老师他们的谈话，你就会有新的认识了。



1 从“作文”二字谈起

唐 果：郝老师，我有个问题一直想问您，可是又怕大家笑我幼稚，所以一直也没敢问。

郝老师：要是有话不说，憋坏了我可负不起责任。别吞吞吐吐的了，有什么话就尽管说吧！

唐 果：我们平时都说“写作文”，可是为什么语文书上关于写作文的内容都在“习作”这个栏目里呢？

郝老师：嗯，这个问题可不算幼稚。对了，你们还记得一二年级的时候，语文书上是怎样来称呼“写作文”这事的？

田 豆：我记得书上叫“写话”。

郝老师：其实原来就叫“作文”，课程表上还列有“作文课”呢。可是，多年以来很多学生都觉得写作文是一件很难的事，不少老师也觉得教作文是件很难的事。专家就把小学生的作文改称“习作”了。

韩笑笑：郝老师，我知道了。我们小的时候，不会写文章，只能简单地写几句话。“习作”就是“练习写作文”的意思，既然是“练习”，要求当然不会很高，我们就会觉得很容易了。

郝老师：哈，真不简单，跟专家的说法差不多。看来，你也可以当专家了。



田 豆：她？顶多也就算块儿“小砖头儿”。

大家都大笑起来。韩笑笑被郝老师一夸，本来觉得很不好意思，倒是田豆的玩笑话帮了她的大忙。

郝老师：你们来看，原来的《教学大纲》里对作文是怎么要求的——思想健康，中心明确，内容具体，条理清楚，详略得当，语句通顺，书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号……

唐 果：天哪，那我们还不都成了“小作家”呀！怪不得学生和老师都觉得作文难呢！

郝老师：现在的要求就降低了很多。你们也不用犯愁了。

田 豆：是不是当了中学生再写作文？

郝老师：不错。中学生都是大孩子了，把要求提高一些也是应该的。你们还不知道呢，等你们上了高中，就不叫“写作文”，而改叫“写作”了。

韩笑笑：我在电视上经常看到把作家、诗人这些人写东西叫“写作”，看来“写作”是最难的事情了。那些高中生大哥哥、大姐姐就不觉得难吗？

田 豆：哎呀，咱自己的事还说不完呢，还管人家的事干什么？

韩笑笑：这怎么是人家的事呢？难道你就不会长大，就不会成为高中生？

唐 果：你们俩就会打嘴仗。郝老师，我还有个问题要问您。假如一个中学生写的文章很差，也叫“作文”；像我们小学生，写的文章多好，也只能叫“习作”吗？

田 豆、韩笑笑一听，也觉得挺有道理：那对小学生来说不就太不公平了嘛！

郝老师：呵，你们这些小家伙好厉害，还要公平呢。在这一点上，我也跟你们站在一起，我也觉得应该一视同仁。那你们自己说应该怎样称呼才合理？

这下子可把三个小家伙给难住了：怎么称呼呢？这可是要跟真正的专家和语文书“较劲儿”呢！

田 豆：弄那么复杂干什么？不都是写东西嘛！干脆就叫“写东西”得了。

韩笑笑：什么呀，这也太土、太俗了吧！

郝老师：俗是俗了点，不过，我觉得田豆的话还真说到了点子上。其实，不管是小孩子还是大孩子，甚至是大人，都是用文字在表情达意，这对所有人来说都是一样的。

田 豆：那郝老师您也同意叫“写东西”？

郝老师：别急，我倒是倾向叫“书面表达”。你们看，我们表情达意不外乎两种形式：一种是说话，叫“口头表达”；另一种是用文字写出来，当然就是“书面表达”了。

韩笑笑：如果那样的话，我们低年级时候的“写话”也可以叫“书面表达”了！这样可真成了一视同仁呢！

唐 果：郝老师，我们很小的时候只能写一两句话，有时候遇到不会写的字要用拼音代替，有时候还要配上图画才能表达清楚。刚上三年级的时候，也只能写一段话。现在，我们开始写成篇的作文。您说这能一样吗？

郝老师：你们别瞧不起小孩子。小的时候连写带画，那是适合你们的表达方式；上中年级的时候，用一两段话来表达清楚一个中心，这也是适合你们的表达方式。每个人不同的人生阶段有不同的表达方式，我觉得，不管字数多少，能够准确地表情达意才是最要紧的。

郝老师：我也问问你们：是不是写的字数越多，说明写作水平越高呢？

田 豆：那可不一定。古诗有的才二十个字，比如“诗仙”李白写的诗，谁能说人家水平低？

韩笑笑：有的人写出来的文章字数挺多，可写得不好，所以这样的文章是“懒婆娘的裹脚布——又臭又长”！

郝老师：哈哈，看来，字数的多少也不是衡量写作水平高低的唯一标准，用自己手中的笔来好好地记录生活才是关键呀！

孩子们听了郝老师的话，感觉心里很痛快：敢情一个人什么时候写的东西都是很珍贵的呀。他们也后悔，要是早点懂得，能够把自己小时候写的那些很“幼稚”的东西保存起来，那该多好！

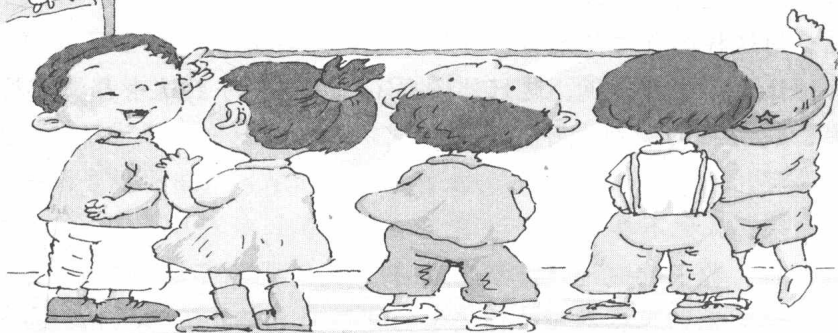
学法小贴士

- 人们在不同的人生阶段都需要书面表达。“书面表达”说白了，就是“写东西”。
- 所有人写出来的东西，我们都应该平等地去看待。





话说这一天又是星期六，田豆约唐果、韩笑笑一起到郝老师家聊天儿，他手里还拎着一大包东西，沉甸甸的。莫非这孩子要给郝老师送礼？



2 作文本的“新面孔”

田 豆：郝老师，上次咱聊天之后，我回到家里翻箱倒柜的，把小时候写的一些东西又找了出来。经您那么一说，我也不觉得那时候写的东西幼稚，相反倒是觉得挺可爱的。我妈妈还说要买一本大相册，帮着我把这些东西再整理一下。今天，我带来了几张。

唐 果：我看看，哈——我的牙掉了，流血了，我以为要死了，吓得大哭起来。你们看哪，他不会写“牙”字就画了颗牙，“流血”的“流”写成了“刘”，“吓”字写成了“下”，“大哭”画了个哭脸来代替。太好玩儿了！

郝老师：像这样的东西你们不是都写过吗？你们那时候是多么可爱呀！

田 豆：那您的意思是我们现在不可爱喽？

郝老师：哈哈，你这个小豆子，还敢挑我的字眼儿！

韩笑笑：郝老师，您看这张纸，就是用的日历的反面，不经意间，还能看出写这篇东西的时间呢。

郝老师：说到这儿，咱们来看看你们现在用的这种作文本。

田 豆：这作文本有什么值得研究的？我们从上三年级的时候就用这样的作文本。

郝老师：别说你们，我小时候用的作文本也是这样的。从我记事起，在我

印象中作文本就是样子。你们说说看，这样的作文本有什么好处？

唐 果：在方格里写字，容易把字写得一样大，把字写得好看又整齐。

田 豆：这上面的横格可以让老师给我们写评语。我最喜欢您在我们写得好的地方画的波浪线了，画得越多我就越开心。

韩笑笑：当我们需要添加一些字词的时候，也可以写在上面的横格上。也就是说，容易对作文进行修改。

田 豆：用这样的作文纸来写，方便算字数。要不一个个地数多麻烦哪！

郝老师：让你们这样一说，这好处还真不少呢，算字数这事都没有想到过。

韩笑笑：说实在的，郝老师，我从心里不喜欢用这种作文本。我觉得一点儿新鲜感也没有。

田豆、唐果：我也不喜欢！

郝老师：瞧，你们意见还不少呢。当年，我们也不喜欢，怎么就没有想到要向老师“抗议”呢！既然不喜欢作文本的这副“老面孔”，你们喜欢在什么样的纸上写东西呢？

唐 果：我先说。有些信纸上面配了很好看的图案，我就特别喜欢用它来写信。用漂亮的信纸来写信，我就愿意把信写得长长的。

韩笑笑：上次您让我们设计书签儿，在那些书签儿卡片上写东西也很有意思。

田 豆：学《古井》这篇课文时，您让我们给课文中的这口古井起名字，还让我们在课文中的插图旁画上个标牌，然后把起好的名字写在标牌上，我们非常喜欢。

韩笑笑：我们平时在语文书上写批注什么的，也挺好的。

唐 果：您让我们采访爸爸、妈妈小时候喜欢玩什么游戏，采访之前，我们先设计了采访卡，挺实用的。

郝老师：是不是可以这样说，我们在进行书面表达的时候，适合写在什么地方就写在什么地方。

韩笑笑：郝老师，您说得太对了。我们家墙上就有一块白色的留言板，谁有什么事就在上面留言，我妈说，这样还可以节省不少电话费呢！

郝老师：这老样子的作文本咱也说了不少了。它也有不少的优点，我觉得如果把它更好地利用起来，也许你们也会喜欢它呢。你们先来思考这样一个问题：平时写作文，是为了什么？

田 豆：那还用问，交作业呗。盼着老师给个好的分数，或是写几句表扬的话。不过，我的作文没有得过几次高分，不像韩笑笑的那么优秀。

韩笑笑：我写作文当然也想得到老师的表扬。不过，我还想让更多的人能读到它，也愿意听到别人读了以后的想法——就像咱们写了一封信给别人，总



盼着收到人家的回信。

郝老师：这也代表了很多同学的想法。我们写东西，有时候是写给一个人的，如写给某个人的书信。有的则是想让大家看的。反正我觉得你们的作文不应该只是让老师当作业看。

田 豆：那以后我们就不给你写作文了？这可是您说的啊。

郝老师：你这个小家伙胆子可真不小。你们可以不写给我一个人看，但是，你们得让大家看。你们看这样行不行——

郝老师一边说着，一边拿出了几张作文纸比画起来。

郝老师：你们还像平时一样把作文写在作文纸上，然后把你们的作文贴到教室后面的专栏上去，同学们可以随时看，并在下面写上他们想说的话。

唐 果：如果这张纸写满了怎么办呢？

郝老师：那就在下面再粘上一张纸，如果还不够，再粘上一张，直到够用了为止。

韩笑笑：太好了。我的作文一定会有不少的人“光顾”。对了，到时候你们一定要给我多捧场哟！

田 豆：没问题，不过，你也要给我们捧场。多写点，写得越长越好。

唐 果：过一段时间，没有人读了，这些作文就应该保存起来了。可怎样保存呢？

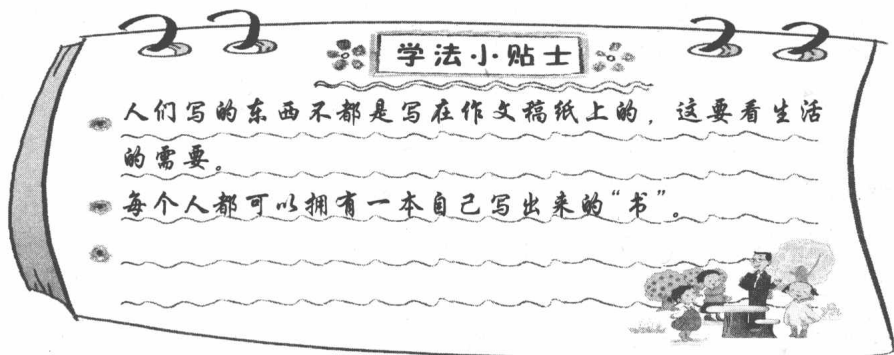
郝老师用透明胶带把几张作文纸连起来，然后又一张张地折叠起来。三位同学不约而同地睁大了眼睛——

唐 果：这不就像电视剧中的“折子”一样吗？

田 豆：在网上发帖子，别人跟着回复，也是这样的。

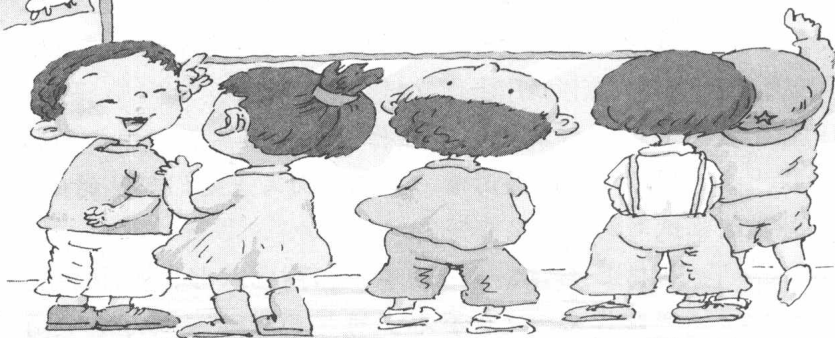
郝老师：这还不算完。我们就可以把你们这一次的作文收集起来，然后编排好顺序、目录、页码，设计好封面，再确定个题目，就可以出一本文集了。你们还可以每年整理一次，出一本自己的文集。

后来，孩子们的作文本真的换了很多可爱的“新面孔”。至于到底有哪些，不着急，咱以后慢慢聊，慢慢瞧。





郝老师布置了一项特殊的作业——周末去游览快乐岛新建的龙门广场。郝老师告诉他们：周一的语文课上大家要聊一聊游园的见闻。韩笑笑他们周六晚上就迫不及待地来到了郝老师的家——



3 “照相机”和“X光”

韩笑笑：郝老师，我们三个今天下午一起去了龙门广场。

郝老师：那你们一定玩得很开心啦！

田 豆：一点儿都不开心！

郝老师：哦？为什么呢？

唐 果：还不是因为您让我们回来后要交流见闻！再说，以前我们都去过了，觉得一点儿也不新鲜。

郝老师：原来是这样。看来我的“罪过”不轻呢！既然如此，我倒要考考你们了。你们说，为什么这个公园名字叫“龙门广场”呢？

这下子，还真把三个小家伙给问住了。他们以前可没有留意过，这次也没有涉及这个问题。看着他们不好意思的样子，郝老师笑了。

郝老师：连这点事都没弄清楚，我看你们这作业完成得质量不高呀！不知道也没有关系，你们现在想想：怎么能够知道这个问题的答案呢？

韩笑笑：我觉得在咱们的“快乐岛之家”网站上肯定能够找到。

唐 果：咱们这个快乐岛又称“卧龙岛”，我觉得“龙门广场”肯定和“卧龙岛”有关系！

郝老师：你们注意过广场中心的那座牌坊吗？它的造型是什么样的？



三个人齐声说：就是一条龙的样子！

郝老师：那这条龙的龙头、龙尾各朝什么方向？为什么要这样设计？

田 豆：我带了数码相机，还给这个“龙门”拍了照呢！你们看这张照片，龙头是朝南的，尾巴是朝北的。至于为什么，我就知道了。

韩笑笑：你们快看这儿，龙门牌坊的柱子上有个说明，只是咱们都没有留意，不知道写的是什么。

郝老师：你们这次去游园，带了数码相机，该知道的东西还被忽视了，如果没有照相机了解到的情况不就更少了吗？其实，我觉得你们不应该依靠数码相机，而应该养成自己认真观察的习惯，随时留意我们身边的事情。我们的眼睛就应该是咱们形影不离的“照相机”才对。

唐 果：郝老师，我觉得我们的眼睛还是挺管事的。我们也看到了不少的东西呢。

郝老师：那你们说说看，你们都看到了什么？

田 豆：我看到了很多的健身器材，那里有很多的人在玩，男女老少可不少呢！

韩笑笑：我看到了有很多的老人在地上写字，他们用的都是特别大的毛笔。

唐 果：我还看到有些人在抖空竹，抖得可好啦！

郝老师：嗯，这些都是你们印象比较深的，是吧？不过，我问你，田豆，以前咱们进公园得买票，现在的公园却叫“广场”，没有围墙，不用买票，人们可以自由使用这些健身器材，这说明了什么？你想过没有。

田 豆：我还真没想过。那您告诉我吧！

郝老师：哈哈，想得美，自己想办法去！问问你的爸爸妈妈，或是采访一下广场的义工，要不就跟岛民们聊一聊，你肯定会有不少收获的。唐果也是一样，如果想知道抖空竹的人玩的都是什么花样，为什么以前我们这个快乐岛上没有这项活动，现在却开展得这样普遍，也得再下下工夫才行。

韩笑笑：郝老师，我看到那些老人在地上写字，这很简单，没有什么值得注意的事情吧？

郝老师：那可不一定。我问你，你注意到了没有？老人们写字时用的是哪里的水？

韩笑笑：他们是用毛笔在旁边的荷花池里蘸的水。

郝老师：这有什么问题需要我们思考没有？

田 豆：我觉得，这样会把荷花池里的水弄脏！

韩笑笑：对呀，荷花池里还养着金鱼呢！这样那些鱼不就倒霉了吗？

田 豆：我觉得老人们应该准备个小水桶，专门涮毛笔用。

唐 果：那多麻烦哪！公园里应该专门给老人们建一个小水池，就像王羲